АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.03.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ, НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История России»

1. **Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История России» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. **Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.

5. **Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. **Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 01EB91710023B0C5B64D74F7781AC11EE2
Владелец: МАНОШИО АЛЫ ИРДАС ЮОВО
Действителен: с 16.06.2023 до 16.09.2024

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Всеобщая история»

1. **Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Всеобщая история» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. **Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.

5. **Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. **Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Философия»

1. **Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Философия» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах. **Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

5. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Иностранный язык»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 14 зачетных единиц, что соответствует 504 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных -

интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Физическая культура и спорт»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Физическая культура и спорт» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Тайм-менеджмент»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Тайм-менеджмент» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы самообразования»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы самообразования» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных -

интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История и теория искусства: Древний мир»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: Древний мир» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История и теория искусства: Средние века»

1. **Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История и теория искусства: Средние века» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой, курсовая работа.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История и теория искусства: история искусств Средневековой Руси»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные

науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: история искусств Средневековой Руси» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 180 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История и теория искусства: Возрождение и Барокко»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: Возрождение и Барокко» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История и теория искусства: Новое время»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: Новое время» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в

процессе профессиональной деятельности; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История и теория искусства: XIX – нач. XX веков»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: XIX – нач. XX веков» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных -

интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История и теория искусства: Основы современного искусства»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: Основы современного искусства» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, курсовая работа.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История и теория искусства: мировой кинематограф XX века»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: мировой кинематограф XX века» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 8 зачетные единицы, что соответствует 288 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История и теория искусства: музыка и театр»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: музыка и театр» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-2 - способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Иностранный язык в профессиональной деятельности»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 6 зачетных единиц, что соответствует 216 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Введение в гуманитарные науки»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Введение в гуманитарные науки» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной

деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История литературной критики»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История литературной критики» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История русской литературы»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История русской литературы» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 25 зачетных единиц, что соответствует 900 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История зарубежной литературы»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные

науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История зарубежной литературы» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 13 зачетных единиц, что соответствует 468 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Информационные технологии в гуманитарных исследованиях»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Информационные технологии в гуманитарных исследованиях» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Культурология»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Культура и мировые религии»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Культура и мировые религии» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Русский язык и культура речи»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация –зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Стилистика и литературное редактирование»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры;

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Теория литературы»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Теория литературы» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Педагогика»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Педагогика» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Психология»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01

Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Психология» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы экономики и финансовой грамотности»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы экономики и финансовой грамотности» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-9 – способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Социология»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Социология» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных -

интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Социология искусства»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Социология искусства» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История искусств»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01

Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация –зачет с оценкой, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Историография истории искусств»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Историография истории искусств» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Политология, включая государственную культурную политику Российской Федерации»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Политология, включая государственную культурную политику Российской Федерации» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ОПК-9 – Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Противодействие коррупции в органах законодательной и исполнительной власти»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Противодействие коррупции в органах законодательной и исполнительной власти» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-10 – способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных -

интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы военной подготовки»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы военной подготовки» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 1 зачетную единицу, что соответствует 36 часам. Промежуточная аттестация – зачет

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Межкультурная коммуникация»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 6 зачетных единиц, что соответствует 216 часам. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Культурология: слово и образ»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Культурология: слово и образ» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Практика по экфрасису»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Практика по экфрасису» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по

истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Искусство и культура России»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Искусство и культура России» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 8 зачетные единицы, что соответствует 288 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Литературно-критический практикум»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Литературно-критический практикум» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования, ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины

«Коллекционирование: основные подходы»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Коллекционирование: основные подходы» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Кураторская деятельность в сфере культуры»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего

образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Кураторская деятельность в сфере культуры» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Экскурсионное дело»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Экскурсионное дело» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы; ПК-7 – способен разрабатывать, организовывать и проводить экскурсионные программы.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Христианская иконография»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Христианская иконография» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного

и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Памятники истории и культуры и их охрана»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Памятники истории и культуры и их охрана» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Описание и анализ памятников»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Описание и анализ памятников» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-4; ПК-5.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы экспертной и атрибуционной деятельности»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы экспертной и атрибуционной деятельности» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Музейные технологии»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Музейные технологии» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Web-дизайн»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Web-дизайн» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-2 - способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы верстки и макетирования»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы верстки и макетирования» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-2 - способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История и теория искусства: дизайн»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: дизайн» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-2 - способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Реклама и связи с общественностью в сфере культуры и искусства»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Реклама и связи с общественностью в сфере культуры и искусства» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Арт-брендинг»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Арт-брендинг» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Культура повседневности»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Культура повседневности» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Управление социокультурными проектами»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Управление социокультурными проектами» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Актуальное искусство России с 1990-х гг.»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Актуальное искусство России с 1990-х гг» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины
«История и теория искусства: современное кино и видеоарт»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория искусства: современное кино и видеоарт» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Менеджмент в сфере культуры»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01

Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Менеджмент в сфере культуры» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы организации редакционно-издательского процесса»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы организации редакционно-издательского процесса» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы риторики и коммуникации»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы риторики и коммуникации» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы реферирования научного текста»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы реферирования научного текста» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по

истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Латинский язык»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Латинский язык» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных -

интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Греческий язык»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Греческий язык» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной практики

«Ознакомительная практика»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место практики в структуре ОПОП:

«Ознакомительная практика» относится к Блоку 2 обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем практики составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения практики:

Процесс изучения практики направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.

5. Изучение практики позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной практики
«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место практики в структуре ОПОП:

«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» относится к Блоку 2 обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем практики составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения практики:

Процесс изучения практики направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ОПК-9 – способен ориентироваться в

проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

5. Изучение практики позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе производственной практики
«Педагогическая практика»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2. Место практики в структуре ОПОП:

«Педагогическая практика» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем практики составляет общую трудоемкость: 9 зачетные единицы, что соответствует 324 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения практики:

Процесс изучения практики направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные

условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-2 - способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-7 – способен разрабатывать, организовывать и проводить экскурсионные программы.

5. Изучение практики позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе производственной практики
«Научно-исследовательская работа»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место практики в структуре ОПОП:

«Научно-исследовательская работа» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем практики составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения практики:

Процесс изучения практики направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ОПК-9 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных -

интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе производственной практики
«Преддипломная практика»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место практики в структуре ОПОП:

«Преддипломная практика» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем практики составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения практики:

Процесс изучения практики направлен на формирование компетенций:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных,

экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ОПК-9 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций; ПК-7 – способен разрабатывать, организовывать и проводить экскурсионные программы; ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

5. Изучение практики позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе итоговой (государственной) аттестации «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа итоговой (государственной) аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО

«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место итоговой (государственной) аттестации в структуре ОПОП:

Итоговая (государственная) аттестация «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» относится к Блоку 3 учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 9 зачетные единицы, что соответствует 324 часам.

4. Требования к результатам освоения итоговой (государственной) аттестации:

Итоговая (государственная) аттестация направлена на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; УК-9 – способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; УК-10 – способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные

методические материалы, различные системы и методы преподавания; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ОПК-9 – Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций; ПК-7 – способен разрабатывать, организовывать и проводить экскурсионные программы; ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Принципы оформления выпускной квалификационной работы»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Принципы оформления выпускной квалификационной работы» относится к блоку факультативных дисциплин учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований)

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Искусство и законодательство»

1.Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего

образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной форме обучения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Искусство и законодательство» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.