

Рабочая программа дисциплины

**Русский язык и культура речи**

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <i>Направление подготовки</i>   | Искусства и гуманитарные науки |
| <i>Код</i>                      | 50.03.01                       |
| <i>Направленность (профиль)</i> | Искусства и гуманитарные науки |
| <i>Квалификация выпускника</i>  | бакалавр                       |

**1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код  |
|--------------------|-----------------------|------|
| Универсальные      | Коммуникация          | УК-4 |

**2. Компетенции и индикаторы их достижения**

| Код компетенции | Формулировка компетенции                                                                                                                  | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-4</b>     | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке | <p>УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь.</p> <p>УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.</p> <p>УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.4 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (ах).</p> <p>УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод текстов иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и).</p> |

**3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине**

**3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине**

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки)

| Дескрипторы по дисциплине | Знать                                               | Уметь                                                 | Владеть                                        |
|---------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Код компетенции</b>    | <b>УК-4</b>                                         |                                                       |                                                |
|                           | - различия между языком и речью;<br>- функции языка | - уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, | - культурой мышления, свободно владеть деловой |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | как средства формирования и трансляции мысли; тенденции развития современного русского языка, функциональные стили и жанры;<br>- выразительные средства языка для свободного владения русским языком и культурой речи;<br>- правила и нормы современного русского литературного языка | коммуникативными и этическими нормами;<br>- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;<br>- устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;<br>- профессионально и аргументированно излагать в устной и письменной форме гражданскую позицию и творческие идеи;<br>- создавать и редактировать профессиональные тексты, применять полученные теоретические знания на практике;<br>- общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации | письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи в коммуникационной сфере;<br>- лингвистической терминологией;<br>- нормами устной и письменной литературной речи;<br>- навыками правильного использования терминологии в учебно-профессиональной и официально-деловой сферах общения |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «История отечественной литературы», «Основы самообразования», «История зарубежной литературы», «Стилистика и литературное редактирования».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогический, культурно-просветительский.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Искусства и гуманитарные науки.

#### 5. Объем дисциплины

| <i>Виды учебной работы</i>                       |                                        | <i>Формы обучения</i> |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|
|                                                  |                                        | <i>Заочная</i>        |
| <b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы |                                        | 3/108                 |
| <b>Контактная работа:</b>                        |                                        |                       |
|                                                  | Занятия лекционного типа               | 4                     |
|                                                  | Занятия семинарского типа              | 4                     |
|                                                  | Промежуточная аттестация: <b>зачет</b> | 4                     |
| <b>Самостоятельная работа (СРС)</b>              |                                        | 96                    |

**6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**6.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы**

**6.1.1. Заочная форма обучения**

| №<br>п/п | Раздел/тема                                                                                               | Виды учебной работы (в часах)  |                            |                             |              |                           |                     | Самостоя<br>тельная<br>работа |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------|---------------------------|---------------------|-------------------------------|
|          |                                                                                                           | Контактная работа              |                            |                             |              |                           |                     |                               |
|          |                                                                                                           | Занятия<br>лекционного<br>типа |                            | Занятия семинарского типа   |              |                           |                     |                               |
|          |                                                                                                           | Лекци<br>и                     | Иные<br>учебные<br>занятия | Практич<br>еские<br>занятия | Семи<br>нары | Лабора<br>торны<br>е раб. | Иные<br>заняти<br>я |                               |
| 1.       | Формы существования русского национального языка. Литературный язык и его черты                           | 1                              |                            |                             |              |                           |                     | 7                             |
| 2.       | Стили русского литературного языка                                                                        | 1                              |                            |                             |              |                           |                     | 7                             |
| 3.       | Нормы литературного языка. Фонетика и орфоэпия. Интонация. Орфоэпические нормы                            |                                |                            |                             |              |                           |                     | 7                             |
| 4.       | Лексические нормы. Типы лексических ошибок                                                                |                                |                            |                             | 1            |                           |                     | 7                             |
| 5.       | Морфологические нормы. Категория рода существительных. Склонение существительных. Нормы в области глагола |                                |                            |                             | 1            |                           |                     | 7                             |
| 6.       | Синтаксические нормы. Типы синтаксических. ошибок                                                         |                                |                            |                             | 1            |                           |                     | 7                             |
| 7.       | Коммуникативные качества речи. Точность, богатство и разнообразие речи, выразительность                   |                                |                            |                             | 1            |                           |                     | 8                             |
| 8.       | Основы риторики. История риторики. Понятие риторического канона. Типы этосов                              |                                |                            |                             |              |                           |                     | 7                             |

|     |                                                                 |   |  |  |   |  |  |    |
|-----|-----------------------------------------------------------------|---|--|--|---|--|--|----|
| 9.  | Публичная речь и ее виды.                                       |   |  |  |   |  |  | 8  |
| 10. | Публичный спор и его жанры. Дискуссия, диспут, полемика, дебаты |   |  |  |   |  |  | 7  |
| 11. | Невербальные средства общения.                                  |   |  |  |   |  |  | 7  |
| 12. | Убедительность речи. Аргументативный текст. Виды аргументов     | 1 |  |  |   |  |  | 8  |
| 13. | Речевой этикет. Основные формулы речевого этикета               | 1 |  |  |   |  |  | 9  |
|     | <b>Промежуточная аттестация</b>                                 | 4 |  |  |   |  |  |    |
|     | <b>Итого</b>                                                    | 4 |  |  | 4 |  |  | 96 |

#### 6.1. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

##### 6.2.1 Содержание лекционного курса

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины                                           | Содержание лекционного занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Формы существования русского национального языка. Литературный язык и его черты. | Понятие национального языка. Формы существования национального языка. Диалект как форма существования национального языка. Типы диалектизмов: фонетические. Лексические, семантические, словообразовательные, грамматические диалектизмы. Наречие-диалект-говор. Жаргон как форма существования национального языка. Сленг, профессионализмы, арг. Виды жаргонизмов. Просторечие как форма существования национального языка. Черты городского просторечия. Речь внешняя и внутренняя, устная и письменная. Литературный язык – высшая форма существования национального языка. Черты литературного языка: нормированность, стилистическая дифференциация, коммуникативная целесообразность. Эмоционально-экспрессивная окраска речи: оценочная и нейтральная лексика; книжная, разговорная, просторечная лексика. История формирования литературного языка. Влияние старославянского языка. Роль М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина и др. |
| 2.    | Стили русского литературного языка                                               | Понятие функционального стиля. Отличие функционально-стилевой закреплённости от эмоционально-экспрессивной окраски. Разговорный стиль: функции, жанры, фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис. Книжные стили. Научный стиль: функции, подстили, жанры,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                            | лексика, морфология, синтаксис. Публицистический стиль: функции, жанры, лексика, словообразование, морфология, синтаксис. Особенности языка рекламы, дискуссионный вопрос о стилевой самостоятельности языка рекламы. Официально-деловой стиль – самый древний стиль: его функции, подстили, жанры, лексика, морфология, синтаксис. Художественный стиль: дискуссионный вопрос о его стилевой самостоятельности. Функции, подстили, жанры, лексика, словообразование, морфология, синтаксис художественного стиля. Церковно-религиозный стиль: функции, жанры, лексика, синтаксис.                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3. | Нормы литературного языка. Фонетика и орфоэпия. Интонация. Орфоэпические нормы.                            | Фонетика как раздел языкознания. Акустика и артикуляция в фонетике. Классификация гласных и согласных звуков в русском языке. Интонация как предмет фонетики. Компоненты интонации. Типы интонационных конструкций в русском языке. Орфоэпия и акцентология. Правила произношения гласных и согласных звуков. Редукция гласных в безударных позициях. Старомосковское произношение как основа современной орфоэпии. Черты старомосковского произношения. Аканье и иканье. Твердое и мягкое произношение согласных. Произношение сочетаний «чт», «чн». Произношение заимствованных слов. Произношение заднеязычных согласных. Ударение в русском языке. Акцентология. Логическое ударение. Синтагменное и фразовое ударение. Орфоэпические словари русского языка. Словари ударений для работников радио и телевидения. |
| 4. | Лексические нормы. Типы лексических ошибок.                                                                | Лексикология как раздел языкознания. Слово – главная единица языка. Лексическое значение слова, компоненты значения: денотат, сигнификат, коннотации. Типы переносных значений: метафора, метонимия, синекдоха. Лексические ошибки в речи. Употребление слова без учета его семантики. Смешение синонимов. Смешение паронимов. Ошибки с омонимами. Ошибки при употреблении антонимов. Нарушение лексической сочетаемости. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Тавтология и плеоназм. Ляпалисиады. Ошибки в употреблении фразеологизмов.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5. | Морфологические нормы. Категория рода существительных. Склонение существительных. Нормы в области глагола. | Морфология как раздел. Категория рода существительных. Слова общего рода. Определение рода несклоняемых существительных. Число существительных. Склонение существительных. Склонение географических названий, слов, обозначающих населенные пункты. Склонение имен собственных. Варианты падежных окончаний существительных. Категория одушевленности в русском языке. Нормы в области прилагательного. Краткие и полные формы прилагательных. Образование форм                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                          | <p>сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Нормы в области числительного. Употребление собирательных числительных. Склонение числительных.</p> <p>Нормы в области местоимения. Склонение местоимений. Употребление местоимений «свой» и «его».</p> <p>Нормы в области глаголы. Избыточные и недостаточные глаголы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6. | Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.                                        | <p>Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксические нормы. Нормы простого и сложного предложения.</p> <p>Ошибки в согласовании и управлении. Согласование подлежащего и сказуемого. Управление в русском языке.</p> <p>Ошибки в предложениях с однородными членами. Употребление производных предлогов.</p> <p>Ошибки в предложениях с прямой речью.</p> <p>Нарушение прямого порядка слов. Инверсия и конверсия.</p> <p>Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.</p> <p>Ошибки в построении сложного предложения.</p>                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7. | Коммуникативные качества речи. Точность, богатство и разнообразие речи, выразительность. | <p>Понятие эффективного общения. Интенция и факторы, усиливающие ее достижение. Точность речи.</p> <p>Смысловая и лексическая точность. Богатство словаря и богатство речи. Способы пополнения словаря. Толковые словари русского языка.</p> <p>Выразительность речи. Средства выразительности. Интонационная выразительность. Лексическая выразительность. Тропы и их виды. Грамматическая выразительность. Стилистические фигуры речи.</p> <p>Фонетическая выразительность. Фоника. Приемы звуковой выразительности в художественном тексте.</p>                                                                                                                                                                                                                             |
| 8. | Основы риторики. История риторики. Понятие риторического канона. Типы топосов.           | <p>Определения риторики. Риторика как наука об убедительной речи. Риторика в древнем мире. Античные риторические школы. Софисты. Эристическая беседа Сократа. Диалоги Платона. «Риторика» Аристотеля. Выдающиеся ораторы античности.</p> <p>Риторический канон: инвенция (изобретение), диспозиция (расположение), элокуция (украшение), мемория (запоминание), акцио (произношение), рефлексия (отражение).</p> <p>Топосы (способы развития замысла и создания содержания речи).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) определение,</li> <li>2) целое – части,</li> <li>3) род – вид,</li> <li>4) свойства – качества – характеристика,</li> <li>5) сравнение,</li> <li>6) противоположность (антитеза),</li> <li>7) имя,</li> <li>8) причина – следствие,</li> </ol> |

|     |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  | 9) условие,<br>10) уступление,<br>11) время,<br>12) место,<br>13) пример,<br>14) свидетельство.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 9.  | Публичная речь и ее виды.                                        | Виды и жанры публичной речи. Требования к оратору. А.Ф. Кони - «Советы лекторам». Типичные ошибки в публичном выступлении. М.В. Ломоносов – основоположник отечественного изучения красноречия. Условия успешного выступления. Содержательность речи. Недостатки ораторской речи: бедность словаря, стилевое несоответствие, длинноты, излишняя краткость, речевая избыточность (плеоназм, тавтология, лексический повтор), речевая недостаточность, употребление непонятных аудитории слов, неблагозвучие. |
| 10. | Публичный спор и его жанры. Дискуссия, диспут, полемика, дебаты. | Жанры публичного спора. Эристика и диалектика. Дискуссия. Требования к проведению дискуссии. Требования к формулированию дискуссионной темы. Роль ведущего. Полемика. Цели полемики. Отличия от дискуссии. Диспут, дебаты, прения. Характерные черты. Дискуссионная речь в современных СМИ.                                                                                                                                                                                                                 |
| 11. | Невербальные средства общения.                                   | Функции невербальных средств. Язык телодвижений. Одежда, поза, жесты, мимика, интонация.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12. | Убедительность речи. Аргументативный текст. Виды аргументов.     | Понятие убедительной речи. Создание аргументативного текста. Законы логики. Тезис и аргументы. Требования к аргументам. Закон достаточного основания. Логические и психологические аргументы. Ошибки в аргументации. Уловки в споре. Типы уловок. Черная риторика как способ манипулирования. Приемы черной риторики в современных СМИ. Черная риторика и рекламный текст.                                                                                                                                  |
| 13. | Речевой этикет. Основные формулы речевого этикета.               | Краткий обзор истории форм обращения. Нормы современного речевого этикета в России. Связь речевого этикета с актуалемами и актуализированной лексикой. «Модные» слова и вызванные их употреблением нарушения норм культуры речи.                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## 6.2.2 Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины            | Содержание практического занятия                                                                                                                                                                                         |
|-------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Формы существования русского национального языка. | 1. Понятие национального языка.<br>2. Диалект как форма существования национального языка. Типы диалектизмов.<br>3. Жаргон как форма существования национального языка. Сленг, профессионализмы, арго. Виды жаргонизмов. |



|    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    | <p>4. Просторечие как форма существования национального языка. Черты городского просторечия.</p> <p>5. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Черты литературного языка.</p> <p>6. История формирования литературного языка. Влияние старославянского языка. Роль М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. | Стили русского литературного языка | <p>1. Понятие функционального стиля.</p> <p>2. Разговорный стиль: функции, жанры, фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис.</p> <p>3. Научный стиль: функции, подстили, жанры, лексика, морфология, синтаксис.</p> <p>4. Публицистический стиль: функции, жанры, лексика, словообразование, морфология, синтаксис.</p> <p>5. Особенности языка рекламы, дискуссионный вопрос о стилевой самостоятельности языка рекламы.</p> <p>5.Официально-деловой стиль, его функции, подстили, жанры, лексика, морфология, синтаксис.</p> <p>6. Художественный стиль. Функции, подстили, жанры, лексика, словообразование, морфология, синтаксис художественного стиля.</p> <p>7. Церковно-религиозный стиль: функции, жанры, лексика, синтаксис.</p> |
| 3. | Фонетика и орфоэпия.               | <p>1. Фонетика как раздел языкознания. Акустика и артикуляция в фонетике. Классификация гласных и согласных звуков в русском языке.</p> <p>2. Интонация как предмет фонетики. Компоненты интонации. Типы интонационных конструкций в русском языке.</p> <p>3. Орфоэпия и акцентология. Правила произношения гласных и согласных звуков. Аканье и иканье.</p> <p>4. Ударение в русском языке. Акцентология. Логическое ударение. Синтагменное и фразовое ударение.</p> <p>5. Орфоэпические словари русского языка. Словари ударений для работников радио и телевидения.</p>                                                                                                                                                                                  |
| 4. | Лексикология и лексические нормы.  | <p>1. Лексикология как раздел языкознания.</p> <p>2. Лексическое значение слова, компоненты значения.</p> <p>3. Типы переносных значений: метафора, метонимия, синекдоха.</p> <p>4. Лексические ошибки в речи. Употребление слова без учета его семантики.</p> <p>5. Смещение синонимов.</p> <p>6. Смещение паронимов.</p> <p>7. Ошибки в употреблении омонимов.</p> <p>8. Ошибки при употреблении антонимов.</p> <p>9. Нарушение лексической сочетаемости.</p> <p>10. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Тавтология и плеоназм. Ляпалисиады.</p> <p>11. Ошибки в употреблении фразеологизмов.</p>                                                                                                                                             |
| 5. | Морфологические нормы.             | <p>1. Морфология как раздел языкознания.</p> <p>2. Категория рода существительных. Слова общего рода. Род несклоняемых существительных.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                | <p>3. Число существительных. Склонение существительных. Склонение географических названий, слов, обозначающих населенные пункты. Склонение имен собственных.</p> <p>4. Варианты падежных окончаний существительных.</p> <p>5. Нормы в области прилагательного. Краткие и полные формы прилагательных. Образование форм сравнительной и превосходной степени.</p> <p>6. Нормы в области числительного. Употребление собирательных числительных. Склонение числительных.</p> <p>7. Нормы в области местоимения. Склонение местоимений. Употребление местоимений «свой» и «его».</p> <p>8. Нормы в области глаголы. Избыточные и недостаточные глаголы.</p> |
| 6. | Синтаксические нормы.          | <p>1. Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксические нормы.</p> <p>2. Ошибки в согласовании и управлении. Согласование подлежащего и сказуемого. Управление в русском языке.</p> <p>3. Ошибки в предложениях с однородными членами. Употребление производных предлогов.</p> <p>4. Ошибки в предложениях с прямой речью.</p> <p>5. Нарушение прямого порядка слов. Инверсия и конверсия.</p> <p>6. Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.</p> <p>7. Ошибки в построении сложного предложения.</p>                                                                                                                                    |
| 7. | Коммуникативные качества речи. | <p>1. Понятие эффективного общения.</p> <p>2. Точность речи. Смысловая и лексическая точность.</p> <p>3. Богатство словаря и богатство речи. Способы пополнения словаря. Толковые словари русского языка.</p> <p>4. Выразительность речи. Средства выразительности. Интонационная выразительность. Лексическая выразительность.</p> <p>5. Тропы и их виды.</p> <p>6. Грамматическая выразительность. Стилистические фигуры речи.</p> <p>7. Фонетическая выразительность. Фоника. Приемы звуковой выразительности в художественном тексте.</p>                                                                                                            |
| 8. | Основы риторики.               | <p>1. Риторика как наука об убедительной речи.</p> <p>2. Риторика в древнем мире. Античные риторические школы.</p> <p>3. Софисты.</p> <p>4. Эристическая беседа Сократа. Диалоги Платона.</p> <p>5. «Риторика» Аристотеля. Выдающиеся ораторы античности.</p> <p>6. Риторический канон.</p> <p>7. Топосы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9. | Публичная речь и ее виды.      | <p>Виды и жанры публичной речи. Требования к оратору. А.Ф. Кони - «Советы лекторам».</p> <p>Типичные ошибки в публичном выступлении.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                | М.В. Ломоносов – основоположник отечественного изучения красноречия. Условия успешного выступления. Содержательность речи. Недостатки ораторской речи: бедность словаря, стилевое несоответствие, длинноты, излишняя краткость, речевая избыточность (плеоназм, тавтология, лексический повтор), речевая недостаточность, употребление непонятных аудитории слов, неблагозвучие. |
| 10. | Публичный спор и его жанры.    | 1. Эристика и диалектика.<br>2. Дискуссия. Основные черты. Требования к проведению дискуссии.<br>3. Полемика. Цели полемики. Отличия от дискуссии.<br>4. Диспут.<br>5. Дебаты, прения. Характерные черты.<br>6. Дискуссионная речь в современных СМИ.                                                                                                                            |
| 11. | Невербальные средства общения. | Функции невербальных средств. Язык телодвижений. Одежда, поза, жесты, мимика, интонация.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 12. | Убедительность речи.           | 1. Понятие убедительной речи. Создание аргументативного текста.<br>2. Законы логики. Требования к аргументам. Закон достаточного основания.<br>3. Логические и психологические аргументы. Ошибки в аргументации.<br>4. Уловки в споре. Типы уловок.<br>5. Черная риторика как способ манипулирования.                                                                            |
| 13. | Речевого этикет.               | 1. Основные формулы речевого этикета.<br>2. Краткий обзор истории форм обращения.<br>3. Формулы приветствия, прощания, извинения, просьбы. Связь речевого этикета с актуалами и актуализированной лексикой. «Модные» слова и вызванные их употреблением нарушения норм культуры речи.<br>4. Национальная специфика речевого этикета.                                             |

### 6.2.3. Содержание самостоятельной работы

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины                                           | Содержание самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Формы существования русского национального языка. Литературный язык и его черты. | Понятие национального языка. Формы существования национального языка. Диалект как форма существования национального языка. Типы диалектизмов: фонетические. Лексические, семантические, словообразовательные, грамматические диалектизмы. Наречие-диалект-говор. Жаргон как форма существования национального языка. Сленг, профессионализмы, арг. Виды жаргонизмов. Просторечие как форма существования национального языка. Черты городского просторечия. Речь внешняя и внутренняя, устная и письменная. Литературный язык – высшая форма существования национального языка. Черты литературного языка: нормированность, стилистическая дифференциация, коммуникативная целесообразность. Эмоционально-экспрессивная окраска речи: оценочная и нейтральная |

|    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                 | лексика; книжная, разговорная, просторечная лексика. История формирования литературного языка. Влияние старославянского языка. Роль М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2. | Стили русского литературного языка                                              | Понятие функционального стиля. Отличие функционально-стилевой закреплённости от эмоционально-экспрессивной окраски. Разговорный стиль: функции, жанры, фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис. Книжные стили. Научный стиль: функции, подстили, жанры, лексика, морфология, синтаксис. Публицистический стиль: функции, жанры, лексика, словообразование, морфология, синтаксис. Особенности языка рекламы, дискуссионный вопрос о стилевой самостоятельности языка рекламы. Официально-деловой стиль – самый древний стиль: его функции, подстили, жанры, лексика, морфология, синтаксис. Художественный стиль: дискуссионный вопрос о его стилевой самостоятельности. Функции, подстили, жанры, лексика, словообразование, морфология, синтаксис художественного стиля. Церковно-религиозный стиль: функции, жанры, лексика, синтаксис. |
| 3. | Нормы литературного языка. Фонетика и орфоэпия. Интонация. Орфоэпические нормы. | Фонетика как раздел языкознания. Акустика и артикуляция в фонетике. Классификация гласных и согласных звуков в русском языке. Интонация как предмет фонетики. Компоненты интонации. Типы интонационных конструкций в русском языке. Орфоэпия и акцентология. Правила произношения гласных и согласных звуков. Редукция гласных в безударных позициях. Старомосковское произношение как основа современной орфоэпии. Черты старомосковского произношения. Аканье и иканье. Твердое и мягкое произношение согласных. Произношение сочетаний «чт», «чн». Произношение заимствованных слов. Произношение заднеязычных согласных. Ударение в русском языке. Акцентология. Логическое ударение. Синтагменное и фразовое ударение. Орфоэпические словари русского языка. Словари ударений для работников радио и телевидения.                                        |
| 4. | Лексические нормы. Типы лексических ошибок.                                     | Лексикология как раздел языкознания. Слово – главная единица языка. Лексическое значение слова, компоненты значения: денотат, сигнификат, коннотации. Типы переносных значений: метафора, метонимия, синекдоха. Лексические ошибки в речи. Употребление слова без учета его семантики. Смешение синонимов. Смешение паронимов. Ошибки с омонимами. Ошибки при употреблении антонимов. Нарушение лексической сочетаемости. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Тавтология и плеоназм. Ляпалисиады. Ошибки в употреблении фразеологизмов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5. | Морфологические нормы.                                                          | Морфология как раздел. Категория рода                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Категория рода существительных. Склонение существительных. Нормы в области глагола.</p>      | <p>существительных. Слова общего рода. Определение рода несклоняемых существительных. Число существительных. Склонение существительных. Склонение географических названий, слов, обозначающих населенные пункты. Склонение имен собственных. Варианты падежных окончаний существительных. Категория одушевленности в русском языке. Нормы в области прилагательного. Краткие и полные формы прилагательных. Образование форм сравнительной и превосходной степени. Нормы в области числительного. Употребление собирательных числительных. Склонение числительных. Нормы в области местоимения. Склонение местоимений. Употребление местоимений «свой» и «его». Нормы в области глаголы. Избыточные и недостаточные глаголы.</p> |
| 6. | <p>Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.</p>                                        | <p>Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксические нормы. Нормы простого и сложного предложения. Ошибки в согласовании и управлении. Согласование подлежащего и сказуемого. Управление в русском языке. Ошибки в предложениях с однородными членами. Употребление производных предлогов. Ошибки в предложениях с прямой речью. Нарушение прямого порядка слов. Инверсия и конверсия. Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов. Ошибки в построении сложного предложения.</p>                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7. | <p>Коммуникативные качества речи. Точность, богатство и разнообразие речи, выразительность.</p> | <p>Понятие эффективного общения. Интенция и факторы, усиливающие ее достижение. Точность речи. Смысловая и лексическая точность. Богатство словаря и богатство речи. Способы пополнения словаря. Толковые словари русского языка. Выразительность речи. Средства выразительности. Интонационная выразительность. Лексическая выразительность. Тропы и их виды. Грамматическая выразительность. Стилистические фигуры речи. Фонетическая выразительность. Фоника. Приемы звуковой выразительности в художественном тексте.</p>                                                                                                                                                                                                    |
| 8. | <p>Основы риторики. История риторики. Понятие риторического канона. Типы топосов.</p>           | <p>Определения риторики. Риторика как наука об убедительной речи. Риторика в древнем мире. Античные риторические школы. Софисты. Эристическая беседа Сократа. Диалоги Платона. «Риторика» Аристотеля. Выдающиеся ораторы античности. Риторический канон: инвенция (изобретение), диспозиция (расположение), элокуция (украшение), мемория (запоминание), акцио (произношение), рефлексия (отражение).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|     |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  | <p>Топосы (способы развития замысла и создания содержания речи).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) определение,</li> <li>2) целое – части,</li> <li>3) род – вид,</li> <li>4) свойства – качества – характеристика,</li> <li>5) сравнение,</li> <li>6) противоположность (антитеза),</li> <li>7) имя,</li> <li>8) причина – следствие,</li> <li>9) условие,</li> <li>10) уступление,</li> <li>11) время,</li> <li>12) место,</li> <li>13) пример,</li> <li>14) свидетельство.</li> </ol>                             |
| 9.  | Публичная речь и ее виды.                                        | <p>Виды и жанры публичной речи. Требования к оратору. А.Ф. Кони - «Советы лекторам».</p> <p>Типичные ошибки в публичном выступлении.</p> <p>М.В. Ломоносов – основоположник отечественного изучения красноречия. Условия успешного выступления. Содержательность речи. Недостатки ораторской речи: бедность словаря, стилевое несоответствие, длинноты, излишняя краткость, речевая избыточность (плеоназм, тавтология, лексический повтор), речевая недостаточность, употребление непонятных аудитории слов, неблагозвучие.</p> |
| 10. | Публичный спор и его жанры. Дискуссия, диспут, полемика, дебаты. | <p>Жанры публичного спора. Эристика и диалектика. Дискуссия. Требования к проведению дискуссии. Требования к формулированию дискуссионной темы. Роль ведущего.</p> <p>Полемика. Цели полемики. Отличия от дискуссии. Диспут, дебаты, прения. Характерные черты. Дискуссионная речь в современных СМИ.</p>                                                                                                                                                                                                                        |
| 11. | Невербальные средства общения.                                   | <p>Функции невербальных средств. Язык телодвижений. Одежда, поза, жесты, мимика, интонация.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 12. | Убедительность речи. Аргументативный текст. Виды аргументов.     | <p>Понятие убедительной речи. Создание аргументативного текста.</p> <p>Законы логики. Тезис и аргументы. Требования к аргументам. Закон достаточного основания. Логические и психологические аргументы. Ошибки в аргументации.</p> <p>Уловки в споре. Типы уловок.</p> <p>Черная риторика как способ манипулирования. Приемы черной риторики в современных СМИ. Черная риторика и рекламный текст.</p>                                                                                                                           |
| 13. | Речевой этикет. Основные формулы речевого этикета.               | <p>Краткий обзор истории форм обращения. Нормы современного речевого этикета в России. Связь речевого этикета с актуальными и актуализированной лексикой. «Модные» слова и вызванные их употреблением нарушения норм культуры речи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## 7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия:

| № п/п | Контролируемые разделы (темы)                                                                              | Наименование оценочного средства              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1.    | Формы существования русского национального языка. Литературный язык и его черты.                           | Опрос, исследовательский проект, тестирование |
| 2.    | Стили русского литературного языка                                                                         | Опрос, творческий проект, тестирование        |
| 3.    | Нормы литературного языка. Орфоэпические нормы.                                                            | Опрос, тестирование                           |
| 4.    | Лексические нормы. Типы лексических ошибок.                                                                | Опрос, тестирование                           |
| 5.    | Морфологические нормы. Категория рода существительных. Склонение существительных. Нормы в области глагола. | Опрос, тестирование                           |
| 6.    | Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.                                                          | Опрос, исследовательский проект               |
| 7.    | Коммуникативные качества речи. Точность, богатство и разнообразие речи, выразительность.                   | Опрос, тестирование                           |
| 8.    | Основы риторики. История риторики. Понятие риторического канона. Типы этосов.                              | Опрос, информационный проект                  |
| 9.    | Публичная речь и ее виды.                                                                                  | Опрос, тестирование                           |
| 10.   | Публичный спор и его жанры. Дискуссия, диспут, полемика, дебаты.                                           | Опрос, задание к интерактивным занятиям       |
| 11.   | Невербальные средства общения.                                                                             | Опрос, творческий проект                      |
| 12.   | Убедительность речи. Аргументативный текст. Виды аргументов.                                               | Опрос, тестирование                           |

|     |                                          |                    |       |
|-----|------------------------------------------|--------------------|-------|
| 13. | Речевой<br>Основные<br>речевого этикета. | этикет.<br>формулы | Опрос |
|-----|------------------------------------------|--------------------|-------|

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 8.1. Основная учебная литература

1. Смолина, А. Н. Речевой этикет русского духовного письма: монография / А. Н. Смолина. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018. — 288 с. — ISBN 978-5-7638-3826-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84115.html>.

2. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141504.html>

3. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений / составители И. С. Выходцева, Н. В. Любезнова. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>.

4. Горлова, Е. А. Риторика делового общения (в рамках курса «Русский язык и культура речи»): учебно-методическое пособие / Е. А. Горлова, О. В. Журавлёва. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 148 с. — ISBN 978-5-9585-0653-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58833.html>.

5. Виговская, М. Е. Психология делового общения : учебное пособие для бакалавров / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич. — 4-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2023. — 139 с. — ISBN 978-5-394-05200-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137766.html>

6. Ваджибов, М. Д. Русский язык и культура речи. Теоретический материал и практические задания: учебное пособие для бакалавров гуманитарных направлений подготовки / М. Д. Ваджибов. — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 207 с. — ISBN 978-5-4497-0260-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88460.html>.

### 8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Брадецкая, И. Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Г. Брадецкая. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2018. — 116 с. — ISBN 978-5-93916-668-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78315.html>.

### 8.3. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. ISSN 0130-0075. <http://www.iprbookshop.ru/72101.html>.

2. Вопросы языкознания. 0373-658X. <http://vja.ruslang.ru/index.php/ru/about>

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»



<http://school-collection.edu.ru/>

3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». <http://new.gramota.ru/>

4. Электронная библиотека словарей. <http://www.slovopedia.com/>

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объём теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Операционные системы семейства Windows;
2. Microsoft Office;

3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс): веб версия;
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ): веб версия;
6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru/>
- Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### ***12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.***

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, VLC Media Player

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

### ***12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.***

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, Microsoft Office, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Notepad++, Pinta, GIMP, Inkscape, OpenShot, FreeCAD, LibreCAD, Jamovi, AnyLogic, Visual Studio, Unity

## **13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет

программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

### **13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### **13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

### **13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

---

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Русский язык и культура речи**

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <i>Направление подготовки</i>   | Искусства и гуманитарные науки |
| <i>Код</i>                      | 50.03.01                       |
| <i>Направленность (профиль)</i> | Искусства и гуманитарные науки |
| <i>Квалификация выпускника</i>  | бакалавр                       |

# 1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код  |
|--------------------|-----------------------|------|
| Универсальные      | Коммуникация          | УК-4 |

## 2. Компетенции и индикаторы их достижения

| Код компетенции | Формулировка компетенции                                                                                                                  | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-4</b>     | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке | <p>УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь.</p> <p>УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.</p> <p>УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.4 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (ах).</p> <p>УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод текстов иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и).</p> |

## 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки)

| Дескрипторы по дисциплине | Знать                            | Уметь                                      | Владеть                        |
|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Код компетенции</b>    | <b>УК-4</b>                      |                                            |                                |
|                           | - различия между языком и речью; | - уметь строить свою речь в соответствии с | - культурой мышления, свободно |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- функции языка как средства формирования и трансляции мысли; тенденции развития современного русского языка, функциональные стили и жанры;</li> <li>- выразительные средства языка для свободного владения русским языком и культурой речи;</li> <li>- правила и нормы современного русского литературного языка</li> </ul> | <p>языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;</li> <li>- устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;</li> <li>- профессионально и аргументированно излагать в устной и письменной форме гражданскую позицию и творческие идеи;</li> <li>- создавать и редактировать профессиональные тексты, применять полученные теоретические знания на практике;</li> <li>- общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации</li> </ul> | <p>владеть деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи в коммуникационной сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лингвистической терминологией;</li> <li>- нормами устной и письменной литературной речи;</li> <li>- навыками правильного использования терминологии в учебно-профессиональной и официально-деловой сферах общения</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

| Шкала оценивания    | Индикаторы достижений | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОТЛИЧНО/<br>зачтено | Знает:                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li> <li>- на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.</li> </ul>                                                                   |
|                     | Умеет:                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.</li> </ul>                                                                                                                                            |
|                     | Владеет:              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> </ul> <p>При решении продемонстрировал навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделения главного,</li> <li>- связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> </ul> |

|                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изложения мыслей в логической последовательности,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ХОРОШО/<br>зачтено            | Знает:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li> <li>- затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        |
|                               | Умеет:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                               | Владеет : | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul> |
| УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/<br>зачтено | Знает:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении;</li> <li>- показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- практически не способен сформулировать выводы и обобщения;</li> <li>- частично владеет системой понятий.</li> </ul>                                                                                                                                                                                             |
|                               | Умеет:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | Владеет : | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении продемонстрировал недостаточность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>                     |
| Компетенция не достигнута     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                    |          |                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/<br>не зачтено | Знает:   | - студент не усвоил значительной части материала;<br>- не может аргументировать научные положения;<br>- не формулирует квалифицированных выводов и обобщений;<br>- не владеет системой понятий. |
|                                    | Умеет:   | студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.                                                                                                                    |
|                                    | Владеет: | не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.                                                                                                              |

*При ответе на вопросы в рамках прохождения промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой/ экзамен) допускается вольная формулировка ответа, по смыслу раскрывающая содержание ответа, указанного в фонде оценочных средств, в качестве верного ответа.*

**4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотношенной с результатами обучения по дисциплине**

**2 семестр  
УК-4**

**1. Назовите создателей первой славянской азбуки. Выберите верные варианты ответа.**

- А) Иоанн
- Б) Кирилл**
- В) Феврония
- Г) Мефодий**
- Д) Сергей

**Ответ: Б) Кирилл, Г) Мефодий**

**2. Кто является создателем современного русского литературного языка? Выберите верный вариант ответа.**

- А) Михаил Ломоносов
- Б) Александр Пушкин**
- В) Николай Карамзин
- Г) Николай Островский

**Ответ: Б) Александр Пушкин**

**3. Задание на соответствие. Проведите соответствие, ответив на вопросы**

|          | Вопрос                                                                                                                     |          | Ответ            |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| <b>1</b> | Назовите ученого, который, разработал теорию трех штилей, ограничил употребление старославянизмов, которые усложняли язык. | <b>А</b> | Александр Пушкин |



|   |                                                                                                             |   |                  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|
| 2 | Кто ввел в русский язык слова: <i>влюбленность, человечность, общепользнь, будущность, общественность</i> ? | Б | Михаил Ломоносов |
| 3 | Кто является создателем современного русского литературного языка?                                          | В | Николай Карамзин |

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
|   |   |   |

Ответ: 1Б, 2В, 3А

4. Какие нормы предписывают правила построения словосочетаний и предложений? Выберите верный вариант ответа.

- А) лексические нормы
- Б) языковые нормы
- В) морфологические нормы
- Г) синтаксические нормы

Ответ: Г) синтаксические нормы

5. Задание на соответствие. Проведите соответствие, ответив на вопросы

|   | Вопрос                                                                                       |   | Ответ                 |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|
| 1 | Как называются установленные в обществе правила использования языка?                         | А | лексические нормы     |
| 2 | Какие нормы регламентируют употребление слова в соответствии с точным лексическим значением? | Б | языковые нормы        |
| 3 | Какие нормы предписывают правила построения словосочетаний и предложений?                    | В | морфологические нормы |
| 4 | Какие нормы предписывают правила использования морфологических форм разных частей речи?      | Г | синтаксические нормы  |

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> |
|          |          |          |          |

**Ответ: 1Б, 2А, 3Г, 4В**

**6. Как называется раздел языка, изучающий слово как единицу значения? Выберите верный вариант ответа.**

- А) морфология
- Б) синтаксис
- В) лексикология
- Г) фонетика

**Ответ: В) лексикология**

**7. Задание на соответствие. Проведите соответствие, ответив на вопросы**

|          | <b>Вопрос</b>                                                                   |          | <b>Ответ</b> |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------|
| <b>1</b> | Как называется раздел языка, изучающий слово как часть речи?                    | <b>А</b> | синтаксис    |
| <b>2</b> | Как называется раздел языка, изучающий слово как единицу значения?              | <b>Б</b> | морфология   |
| <b>3</b> | Как называется раздел языка, изучающий построение словосочетаний и предложений? | <b>В</b> | лексикология |

**Заполните соответствующие буквы под цифрами:**

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |
|          |          |          |

**Ответ: 1Б, 2В, 3А**

**8. Какой стиль описан в определении: Стиль литературного языка, которому свойственно наличие терминологии, преобладание абстрактной лексики, слова употребляются в прямом, номинативном значении, образные средства языка отсутствуют. Выберите верный вариант ответа.**

- А) разговорный
- Б) научный
- В) официально-деловой
- Г) публицистический

**Ответ: Б) научный**

**9. Задание на соответствие. Проведите соответствие, назвав стиль литературного языка, которому соответствуют данные утверждения**

|   | Утверждение                                                                                                                                                                                                                                              |   | Стиль              |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|
| 1 | Стиль литературного языка, которому свойственно наличие терминологии, преобладание абстрактной лексики, слова употребляются в прямом, номинативном значении, образные средства языка отсутствуют.                                                        | А | разговорный        |
| 2 | Стиль литературного языка, характерной особенностью которого является – сжатое, компактное изложение, экономное использование языковых средств, используются клише, отглагольные существительные.                                                        | Б | научный            |
| 3 | Стиль литературного языка, для которого характерно следующее описание: “Цель текста - оказать воздействие на разум и чувства читателя. Характерными особенностями являются актуальность содержания, острота и яркость изложения, авторская страстность”. | В | официально-деловой |
| 4 | Стиль литературного языка, для которого характерно следующее описание: “Эмоциональный характер стилю придают слова с оценочными суффиксами, экспрессивные обращения. Используется свободный порядок слов, незаконченные предложения.”                    | Г | публицистический   |

**Заполните соответствующие буквы под цифрами:**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|   |   |   |   |

**Ответ: 1Б, 2В, 3Г, 4А**

**10. К какому функциональному стилю относится текст: «Легко сказать: писать! На**

*это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает, что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»*. Выберите верный вариант ответа.

А) научный

Б) официально-деловой

В) публицистический

Г) разговорный

Ответ: Г) разговорный

**11. Задание на соответствие. Проведите соответствие, назвав к какому функциональному стилю относится текст.**

|   | Текст                                                                                                                                                                                                                                                    |   | Стиль              |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|
| 1 | «В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993 года».                                                                                                                                                             | А | разговорный        |
| 2 | «Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает, что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!» | Б | научный            |
| 3 | «Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налогоплательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».                         | В | официально-деловой |
| 4 | «Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называют монокристаллами».                                                                                                        | Г | публицистический   |
| 5 | «Поверхность ручейка была похожа на зеркальное стекло, открывая взору свою чистоту до самого дна. Какое чудо: ни днем, ни ночью не смолкает его мелодичная поющая струя»                                                                                 | Д | художественный     |

**Заполните соответствующие буквы под цифрами:**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |   |   |   |   |

**Ответ: 1В, 2А, 3Г, 4Б, 5Д**

**12. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным? Выберите верный вариант ответа.**

- А) дом
- Б) луна
- В) стена
- Г) лисонька

**Ответ: Г) лисонька**

**13. Что такое кодификация? Выберите верный вариант ответа.**

- А) влияние узуса
- Б) упрощение языка
- В) выработка правил языка
- Г) фиксация норм в словарях и справочниках

**Ответ: Г) фиксация норм в словарях и справочниках**

**14. К какой смысловой группе слов относятся слова *блуждать, плутать, бродить*? Выберите верный вариант ответа.**

- А) к синонимам
- Б) к омонимами
- В) к антонимами
- Г) к паронимами

**Ответ: А) к синонимам**

**15. В каком из нижеследующих слов ударение падает на последний слог? Выберите верный вариант ответа.**

- А) зиму
- Б) токарь
- В) свекла
- Г) столяр

**Ответ: Г) столяр**