

Рабочая программа дисциплины

**Основы реферирования научного текста**

*Направление подготовки* Искусства и гуманитарные науки

*Код* 50.03.01

*Направленность (профиль)* Искусства и гуманитарные науки

*Квалификация выпускника* бакалавр

**1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

<b>Группа компетенций</b>	<b>Категория компетенций</b>	<b>Код</b>
Универсальные	Системное и критическое мышление	УК-1
Профессиональные	-	ПК-3

**2. Компетенции и индикаторы их достижения**

<b>Код компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи</p> <p>УК-1.2 Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи</p> <p>УК-1.3 Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача.</p> <p>УК-1.4 Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы.</p> <p>УК-1.5 Предлагает решение(я) задачи, оценивает достоинства и недостатки (теоретические задачи), преимущества и риски (практические задачи).</p>
<b>ПК-3</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного	<p>ПК-3.1: Показывает навыки планирования и ведения педагогической работы по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего образования.</p> <p>ПК-3.2: Показывает навыки планирования и ведения педагогической работы по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ дополнительного образования детей и взрослых.</p>

	образования детей и взрослых	
--	------------------------------	--

### 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

#### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
<b>Код компетенции</b>	<b>УК-1</b>		
	основ теории коммуникации, делового общения, педагогического общения;	-создание письменных текстов на профессиональную тематику на русском языке; - выстраивание публичного выступления, в том числе педагогического характера;	- навыки построения текстов разных стилей с учетом жанровых особенностей; - навыки стилистического анализа текстов разных жанров.
<b>Код компетенции</b>	<b>ПК-3</b>		
	- основные проблемы исторического процесса в мире и в России, осознавая значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;	- толерантно воспринимать социальные и культурные различия;	понимать неразрывность развития искусства с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и необходимость дальнейшего развития, национальную специфику, проблемы синтеза искусств.

#### 4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Русский язык и культура речи», «Стилистика и литературное редактирование», «Практикум по культуре речи».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: научно-исследовательский, педагогический.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Искусства и гуманитарные науки.

## 5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>
	<i>Заочная</i>
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы	<b>3/108</b>
<b>Контактная работа:</b>	
Занятия лекционного типа	<b>4</b>
Занятия семинарского типа	<b>8</b>
Промежуточная аттестация: <b>зачет с оценкой</b>	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>92</b>

## 6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

#### 6.1.1. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные работы</i>	<i>Иные</i>	
1.	Аннотирование и реферирование: особенности и отличия. Роль аннотирования и реферирования в документной	1		1				11

	коммуникации.							
2.	Структура аннотации. Виды аннотаций	1		1				11
3.	Принципы содержательной компрессии информации и языкового оформления аннотации.			1				11
4.	Реферирование как процесс аналитико- синтетической переработки научной информации.			1				11
5.	Структура и виды рефератов.			1				11
6.	Подготовка рефератов отдельных видов научных документов.			1				11
7.	Принципы содержательной компрессии информации и языкового оформления рефератов.	1		1				11
8	Редактирование аннотационных и реферативных текстов.	1		1				15
	Промежуточная аттестация	4						
	Итого	4		8				92

## 6.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

### 6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Аннотирование и реферирование: особенности и отличия. Роль аннотирования и реферирования в документной коммуникации.	Виды аннотаций и проблемы их типизации.  Функции рефератов. Виды рефератов и проблема их типизации.
2.	Структура аннотации. Виды аннотаций	Аннотация в научной и технической информационной среде. ГОСТ 7.9-95 (ИСО 214-76

		«Реферат и аннотация. Общие требования». Аннотирование как технологический процесс, его этапы. Виды аннотаций: справочные и рекомендательные, общие и специализированные. Объем аннотации, вводная часть аннотации, основная часть аннотации, заключительная часть.
3.	Принципы содержательной компрессии информации и языкового оформления аннотации.	Сущность принципа компрессии информации текста. Приемы компрессии.  Информация и метаинформация.
4.	Реферирование как процесс аналитико-синтетической переработки научной информации.	Рефераты информативные и индикативные, их определение на Международной конференции по научному реферированию (Париж, 1949 г). Особенности целевого назначения, содержания, стилистических средств передачи информации, фактографической информативности. Признак и информативного и индикативного рефератов. Жанрово-видовое многообразие реферативных сообщений. Проблема выбора оснований для типизации рефератов. Операции реферирования (анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, опущение, замещение, совмещения).
5.	Структура и виды рефератов.	Соотношение реферата и первичного документа. Виды рефератов: реферат-конспект, реферат-резюме, реферат-обзор, специализированный реферат. Объем рефератов различных видов, вводная часть реферата, правила оформления ссылок, описательная часть реферата, заключительная часть. Построение выводов и резюмирующей части.
6.	Подготовка рефератов отдельных видов научных документов.	Рефераты статей: пристатейные, рефераты в российских журналах, рефераты в экспресс-информациях, их общие и отличительные особенности.  Типология научных статей. Рефераты статей из отечественных и зарубежных журналов. Рефераты статей технической, естественнонаучной и гуманитарной направленности, их своеобразие и особенности. Краткие и расширенные рефераты научной книги. Прикнижный реферат.  Специфика реферативного (сводного) обзора. Автореферат диссертации: реферат и реферативное издание. Определение, назначение, структура.
7.	Принципы содержательной компрессии информации и языкового оформления рефератов.	Информационная компрессия как сжатие плана означающего при сохранении плана означаемого. Экстралингвистические мотивы, обуславливающие компрессию информации: требования речевой прагматики (например, использование термина как семиотического средства компрессии информации);

		эстетический принцип или канон жанра; стилистический прием. Коммуникативные способы: а) коммуникативное свертывание информации; б) применение повторной номинации. Языковые конструкции и клише, наиболее часто используемые в различных частях реферата. Основные приемы языковой компрессии.
8.	Редактирование аннотационных и реферативных текстов.	Сходство и отличие реферата и аннотации, реферата и рецензии, обзорного реферата и обзорной статьи. Сходство и отличие аннотаций от близких ей жанров: реферата, инструкции, тезиса, информационной статьи. Повышение эффективности аннотации и реферата в процессе редактирования.

### 6.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Аннотирование и реферирование: особенности и отличия. Роль аннотирования и реферирования в документной коммуникации.	Виды аннотаций и проблемы их типизации. Функции рефератов. Виды рефератов и проблема их типизации.
2.	Структура аннотации. Виды аннотаций	Аннотация в научной и технической информационной среде. ГОСТ 7.9-95 (ИСО 214-76 «Реферат и аннотация. Общие требования»). Аннотирование как технологический процесс, его этапы. Виды аннотаций: справочные и рекомендательные, общие и специализированные. Объем аннотации, вводная часть аннотации, основная часть аннотации, заключительная часть.
3.	Принципы содержательной компрессии информации и языкового оформления аннотации.	Сущность принципа компрессии информации текста. Приемы компрессии. Информация и метаинформация.
4.	Реферирование как процесс аналитико-синтетической переработки научной информации.	Рефераты информативные и индикативные, их определение на Международной конференции по научному реферированию (Париж, 1949 г). Особенности целевого назначения, содержания, стилистических средств передачи информации, фактографической информативности. Признак и информативного и индикативного рефератов. Жанрово-видовое многообразие реферативных сообщений. Проблема выбора оснований для

		типизации рефератов. Операции реферирования (анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, опущение, замещение, совмещения).
5.	Структура и виды рефератов.	Соотношение реферата и первичного документа. Виды рефератов: реферат-конспект, реферат-резюме, реферат-обзор, специализированный реферат. Объем рефератов различных видов, вводная часть реферата, правила оформления ссылок, описательная часть реферата, заключительная часть. Построение выводов и резюмирующей части.
6.	Подготовка рефератов отдельных видов научных документов.	Рефераты статей: пристатейные, рефераты в российских журналах, рефераты в экспресс-информациях, их общие и отличительные особенности.  Типология научных статей. Рефераты статей из отечественных и зарубежных журналов. Рефераты статей технической, естественнонаучной и гуманитарной направленности, их своеобразие и особенности. Краткие и расширенные рефераты научной книги. Прикнижный реферат.  Специфика реферативного (сводного) обзора. Автореферат диссертации: реферат и реферативное издание. Определение, назначение, структура.
7.	Принципы содержательной компрессии информации и языкового оформления рефератов.	Информационная компрессия как сжатие плана означающего при сохранении плана означаемого. Экстралингвистические мотивы, обуславливающие компрессию информации: требования речевой прагматики (например, использование термина как семиотического средства компрессии информации); эстетический принцип или канон жанра; стилистический прием. Коммуникативные способы: а) коммуникативное свертывание информации; б) применение повторной номинации. Языковые конструкции и клише, наиболее часто используемые в различных частях реферата. Основные приемы языковой компрессии.
8.	Редактирование аннотационных и реферативных текстов.	Сходство и отличие реферата и аннотации, реферата и рецензии, обзорного реферата и обзорной статьи. Сходство и отличие аннотаций от близких ей жанров: реферата, инструкции, тезиса, информационной статьи. Повышение эффективности аннотации и реферата в процессе редактирования.

### 6.2.3 Содержание самостоятельной работы



№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Аннотирование и реферирование: особенности и отличия. Роль аннотирования и реферирования в документной коммуникации.	Виды аннотаций и проблемы их типизации.  Функции рефератов. Виды рефератов и проблема их типизации.
2.	Структура аннотации. Виды аннотаций	Аннотация в научной и технической информационной среде. ГОСТ 7.9-95 (ИСО 214-76 «Реферат и аннотация. Общие требования»). Аннотирование как технологический процесс, его этапы. Виды аннотаций: справочные и рекомендательные, общие и специализированные. Объем аннотации, вводная часть аннотации, основная часть аннотации, заключительная часть.
3.	Принципы содержательной компрессии информации и языкового оформления аннотации.	Сущность принципа компрессии информации текста. Приемы компрессии.  Информация и метаинформация.
4.	Реферирование как процесс аналитико-синтетической переработки научной информации.	Рефераты информативные и индикативные, их определение на Международной конференции по научному реферированию (Париж, 1949 г). Особенности целевого назначения, содержания, стилистических средств передачи информации, фактографической информативности. Признак и информативного и индикативного рефератов. Жанрово-видовое многообразие реферативных сообщений. Проблема выбора оснований для типизации рефератов. Операции реферирования (анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, опущение, замещение, совмещения).
5.	Структура и виды рефератов.	Соотношение реферата и первичного документа. Виды рефератов: реферат-конспект, реферат-резюме, реферат-обзор, специализированный реферат. Объем рефератов различных видов, вводная часть реферата, правила оформления ссылок, описательная часть реферата, заключительная часть. Построение выводов и резюмирующей части.
6.	Подготовка рефератов отдельных видов научных документов.	Рефераты статей: пристатейные, рефераты в российских журналах, рефераты в экспресс-информациях, их общие и отличительные особенности.  Типология научных статей. Рефераты статей из отечественных и зарубежных журналов. Рефераты статей технической, естественнонаучной и гуманитарной направленности, их своеобразие и особенности. Краткие и расширенные рефераты научной книги. Прикнижный

		реферат. Специфика реферативного (сводного) обзора. Автореферат диссертации: реферат и реферативное издание. Определение, назначение, структура.
7.	Принципы содержательной компрессии информации и языкового оформления рефератов.	Информационная компрессия как сжатие плана означающего при сохранении плана означаемого. Экстралингвистические мотивы, обуславливающие компрессию информации: требования речевой прагматики (например, использование термина как семиотического средства компрессии информации); эстетический принцип или канон жанра; стилистический прием. Коммуникативные способы: а) коммуникативное свертывание информации; б) применение повторной номинации. Языковые конструкции и клише, наиболее часто используемые в различных частях реферата. Основные приемы языковой компрессии.
8.	Редактирование аннотационных и реферативных текстов.	Сходство и отличие реферата и аннотации, реферата и рецензии, обзорного реферата и обзорной статьи. Сходство и отличие аннотаций от близких ей жанров: реферата, инструкции, тезиса, информационной статьи. Повышение эффективности аннотации и реферата в процессе редактирования.

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

**7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
-------	-------------------------------	----------------------------------

1.	Аннотирование и реферирование: особенности и отличия. Роль аннотирования и реферирования в документной коммуникации.	Опрос, практическое задание.
2.	Структура аннотации. Виды аннотаций	Опрос, практическое задание.
3.	Принципы содержательной компрессии информации и языкового оформления аннотации.	Опрос, практическое задание.
4.	Реферирование как процесс аналитико-синтетической переработки научной информации.	Опрос, практическое задание.
5.	Структура и виды рефератов.	Опрос, практическое задание.
6.	Подготовка рефератов отдельных видов научных документов.	Опрос, практическое задание.
7.	Принципы содержательной компрессии информации и языкового оформления рефератов.	Опрос, практическое задание.
8	Редактирование аннотационных и реферативных текстов.	Опрос, практическое задание.

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

### Типовые вопросы

1. Виды аннотаций и проблемы их типизации.
2. Функции рефератов. Виды рефератов и проблема их типизации.
3. Текст как объект аннотирования и реферирования.
4. Место и роль аннотирования и реферирования в системе социальных и

5. документальных коммуникаций.
6. Области профессиональных сфер, занимающиеся аннотированием и реферированием.
7. Совокупность информационных элементов аннотации.
8. Справочные общие, аналитические (специализированные), пояснительные и групповые аннотации.
9. Функциональное назначение рекомендательной аннотации. Оценочные элементы аннотаций.
10. Рефераты информативные и индикативные, их определение на Международной конференции по научному реферированию (Париж, 1949 г.). Особенности целевого назначения, содержания, стилистических средств передачи информации фактографической информативности.
11. Признаки информативного и индикативного рефератов.
12. Жанрово-видовое многообразие реферативных сообщений. Проблема выбора
13. оснований для типизации рефератов.
14. Операции реферирования (анализ, синтез, абстрагирование, обобщение,
15. опущение, замещение, совмещения).
16. Основные части реферативной записи: заголовочная, основная (реферативная) и справочный аппарат. Компоненты каждой части.
17. Общие требования к оформлению заголовочной и текстовой части рефератов.
18. Формализованное реферирование: значение, сущность, особенности.
19. Реферативное издание: определение, назначение, виды.
20. Особенности реферативных журналов и сборников.

### **Практическое задание**

Составить реферат на профессионально близкую тему по приведённой ниже методике.

Методика составления реферата. Процесс составления реферата состоит из двух этапов.

I этап 1. Определение темы публикации на основании заглавия и тематической направленности лексики (ознакомительное чтение). 2.Выявление композиционной структуры текста на основании деления текста на разделы и подразделы, подзаголовков или ознакомления с оглавлением (при реферировании монографий). 3.Выявление основного содержания через полное и последовательное восприятие текста. 4.Оценка информации в целом.

II этап 1.Составление логического плана публикации в форме утвердительных предложений или выписывание ключевых предложений и ключевых слов (по абзацам). При этом надо иметь в виду, что по своей структуре абзацы бывают однотематическими и многотематическими, в зависимости от количества развиваемых в них тем. С другой стороны, бывают абзацы, не несущие существенной

информационной нагрузки. Такие абзацы исключаются. 2. Группировка пунктов логического плана в более крупные обобщающие пункты. 3. Составление реферата и его редактирование. Здесь необходимо обратить особое внимание на лаконичность языка. В тексте реферата не должно быть информации, содержащейся в заголовке, повторений, уточнений, описания литературы, вопроса и его истории, подкрепления теоретических положений примерами, подробного обоснования выдвинутых тезисов, противоречивых утверждений.

### 7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

#### **1. Требование к теоретическому устному ответу**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

#### **2. Творческие задания**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст

должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования.

### **3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

### **4. Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает

команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **5. Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания* - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **6. Исследовательский проект**

*Исследовательский проект* – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата

(объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **7. Информационный проект (презентация):**

*Информационный проект* – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## **8. Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается



заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **9. Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос.

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

## **10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)**

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные

формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### *8.1. Основная учебная литература:*

1. Рогачева Е.Н. Тексты для реферирования / Рогачева Е.Н., Чудинина В.В. — Саратов : Вузовское образование, 2013. — 241 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11294.html>.

2. Рябцева Л.Н. Аналитико-синтетическая переработка информации: аннотирование и реферирование : практикум для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Рябцева Л.Н.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 103 с. — ISBN 978-5-8154-0480-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95549.html>

### *8.2. Дополнительная учебная литература:*

1. Сакова О.Я. Аналитико-синтетическая переработка информации. Часть 2. Аннотирование, реферирование, составление обзоров : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.06 (071900.62) «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Информационно-аналитическая деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Сакова О.Я.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 84 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55220.html>.

2. Гарифуллин, М. Ф. Обработка текстовой и графической информации / М. Ф. Гарифуллин. — Москва: Техносфера, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-94836-540-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93362.html>

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>.
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>.
4. Сайт Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН. <http://imli.ru/>.
5. Сайт Института языкознания РАН. <https://iling-ran.ru/web/>.

6. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» <http://new.gramota.ru/>

8. Электронная библиотека словарей <http://www.slovopedia.com/>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;

2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;

3. выполнение самостоятельных практических работ;

4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.

2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.

3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru>

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплин

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) на 30 посадочных мест; доска (маркерная) - 1 шт., комплект мебели для преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения:

Проектор, колонки, экран, компьютер в сборе для преподавателя - 1 шт

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест; доска (маркерная) - 1 шт., комплект мебели для преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения:

Проектор, колонки, экран, компьютер в сборе для преподавателя - 1 шт., компьютер в сборе для обучающихся - 30 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

## **13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет

программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

### **13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### **13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

### **13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Основы реферирования научного текста**

<i>Направление подготовки</i>	Искусства и гуманитарные науки
<i>Код</i>	50.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Искусства и гуманитарные науки
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

**1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

<b>Группа компетенций</b>	<b>Категория компетенций</b>	<b>Код</b>
Универсальные	Системное и критическое мышление	УК-1
Профессиональные	-	ПК-3

**2. Компетенции и индикаторы их достижения**

<b>Код компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи</p> <p>УК-1.2 Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи</p> <p>УК-1.3 Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача.</p> <p>УК-1.4 Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы.</p> <p>УК-1.5 Предлагает решение(я) задачи, оценивает достоинства и недостатки (теоретические задачи), преимущества и риски (практические задачи).</p>
<b>ПК-3</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей	<p>ПК-3.1: Показывает навыки планирования и ведения педагогической работы по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего образования.</p> <p>ПК-3.2: Показывает навыки планирования и ведения педагогической работы по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ дополнительного образования детей и взрослых.</p>

	и взрослых	
--	------------	--

### 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

#### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
<b>Код компетенции</b>	<b>УК-1</b>		
	основ теории коммуникации, делового общения, педагогического общения;	-создание письменных текстов на профессиональную тематику на русском языке; - выстраивание публичного выступления, в том числе педагогического характера;	- навыки построения текстов разных стилей с учетом жанровых особенностей; - навыки стилистического анализа текстов разных жанров.
<b>Код компетенции</b>	<b>ПК-3</b>		
	- основные проблемы исторического процесса в мире и в России, осознавая значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;	- толерантно воспринимать социальные и культурные различия;	понимать неразрывность развития искусства с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и необходимость дальнейшего развития, национальную специфику, проблемы синтеза искусств.

#### 3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине



Шкала оцени- вания	Индика- торы до- стижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li> <li>- на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.</li> </ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении продемонстрировал навыки</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
ХОРОШО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li> <li>- затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.</li> </ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>

<b>УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении;</li> <li>- показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- практически не способен сформулировать выводы и обобщения;</li> <li>- частично владеет системой понятий.</li> </ul>
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении продемонстрировал недостаточность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
<b>Компетенция не достигнута</b>		
<b>НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части материала;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует квалифицированных выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет системой понятий.</li> </ul>
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

**4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине**

Типовые контрольные задания для проверки знаний студентов:

**Типовые вопросы**

1. Виды аннотаций и проблемы их типизации.
2. Функции рефератов. Виды рефератов и проблема их типизации.
3. Текст как объект аннотирования и реферирования.
4. Место и роль аннотирования и реферирования в системе социальных и
5. документальных коммуникаций.
6. Области профессиональных сфер, занимающиеся аннотированием и реферированием.
7. Совокупность информационных элементов аннотации.

8. Справочные общие, аналитические (специализированные), пояснительные и групповые аннотации.
9. Функциональное назначение рекомендательной аннотации. Оценочные элементы аннотаций.
10. Рефераты информативные и индикативные, их определение на Международной конференции по научному реферированию (Париж, 1949 г.). Особенности целевого назначения, содержания, стилистических средств передачи информации фактографической информативности.
11. Признаки информативного и индикативного рефератов.
12. Жанрово-видовое многообразие реферативных сообщений. Проблема выбора
13. оснований для типизации рефератов.
14. Операции реферирования (анализ, синтез, абстрагирование, обобщение,
15. опущение, замещение, совмещения).
16. Основные части реферативной записи: заголовочная, основная (реферативная) и справочный аппарат. Компоненты каждой части.
17. Общие требования к оформлению заголовочной и текстовой части рефератов.
18. Формализованное реферирование: значение, сущность, особенности.
19. Реферативное издание: определение, назначение, виды.
20. Особенности реферативных журналов и сборников.

### **Практические задания**

Составить реферат на профессионально близкую тему по приведённой ниже методике. Методика составления реферата. Процесс составления реферата состоит из двух этапов.

I этап

1. Определение темы публикации на основании заглавия и тематической направленности лексики (ознакомительное чтение).

2. Выявление композиционной структуры текста на основании деления текста на разделы и подразделы, подзаголовков или ознакомления с оглавлением (при реферировании монографий).

3. Выявление основного содержания через полное и последовательное восприятие текста.

4. Оценка информации в целом.

II этап

1. Составление логического плана публикации в форме утвердительных предложений или выписывание ключевых предложений и ключевых слов (по абзацам). При этом надо иметь в виду, что по своей структуре абзацы бывают однотематическими и многотематическими, в зависимости от количества развиваемых в них тем. С другой стороны, бывают абзацы, не несущие существенной информационной нагрузки. Такие абзацы исключаются.

2. Группировка пунктов логического плана в более крупные обобщающие пункты.

3. Составление реферата и его редактирование. Здесь необходимо обратить особое внимание на лаконичность языка. В тексте реферата не должно быть информации, содержащейся в заголовке, повторений, уточнений, описания литературы, вопроса и его истории, подкрепления теоретических положений примерами, подробного обоснования выдвинутых тезисов, противоречивых утверждений.

Познакомьтесь с примерами информативных рефератов.

Обратите внимание на содержание, структуру рефератов и языковые средства, характерные для их оформления.

1.

Осипов С. Прионы – невидимые убийцы // Аргументы и факты. – 1996. - № 8.

Статья посвящена защите человека от вирусов и болезнетворных бактерий. Она состоит из введения и трех небольших разделов.

Во введении автор отмечает, что в мире существует огромное количество микроорганизмов, некоторые из них являются полезными и необходимыми, а другие – болезнетворными.

В первом разделе, названном «Неприятности из микромира», автор напоминает, что с изобретением антибиотиков ученые смогли победить различные виды бактерий и научились излечивать многие болезни, например, туберкулез. Однако антибиотики уничтожают в организме человека не только болезнетворные бактерии, но и полезные. Поэтому организм человека остается не защищенным перед вирусами, которые занимают место уничтоженных бактерий. Кроме того, бактерии и вирусы могут легко приспосабливаться к условиям окружающей среды. В качестве примера автор рассказывает о бактериях, живущих в кондиционерах и овощехранилищах и вызывающих серьезные заболевания легких.

Во втором разделе – «Лекарство от СПИДа» – автор сообщает о том, что окончательное число существующих на Земле вирусов еще не названо, однако известно, что более тысячи из них представляют опасность для человека. Раньше для борьбы с вирусами успешно применяли вакцинацию, однако в настоящее время таким образом полностью ликвидирована только черная оспа. Автор сообщает, что по прогнозам немецких учёных, лекарство от СПИДа будет изобретено уже в 2003 году, однако задает резонный вопрос: что дальше» какие неизвестные пока вирусы могут появиться к этому времени?

Третий раздел, названный «Что дальше?», посвящен сравнительно недавно обнаруженному виду болезнетворных инфекций – прионам.

Прионы – это патологические белки, более примитивные, чем бактерии и вирусы. Они вызывают целый ряд так называемых «медленных» инфекций. Автор отмечает, что прионы существовали всегда и первоначально поражали только домашних животных (овец и коров). Попадая в организм человека с недостаточно обработанным мясом, они вызывают разрушение нейронов головного мозга. В результате человека разбивает паралич, мозг его от прионовой инфекции становится похожим на пористую губку. Личность разрушается очень быстро – за 6-8 месяцев. Это называется болезнью Крейцфельд-Якоба, но сходные симптомы имеют и другие неизлечимые заболевания – синильный психоз, старческий маразм. Автор отмечает, что прионы поражают людей в основном старше 60 лет. Для борьбы с этими инфекциями необходимо осуществлять специальную проверку мяса, не рекомендуется есть сырое и недожаренное мясо. Указывается, что прионы погибают лишь после 1,5-2 часов интенсивного варения мяса.

Автор статьи сообщает также о другом виде недавно открытых возбудителей болезней человека – вериоидах, которые попадают на Землю вместе с метеоритами и космической пылью. Вериииды – нечто среднее между живой и неживой материей. Автор отмечает, что людям с ослабленным иммунитетом ждать от них чего-то хорошего вряд ли разумно.

В качестве иллюстрации в статье содержится фотография, на которой изображен пожилой больной человек, сидящий в инвалидной коляске, в окружении врачей. Эту фотографию можно расценивать как предостережение о возможных болезнях.

Статья представляет интерес для широкого круга читателей.

2.

Международные валютно-кредитные отношения: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Экономика», спец. «Финансы, кредит и денежное обращение» и «Мировая экономика» / И.Я. Носкова.– М.: ЮНИТИ, 1995. – 208 с.

Учебное пособие посвящено анализу международных валютнокредитных отношений.

Книга состоит из двух разделов: «Международные операции банков» и «Валютно-финансовые операции во внешнеэкономической деятельности».

В первом разделе рассматривается происходящий в последние десятилетия рост международных операций коммерческих банков, который выражается как в увеличении числа банков, проводящих эти операции, так и в расширении видов и методов оказания банковских услуг за

границей. В книге значительное место уделено рассмотрению валютных операций между участниками валютного рынка, в частности, различных видов котировок валют, дифференциации валютных курсов, валютных позиций банков при совершении валютных операций, валютного арбитража, особенностей операций на рынке евровалют и проч. Коммерческим банкам принадлежит решающая роль в финансировании и кредитовании международной торговли. Поэтому в учебном пособии подробно рассмотрены основные виды операций, проводимых банками при финансировании внешнеторговых сделок. К их числу относятся, во-первых, расчеты с помощью банковского перевода, чеков, аккредитивов, инкассо при посредничестве в платежах; во-вторых – банковское кредитование, лизинг, факторинг, форфетирование при кредитовании внешней торговли. По рассматриваемым банковским операциям приведены примеры конкретных цифровых расчетов, что придает проведенному анализу целенаправленную практическую значимость.

Второй раздел учебного пособия посвящен проблемам организации валютно-финансовых и кредитных связей во внешнеэкономической деятельности в Российской Федерации. Наряду с анализом законодательной базы валютно-финансовых операций рассмотрены особенности осуществления международных расчетов и кредитования в сфере внешнеэкономических связей, валютно-финансовые условия внешнеторговых контрактов, организация и техника совершения операций по международным расчетам предприятий, а также кредитные инструменты обращения и платежа.

Значительное место в работе отводится комментариям к нормативным документам по валютно-финансовым операциям.

Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по специальностям «Кредит», «Финансы», «Банки и банковская деятельность», а также будет полезно практическим работникам предприятий и организаций, осуществляющих внешнеэкономическую деятельность (255 слов).

Задание 2. Прочитайте рефераты, написанные по одному источнику.

Определите тип реферата и его особенности.

Зезина М. Р. Советская художественная интеллигенция и власть в 50-60-е годы / МГУ им. М. В. Ломоносова. Ист. фак. — М.: Диалог МГУ, 1999. - 398 с.

1.

В книге рассматривается динамика взаимоотношений художественной интеллигенции и власти в различных политических условиях сталинского правления, борьбы за власть Хрущева и первых лет брежневского руководства.

Начальная грань исследования — кризис советской художественной культуры начала 50-х годов, который заставил и интеллигенцию, и власть задуматься над его причинами и искать пути его преодоления. «Уже тогда, — указывает автор, — были намечены основные контуры перемен в области управления художественной культурой, которые ожидала интеллигенция и которые планировала власть» (с. 9). К концу 60-х годов возможности сотрудничества интеллигенции с властью в демократических преобразованиях сталинской модели социализма были исчерпаны. К этому времени определились основные идейные течения внутри интеллигенции, консолидировались властные структуры, закончились реформы, что создавало новые условия для взаимоотношений интеллигенции и власти.

Основное внимание в книге уделяется небольшой по численности и пестрой по составу группе интеллигенции, профессионально занимающейся творческой деятельностью в области литературы и искусства. Это узкий слой, сосредоточенный главным образом в Москве и Ленинграде, тесно спаянный творческими, личными и семейными связями.

Художественная интеллигенция рассматривается с одной стороны как респондентская группа, отражавшая общественные настроения и мнения, с другой — как группа влияния, идеи и взгляды которой воспринимались широкой общественной средой. Особое внимание уделяется деятельности творческих союзов; властные структуры изучаются на уровне центральных партийных и государственных органов.

В работе исследуются социальные аспекты положения деятелей литературы и искусства, система и размеры оплаты труда, уровень жизни, наличие привилегий. Иерархическая система распределения, отмечает автор, играла роль важного рычага воздействия на интеллигенцию.

Анализ литературно-художественных дискуссий 50—60-х годов дает возможность выявить мировоззренческие установки интеллигенции, позиции и характер разногласий между группировками, типы социального поведения.

С середины 60-х годов часть интеллигенции — как «разочаровавшиеся либералы», так и «сторонники национального возрождения», вливается в ряды возникшего в это время диссидентского движения. Основная же масса, оставаясь на позициях конформизма, все больше привыкает к двойной жизни.

О.В. Большакова.

В книге рассматривается динамика взаимоотношений художественной интеллигенции и власти в 50-60-е годы.

Отмечается кризис советской художественной культуры начала 50-х годов, перечисляются причины, создавшие новые условия для сотрудничества художественной интеллигенции и власти.

Подчеркивается особая роль московской и ленинградской творческой интеллигенции.

В книге исследуются аспекты положения творческой интеллигенции, особо отмечается иерархическая система распределения.

Далее в книге анализируются литературно-художественные дискуссии 50-60-х годов, что выявляет мировоззренческие установки интеллигенции.

В заключение показаны пути художественной интеллигенции к диссидентству и к жизни по двойной морали.

3. Прочитайте реферат, вставляя пропущенные слова и словосочетания (см. таблицу «Языковые средства, оформляющие реферат»).

АРАЛ: ТРАГЕДИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Статья ... исследованию экологической катастрофы на Аральском море.

Статья ... проблемно-информационный характер.

Основные вопросы статьи: причины Аральской трагедии, ее последствия и способы предотвращения экологической катастрофы.

Среди перечисленных вопросов ... на материалах статьи о последствиях падения уровня Аральского моря.

Авторы ..., что снижение уровня моря началось в 60-е годы под влиянием уменьшения стока в бассейнах рек Амударья и Сырдарья, питающих Арал. Авторы ... цифровые данные падения уровня моря с 1961 года по 1988 год.

Авторы статьи ... точки зрения на масштабы существующих и надвигающихся изменений в результате падения уровня Аральского моря.

Прежде всего ... внимание климатическим изменениям, связанным с обсыханием дельт Сырдарья и Амударья. В статье подробно ... результаты наблюдений за относительной влажностью, а также ... влияние ухудшения режима влажности на содержание влаги в нижнем 1,5-километровом слое атмосферы.

Авторы статьи ... и на тенденции сдвига дат устойчивого перехода температуры воздуха через 0°С к более поздним срокам и ... о стирании различий в термическом режиме прибрежных и континентальных станций, ... на последствия высыхания дна Аральского моря. Авторы ... свои соображения цифровыми данными наблюдений за выносом солей и отрицательным воздействием осушенной территории Арала на окружающие территории.

Авторы попутно ..., что перенос аэрозолей в атмосфере и осадения на поверхности планеты имеют глобальный характер, а современные методы анализа не позволяют идентифицировать выпавшие соли по источникам их происхождения, поэтому нельзя видеть причину всех случаев минерализованных осадений из атмосферы на поверхности Земли в усыхании Аральского моря.

..., авторы ... о том, что экологическая система региона выведена из равновесия и находится на пути полной деградации.

... внимание на негативных последствиях ошибок, допущенных при экономическом освоении региона, авторы ... ряд мер по предотвращению экологической катастрофы.

Однако авторы статьи ... благоприятных прогнозов по поводу восстановления моря в пределах начала 60-х годов.

4. Сделайте стилистическую правку реферата. Отметьте его языковые средства.

Реферат

Статья под заголовком «Новый подход к оценке стоимости биотехнических компонентов экосистем» написана группой ученых Уральского института экологии растений и животных: В.Н. Большаковым, Н.С. Корятиным, Ф.В. Кряжским и В.М. Шишмаревым и опубликована в журнале «Экология» № 5 за 1998 год.

В настоящей статье речь идет об оценке стоимости природных ресурсов и, соответственно, об оценке при использовании этих ресурсов. Автор предлагает новую модель расчета ущерба и обосновывает ее эффективность. В начале статьи кратко разбираются ранее существовавшие методики определения ущерба природе и делается акцент на их неэффективности.

Автор говорит, что эти модели рассчитывали лишь ущерб, причиненный одной хозяйственной отраслью другой отрасли, использующей экосистему.

Поэтому ставится необходимость в выработке общих экономических показателей для любой человеческой деятельности, с помощью которых можно было бы сопоставить выгоду производства для человека и негативное влияние его на окружающую среду. Далее излагается сама модель, основу которой составляют уравнения входящих и выходящих потоков энергии в биосферу. Представлена структурная схема модели с входными, выходными и промежуточными данными. Выводится уравнение энергетической стоимости биологических объектов. Ввод данного уравнения сделан очень подробно с множеством промежуточных формул и комментариями к ним. Затем следует расчет параметров выведенного уравнения стоимости биологических объектов на основе обширного массива данных о таких параметрах, как энергетическое содержание различных биологических тканей, скорость оборота вещества в организмах и др. После всего этого автор переходит к оценке ущерба биологической системе. Здесь говорится о необходимости подсчета цены определенного природного ресурса в расчете на одну особь животных либо на одну единицу биомассы с целью дальнейшего суммирования этих цен с учетом плотности каждого вида растений или животных. В конце статьи автор не забывает отметить слабые стороны своей модели и тем самым одновременно ставит задачи для будущих разработчиков расчета биосферы.

5. Прочитайте текст. Напишите реферат, последовательно выполняя все задания, представленные после текста.

**РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И СУДЬБА РОССИИ:  
СУЩЕСТВУЕТ ЛИ СВЯЗЬ МЕЖДУ НИМИ?**

(1) Россию (и ее наследника СССР) со времен Ивана Грозного отличали от стран Европы – а в более позднее время и от Японии – неравномерность исторического развития, несбалансированность как по сферам общественной жизни, так и в смысле разной скорости развития в отдельные временные периоды.

(2) История России примечательна и поучительна тем, что все попытки русских приблизиться к Европе по уровню цивилизованности всегда оплачивались чрезвычайно дорого, но в целом были малоуспешны. Кратковременные (иногда, впрочем, блестящие) успехи наблюдались лишь в отдельных сферах деятельности (военной, искусства, литературы и даже науки), но эти успехи были непрочны. И во все времена явно отставали хозяйство (по многим параметрам, кроме «вала», – экономичности, уровню технологии, качеству продукта и др.), повседневная бытовая культура и качество жизни и деятельность подавляющей массы населения.

(3) Напомним некоторые факты, подтверждающие эти положения.

Еще в царствование Екатерины II Россия выходила на первое место в мире по выплавке железа, но курная изба сохранялась в ряде мест до конца прошлого века. Уже в наше время Союз производил примерно пятую часть общемирового объема производства при неоправданно низком уровне жизни. Страна, создававшая совершенную ракетно-космическую технику (первый спутник и первый человек в космосе), не располагая современными технологиями в промышленности и в сельском хозяйстве, не могла обеспечить должное качество предметов повседневного пользования, другой продукции. При этом на страну приходилась треть специалистов с высшим образованием от их общего количества в мире. Россия, игравшая после победы над Наполеоном свыше тридцати лет роль европейского жандарма, неожиданно потерпела сокрушительное поражение в Крымской войне. Здесь возможна аналогия с периодом после победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

(4) Несомненный расцвет духовной жизни, приоритеты или, по крайней мере, передовые позиции в разных областях жизнедеятельности в предреволюционный период. Вспомним имена В. Вернадского, А. Попова, К. Циолковского, В. Соловьева, В. Кандинского, Ф. Шаляпина и других.

И полное господство единственного учения, к тому же плохо усвоенного, но ставшего эталоном оценки всего – внутреннего и внешнего, общего и особенного – после революций.

(5) Поскольку все эти особенности исторического развития оплачены слезами, потом и кровью, неслыханными страданиями нескольких поколений, поневоле задаешься вопросами: «Почему мы не развиваемся «нормально» и что такое «нормальное развитие»?» Можем ли мы вскрыть причины, определяющие странности нашего развития, или с фатальной гордостью обреченных до скончания века будем повторять: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить»? Может быть, все-таки стоит поискать этот «общий аршин»?

(6) Параллельно с особенностями нашего исторического развития существует еще одно любопытное явление, а именно стереотип, отражающий национальный русский характер. Весьма примечательно, что стереотипы, касающиеся других европейских народов, несут по отношению к национальному характеру любого из них какую-то конкретную информацию.

(7) Основным свойством русского национального характера признается его неопределенность, непостижимость для европейца, поскольку банальностью стало выражение «загадочная русская (славянская) душа». Иногда формулировка смягчается и говорят о «широте» русской души, но ведь по сути это тоже характеристика ее неопределенности.

(8) Если особенности исторического развития России, исторические события ее сопряжены, как надо полагать, с загадкой русской души, с ее специфическими чертами, то каковы эти черты и каков механизм этого сопряжения? Можно ли вскрыть его? Правомерны ли эти вопросы, и какие практические выводы следуют из ответов на них?

(9) Не исключено, что поиск ответов на эти вопросы может показаться кому-то чистой схоластикой. Однако, если исходить из представлений о становлении единой планетарной цивилизации, в которой должны гармонично соединиться уникальные и самобытные этносы и социальные организмы, то подобный поиск следует признать делом первостепенной важности.

(10) Таким образом, проблема самопознания представляется для русских, россиян (и отчасти всех граждан СНГ) наиважнейшей, ибо «для общества, так же как и для отдельной личности, – первое условие всякого прогресса есть самопознание» (Ф. И. Тютчев. Письмо к П. А. Вяземскому). Не уяснив себе собственные фундаментальные свойства (свойства своего национального характера), русские, другие россияне не смогут наименьшими издержками воспользоваться опытом мировой цивилизации. Предпринимавшиеся до сих пор попытки усвоения достижений Европы, ее цивилизации потому-то и были недостаточно успешны, как считал Ф. Тютчев, что не учитывались эти фундаментальные свойства.

Н. Соколов.

Русские: кто они? М.: Мега-Пресс, 1999.

#### ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

1. Найдите в каждом абзаце основную и вспомогательную информацию. Подчеркните основную информацию.



Например:

(7) Основным свойством русского национального характера признается его неопределенность, непостижимость для европейца, поскольку банальностью стало выражение «загадочная русская (славянская) душа». Иногда формулировка смягчается и говорят о «широте» русской души, но ведь по сути это тоже характеристика ее неопределенности.

2. Найдите конкретизирующую информацию. Определите, можно ли сократить текст.

Например:

В абзаце (2) сокращается информация, представленная в скобках: (военной, искусства, литературы и даже науки), (по многим параметрам, кроме «вала», — экономичности, уровню технологии, качеству продукта и др.).

В абзаце (6) первое предложение трансформируется следующим образом:

Вместо: «Параллельно с особенностями нашего исторического развития существует еще одно любопытное явление, а именно стереотип, отражающий национальный русский характер» получаем: «Параллельно с особенностями нашего исторического развития существует стереотип, отражающий национальный русский характер».

3. Найдите иллюстрирующую информацию. Представьте варианты сокращения иллюстрирующей информации в тексте.

Например, в анализируемом тексте абзац (3) целиком состоит из указанного вида информации. Возможно выборочное представление некоторых примеров или использование конструкции: «В подтверждение указанного положения автор приводит некоторые факты».

4. Найдите в тексте оценочную информацию. Определите ее значимость для передачи основной информации текста.

Например:

В абзаце (2) «Кратковременные (иногда, впрочем, блестящие) успехи наблюдались лишь в отдельных сферах деятельности...»;

В абзаце (6) «Весьма примечательно, что стереотипы, касающиеся других европейских народов, несут по отношению к национальному характеру любого из них какую-то конкретную информацию».

5. Используя деепричастия и причастные обороты, сократите предложения.

Например: В абзаце (9) вместо «...если исходить из представлений о становлении единой планетарной цивилизации, в которой должны гармонично соединиться уникальные и самобытные этносы и социальные организмы, то подобный поиск следует признать делом первостепенной важности» получаем

«...исходя из представлений о становлении единой планетарной цивилизации, гармонично сочетающей уникальные и самобытные этносы и социальные организмы, подобный поиск признается делом первостепенной важности».

6. Ответьте на вопросы. Произведите возможные сокращения (задание предназначено для развития способности свертывания информации на уровне текста).

1. Что отличало Россию от Европы? – абзац (1).

2. Чем поучительна история России? – абзац (2).

3. В каких сферах деятельности наблюдались успехи, а в каких отставание? – абзацы (2), (3).

4. Что наблюдалось в России в предреволюционный период? – абзац (4).

5. Какие вопросы характеризуют ситуацию в России? – абзац (5).

6. Каков стереотип, отражающий русский национальный характер? – абзацы (6), (7).

7. Возможна ли связь между особенностями исторического развития России и загадкой русской души? – абзацы (8), (9).

8. Что автор называет делом первостепенной важности? – абзац (9).

9. Какой представляется проблема самоопределения для русских? – абзац (10).

7. Составьте реферат статьи по следующей схеме:

Статья носит название... Автор статьи ищет связь между русским национальным характером и судьбой России... История России примечательна и поучительна тем, что... В качестве примера автор приводит... В предреволюционный период... В статье предпринимается попытка ответить на... Автор

связывает основное свойство русского характера с... Автор приходит к выводу, что делом первостепенной важности... В заключение...

8. Выразите свою оценку проблемы, рассматриваемой в статье.

### **Тест по «Основы реферирования научного текста»**

**7 семестр**

**УК-1**

1. Что является принципиальной основой для компрессии информации?

**Ответ: Избыточность языка и отсутствие однозначного соответствия между содержанием мысли и формой речевого произведения, выражающего эту мысль.**

2. Какие из перечисленных источников информации не относятся к вторичным текстам?

**Ответ: Каталоги, проспекты, патентные описания.**

3. Какие источники переработки научно-технической информации имеют первостепенное значение?

**Ответ: Библиографические описания, аннотации и рефераты.**

4. Как называется документ, полученный в результате индексирования, то есть выявления основного тематического содержания текста и выражения его в виде набора ключевых слов?

**Ответ: Поисковая аннотация.**

5. Реферат – это...

**Ответ: Текст, получаемый в результате выявления основных элементов содержания текста и выражения их в виде относительно краткого вторичного текста, позволяющего установить, что именно говорится в исходном тексте.**

6. Конспект – это...

**Ответ: Текст, получаемый в результате конспектирования, то есть передачи содержания текста в несколько более краткой и удобной для пользователя форме с соблюдением последовательности изложения сведений в исходном тексте.**

7. Перевод – это...

**Ответ: Текст, получаемый в результате изложения содержания текста, созданного на одном языке в виде вторичного текста на другом языке с соблюдением тождества смысла и особенностей изложения.**

8. Вторичный текст, передающий основное содержание анализируемого текста с одновременной его критической оценкой, называется ...

**Ответ: Рецензия.**

9. Библиографическое описание составляется, чтобы...

**Ответ: известить читателя о вышедшей в свет или готовящейся к печати публикации на определенную тему.**

10. В чем заключается сущность аннотирования и реферирования?

**Ответ: В максимальном сокращении объема источника информации при существенном сохранении его основного содержания.**

11. Рефераты и аннотации составляют:

**Ответ: Реферативные журналы.**

12. Клише – это:

**Ответ: Речевой стереотип, готовый оборот, используемый в качестве легко воспроизводимого в определенных условиях и контекстах стандарта.**

13. Какую важную функцию выполняют реферат и аннотация?

**Ответ: знакомят читателя с наличием источников нужной информации.**

14. С какой целью составляется реферат?

**Ответ: чтобы дать читателю относительно полное представление о затронутых в первоисточнике вопросах и освободить его от перевода оригинала.**

15. По характеру изложения рефераты делятся на:

**Ответ: Рефераты-конспекты и рефераты-резюме.**

16. В реферате-резюме:

**Ответ: сообщается, о чем говорится в документе.**

17. В реферате-конспекте:

**Ответ: Все основные положения оригинала в обобщенном виде.**

18. Какого рода сведения содержит информативный реферат?

**Ответ: Все основные положения оригинала в обобщенном виде.**

19. По охвату источников рефераты подразделяются на:

**Ответ: Монографические, сводные, обзорные и выборочные.**

20. Вторичными считаются:

**Ответ: Различные виды текстов, созданные путем преобразования исходного текста.**

21. Структура реферата зависит от:

**Ответ: Характера реферируемого материала.**

22. Чего нужно избегать в реферате?

**Ответ: Сложных придаточных предложений и лишних слов.**

23. Вывод при реферировании может быть:

**Ответ: Один или несколько.**

24. Референтский комментарий может включать в себя:

**Ответ: Справку об авторе и источнике и указания на другие источники и материалы по данному вопросу.**

25. От какого латинского слова произошло слово «аннотация»?

**Ответ: Замечание, отметка.**

26. Аннотация представляет собой ...

**Ответ: предельно сжатую описательную характеристику первоисточника.**

27. Какие бывают виды аннотаций?

**Ответ: Описательные и реферативные.**

28. Какие выражения преобладают в рефератах и аннотациях?

**Ответ: Специальные клише.**

29. Описательная аннотация состоит из:

**Ответ: Назывных предложений.**

30. Где помещается реферативная аннотация?

**Ответ: на суперобложке издания.**

31. Что раскрывают справочные аннотации?

**Ответ: Тематику документов и какие-либо сведения о документе.**

32. На кого рассчитаны общие аннотации?

**Ответ: на широкий круг читателей.**

33. По полноте охвата содержания аннотируемого документа и издательскому назначению аннотации подразделяют на ...

**Ответ: общие и специализированные.**

34. По содержанию и целевому назначению аннотации подразделяются на...

**Ответ: справочные и рекомендательные.**

35. Каково функциональное назначение рекомендательной аннотации?

**Ответ: Рекомендательные аннотации характеризуют документ и дают оценку его пригодности для определенной категории потребителей, с учетом уровня подготовки, возраста и других особенностей.**

36. Основная часть аннотации – это...

**Ответ: Перечень основных затронутых в публикации проблем.**

37. Заключительная часть аннотации – это...

**Ответ: Краткая характеристика и оценка, назначение аннотируемой работы.**

38. В какой период были предприняты первые попытки изучения теории и методики реферирования в нашей стране?

**а) 20–30-е годы XX столетия**

б) 50-60-е года XX столетия

в) 70–80-е годы XX столетия

г) 2000–2010-е годы

39. Какой документ получается в результате выявления основных характеристик источника информации – автор, название, язык и место создания, объем, позволяющие отличить и найти данный документ?

а) каталог

**б) Библиографическое описание**

в) реферат

г) конспект

40. Напишите (одним словом), какой вторичный текст получается в результате выявления основных элементов содержания текста и позволяет установить, о чем именно говорится в исходном тексте.

**а) аннотация** б) реферат в) конспект г) библиографическое описание

41. Описательная аннотация включает в себя ...

- а) описание материала**
- б) анализ материала
- в) использование статистических материалов
- г) подготовка аннотации

42. В какой части аннотации рассматривается перечень затронутых проблем?

- А) в основной части**
- Б) в заключительной
- В) во введении
- Г) в аннотации

43. Вставьте пропущенное слово в реферате: Статья ... исследованию экологической катастрофы на Аральском море.

- а) посвящена**
- б) подготовлена
- в) аннотирован
- г) реферирована.

44. Вводная часть аннотации – это...

- А) Библиографическое описание**
- Б) основная часть
- В) заключительная часть
- Г) официально-деловая

45. Константа (лат.) – это...

- А) постоянная величина.**
- Б) смешанная величина
- В) переменная величина
- Г) возрастающая величина

46. Квинтэссенция (лат.) – это...

- а) самое главное, самое важное, наиболее существенное.**
- Б) самое несущественное, поверхностное
- В) сравнительное, второстепенное
- Г) часто повторяющееся

47. Относятся ли предлоги, союзы, междометия и местоимения к ключевым словам?

- а) нет**
- б) да
- в) очень редко

48. Слова, которые несут основную смысловую нагрузку, обозначая признак предмета, состояние или действие называются ...

- а) ключевыми словами**
- б) перефразированием
- в)

49. . Одиннадцать важных требований к научному тексту сформулировал академик...

- А) Д.С. Лихачев**
- б) В.И. Козлов
- в) В.И. Вернадский
- г) В.Л. Макаров

50. Аннотации бывают справочные общие, рекламные, аналитические (специализированные), пояснительные и групповые. Исключите несуществующий вид.

- а) рекламная**
- б) объяснительная
- в) многоаспектная
- г) упорядоченная

**ПК-3**  
**СЕМЕСТР 7**

1. Опишите правильную последовательность элементов в структуре аннотации:

**Ответ: Библиографическое описание; перечень основных, затронутых в публикации тем; краткая характеристика и оценка, назначение аннотируемой работы.**

2. Что дается перед текстом аннотации?

**Ответ: Выходные данные в нормативной форме.**

3. Что включает в себя соблюдение языковых особенностей аннотации?

**Ответ: Изложение основных положений оригинала просто, ясно, кратко, а также соблюдение единства терминов и сокращений.**

4. К вторичным документам относятся...

**Ответ: библиографическое описание, аннотация, реферат, научный перевод.**

5. За каким стилем закреплены канцеляризмы (лат.) – устойчивые словосочетания, грамматические формы и конструкции?

**Ответ: за официально-деловым, особенно за его канцелярско-деловым подстилем, напр. входящие-исходящие.**

6. Что такое компиляция (лат.)?

**Ответ: работа, составленная путем заимствования и не содержащая собственных обобщений или интерпретаций; несамостоятельное произведение.**

7. NB! – Nota bene [нотабене] – заметь, хорошо запомни. Зачем нужна эта отметка в рукописях?

**Ответ: Эту отметку используют при записи лекций, конспектов, ставя ее на полях напротив самых важных и интересных мыслей.**

8. Вставьте пропущенное слово в реферате: Статья ... проблемно-информационный характер.

**Ответ: носит.**

9. Что такое интерференция?

**Ответ: Интерференция (лат.) – взаимное усиление или ослабление волн при их наложении друг на друга.**

10. По характеру изложения материала рефераты делятся на информативные и индикативные. Чем индикативные рефераты отличаются от информативных?

**Ответ: Информативный реферат (реферат-конспект) содержит в обобщенном виде все основные положения оригинала, сведения о методике исследования, использовании оборудования и сфере применения, а индикативный реферат (реферат-резюме) сообщает, о чем говорится в документе. В нем требуется более высокая степень обобщения, чем в реферате-конспекте.**

11. Назовите один из эффективных способов составления рефератов научных книг.

**Ответ: Поаспектный анализ.**

12. Какое издание называют реферативным?

**Ответ: информационное издание, содержащее упорядоченную совокупность библиографических записей, включающих рефераты.**

13. Объясните назначение формализованного реферирования.

**Ответ:** Назначение формализованной методики составления рефератов заключается в снижении субъективности действий человека, извлекающего наиболее важные сведения из первичного документа и представляющего их в сжатом виде, в повышении качества подготавливаемых вторичных документов, а также в снижении временных и интеллектуальных затрат на их подготовку.

14. К основным частям реферативной записи относятся...

**Ответ:** заголовочная часть, основная (реферативная) и справочный аппарат.

15. К методам изложения информации в рефератах относят...

**Ответ:** экстрагирование, перефразирование и интерпретацию.

16. Информационное свертывание (развертывание) – это...

**Ответ:** аналитико-синтетическая переработка текста или сообщения, изменяющая его физический объем и приводящая к уменьшению (или увеличению) его информативности.

17. Назовите основные виды свертывания (развертывания).

**Ответ:** аннотирование, реферирование, конспектирование, фактографический анализ, рецензирование, обзорная деятельность.

18. Метаинформация – это...

**Ответ:** информация о свойствах документа (страницы сайта), предназначенная для поисковых систем и используемая ими при индексации данной страницы.

19. Какие существуют виды библиографических пособий?

**Ответ:** универсальные, многоотраслевые, тематические, персональные, страноведческие, краеведческие.

20. К приемам (способам) реферативного изложения информации относятся...

**Ответ:** экстрагирование, перефразирование, интерпретация.

21. Экстрагирование — это ...

**Ответ:** создание реферата-экстракта, выжимки основных идей из текста.

22. Назовите пропущенный термин, описывающий слово или словосочетание, относящееся к тому или иному аспекту первичного документа. Например, аспект «Целевая установка» характеризуется ...: «Целью... является», «Задача... состоит», «Проблема... разрабатывается».

**Ответ:** Маркерами.

23. Исключите из списка несуществующий вид реферата: реферат-конспект, реферат-резюме, реферат-пост, реферат-обзор, специализированный реферат.

**Ответ:** реферат-пост.

24. Исключите лишний пункт в перечне сфер функционирования вторичных текстов: сфера библиографии; сфера рекламы и СМИ; сфера образования, науки и научных исследований; сфера информационно-аналитической деятельности.

**Ответ:** сфера рекламы и СМИ.

25. Как звучало первое определение термина «реферат»?

**Ответ: «отношение, деловая записка, изложение дела вкратце».**

26. По каким признакам классифицируются рефераты? Исключите неверный пункт: Рефераты, как правило, классифицируют: по характеру изложения материала; по оформлению и восприятию; по охвату источников; по читательскому назначению; по степени официальности.

**Ответ: по степени официальности.**

27. Что такое сопроводительное письмо?

**Ответ: Сопроводительное письмо – это письмо, которое сообщает о направлении прилагаемых к нему документов.**

28. При всем многообразии рефераты обладают общими чертами. Исключите неверный пункт в ответе: «В реферате используются рассуждения и исторические экскурсы. Материал подается в форме консультации или описания фактов. Информация излагается точно, кратко, без искажений и субъективных оценок».

**Ответ: В реферате используются рассуждения и исторические экскурсы.**

29. В чем выражается тенденция к субстантивации в языке реферата?

**Ответ: В преобладании существительных над другими частями речи и ослаблении роли глаголов. Многие глаголы выступают в роли связующих: «быть», «являться», «характеризоваться».**

30. Объем аннотации колеблется от ...

**Ответ: 500 до 2000 печатных знаков.**

32. Почему в реферате не допускается обильное цитирование?

**Ответ: Обильное цитирование превращает реферат в конспект**

33. Что раскрывают справочные аннотации?

**Ответ: тематику документов**

34. От какого латинского слова произошло слово «аннотация»?

**Ответ: замечание, отметка**

35. К основным чертам научного стиля относятся:

**Ответ: отвлеченно-обобщенность, подчеркнутая логичность, терминологичность.**

36. К второстепенным чертам научного стиля относятся:

**Ответ: смысловая точность, однозначность, объективность, стандартность, краткость, ясность, строгость, безличность, не категоричность, оценочность, образность.**

37. Зачем в работе над научными текстами нужен план?

**Ответ: План помогает определить избыточную или опущенную информацию. Он может стать основой для перераспределения информации нескольких текстов.**

38. Что такое контекст (лат.)?

**Ответ: относительно законченная в смысловом отношении часть текста, высказывания.**

39. Из чего состоит план «опорная схема»?

**Ответ: из смысловых опор. Такими опорами могут быть схемы и ключевые слова, отражающие основную информацию текста.**



40. Какие виды тезисов встречаются чаще, тезисы номинативного или глагольного строя?

**Ответ: тезисы глагольного строя.**

41. Аргумент (лат.) – это

**А) логический довод, служащий основанием доказательства.**

Б) сжатие, сокращение.

В) цитата

Г) общественное назначение

42. Компрессия (лат.) – это...

А) логический довод, служащий основанием доказательства.

**Б) сжатие, сокращение.**

В) цитата

Г) общественное назначение

43. Дословная выдержка из какого-либо текста, сочинения или чьи-либо дословно приводимые слова называются ...

**А) цитатой** б) тезис в) стих г) поговорка

44. Композиция (лат.) – это...

**А) построение, структура, расположение и связь частей произведения.**

Б) сжатие, сокращение.

В) цитата

Г) общественное назначение

45. Основным формальным показателем наличия абзаца в тексте является...

А) Красная строка

Б) выделение темным шрифтом

В) пробел

Г) подчеркивание

46. В каком году был издан первый в мире научный журнал ?

**А) в 1665 г.** б) 1702 г. в) 1864 г. г) 1917 г.

47. Изложение материала в учебном реферате должно носить ...

**А) проблемно-тематический характер.**

Б) описательный

В) красочный

Г) линейно-рамочный

48. Удалите неверный пункт: «Абзац имеет три значения: типографическое, синтаксическое, литературно – композиционное, художественное».

**А) художественное** б) типографическое в) синтаксическое г) литературно – композиционное

49. Главной чертой языка науки является ...

литературно – композиционное Б) наличие выделений

В) наличие абзацев

Г) наличие цитирований

50. В Александрийской библиотеке хранилось около 500 тысяч...

**А) свитков** б) книг в) картин г) фотографий

## Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации

1. ГОСТ 7.9-95: «Реферат и аннотация. Общие требования»: назначение, основные разделы, содержание.
2. Место и роль аннотирования и реферирования в системе социальных и социально-документальных коммуникаций.
3. Определение понятия «аннотация» в терминологических госстандартах, справочной и научной литературе. Значение и функции аннотаций. Объекты аннотативной характеристики.
4. История развития аннотирования в России и его научного изучения.
5. Аннотирование научного текста. Оформление аннотаций.
6. Виды, разновидности аннотаций и их классификации.
7. Речевые стандарты и клише, используемые при аннотировании научных текстов.
8. Этапы составления аннотации. Требования к структуре, стилистике, языку, орфографии и знакам препинания в аннотации.
9. Методы аннотирования с использованием формализованных схем: справочное аннотирование.
10. Методы аннотирования с использованием формализованных схем: рекомендательное аннотирование.
11. Содержательные особенности аннотаций к различным типам и видам документов: официальным, научным, учебным и др. Требования к объёму аннотаций и рефератов.
12. Реферат в системе информационных документов, его отличительные признаки.
13. Жанрово-видовое многообразие реферативных сообщений. Проблема выбора оснований для типизации рефератов
14. Этапы реферирования.
15. Приемы (способы) реферативного изложения текста. особенности экстрагирования, перефразирования и интерпретации как методов изложения информации в рефератах.
16. Операции реферирования (анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, опущение, замещение, совмещения).
17. Основные части реферативной записи: заголовочная, основная (реферативная) и справочный аппарат. Компоненты каждой части.
18. Общие требования к оформлению заголовочной и текстовой части рефератов.
19. Трудности, возникающие при реферировании.
20. Методика написания реферата. Композиционная схема- модель реферата. Общие вопросы информационного свертывания: история появления и становления понятия, виды и разновидности свертывания, сущность и значение. Информация и метаинформация.
21. Индикативные и информативные рефераты: их отличие, особенности составления и применения. Реферативная аннотация, её связи с аннотациями, рефератами и отличия от них.
22. Формализованное реферирование: значение, сущность, особенности.
23. Типология научных статей. Рефераты статей из отечественных и зарубежных журналов. Рефераты статей технической, естественнонаучной и гуманитарной направленности, их своеобразие и особенности.
24. Краткие и расширенные рефераты научной книги. Прикнижный реферат. Поаспектный анализ как один из способов составления рефератов научных книг.
25. Автореферат диссертации: реферат и реферативное издание. Определение, назначение, структура.

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется

структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- зачет.

#### **Опросы по вынесенным на обсуждение темам**

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

#### **Решение заданий (кейс-методы)**

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на

самостоятельную работу студентов, с непременным разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

### **Решение заданий в тестовой форме**

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.