

**АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.03.01 ИСКУССТВА И
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ, НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ)
ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

**АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История России»**

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История России» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных -

интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Всеобщая история»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Всеобщая история» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Философия»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Философия» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Иностранный язык»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 11 зачетных единиц, что соответствует 396 часам. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия

жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Физическая культура и спорт»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Физическая культура и спорт» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Тайм-менеджмент»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Тайм-менеджмент» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Основы самообразования»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы самообразования» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: Древний мир»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: Древний мир» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных

задач; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: Средние века»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: Средние века» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой, курсовая работа.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«История и теория искусства: история искусств Средневековой Руси»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего

образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: история искусств Средневековой Руси» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 5 зачетные единицы, что соответствует 180 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«История и теория искусства: Возрождение и Барокко»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: Возрождение и Барокко» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: Новое время»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: Новое время» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с

сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: XIX – нач. XX веков»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: XIX – нач. XX веков» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном

контексте; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: Основы современного искусства»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: Основы современного искусства» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, курсовая работа.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области

профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: мировой кинематограф XX века»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: мировой кинематограф XX века» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 8 зачетные единицы, что соответствует 288 часам. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: музыка и театр»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль).

науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: музыка и театр» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

**к рабочей программе учебной дисциплины
«Перевод специальных текстов по искусству»**

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Перевод специальных текстов по искусству» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 6 зачетных единиц, что соответствует 216 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Введение в гуманитарные науки»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Введение в гуманитарные науки» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«История литературной критики»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История литературной критики» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«История русской литературы»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История русской литературы» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 20 зачетных единиц, что соответствует 720 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «История зарубежной литературы»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01

Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История зарубежной литературы» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 15 зачетных единиц, что соответствует 540 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Информационные технологии в гуманитарных исследованиях»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Информационные технологии в гуманитарных исследованиях» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Культурология»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие

общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Культура и мировые религии»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Культура и мировые религии» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной

деятельности; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет/зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-4 – способен к

участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Стилистика и литературное редактирование»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с

сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ **к рабочей программе учебной дисциплины** **«Теория литературы»**

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Теория литературы» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ **к рабочей программе учебной дисциплины** **«Педагогика»**

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Педагогика» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных -

интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ **к рабочей программе учебной дисциплины** **«Психология»**

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Психология» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ **к рабочей программе учебной дисциплины** **«Основы экономики и финансовой грамотности»**

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы экономики и финансовой грамотности» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-9 – способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Социология»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Социология» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Социология искусства»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Социология искусства» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«История искусств»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 6 зачетные единицы, что соответствует 216 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных -

интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Историография истории искусств»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Историография истории искусств» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 6 зачетные единицы, что соответствует 216 часам. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Политология, включая государственную культурную политику
Российской Федерации»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Политология, включая государственную культурную политику Российской Федерации» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-9 – Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Противодействие коррупции»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Противодействие коррупции» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-10 – способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 328 часов. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Межкультурная коммуникация»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 7 зачетных единиц, что соответствует 252 часам. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке

Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Культурология: слово и образ»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Культурология: слово и образ» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и

виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Практика по экфрасису»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Практика по экфрасису» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных

исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Искусство и культура России»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Искусство и культура России» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 8 зачетные единицы, что соответствует 288 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Литературно-критический практикум»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Литературно-критический практикум» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных -

интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Коллекционирование: основные подходы»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Коллекционирование: основные подходы» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; УК-9 – способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Кураторская деятельность в сфере культуры»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Кураторская деятельность в сфере культуры» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных -

интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Экскурсионное дело»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Экскурсионное дело» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-7 – способен разрабатывать, организовывать и проводить экскурсионные программы.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных -

интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Христианская иконография»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Христианская иконография» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Описание и анализ памятников»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Описание и анализ памятников» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Памятники истории и культуры и их охрана»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Памятники истории и культуры и их охрана» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Музейные технологии»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Музейные технологии» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы экспертной и атрибуционной деятельности»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы экспертной и атрибуционной деятельности» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – экзамен/зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Основы верстки и макетирования»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего

образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы верстки и макетирования» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Web-дизайн»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Web-дизайн» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: дизайн»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: дизайн» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах;

ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Реклама и связи с общественностью в сфере культуры и искусства»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Реклама и связи с общественностью в сфере культуры и искусства» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы; ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Арт-брендинг»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Арт-брендинг» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных

учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Управление социокультурными проектами»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Управление социокультурными проектами» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Культура повседневности»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Культура повседневности» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История и теория искусства: современное кино и видеоарт»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: современное кино и видеоарт» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Актуальное искусство России с 1990-х гг.»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Актуальное искусство России с 1990-х гг» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Основы организации редакционно-издательского процесса»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01

Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы организации редакционно-издательского процесса» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы; ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Менеджмент в сфере культуры»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль).

науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Менеджмент в сфере культуры» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; ПК-7 – способен разрабатывать, организовывать и проводить экскурсионные программы.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Основы риторики и коммуникации»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы риторики и коммуникации» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Основы реферирования научного текста»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы реферирования научного текста» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Латинский язык»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Латинский язык» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Греческий язык»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Греческий язык» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной практики «Ознакомительная практика»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место практики в структуре ОПОП:

«Ознакомительная практика» относится к Блоку 2 обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем практики составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения практики:

Процесс изучения практики направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих

правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.

5. Изучение практики позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной практики

«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место практики в структуре ОПОП:

«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» относится к Блоку 2 обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем практики составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения практики:

Процесс изучения практики направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ОПК-9 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

5. Изучение практики позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе производственной практики «Научно-исследовательская работа»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным

образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место практики в структуре ОПОП:

«Научно-исследовательская работа» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем практики составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения практики:

Процесс изучения практики направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ОПК-9 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

**к рабочей программе производственной практики
«Преддипломная практика»**

1.Общая характеристика:

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место практики в структуре ОПОП:

«Преддипломная практика» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем практики составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения практики:

Процесс изучения практики направлен на формирование компетенций:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ОПК-9 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики

Российской Федерации; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций; ПК-7 – способен разрабатывать, организовывать и проводить экскурсионные программы; ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

5. Изучение практики позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе производственной практики «Педагогическая практика»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место практики в структуре ОПОП:

«Педагогическая практика» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем практики составляет общую трудоемкость: 6 зачетные единицы, что соответствует 216 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения практики:

Процесс изучения практики направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и

виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы; ПК-7 – способен разрабатывать, организовывать и проводить экскурсионные программы.

5. Изучение практики позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе итоговой (государственной) аттестации «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа итоговой (государственной) аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место итоговой (государственной) аттестации в структуре ОПОП:

Итоговая (государственная) аттестация «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» относится к Блоку 3 учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 9 зачетные единицы, что соответствует 324 часам.

4. Требования к результатам освоения итоговой (государственной) аттестации:

Итоговая (государственная) аттестация направлена на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных

задач; УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; УК-9 – способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; УК-10 – способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ОПК-9 – Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях,

выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций; ПК-7 – способен разрабатывать, организовывать и проводить экскурсионные программы; ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Принципы оформления выпускной квалификационной работы»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Принципы оформления выпускной квалификационной работы» относится к блоку факультативных дисциплин учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области

искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Искусство и законодательство»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Искусство и законодательство» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях,

выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.