

**АННОТАЦИИ  
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.03.01 ИСКУССТВА И  
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ, НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ)  
ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

**АННОТАЦИЯ  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«История России»**

**1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История России» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**«Всеобщая история»**

**1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Всеобщая история» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**«Философия»**

**1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Философия» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.

**Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**5. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Иностранный язык»**

**1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 13 зачетных единиц, что соответствует 468 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой, экзамен.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины**

## **«Физическая культура и спорт»**

### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Тайм-менеджмент»**

### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Тайм-менеджмент» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Основы самообразования»**

## **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы самообразования» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: Древний мир»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История и теория искусства: Древний мир» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных -

интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: Средние века»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История и теория искусства: Средние века» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой, курсовая работа.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: история искусств Средневековой Руси»**

### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История и теория искусства: история искусств Средневековой Руси» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: Возрождение и Барокко»**

### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в

соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История и теория искусства: Возрождение и Барокко» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: Новое время»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История и теория искусства: Новое время» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: XIX – нач. XX веков»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История и теория искусства: XIX – нач. XX веков» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: Основы современного искусства»**

#### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История и теория искусства: Основы современного искусства» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, курсовая работа.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: мировой кинематограф XX века»**

#### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История и теория искусства: мировой кинематограф XX века» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 8 зачетные единицы, что соответствует 288 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой, экзамен.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: музыка и театр»**

#### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История и теория искусства: музыка и театр» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**«Иностранный язык в профессиональной деятельности»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 6 зачетных единиц, что соответствует 216 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**«Введение в гуманитарные науки»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Введение в гуманитарные науки» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «История литературной критики»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История литературной критики» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «История русской литературы»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История русской литературы» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 22 зачетных единиц, что соответствует 792 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, зачет с оценкой.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «История зарубежной литературы»**

#### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История зарубежной литературы» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 12 зачетных единиц, что соответствует 432 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой, экзамен.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Информационные технологии в гуманитарных исследованиях»**

#### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Информационные технологии в гуманитарных исследованиях» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Культурология»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Культура и мировые религии»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Культура и мировые религии» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»**

#### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**«Стилистика и литературное редактирование»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры;

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**«Теория литературы»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Теория литературы» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Педагогика»**

#### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Педагогика» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания;

ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Психология»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Психология» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Основы экономики и финансовой грамотности»**

#### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы экономики и финансовой грамотности» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-9 – способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**«Социология»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Социология» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**«Социология искусства»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в

соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Социология искусства» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «История искусств»**

#### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация –зачет с оценкой, экзамен.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Историография истории искусств»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Историография истории искусств» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;

ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

**5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.**

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Политология, включая государственную культурную политику Российской Федерации»**

#### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Политология, включая государственную культурную политику Российской Федерации» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ОПК-9 – Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины**

### **«Противодействие коррупции в органах законодательной и исполнительной власти»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Противодействие коррупции в органах законодательной и исполнительной власти» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-10 – способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**«Основы военной подготовки»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы военной подготовки» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 1 зачетную единицу, что соответствует 36 часам. Промежуточная аттестация – зачет

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**«Основы российской государственности»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и

гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы российской государственности» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетных единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Чтение в цифровом мире»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Чтение в цифровом мире» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетных единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Межкультурная коммуникация»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 6 зачетных единиц, что соответствует 216 часам. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**«Культурология: слово и образ»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Культурология: слово и образ» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования;

ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**«Практика по экфрасису»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Практика по эфрасису» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования;

ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Искусство и культура России»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и

гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Искусство и культура России» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 8 зачетные единицы, что соответствует 288 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой, экзамен.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах;

ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Литературно-критический практикум»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Литературно-критический практикум» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования,

ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Коллекционирование: основные подходы»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Коллекционирование: основные подходы» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы;

ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Кураторская деятельность в сфере культуры»**

#### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Кураторская деятельность в сфере культуры» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы;

ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины**

### **«Экскурсионное дело»**

#### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Экскурсионное дело» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы;

ПК-7 – способен разрабатывать, организовывать и проводить экскурсионные программы.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**«Христианская иконография»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Христианская иконография» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**«Памятники истории и культуры и их охрана»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Памятники истории и культуры и их охрана» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований);

ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Описание и анализ памятников»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом

высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Описание и анализ памятников» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований);

ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Основы экспертной и атрибуционной деятельности»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы экспертной и атрибуционной деятельности» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, зачет.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Музейные технологии»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Музейные технологии» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы;

ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ** **к рабочей программе учебной дисциплины** **«Web-дизайн»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Web-дизайн» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-2 - способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования;

ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Основы верстки и макетирования»**

#### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы верстки и макетирования» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-2 - способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования;

ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины**

### **«История и теория искусства: дизайн»**

#### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История и теория искусства: дизайн» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-2 - способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования;

ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины**

### **«Реклама и связи с общественностью в сфере культуры и искусства»**

### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Реклама и связи с общественностью в сфере культуры и искусства» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Арт-брендинг»**

### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и

гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Арт-брендинг» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Культура повседневности»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Культура повседневности» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Управление социокультурными проектами»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Управление социокультурными проектами» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

### **АННОТАЦИЯ**

#### **к рабочей программе учебной дисциплины «Актуальное искусство России с 1990-х гг.»**

##### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

##### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Актуальное искусство России с 1990-х гг» является дисциплиной части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

##### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания;

ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «История и теория искусства: современное кино и видеоарт»**

#### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История и теория искусства: современное кино и видеоарт» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания;

ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований).

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**«Менеджмент в сфере культуры»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Менеджмент в сфере культуры» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**«Основы организации редакционно-издательского процесса»**

**1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы организации редакционно-издательского процесса» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Основы риторики и коммуникации»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы риторики и коммуникации» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Основы реферирования научного текста»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы реферирования научного текста» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Латинский язык»**

## **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Латинский язык» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины «Греческий язык»**

**1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Греческий язык» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной практики**

### **«Ознакомительная практика»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП:**

«Ознакомительная практика» относится к Блоку 2 обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем практики** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

#### **4. Требования к результатам освоения практики:**

Процесс изучения практики направлен на формирование компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;

ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.

**5. Изучение практики позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.**

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной практики**

#### **«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»**

##### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

##### **2.Место практики в структуре ОПОП:**

«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» относится к Блоку 2 обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем практики** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

##### **4. Требования к результатам освоения практики:**

Процесс изучения практики направлен на формирование компетенций:  
УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания;

ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;

ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры;

ОПК-9 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**5. Изучение практики позволит** обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе производственной практики «Педагогическая практика»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль),

разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

## **2. Место практики в структуре ОПОП:**

«Педагогическая практика» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем практики** составляет общую трудоемкость: 9 зачетные единицы, что соответствует 324 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

## **4. Требования к результатам освоения практики:**

Процесс изучения практики направлен на формирование компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания;

ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;

ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры;

ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания;

ПК-2 - способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования;

ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых;

ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований);

ПК-7 – способен разрабатывать, организовывать и проводить экскурсионные программы.

**5. Изучение практики позволит** обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе производственной практики «Научно-исследовательская работа»**

#### **1.Общая характеристика:**

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

## **2. Место практики в структуре ОПОП:**

«Научно-исследовательская работа» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем практики** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

## **4. Требования к результатам освоения практики:**

Процесс изучения практики направлен на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания;

ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;

ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры;

ОПК-9 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**5. Изучение дисциплины позволит** обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе производственной практики**

## «Преддипломная практика»

### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

### **2. Место практики в структуре ОПОП:**

«Преддипломная практика» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем практики** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

### **4. Требования к результатам освоения практики:**

Процесс изучения практики направлен на формирование компетенций:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания;

ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;

ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры;

ОПК-9 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;

ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания;

ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования;

ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых;

ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований);

ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы;

ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций;

ПК-7 – способен разрабатывать, организовывать и проводить экскурсионные программы;

ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

**5. Изучение практики позволит** обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе итоговой (государственной) аттестации**

## **«Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»**

### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа итоговой (государственной) аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

### **2. Место итоговой (государственной) аттестации в структуре ОПОП:**

Итоговая (государственная) аттестация «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» относится к Блоку 3 учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 9 зачетные единицы, что соответствует 324 часам.

### **4. Требования к результатам освоения итоговой (государственной) аттестации:**

Итоговая (государственная) аттестация направлена на формирование компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах; УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; УК-9 – способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; УК-10 – способен

формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности; ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания; ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте; ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия; ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры; ОПК-9 – Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации; ПК-1 – способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания; ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований); ПК-5 – способен формулировать и разрабатывать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, владеть приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций; ПК-7 – способен разрабатывать, организовывать и проводить экскурсионные программы; ПК-8 – способен моделировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования.

**5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.**

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных -

интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к рабочей программе учебной дисциплины**

### **«Принципы оформления выпускной квалификационной работы»**

#### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Принципы оформления выпускной квалификационной работы» относится к блоку факультативных дисциплин учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-2 – способен разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования; ПК-3 – способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых; ПК-4 – способен к участию в научных и общественных дискуссиях, выступлениям с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представления материалов собственных научных исследований)

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.

## **АННОТАЦИЯ**

## **к рабочей программе учебной дисциплины «Искусство и законодательство»**

### **1. Общая характеристика:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 532 от 8 июня 2017 г.

Предназначена для обучающихся по заочной форме обучения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Искусство и законодательство» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

**3. Объем дисциплины** составляет общую трудоемкость: 3 зачетные единицы, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ПК-6 – способен вести учет, оформление, хранение и популяризацию музейных предметов и музейных коллекций.

**5. Изучение дисциплины** позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

**6. Образовательные технологии:** Контактная работа проводится с использованием, как традиционных технологий, так и современных - интерактивных. Виды используемых инновационных форм: дискуссии, доклады, тесты, решение ситуационных задач, обсуждения в группах.