

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

Введение в гуманитарные науки

<i>Направление подготовки</i>	Искусства и гуманитарные науки
<i>Код</i>	50.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Искусства и гуманитарные науки
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2026

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5
Общепрофессиональные	Широта образования	ОПК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.4 Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	ОПК.5.1. Проявляет способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе профессионального взаимодействия. ОПК.5.2. Использует полученные знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук при разработке авторских проектов.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-5		
	- факты, явления, процессы, понятия, теории, гипотезы, характеризующие целостность гуманитарных наук;	-использовать принципы причинно-следственного, структурно-функционального, временного и пространственного анализа для изучения	-навыками выражения своего мнения, ведения диалога по актуальным вопросам гуманитарных наук

		гуманитарных наук; - систематизировать разнообразную информацию на основе своих представлений об общих закономерностях	
Код компетенции	ОПК-5		
	-базовые понятия и методы исследования в гуманитарных, социальных, экономических и естественных науках -основные закономерности развития культуры и искусства, экономики и естественных наук	-использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук - применять полученные знания при решении научных и творческих задач	-навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической, культурно--просветительской деятельности

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «История и теория искусства: древний мир», «Культурология», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Социология», «Социология искусства».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: культурно-просветительская, педагогическая.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Искусства и гуманитарные науки.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Форма обучения</i>
	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108
Контактная работа:	
Занятия лекционного типа	4
Занятия семинарского типа	4
Промежуточная аттестация: экзамен	9
Самостоятельная работа (СРС)	91

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Заочная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самосто ятельна я работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекци и	Иные учебн ые занят ия	Практ ически е заняти я	Семин ары	Лабор аторн ые работ ы	Иные	
1.	Сфера культуры – особенности функционирования.	1						9
2.	Оформление логических моделей в гуманитарной гносеологии XVI– XVIII вв.	1						9
3.	«Умозрительная» стратегия гуманитарного знания				1			9
4.	Образ и методы гуманитарного знания в позитивизме							9
5.	Формирование неклассической научной парадигмы в гуманитарном знании в XIX – начале XX вв. и ее влияние на гуманитарное знание				1			9
6.	М. Вебер об особенностях, методологии и этике гуманитарной деятельности				1			9
7.	Структуралистское понимание методологии гуманитарных и социальных наук							9
8.	Неопозитивизм и его проекция на гуманитарное знание				1			9
9.	Психоанализ и возможности его	1						9

	использования в разных областях гуманитарного знания и при анализе разных видов искусства							
10.	Герменевтическая стратегия гуманитарного знания	1						10
	Промежуточная аттестация	9						
	Итого	4			4			91

6.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Сфера культуры – особенности функционирования.	Зарождение гуманитарного знания и его отличие от естественнонаучного, технического и философского. Гуманитарное знание как знание где внешнее существует в форме внутреннего. Интерпретационная природа гуманитарного знания. Концепция гуманитарных дисциплин М. М. Бахтина и ее философский анализ. Проблемы взаимодействия гуманитарных и социальных дисциплин. Совокупность и характеристика системы гуманитарных наук, включающих филологию, культурологию, искусствознание, религиоведение, педагогику и т.д.
2.	Оформление логических моделей в гуманитарной гносеологии XVI– XVIII вв.	Складывание и основные направления развития европейской гносеологии в XVII–XVIII вв. (эмпирический скептицизм, оптимистический рационализм, зарождение романтизма, кантианство): Джон Локк, Джордж Беркли, Дэвид Юм, европейские просветители, Иоганн Готфрид Гердер, Вильгельм фон Гумбольдт, Иммануил Кант. Ф. Бэкон и Р. Декарт – формулирование идеологии науки. Ключевые категории классической европейской гносеологии. Усложнение классической стратегии исследований. Гуманитарное знание как поиск меры между философским и предметным знанием. Характерные черты новоевропейской идеологии познания: объективность, рациональность, методичность, коллективность. Программа математизации гуманитарного знания в социальной физике (Спиноза, Гоббс). Концепция Джамбатиста Вико. Характерные черты просветительской гносеологии. Кантианская «революция» и ее воздействие на гуманитарное знание. Оформление классических стратегий гуманитарного знания.
3.	«Умозрительная» стратегия гуманитарного	Понятие «типология». Классификация культур по историческому типу. Цивилизация как культурно-

	знания	исторический тип: культуры первичные, одноосновные, двуосновные и четырехосновные. Социальная типология культуры, тип социальной солидарности как преобладающий фактор в классификации культуры. Социальные типы культуры: кровно-родственный, этнический и национальный, конфессиональный, социально-сословный и профессиональный.
4.	Образ и методы гуманитарного знания в позитивизме	Предпосылки и зарождение позитивизма в первой половине XIX века. «Позитивное» знание Огюста Конта. Позитивистский идеал науки, его проблемы, преимущества, недостатки, выдающиеся представители, этапы. Технология позитивистского исследования. Роль индукции в позитивизме. Противоречия позитивизма и его критика. Этические и социологические корреляты позитивистского идеала научного знания. Понятие социальной и когнитивной кумулятивности. Историко-генетический, типологический, сравнительно-исторический, системный методы и их применение в дисциплинах гуманитарного цикла во второй половине XIX в.
5.	Формирование неклассической научной парадигмы в гуманитарном знании в XIX – начале XX вв. и ее влияние на гуманитарное знание	Социокультурный контекст формирования модернистской парадигмы. Мировоззренческие основания модернизма. Внутренняя критика позитивизма на рубеже XIX и XX вв. Сциентисты и антисциентисты рубежа веков о теории, методе и границах интерпретации в гуманитарном знании. Философия жизни. Неокантианство. Актуализация психоанализа и его развитие методами глубинной психологии. Зарождение структурного подхода в гуманитарном знании.
6.	М. Вебер об особенностях, методологии и этике гуманитарной деятельности	Макс Вебер о проблемах объективности гуманитарного знания и его отличиях от естественнонаучного. Вебер и неокантианцы. Вебер и позитивисты. Сочетание различных стратегий гуманитарного знания в веберовской стратегии познания. Вебер о культурной ограниченности исследователя. Особенности понимающей социологии Макса Вебера. Идеальный тип как ключевая категория веберовской методологии. Применение метода идеальных типов на материале социального действия. Вебер о роли науки в современном мире. Место Вебера в истории европейской гносеологии.
7.	Структуралистское понимание методологии гуманитарных и социальных наук	Социокультурный контекст формирования структурализма. Родоначальники структурализма: Фердинанд де Соссюр, Бодуэн де Куртенэ. Основные исследовательские центры: Женевская школа, Копенгагенская школа, Пражский лингвистический кружок, Лондонская школа и др. Глоссематика и дискриптивизм. Структурализм в США и СССР. Идеи Холмского. Основные идеи и объяснительные модели структурализма. Использование структуралистских

		методов в лингвистических и семиотических системах. Р. Барт «Основы семиологии». Структурализм за пределами лингвистики и его основные принципы. Структурализм как метод в социологии и этнологии. «Структурная антропология» К. Леви - Строса. Проблема соединения психоаналитического и структурного подходов в процедурах гуманитарного познания. Московско-Тартуская школа.
8.	Неопозитивизм и его проекция на гуманитарное знание	Аналитический полюс гуманитарного знания. Ранний неопозитивизм. Венский кружок, Львовско-Варшавская школа, Берлинский кружок. Р. Карнап, М. Шлик, Г. Райхенбах, К. Гемпель, А. Тарский, К. Айдукевич, К.Гедель и др. Неопозитивизм и Б. Рассел и Л. Витгенштейн. Технологические рекомендации неопозитивизма. Идеал научной строгости, логичности и верифицируемости. Протокольные предложения. Идеал строгого аналитического знания в гуманитарных науках в «теории охватывающих законов» К.Г. Гемпеля. Критика этого идеала. Теория рационального объяснения У. Дрея и ее связь с понимающей социологией. Критика теории Дрея. Логические противоречия неопозитивизма, его успехи и неудачи культуры.
9.	Психоанализ и возможности его использования в разных областях гуманитарного знания и при анализе разных видов искусства	«Страсти ума» или жизнь З. Фрейда. Психологическая реальность как эмпирический феномен. Открытие бессознательного. Фрейдистская конструкция бессознательного. Основные принципы и идеи психоаналитического подхода З. Фрейда. Новизна Фрейда. Психоанализ как метод в современных гуманитарных и социальных исследованиях. Психоистория: основные идеи, теоретические принципы, этапы развития. Достоинства и недостатки психоистории. З. Фрейд «Вудро Вильсон», Э. Эриксон «Молодой Лютер», работы Левенберга. Применение психоаналитических методов в современной исторической практике, томская школа. Возможности применения психоанализа к изучению массовой и групповой психологии. Психоистория и изучение революций. Психоанализ в современном литературоведении. З. Фрейд «Достоевский и отцеубийство». Психоанализ как метод современной литературной критики: М. Бонапарт, М. Бодкин, Н. Холанд, Х. Блум.

10.	Герменевтическая стратегия гуманитарного знания	Истоки и эволюция герменевтической стратегии. Герменевтические теории XVII–XIX вв. Ф. Шлейермахер и У. Дильтей, их вклад в развитие герменевтической стратегии. Поворот герменевтики в философское русло. Влияние феноменологии и экзистенциализма на философскую герменевтику. Основные герменевтические концепции XX в. Х.Г. Гадамер. Герменевтика как онтология. Герменевтический круг. Предпосылки понимания. Трактовка истины в рамках герменевтической традиции. П. Рикер. Основные трактовки и принципы герменевтики. Герменевтика как исследовательская технология.
-----	---	---

6.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Сфера культуры – особенности функционирования.	1. Зарождение гуманитарного знания и его отличие от естественнонаучного, технического и философского. 2. Гуманитарное знание как знание где внешнее существует в форме внутреннего. Интерпретационная природа гуманитарного знания. 3. Концепция гуманитарных дисциплин М. М. Бахтина и ее философский анализ. Проблемы взаимодействия гуманитарных и социальных дисциплин. 4. Совокупность и характеристика системы гуманитарных наук, включающих филологию, культурологию, искусствоведение, религиоведение, педагогику и т.д.
2.	Оформление логических моделей в гуманитарной гносеологии XVI–XVIII вв.	1. Складывание и основные направления развития европейской гносеологии в XVII–XVIII вв. (эмпирический скептицизм, оптимистический рационализм, зарождение романтизма, кантианство): Джон Локк, Джордж Беркли, Дэвид Юм, европейские просветители, Иоганн Готфрид Гердер, Вильгельм фон Гумбольдт, Иммануил Кант. Ф. Бэкон и Р. Декарт – формулирование идеологии науки. Ключевые категории классической европейской гносеологии. Усложнение классической стратегии исследований. Гуманитарное знание как поиск меры между философским и предметным знанием. 2. Характерные черты новоевропейской идеологии познания: объективность, рациональность, методичность, коллективность. 3. Программа математизации гуманитарного знания в социальной физике (Спиноза, Гоббс). Концепция Джамбатиста Вико. 4. Характерные черты просветительской гносеологии. Кантианская «революция» и ее воздействие на гуманитарное знание.

		5. Оформление классических стратегий гуманитарного знания.
3.	«Умозрительная» стратегия гуманитарного знания	1. Понятие «типология». Классификация культур по историческому типу. Цивилизация как культурно-исторический тип: культуры первичные, одноосновные, двуосновные и четырехосновные. 2. Социальная типология культуры, тип социальной солидарности как преобладающий фактор в классификации культуры. 3. Социальные типы культуры: кровно-родственный, этнический и национальный, конфессиональный, социально-сословный и профессиональный.
4.	Образ и методы гуманитарного знания в позитивизме	1. Предпосылки и зарождение позитивизма в первой половине XIX века. «Позитивное» знание Огюста Конта. Позитивистский идеал науки, его проблемы, преимущества, недостатки, выдающиеся представители, этапы. 2. Технология позитивистского исследования. Роль индукции в позитивизме. Противоречия позитивизма и его критика. Этические и социологические корреляты позитивистского идеала научного знания. Понятие социальной и когнитивной кумулятивности. Историко-генетический, типологический, сравнительно-исторический, системный методы и их применение в дисциплинах гуманитарного цикла во второй половине XIX в.
5.	Формирование неклассической научной парадигмы в гуманитарном знании в XIX – начале XX вв. и ее влияние на гуманитарное знание	1. Социокультурный контекст формирования модернистской парадигмы. Мировоззренческие основания модернизма. Внутренняя критика позитивизма на рубеже XIX и XX вв. Сциентисты и антисциентисты рубежа веков о теории, методе и границах интерпретации в гуманитарном знании. Философия жизни. Неокантианство. 2. Актуализация психоанализа и его развитие методами глубинной психологии. Зарождение структурного подхода в гуманитарном знании.
6.	М. Вебер об особенностях, методологии и этике гуманитарной деятельности	1. Макс Вебер о проблемах объективности гуманитарного знания и его отличиях от естественнонаучного. Вебер и неокантианцы. Вебер и позитивисты. 2. Сочетание различных стратегий гуманитарного знания в веберовской стратегии познания. Вебер о культурной ограниченности исследователя. 3. Особенности понимающей социологии Макса Вебера. Идеальный тип как ключевая категория веберовской методологии. Применение метода идеальных типов на материале социального действия. Вебер о роли науки в современном мире. Место Вебера в истории европейской гносеологии.

7.	Структуралистское понимание методологии гуманитарных и социальных наук	1. Социокультурный контекст формирования структурализма. Родоначальники структурализма: Фердинанд де Соссюр, Бодуэн де Куртенэ. Основные исследовательские центры: Женевская школа, Копенгагенская школа, Пражский лингвистический кружок, Лондонская школа и др. Глоссематика и дискриптивизм. 2. Структурализм в США и СССР. Идеи Холмского. Основные идеи и объяснительные модели структурализма. Использование структуралистских методов в лингвистических и семиотических системах. Р. Барт «Основы семиологии». Структурализм за пределами лингвистики и его основные принципы. Структурализм как метод в социологии и этнологии. «Структурная антропология» К. Леви-Строса. Проблема соединения психоаналитического и структурного подходов в процедурах гуманитарного познания. Московско-Тартуская школа.
8.	Неопозитивизм и его проекция на гуманитарное знание	1 Аналитический полюс гуманитарного знания. Ранний неопозитивизм. Венский кружок, Львовско-Варшавская школа, Берлинский кружок. Р. Карнап, М. Шлик, Г. Райхенбах, К. Гемпель, А. Тарский, К. Айдукевич, К.Гедель и др. Неопозитивизм и Б. Рассел и Л. Витгенштейн. Технологические рекомендации неопозитивизма. Идеал научной строгости, логичности и верифицируемости. Протокольные предложения. 2. Идеал строгого аналитического знания в гуманитарных науках в «теории охватывающих законов» К.Г. Гемпеля. Критика этого идеала. Теория рационального объяснения У. Дрея и ее связь с понимающей социологией. Критика теории Дрея. Логические противоречия неопозитивизма, его успехи и неудачи культуры.
9.	Психоанализ и возможности его использования в разных областях гуманитарного знания и при анализе разных видов искусства	1. «Страсти ума» или жизнь З. Фрейда. Психологическая реальность как эмпирический феномен. Открытие бессознательного. Фрейдистская конструкция бессознательного. Основные принципы и идеи психоаналитического подхода З. Фрейда. Новизна Фрейда. 2. Психоанализ как метод в современных гуманитарных и социальных исследованиях. Психоистория: основные идеи, теоретические принципы, этапы развития. Достоинства и недостатки психоистории. З. Фрейд «Вудро Вильсон», Э. Эриксон «Молодой Лютер», работы Левенберга. Применение психоаналитических методов в современной исторической практике, томская школа. Возможности применения психоанализа к изучению массовой и групповой психологии. Психоистория и изучение революций. Психоанализ в современном литературоведении. 3. Фрейд «Достоевский и отцеубийство». Психоанализ

		как метод современной литературной критики: М. Бонапарт, М. Бодкин, Н. Холанд, Х. Блум.
10.	Герменевтическая стратегия гуманитарного знания	1. Истоки и эволюция герменевтической стратегии. Герменевтические теории XVII–XIX вв. Ф. Шлейермахер и У. Дильтей, их вклад в развитие герменевтической стратегии. Поворот герменевтики в философское русло. Влияние феноменологии и экзистенциализма на философскую герменевтику. 2. Основные герменевтические концепции XX в. Х.Г. Гадамер. Герменевтика как онтология. Герменевтический круг. Предпосылки понимания. Трактровка истины в рамках герменевтической традиции. П. Рикер. Основные трактровки и принципы герменевтики. Герменевтика как исследовательская технология.

6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Сфера культуры – особенности функционирования	Зарождение гуманитарного знания и его отличие от естественнонаучного, технического и философского. Гуманитарное знание как знание где внешнее существует в форме внутреннего. Интерпретационная природа гуманитарного знания. Концепция гуманитарных дисциплин М.М. Бахтина и ее философский анализ. Проблемы взаимодействия гуманитарных и социальных дисциплин. Совокупность и характеристика системы гуманитарных наук, включающих филологию, культурологию, искусствознание, религиоведение, педагогику и т.д.
2.	Оформление логических моделей в гуманитарной гносеологии XVI– XVIII вв.	Складывание и основные направления развития европейской гносеологии в XVII–XVIII вв. (эмпирический скептицизм, оптимистический рационализм, зарождение романтизма, кантианство): Джон Локк, Джордж Беркли, Дэвид Юм, европейские просветители, Иоганн Готфрид Гердер, Вильгельм фон Гумбольдт, Иммануил Кант. Ф. Бэкон и Р. Декарт – формулирование идеологии науки. Ключевые категории классической европейской гносеологии. Усложнение классической стратегии исследований. Гуманитарное знание как поиск меры между философским и предметным знанием. Характерные черты новоевропейской идеологии познания: объективность, рациональность, методичность, коллективность. Программа математизации гуманитарного знания в социальной физике (Спиноза, Гоббс). Концепция Джамбатиста Вико. Характерные черты просветительской гносеологии. Кантианская

		«революция» и ее воздействие на гуманитарное знание. Оформление классических стратегий гуманитарного знания.
3.	«Умозрительная» стратегия гуманитарного знания	Понятие «типология». Классификация культур по историческому типу. Цивилизация как культурно-исторический тип: культуры первичные, одноосновные, двуосновные и четырехосновные. Социальная типология культуры, тип социальной солидарности как преобладающий фактор в классификации культуры. Социальные типы культуры: кровно-родственный, этнический и национальный, конфессиональный, социально-сословный и профессиональный.
4.	Образ и методы гуманитарного знания в позитивизме	Предпосылки и зарождение позитивизма в первой половине XIX века. «Позитивное» знание Огюста Конта. Позитивистский идеал науки, его проблемы, преимущества, недостатки, выдающиеся представители, этапы. Технология позитивистского исследования. Роль индукции в позитивизме. Противоречия позитивизма и его критика. Этические и социологические корреляты позитивистского идеала научного знания. Понятие социальной и когнитивной кумулятивности. Историко-генетический, типологический, сравнительно-исторический, системный методы и их применение в дисциплинах гуманитарного цикла во второй половине XIX в.
5.	Формирование неклассической научной парадигмы в гуманитарном знании в XIX – начале XX вв. и ее влияние на гуманитарное знание	Социокультурный контекст формирования модернистской парадигмы. Мировоззренческие основания модернизма. Внутренняя критика позитивизма на рубеже XIX и XX вв. Сциентисты и антисциентисты рубежа веков о теории, методе и границах интерпретации в гуманитарном знании. Философия жизни. Неокантианство. Актуализация психоанализа и его развитие методами глубинной психологии. Зарождение структурного подхода в гуманитарном знании.
6.	М. Вебер об особенностях, методологии и этике гуманитарной деятельности	Макс Вебер о проблемах объективности гуманитарного знания и его отличиях от естественнонаучного. Вебер и неокантинцы. Вебер и позитивисты. Сочетание различных стратегий гуманитарного знания в веберовской стратегии познания. Вебер о культурной ограниченности исследователя. Особенности понимающей социологии Макса Вебера. Идеальный тип как ключевая категория веберовской методологии. Применение метода идеальных типов на материале социального действия. Вебер о роли науки в современном мире. Место Вебера в истории европейской гносеологии.
7.	Структуралистское понимание методологии гуманитарных и социальных наук	Социокультурный контекст формирования структурализма. Родоначальники структурализма: Фердинанд де Соссюр, Бодуэн де Куртенэ. Основные исследовательские центры: Женевская школа, Копенгагенская школа, Пражский лингвистический кружок, Лондонская школа и др. Глоссематика и

		дескриптивизм. Структурализм в США и СССР. Идеи Холмского. Основные идеи и объяснительные модели структурализма. Использование структуралистских методов в лингвистических и семиотических системах. Р. Барт «Основы семиологии». Структурализм за пределами лингвистики и его основные принципы. Структурализм как метод в социологии и этнологии. «Структурная антропология» К. Леви-Строса. Проблема соединения психоаналитического и структурного подходов в процедурах гуманитарного познания. Московско-Тартуская школа.
8.	Неопозитивизм и его проекция на гуманитарное знание	Аналитический полюс гуманитарного знания. Ранний неопозитивизм. Венский кружок, Львовско-Варшавская школа, Берлинский кружок. Р. Карнап, М. Шлик, Г. Райхенбах, К. Гемпель, А. Тарский, К. Айдукевич, К.Гедель и др. Неопозитивизм и Б. Рассел и Л. Витгенштейн. Технологические рекомендации неопозитивизма. Идеал научной строгости, логичности и верифицируемости. Протокольные предложения. Идеал строгого аналитического знания в гуманитарных науках в «теории охватывающих законов» К.Г. Гемпеля. Критика этого идеала. Теория рационального объяснения У. Дрея и ее связь с понимающей социологией. Критика теории Дрея. Логические противоречия неопозитивизма, его успехи и неудачи культуры.
9.	Психоанализ и возможности его использования в разных областях гуманитарного знания и при анализе разных видов искусства	«Страсти ума» или жизнь З. Фрейда. Психологическая реальность как эмпирический феномен. Открытие бессознательного. Фрейдистская конструкция бессознательного. Основные принципы и идеи психоаналитического подхода З. Фрейда. Новизна Фрейда. Психоанализ как метод в современных гуманитарных и социальных исследованиях. Психоистория: основные идеи, теоретические принципы, этапы развития. Достоинства и недостатки психоистории. З. Фрейд «Вудро Вильсон», Э. Эриксон «Молодой Лютер», работы Левенберга. Применение психоаналитических методов в современной исторической практике, томская школа. Возможности применения психоанализа к изучению массовой и групповой психологии. Психоистория и изучение революций. Психоанализ в современном литературоведении. З. Фрейд «Достоевский и отцеубийство». Психоанализ как метод современной литературной критики: М. Бонапарт, М. Бодкин, Н. Холанд, Х. Блум.
10.	Герменевтическая стратегия гуманитарного знания	Истоки и эволюция герменевтической стратегии. Герменевтические теории XVII–XIX вв. Ф. Шлейермахер и У. Дильтей, их вклад в развитие герменевтической стратегии. Поворот герменевтики в философское русло. Влияние

		феноменологии и экзистенциализма на философскую герменевтику. Основные герменевтические концепции XX в. Х.Г. Гадамер. Герменевтика как онтология. Герменевтический круг. Предпосылки понимания. Трактовка истины в рамках герменевтической традиции. П. Рикер. Основные трактовки и принципы герменевтики. Герменевтика как исследовательская технология.
--	--	---

7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Сфера культуры – особенности функционирования	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
2.	Оформление логических моделей в гуманитарной гносеологии XVI– XVIII вв.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, творческий проект, тестирование, эссе.
3.	«Умозрительная» стратегия гуманитарного знания	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
4.	Образ и методы гуманитарного знания в позитивизме	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект, эссе.
5.	Формирование неклассической научной парадигмы в гуманитарном знании в XIX – начале XX вв. и ее влияние на гуманитарное знание	Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе, диспут-игра.
6.	М. Вебер об особенностях, методологии и этике гуманитарной деятельности	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
7.	Структуралистское понимание методологии гуманитарных и социальных наук	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, тестирование, эссе.
8.	Неопозитивизм и его проекция на гуманитарное знание	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
9.	Психоанализ и возможности его использования в разных областях гуманитарного знания и при анализе разных видов искусства	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, тестирование, диспут-игра.

10.	Герменевтическая стратегия гуманитарного знания	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
-----	---	---

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература

1. Шатилов А.С. Гуманитарные науки: учебное пособие по языку специальности / Шатилов А.С. — Санкт-Петербург: Златоуст, 2019. — 56 с. — ISBN 978-5-86547-567-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81359.html>
2. Пондопуло Г.К. Введение в науку о культуре (философия, антропология, история культуры): монография / Пондопуло Г.К., Ростоцкая М.А. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2017. — 191 с. — ISBN 978-5-87149-203-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105103.html>
3. Культурология: теория и история культуры: учебник / Е. Я. Букина, С. В. Куленко, С. И. Чудинов [и др.]; под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98777.html>.

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Дорохова, М. А. История культуры: учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81009.html>
2. Солдатенкова, О. В. Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы: учебное пособие / О. В. Солдатенкова. — Саратов Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-4486-0746-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83808.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Сайт РОИИ – <http://roii.ru/>

Сайт журнала «History and Theory» – <http://www.historyandtheory.org/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;

2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Операционные системы семейства Windows;
 2. Microsoft Office;
 3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
 4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс): веб версия;
 5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ): веб версия;
 6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru/>
- Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, VLC Media Player

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, Microsoft Office, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Notepad++, Pinta, GIMP, Inkscape, OpenShot, FreeCAD, LibreCAD, Jamovi, AnyLogic, Visual Studio, Unity

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;

- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Введение в гуманитарные науки

<i>Направление подготовки</i>	Искусства и гуманитарные науки
<i>Код</i>	50.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Искусства и гуманитарные науки
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5
Общепрофессиональные	Широта образования	ОПК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.4 Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	ОПК.5.1. Проявляет способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе профессионального взаимодействия. ОПК.5.2. Использует полученные знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук при разработке авторских проектов.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-5		
	- факты, явления, процессы, понятия, теории, гипотезы, характеризующие целостность гуманитарных	-использовать принципы причинно-следственного, структурно-	-навыками выражения своего мнения, ведения диалога по

	наук;	функционального, временного и пространственного анализа для изучения гуманитарных наук; - систематизировать разнообразную информацию на основе своих представлений об общих закономерностях	актуальным вопросам гуманитарных наук
Код компетенции	ОПК-5		
	-базовые понятия и методы исследования в гуманитарных, социальных, экономических и естественных науках -основные закономерности развития культуры и искусства, экономики и естественных наук	-использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук - применять полученные знания при решении научных и творческих задач	-навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической, культурно-просветительской деятельности

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки

		- выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

При ответе на вопросы в рамках прохождения промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой/ экзамен) допускается вольная формулировка ответа, по смыслу раскрывающая содержание ответа, указанного в фонде оценочных средств, в качестве верного ответа.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые тесты

УК-5 СЕМЕСТР 1

1. Гуманитарные науки - это:

а) обладающая специфическими методами познания отрасль научного знания, объектами исследования, которой выступают человек и общество, а также продукты их деятельности.

б) Исследование общих вопросов познания, бытия, антропологических вопросов, изучение функционирования и развития общества, учение о ценностях, признанных обществом.

в) наука о природе, как о единой целостности и совокупность наук о природе, взятое как единое целое.

г) области науки, в которых изучаются количественно точные закономерности и используются строгие методы проверки гипотез, основанные на воспроизводимых экспериментах и строгих логических рассуждениях.

2. Что такое естествознание?

а) Наука о природе, как о единой целостности и совокупность наук о природе, взятое как единое целое.

б) исследование общих вопросов познания, бытия, антропологических вопросов, изучение функционирования и развития общества, учение о ценностях, признанных обществом

в) раздел философии, рассматривающий учение о бытии, отношение материи и сознания (первичность и вторичность материи-сознания или их независимость)

г) взаимоотношение субъекта и объекта в процессе познавательной деятельности, отношение знания к действительности, возможности познания мира человеком, критерии истинности и достоверности знания.

21. Что включает в себя «тривиум»

а) письмо, счет, чтение

б) риторику, грамматику, поэтику

в) математику, философию, медицину

г) счет, философию, поэтику

22. Элементы философского знания:

а) онтология, аксиология, гносеология

б) риторика, грамматика, поэтика

в) Исследование общих вопросов познания, бытия, антропологических вопросов, изучение функционирования и развития общества, учение о ценностях, признанных обществом.

г) поэтика, риторика, грамматика

5. Гуманитарное знание – это:

а) совокупность взглядов, оценок, норм, определяющая отношение человека к миру и выступающих его ориентирами и поведенческими регуляторами

б) интерпретационная природа гуманитарного знания

в) совокупность выводов человека, его представления о мире в рамках данной культуры в конкретный период

г) это знание о духовной стороне личности

6. Онтология – это:

а) раздел философии, рассматривающий учение о бытие, отношение материи и сознания (первичность и вторичность материи-сознания или их независимость)

б) раздел философии, оценивающий вещи и явления с точки зрения различных ценностей

в) раздел философии, отождествляющий собой познавательную функцию философии и решающий вопрос об общей возможности познать мир

г) это знание о духовной стороне личности

7. Гносеология – это:

а) раздел философии, оценивающий вещи и явления с точки зрения различных ценностей.

б) раздел философии, рассматривающий учение о бытие, отношение материи и сознания (первичность и вторичность материи-сознания или их независимость)

в) раздел философии, решающий вопрос об общей возможности познать мир

г) раздел философии, оценивающий вещи и явления с точки зрения различных ценностей

8. Аксиология - это:

а) раздел философии, рассматривающий учение о бытие, отношение материи и сознания (первичность и вторичность материи-сознания или их независимость)

б) раздел философии, отождествляющий собой познавательную функцию философии и решающий вопрос об общей возможности познать мир.

в) раздел философии, оценивающий вещи и явления с точки зрения различных ценностей

г) учение об эффективности человеческой практической деятельности.

9. Мировоззрение – это:

а) совокупность взглядов, оценок, норм, определяющий отношение человека к миру и выступающих его ориентирами и поведенческими регуляторами

б) Исследование общих вопросов познания, бытия, антропологических вопросов, изучение функционирования и развития общества, учение о ценностях, признанных обществом

в) форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов

г) множество научных теорий в совокупности описывающих известный человеку мир, целостная система представлений об общих принципах и законах устройства мироздания

10. Классификация наук по предмету и методу познания:

а) о природе

б) фундаментальные, прикладные

в) естественные, социальные и гуманитарные, о познании и мышлении, технические и математические

г) об обществе

11. Наука – это:

а) форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов.

б) совокупность взглядов, оценок, норм, определяющий отношение человека к миру и выступающих его ориентирами и поведенческими регуляторами.

в) Исследование общих вопросов познания, бытия, антропологических вопросов, изучение функционирования и развития общества, учение о ценностях, признанных обществом.

г) общая стратегия исследования, которая определяет способ проведения исследования и, среди прочего, определяет методы, которые будут использоваться в нем

12. Мифологический тип мировоззрения

а) сформировался во времена первобытных людей, когда люди не осознавали себя как личности, не выделяли из окружающего мира и во всем видели волю богов, главный элемент этого типа мировоззрения - язычество.

б) Границы между своими и чужими словами могут смещаться, и тогда возникает диалогическая борьба.

в) форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов.

г) человеческая реальность во всей сложности и многообразии его социального и исторического бытия

13. Объект и предмет гуманитарного познания по М.М. Бахтину:

Ответ: объект исследования - социальный (общественный) человек, предмет исследования – текст

14. Понятие «чужого слова» по М.М. Бахтину:

Ответ: сказанное или написанное слово другого человека

15. Понятие диалогизма по М.М. Бахтину включает в себя

Ответ: соприкосновения двух сознаний, двух голосов в диалоге

16. Материя есть философская категория для обозначения

Ответ: объективной реальности, данной человеку в ощущениях)

17. Историческая типология выделяет три основных исторических типа культуры

Ответ: архаический, традиционалистский, индивидуально-творческий

18. Раздел философии, изучающий возможности познания мира человеком, структуру познавательной деятельности, формы знания в его отношении к действительности, критерии истинности и достоверности знания, его природу и границы:

Ответ: гносеология

19. Достоверное знание о мире невозможно, утверждает:

Ответ: скептицизм

20. Что такое гносеология?

Ответ: учение о сущности познания, о путях постижения истины

21. Что такое эмпиризм?

Ответ: направление в теории познания, считающее чувственный опыт источником знания

22. Уровни научного познания:

Ответ: эмпирический, теоретический

23. Чем является совокупность подходов, приемов, способов решения различных практических и познавательных проблем?

(методикой)

24. Автор работы «Протестантская этика и дух капитализма»

Ответ: Макс Вебер

25. Когда сформировалась неклассическая научная парадигма в гуманитарном знании?

Ответ: в XIX – начале XX вв.

26. Общая теория, исследующая свойства знаков и знаковых систем

Ответ: семиотика

27. Вторичная семиотическая система по Р. Барту

Ответ: миф

28. Учение в гносеологии, отрицающее возможность достоверного познания мира

Ответ: агностицизм

29. Школа социокультурной антропологии, основанная на идее Клода Леви-Стросса 1949 года о том, что неизменные глубинные структуры существуют во всех культурах и, следовательно, что все культурные практики имеют гомологичные аналоги в других культурах, по сути, что все культуры равноценны

Ответ: структурная антропология

30. направление в семиотике и в советской гуманитарной науке в 1960-х—1980-х годах

Ответ: тартуско-московская семиотическая школа

31. Автор первой энциклопедии?

Ответ: Шарль Луи Монтескье

32. Советский и российский литературовед, культуролог и семиотик, пушкинист, автор работы «Культура и взрыв»

Ответ: Юрий Михайлович Лотман

33 Человеческое познание по мнению Дэвида Юма начинается с

Ответ: опыта

34 Как называется философское направление, которого придерживался и Дэвид Юм, выдвигающее сомнение в качестве принципа мышления?

Ответ: скептицизм

35 Как называется в концепции Гердера метод, в котором ведущее значение занимает взаимная связь природы и культуры

Ответ: космологический

36. Этот ученый _____, изучая культурный феномен, сумел выделить в нем два начала: надприродную культурную сущность; историческую причину развития

Ответ: Гердер

37. Швейцарский лингвист, заложивший основы семиологии и структурной лингвистики, стоявший у истоков Женевской лингвистической школы, которого часто называют отцом лингвистики XX века, оказавший существенное влияние на гуманитарную мысль XX века в целом, вдохновив рождение структурализма

Ответ: Фердинанд де Соссюр

38. Центральное место в философии языка В. фон Гумбольдта занимает

Ответ: учение о языке и духе

39. Этот философ рассматривал историю в своей работе «Философия истории», как развитие мирового духа во времени

Ответ: Гегель

40. В. фон Гумбольдт считал, что орудие образования мысли – это

Ответ: язык

41. В карнавальном смехе присутствуют(-ет):

Ответ: комизм и трагизм

42. Кант является родоначальником... философии

Ответ: классической

43. Главным философским произведением Канта является:

Ответ: «Критика чистого разума»

44. По Канту, предмет и явление в мире, данные в восприятии, для познающего субъекта есть

Ответ: феномен

45. Русский лингвист польского происхождения, член-корреспондент Петербургской академии наук, совершил переворот в науке о языке: до него в лингвистике господствовало историческое направление — языки исследовались исключительно по письменным памятникам. Он же в своих работах доказал, что сущность языка — в речевой деятельности, а значит, необходимо изучать живые языки и диалекты. Только так можно понять механизм функционирования языка и проверить правильность лингвистических теорий

Ответ: Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ

46. Формулировка категорического императива Канта гласит: «Поступай так, чтобы максима твоего поведения на основе твоей воли могла стать...»

Ответ: общим законом

47. В «Феноменологии духа» Гегеля познание рассматривается во взаимоотношении познающего и познаваемого как

Ответ: тождество

48. Какие «идолы» свойственны отдельным людям (по Ф. Бэкону) и обуславливают ложное восприятие действительности?

Ответ: «Идолы пещеры»)

49. Философский метод, разработанный английским философом Ф. Бэконом, называется эмпиризм. Какая логическая форма умозаключения лежит в его основе?

Ответ: индукция

50. Р. Декарт создатель философии

Ответ: дуализма

ОПК-5

СЕМЕСТР 1

1. Мощный и универсальный метод познания природы, образец для других наук, по мнению Декарта – это:

а) физика

б) математика

в) химия

г) интуиция

2. Основные свойства абсолютной истины

а) исчерпывающие достоверные знания о природе, человеке и обществе

б) посредник между языком и мышлением

в) прозрение в историческом моменте

г) неполное неточное знание, соответствующее определенному уровню развития общества

3. Как определяется «Истина» в гносеологии?

а) правдивое изложение событий, происходивших с реальными людьми

б) разумность, осмысленность, противоположность иррациональности. В более специальном смысле — характеристика знания с точки зрения его соответствия некоторым

принципам мышления.

в) знание, соответствующее своему предмету, совпадающее с ним

г) посредник между языком и мышлением

16. Сциентизм - термин

а) обозначающий взгляды людей, которые чрезмерно преувеличивают роль науки в культуре и обществе в целом.

б) независимость взглядов, мнений, утверждений и т.п. от интересов, вкусов и предпочтений субъекта (человека), умение беспристрастно и открыто вникать в суть дела или проблемы, представлять объект в независимости от субъекта.

в) разумность, осмысленность, противоположность иррациональности. В более специальном смысле — характеристика знания с точки зрения его соответствия некоторым принципам мышления.

г) мера адекватности знания

17. Женевская школа обращалась к:

а) проблемам языковой системы, к понятиям языковой сущности и единицы, ценности, синтагмы, к соотношению индивидуального и социального в явлениях языка и речи, к дихотомии диахронии и синхронии, дихотомии означающего и означаемого, к связи языка и мышления, к проблемам семиологии, семантики, фразеологии, синтаксиса, стилистики.

б) представлению о языке как о функциональной системе, т.е. как о «системе средств выражения, служащей какой-то определенной цели»

в) набору кодов, которые предписывают человеку определенное поведение с присущими ему переживаниями и мыслями, оказывая на него, тем самым, управленческое воздействие.

г) языку, который является представлением некоторой предметной области посредством системы знаков — прежде всего, звучащих и графических знаков

18. Объективность — это

а) независимость взглядов, мнений, утверждений и т.п. от интересов, вкусов и предпочтений субъекта (человека), умение беспристрастно и открыто вникать в суть дела или проблемы, представлять объект в независимости от субъекта.

б) знание, соответствующее своему предмету, совпадающее с ним

в) зафиксированное в протоколах знание

г) мера адекватности знания

19. Рациональность - это

а) разумность, осмысленность, противоположность иррациональности. В более специальном смысле — характеристика знания с точки зрения его соответствия некоторым принципам мышления.

б) знание, соответствующее своему предмету, совпадающее с ним

в) зафиксированное в протоколах знание.

г) независимость взглядов, мнений, утверждений и т.п. от интересов, вкусов и предпочтений субъекта (человека), умение беспристрастно и открыто вникать в суть дела или проблемы, представлять объект в независимости от субъекта

20. Спиноза применил в своей «Этике» необычный метод изложения

а) диалектический.

б) логический

в) геометрический

г) диалогический

9 Атрибутами субстанции (природы), по мнению Спинозы, являются:

- а) **мышление и протяжение**
- б) воздействие и связь
- в) множество конечных вещей
- г) язык и речь

10. Этот философ впервые разделил власть на три вида (судебную, законодательную и исполнительную):

- а) **Локк**
- б) Гоббс
- в) Декарт
- г) Вико

11. Главный труд Томаса Гоббса называется:

- а) «Утопия»
- б) **«Левиафан»**
- в) «Персидские письма»
- г) «Избранное»

12. К теории «общественного договора» Т. Гоббса не относится принцип

- а) всеобщего равенства
- б) защиты частной собственности
- в) **беспристрастной защиты каждого в суде**
- г) свободы

13. «Человек человеку волк», сказал:

- а) Маркс
- б) **Гоббс**
- в) Вольтер
- г) Мирабо

14. Как называется концепция Джамбатиста Вико:

- а) Революционного процесса
- б) Происхождение видов
- в) **Циклического прогресса**
- г) реформенных преобразований

15. Дж. Вико выделил концепцию исторического развития:

- а) **Божественная, героическая, человеческая**
- б) Античность, Средние века, Возрождение
- в) Новое время, Современность
- г) дохристианская, раннехристианская

16. Почему кантианский переворот также называют «коперниковым»

- а) ученые пострадали за свои научные взгляды
- б) **Коперник поменял местами Солнце и Землю, Кант поменял местами субъект и объект**
- в) потому что Кант использовал доказательства Коперника
- г) Потому что надо поступать только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом

17. Метод научного познания, в основе которого расчленение систем объектов и их группировка с помощью обобщённой, идеализированной модели или типа

Ответ: типология

18. Культура Древнего мира, средневековая культура, культура эпохи Возрождения, культура Нового и Новейшего времени. Это классификация культур по _____ типу

Ответ: историческому

19. Сообщества, которые отличаются общностью духовных ценностей и культурных традиций, сходством социально-политического и материально-производственного развития, особенностями образа жизни и определённым типом личности, общими этническими признаками и определёнными географическими рамками. Это _____

Ответ: цивилизация

20. Эти _____ культуры по Данилевскому не проявили себя достаточно ярко в одном из разрядов деятельности, но создали условия для формирования организованной общественной жизни в целом

Ответ: первичные

21. К одноосновным культурам относятся культуры, проявившие себя особенно ярко в одном из разрядов деятельности, это

Ответ: еврейская, греческая, римская

22. Как еще Данилевский называл германо-романский (европейский) политико-культурный тип

Ответ: двуосновный

23. Как Данилевский называет гипотетический, только еще возникающий культурный тип?

Ответ: четырехосновный

24. Как называется культура группы людей, объединенных общими интересами в определенной области жизнедеятельности и стремящихся обустроить внутри господствующей, срединной культуры свое собственное относительно автономное культурное существование?

Ответ: субкультура

25. Разновидность субкультуры, социокультурные ценности и установки которой противоречат фундаментальным принципам и ценностям господствующей культуры

Ответ: контркультура

25. _____ тип культуры - первая форма групповой солидарности, зафиксированная еще у предков человека — гоминидов, времен антропогенеза и доминировавшая как основная форма организации человеческих коллективов фактически до неолитической эпохи и перехода к территориально-соседскому типу интеграции

Ответ: кровнородственный

27. Основанием этого типа культуры является опыт совместного проживания на смежных территориях и опыты совместной хозяйственной деятельности, обороны т.д.

Ответ: этнический тип культуры

28. _____ тип культуры основывается на определенной религии, влияющей на

весь набор ее мировоззренческих и социальных установок

Ответ: конфессиональный

29. Как называется тип культуры, который составляют социальные сегменты общества, выделенные по принципу отношения к существующему социальному порядку и специфическим функциям по поддержанию общественной целостности и устойчивости, - социальные сословия или классы.

Ответ: социально-сословный тип культуры

30. Знаки, символы, слова, текст, посредством которых фиксируются те или иные предметы мысли, содержание представлений — это

(означающее)

31. Изображение без оригинала, репрезентация чего-то, что на самом деле не существует

Ответ: симулякр

32. Основная цель _____ метода состоит в объяснении фактов, выявлении причин их появления, особенностей развития и последствий, т.е. анализе причинности

Ответ: историко-генетического

33. Анализ, сконцентрированный на каком-то определенном индивиде, образе его жизни, среде обитания и различных социальных процессах происходящих на протяжении всей его жизни

Ответ: биографический метод

34. Главным условием понимания согласно герменевтике является:

Ответ: вхождение в герменевтический круг

35. Общее название комплекса научных теорий, изучающих свойства знаковых систем

Ответ: семиотика

36. Совокупность представлений о связях между отдельными элементами системы, создающая общее впечатление о системе на основе скудной информации

Ответ: имплицитная система

37. Исходным пунктом в герменевтике Гадамера является положение о том, что все предполагающееся в герменевтике есть только

Ответ: язык

38. Кто реализовал трансформационный подход в виде целостной модели описания языка — порождающей грамматики?

Ответ: Н. Хомский

39. Направление в семиотике и в советской гуманитарной науке в 1960-х—1980-х годах

Ответ: Московско-Тартуская школа

40. Переживания, мысли, чувства, которых субъект не осознает, которых за собой не знает, но которые тем не менее оказывают существенное влияние на его поведение

Ответ: бессознательное

41. Что такое Эго («Я»), суперэго («сверх Я») и Ид («оно») по З. Фрейду?

Ответ: структура бессознательного)

42. В какой науке К. Леви-Строс использует методы структурной лингвистики в этнологии?

Ответ: в структурной антропологии

43. Как называется теория У. Дрея, которая заключается в том, что при объяснении поступка некоторой исторической личности историк старается вскрыть те мотивы, которыми руководствовался действующий субъект, и показать, что в свете этих мотивов поступок был разумным (рациональным)

Ответ: теория рационального объяснения)

44. Как называется объединение ученых, которые регулярно собирались в Вене в 1920-1930-х годах XX века и стало отправной точкой создания философской традиции логического позитивизма?

Ответ: Венский кружок)

45. «Онтологический поворот» герменевтики означал, по замыслу _____, поворот к путеводной нити языка

Ответ: Гадамера

46. Постмодернистский взгляд на мир отмечен убеждением, что любая попытка сконструировать «модель мира»

Ответ: бессмысленна

47. Какой анализ синтезирует идеи марксизма и психоанализа Зигмунда Фрейда?

Ответ: шизоанализ

48. Основная идея _____ лингвистического кружка — представление о языке как о функциональной системе, т.е. как о «системе средств выражения, служащей какой-то определённой цели»

Ответ: Пражского

49. Понятие философии постмодерна, фиксирующее принципиально внеструктурный и нелинейный способ организации целостности, оставляющий открытой возможность для имманентной автохтонной подвижности и, соответственно, реализации ее внутреннего креативного потенциала самоконфигурирования

Ответ: ризома)

50. Изображение без оригинала, репрезентация чего-то, что на самом деле не существует – это

Ответ: симулякр

51. Создание предмета гуманитарного знания, который генетически зависит от человека, будучи создан как вещь, внешняя по отношению к нему — это

Ответ: объективация

52. Тур текста имеет некий объединяющий центр, обеспечивающий целостный смысл. Децентрация стремится к дисперсии, а не интеграции смысла

Ответ: деконструкция

53. Этот термин введен Кристевой на основе анализа концепции «полифонического романа» М.М. Бахтина, зафиксировавшего феномен диалога текста с текстами (и жанрами)

Ответ: интертекстуальность