

Рабочая программа дисциплины

Страхование предметов искусств

<i>Направление подготовки</i>	Искусства и гуманитарные науки
<i>Код</i>	50.04.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Галерея как платформа кураторских стратегий и работы с коллекциями
<i>Квалификация выпускника</i>	магистр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Разработка и реализация проектов	УК-2
Профессиональные	-	ПК-3

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели проекта, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач проекта. УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.5 Владеет навыками работы оформления документации, публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта или проекта в целом
ПК-3	Способен работать с музейными/галерейными коллекциями	ПК-3.1. Знает и понимает коллекции, анализирует и систематизирует музейные/галерейные коллекции, определяет их ценность и значимость. ПК-3.2. Хранит, разрабатывает и внедряет системы хранения и консервации коллекций, обеспечивая их сохранность. ПК-3.3. Работает с документацией, в том числе страховой, ведет учет и каталогизацию коллекций, соблюдая стандарты и требования, руководствуясь правовыми нормами. ПК-3.4. Проводит экспертизу предметов коллекции, определять их подлинность и стоимость, опираясь на знания правовой базы. ПК-3.5. Организует выставки и экспозиции, представляя коллекции широкой аудитории. ПК-3.6. Взаимодействует с другими учреждениями, в том числе со страховыми компаниями, и экспертами для обмена опытом и развития коллекций.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-2		
	Принципы и методы разработки и реализации проектов. Действующие правовые нормы, регулирующие проектную деятельность. Методы оценки рисков и ограничений в проектной деятельности. Способы определения ожидаемых результатов проекта. Правила оформления проектной документации.	Формулировать цели и задачи проекта, соответствующие правовым нормам. Определять необходимые ресурсы для достижения целей проекта. Оценивать риски и ограничения при реализации проекта. Планировать ожидаемые результаты и сроки их достижения. Оформлять проектную документацию в соответствии с требованиями.	Навыками разработки взаимосвязанных задач для достижения целей проекта. Методами определения ресурсного обеспечения проекта. Приемами оценки вероятных рисков и ограничений. Способами определения и измерения ожидаемых результатов. Навыками публичного представления результатов проекта.
Код компетенции	ПК-3		
	Принципы классификации и каталогизации музейных и галерейных коллекций. Методы хранения и консервации экспонатов. Правила учета и инвентаризации музейных предметов. Основы законодательства в области музейного дела.	Проводить инвентаризацию и учет музейных предметов. Классифицировать и каталогизировать экспонаты. Организовывать хранение и транспортировку музейных предметов. Работать с музейными базами данных. Подготавливать	Навыками работы с музейными каталогами и базами данных. Методами консервации и реставрации музейных предметов. Техникой составления описаний экспонатов. Принципами организации выставок и экспозиций. Навыками работы с архивными материалами и

	Особенности различных типов коллекций (живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство и т.д.).	документацию для учета и хранения коллекций.	документацией.
--	---	--	----------------

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Страхование предметов искусств» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как: «История искусств», «Музейное дело».

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: экспертно-аналитический, культурно-просветительский, организационно-управленческий, научно-исследовательский. Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Галерея как платформа кураторских стратегий и работы с коллекциями.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Формы обучения</i>
		<i>Очная</i>
Общая трудоёмкость: зачётные единицы/часы		4/144
Контактная работа:		
Занятия лекционного типа		12
Занятия семинарского типа		12
Промежуточная аттестация: зачёт		0,1
Самостоятельная работа (СРС)		119,9

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самос тоя- тельна я работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практиче ские занятия	Семи- нары	Лабора торные раб.	Иные занятия	
1.	Юридические основы страхования	2		2				19,9

2.	Организация страховой деятельности	2		2				20
3.	Понятие риска в страховании	2		2				20
4.	Принципы страхования	2		2				20
5.	Договор страхования	2		2				20
6.	Особенности страхования объектов искусств	2		2				20
	Промежуточная аттестация	0,1						
	Всего	12		12				119,9

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам /разделам

6.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание раздела
1.	Юридические основы страхования	Предмет, система и источники страхового права. Страховое правоотношение: общая характеристика, порядок возникновения и прекращения, объекты. Содержание страхового правоотношения: права и обязанности сторон. Страховые риски и страховой интерес: общее понятие и классификация. Субъекты страхового правоотношения: общая характеристика. Страховщик: понятие, требования, предъявляемые к нему. Общество взаимного страхования: понятие, общая характеристика. Страхователь: понятие и требования, предъявляемые к нему. Выгодоприобретатель: застрахованное лицо и иные субъекты страхового правоотношения. Страховые агенты, страховые посредники. Правовая природа договора страхования. Условия и порядок заключения договора страхования.
2.	Организация страховой деятельности	Организационно-правовые формы страховой деятельности, объединения страховщиков. Организация управления страховой компанией, факторы и уровни организационной структуры управления. Страховые посредники, каналы продаж страховых продуктов. Страховой рынок: понятие, структура, принципы. Правовое регулирование страховой деятельности, анализ правового регулирования страховой

		деятельности.
3.	Понятие риска в страховании	Понятие риска в страховании. Риск как вероятностное распределение результатов деятельности, как вероятность отклонения фактических результатов от запланированных, как распределение вероятности ущерба. Измерение рисков. Ожидаемое значение, дисперсия, стандартное отклонение, коэффициент вариации Классификация рисков. Чистые и спекулятивные риски, фундаментальные и частные риски. Признаки разграничения страхуемых рисков. Техническая единица страхования. Рисковый менеджмент. Идентификация риска, измерение риска, контроль риска, передача риска от страхователя к страховщику. Критерии страхуемости рисков. Случайность распределения ущерба, однозначность распределения, независимость страхуемых рисков, возможность оценки максимальной величины ущерба. Страховой портфель страховщика, его характеристики, влияние на ситуацию принятия решений.
4.	Принципы страхования	Юридические принципы страхования. К ним могут относиться, например, страховой интерес, принцип высшей добросовестности, принцип возмещения, принцип регресса или суброгации, контрибуция и принцип первопричины. Элементы страхования. К основным из них относятся объект страхования, предмет страхования, страховой риск, страховой случай, страховая стоимость, страховая сумма, страховая премия (страховые взносы), страховой тариф, страховая выплата. Формы и виды страхования. Могут рассматриваться обязательное (в том числе обязательное государственное) и добровольное страхование, а также различные виды страхования, такие как имущественное и личное. Системы расчётов страховщиков по расчёту страхового возмещения. Могут изучаться долевая или пропорциональная, солидарная и субсидиарная системы. Принципы двойного имущественного страхования. К ним относятся, например, требование, чтобы общая страховая сумма не превышала страховую стоимость предмета страхования, а страховое возмещение не превышало размера реального ущерба, причинённого страховым случаем.
5.	Договор страхования	Общая характеристика договора страхования. Договор страхования называют формой материального страхового отношения, двухсторонней сделкой, возмездным, взаимным, реальным (по общему правилу) и срочным договором. Порядок заключения договора страхования. Чтобы

		договор считался заключённым, нужно получить акцепт на оферту в установленном ГК порядке, достичь сторонами соглашения по всем существенным условиям договора, заключить его в письменной форме и уплатить страховую премию или её часть, если договором не предусмотрено иное. Порядок оформления и последствия наступления страхового случая. К документам, подтверждающим наступление страхового случая и его идентификацию условиям договора, относятся заявление страхователя, перечень повреждённого имущества (или другой аналогичный документ) и страховой акт. Права и обязанности сторон по договору страхования. Рассматриваются права и обязанности страхователя и страховщика по договору страхования. Порядок и условия осуществления страховой выплаты, основания для отказа в ней. Прекращение договора страхования, недействительность договора страхования. Также рассматривается возобновление договора страхования и льготные дни.
6.	Особенности страхования объектов искусств	живопись, графика (авторская, а также офорты, гравюры), парсуны, гобелены и т. п.; иконы, предметы религиозного культа, имеющие художественную, историческую или культурную ценность; авторские фотографии, литографии, ксилографии и т. п.; произведения изобразительного искусства, исполненные в смешанных и специальных техниках; скульптуры, предметы из мрамора, бронзы и т. п.; произведения декоративно-прикладного искусства из любых материалов (в том числе предметы малых форм, а также уникальные ювелирные украшения); редкие и ценные книги, инкунабулы, манускрипты, папирусы и т. п.; уникальное оружие; уникальные предметы дизайна; особо ценные и уникальные музыкальные инструменты; иные предметы коллекционирования, экспонирования, не являющиеся произведениями искусства, но имеющие научную, историческую, этнографическую, археологическую, мемориальную, художественную либо иного рода ценность.

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание раздела
1.	Юридические основы страхования	Предмет, система и источники страхового права. Страховое правоотношение: общая характеристика,

		порядок возникновения и прекращения, объекты. Содержание страхового правоотношения: права и обязанности сторон. Страховые риски и страховой интерес: общее понятие и классификация. Субъекты страхового правоотношения: общая характеристика. Страховщик: понятие, требования, предъявляемые к нему. Общество взаимного страхования: понятие, общая характеристика. Страхователь: понятие и требования, предъявляемые к нему. Выгодоприобретатель: застрахованное лицо и иные субъекты страхового правоотношения. Страховые агенты, страховые посредники. Правовая природа договора страхования. Условия и порядок заключения договора страхования.
2.	Организация страховой деятельности	Организационно-правовые формы страховой деятельности, объединения страховщиков. Организация управления страховой компанией, факторы и уровни организационной структуры управления. Страховые посредники, каналы продаж страховых продуктов. Страховой рынок: понятие, структура, принципы. Правовое регулирование страховой деятельности, анализ правового регулирования страховой деятельности.
3.	Понятие риска в страховании	Понятие риска в страховании. Риск как вероятностное распределение результатов деятельности, как вероятность отклонения фактических результатов от запланированных, как распределение вероятности ущербов. Измерение рисков. Ожидаемое значение, дисперсия, стандартное отклонение, коэффициент вариации Классификация рисков. Чистые и спекулятивные риски, фундаментальные и частные риски. Признаки разграничения страхуемых рисков. Техническая единица страхования. Рисковый менеджмент. Идентификация риска, измерение риска, контроль риска, передача риска от страхователя к страховщику. Критерии страхуемости рисков. Случайность распределения ущерба, однозначность распределения, независимость страхуемых рисков, возможность оценки максимальной величины ущерба. Страховой портфель страховщика, его характеристики, влияние на ситуацию принятия решений.
4.	Принципы страхования	Юридические принципы страхования. К ним могут относиться, например, страховой интерес, принцип высшей добросовестности, принцип возмещения,

		принцип регресса или суброгации, контрибуция и принцип первопричины. Элементы страхования. К основным из них относятся объект страхования, предмет страхования, страховой риск, страховой случай, страховая стоимость, страховая сумма, страховая премия (страховые взносы), страховой тариф, страховая выплата. Формы и виды страхования. Могут рассматриваться обязательное (в том числе обязательное государственное) и добровольное страхование, а также различные виды страхования, такие как имущественное и личное. Системы расчётов страховщиков по расчёту страхового возмещения. Могут изучаться долевая или пропорциональная, солидарная и субсидиарная системы. Принципы двойного имущественного страхования. К ним относятся, например, требование, чтобы общая страховая сумма не превышала страховую стоимость предмета страхования, а страховое возмещение не превышало размера реального ущерба, причинённого страховым случаем.
5.	Договор страхования	Общая характеристика договора страхования. Договор страхования называют формой материального страхового отношения, двухсторонней сделкой, возмездным, взаимным, реальным (по общему правилу) и срочным договором. Порядок заключения договора страхования. Чтобы договор считался заключённым, нужно получить акцепт на оферту в установленном ГК порядке, достичь сторонами соглашения по всем существенным условиям договора, заключить его в письменной форме и уплатить страховую премию или её часть, если договором не предусмотрено иное. Порядок оформления и последствия наступления страхового случая. К документам, подтверждающим наступление страхового случая и его идентификацию условиям договора, относятся заявление страхователя, перечень повреждённого имущества (или другой аналогичный документ) и страховой акт. Права и обязанности сторон по договору страхования. Рассматриваются права и обязанности страхователя и страховщика по договору страхования. Порядок и условия осуществления страховой выплаты, основания для отказа в ней. Прекращение договора страхования, недействительность договора страхования. Также рассматривается возобновление договора страхования и льготные дни.
6.	Особенности страхования объектов искусств	живопись, графика (авторская, а также офорты, гравюры), парсуны, гобелены и т. п.; иконы, предметы религиозного культа, имеющие

		художественную, историческую или культурную ценность; авторские фотографии, литографии, ксилографии и т. п.; произведения изобразительного искусства, исполненные в смешанных и специальных техниках; скульптуры, предметы из мрамора, бронзы и т. п.; произведения декоративно-прикладного искусства из любых материалов (в том числе предметы малых форм, а также уникальные ювелирные украшения); редкие и ценные книги, инкунабулы, манускрипты, папирусы и т. п.; уникальное оружие; уникальные предметы дизайна; особо ценные и уникальные музыкальные инструменты; иные предметы коллекционирования, экспонирования, не являющиеся произведениями искусства, но имеющие научную, историческую, этнографическую, археологическую, мемориальную, художественную либо иного рода ценность.
--	--	--

6.2.2. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание раздела
1.	Юридические основы страхования	Предмет, система и источники страхового права. Страховое правоотношение: общая характеристика, порядок возникновения и прекращения, объекты. Содержание страхового правоотношения: права и обязанности сторон. Страховые риски и страховой интерес: общее понятие и классификация. Субъекты страхового правоотношения: общая характеристика. Страховщик: понятие, требования, предъявляемые к нему. Общество взаимного страхования: понятие, общая характеристика. Страхователь: понятие и требования, предъявляемые к нему. Выгодоприобретатель: застрахованное лицо и иные субъекты страхового правоотношения. Страховые агенты, страховые посредники. Правовая природа договора страхования. Условия и порядок заключения договора страхования.
2.	Организация страховой деятельности	Организационно-правовые формы страховой деятельности, объединения страховщиков. Организация управления страховой компанией, факторы и уровни организационной структуры управления. Страховые посредники, каналы продаж страховых

		продуктов. Страховой рынок: понятие, структура, принципы. Правовое регулирование страховой деятельности, анализ правового регулирования страховой деятельности.
3.	Понятие риска в страховании	Понятие риска в страховании. Риск как вероятностное распределение результатов деятельности, как вероятность отклонения фактических результатов от запланированных, как распределение вероятности ущербов. Измерение рисков. Ожидаемое значение, дисперсия, стандартное отклонение, коэффициент вариации Классификация рисков. Чистые и спекулятивные риски, фундаментальные и частные риски. Признаки разграничения страхуемых рисков. Техническая единица страхования. Рисковый менеджмент. Идентификация риска, измерение риска, контроль риска, передача риска от страхователя к страховщику. Критерии страхуемости рисков. Случайность распределения ущерба, однозначность распределения, независимость страхуемых рисков, возможность оценки максимальной величины ущерба. Страховой портфель страховщика, его характеристики, влияние на ситуацию принятия решений.
4.	Принципы страхования	Юридические принципы страхования. К ним могут относиться, например, страховой интерес, принцип высшей добросовестности, принцип возмещения, принцип регресса или суброгации, контрибуция и принцип первопричины. Элементы страхования. К основным из них относятся объект страхования, предмет страхования, страховой риск, страховой случай, страховая стоимость, страховая сумма, страховая премия (страховые взносы), страховой тариф, страховая выплата. Формы и виды страхования. Могут рассматриваться обязательное (в том числе обязательное государственное) и добровольное страхование, а также различные виды страхования, такие как имущественное и личное. Системы расчётов страховщиков по расчёту страхового возмещения. Могут изучаться долевая или пропорциональная, солидарная и субсидиарная системы. Принципы двойного имущественного страхования. К ним относятся, например, требование, чтобы общая страховая сумма не превышала страховую стоимость предмета страхования, а страховое возмещение не превышало размера реального ущерба, причинённого страховым случаем.
5.	Договор страхования	Общая характеристика договора страхования. Договор страхования называют формой материального

		страхового отношения, двухсторонней сделкой, возмездным, взаимным, реальным (по общему правилу) и срочным договором. Порядок заключения договора страхования. Чтобы договор считался заключённым, нужно получить акцепт на оферту в установленном ГК порядке, достичь сторонами соглашения по всем существенным условиям договора, заключить его в письменной форме и уплатить страховую премию или её часть, если договором не предусмотрено иное. Порядок оформления и последствия наступления страхового случая. К документам, подтверждающим наступление страхового случая и его идентификацию условиям договора, относятся заявление страхователя, перечень повреждённого имущества (или другой аналогичный документ) и страховой акт. Права и обязанности сторон по договору страхования. Рассматриваются права и обязанности страхователя и страховщика по договору страхования. Порядок и условия осуществления страховой выплаты, основания для отказа в ней. Прекращение договора страхования, недействительность договора страхования. Также рассматривается возобновление договора страхования и льготные дни.
6.	Особенности страхования объектов искусств	живопись, графика (авторская, а также офорты, гравюры), парсуны, гобелены и т. п.; иконы, предметы религиозного культа, имеющие художественную, историческую или культурную ценность; авторские фотографии, литографии, ксилографии и т. п.; произведения изобразительного искусства, исполненные в смешанных и специальных техниках; скульптуры, предметы из мрамора, бронзы и т. п.; произведения декоративно-прикладного искусства из любых материалов (в том числе предметы малых форм, а также уникальные ювелирные украшения); редкие и ценные книги, инкунабулы, манускрипты, папирусы и т. п.; уникальное оружие; уникальные предметы дизайна; особо ценные и уникальные музыкальные инструменты; иные предметы коллекционирования, экспонирования, не являющиеся произведениями искусства, но имеющие научную, историческую, этнографическую, археологическую, мемориальную, художественную либо иного рода ценность.

7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Юридические основы страхования	Опрос, практические задания, тестирование
2.	Организация страховой деятельности	Опрос, практические задания, тестирование
3.	Понятие риска в страховании	Опрос, практические задания, тестирование
4.	Принципы страхования	Опрос, практические задания, тестирование
5.	Договор страхования	Опрос, практические задания, тестирование
6.	Особенности страхования объектов искусств	Опрос, практические задания, тестирование

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература:

1. Имущественное страхование : учебное пособие / Ю. Е. Сизон, И. И. Глотова, Л. В. Агаркова [и др.]. — Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2023. — 140 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/148176.html>

2. Страхование : учебник для вузов / под редакцией С. Б. Богоявленского, Л. А. Орланюк-Малицкой, С. Ю. Яновой М.: Юрайт, 2023. — 471 с. ISBN 978-5-534-17257-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532739>

3. Архипов, А. П. Андеррайтинг в страховании : учебное пособие / А. П. Архипов, А. С. Адонин. — Москва : Евразийский открытый институт, 2011. — 488 с. — ISBN 978-5-374-00189-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/10606.html>

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Панягина, А. Е. Управление рисками на предприятии: теория и практика : учебное пособие / А. Е. Панягина, А. В. Свистунов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020 — 284 с. — ISBN 978-5-4497-0608-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96561.html>

2. Магомадова, М. М. Страхование / М. М. Магомадова, М. А. Хамурадов. — Грозный : Чеченский государственный университет, 2023. — 108 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/147951.html>

8.3. Периодические издания:

1. Правовая культура. Поволжский юридический институт (филиал) Российской правовая академия Министерства юстиции Российской Федерации. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/77947.html>

2. Журнал «Российское музееведение». - Режим доступа: <http://museumstudy.ru/arxiv-nomerov>
3. Журнал «Вопросы музеологии». – Режим доступа: <https://museology.spbu.ru/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://elibrary.ru/titles.asp> – научная электронная библиотека eLibrary.
2. <https://www.scopus.com> – Scopus – крупнейшая единая база данных научной периодики.
4. <https://apps.webofknowledge.com> – Web of Science – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных.
5. <http://museumstudy.ru/> Информационно-образовательный портал. Музейные новости для профессионалов.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;

внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;

выполнение самостоятельных практических работ;

подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.

Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.

Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016;

2. Семейство ОС Microsoft Windows;

3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;

4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);

5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ)

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; доска (маркерная), комплект мебели для преподавателя.

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, VLC Media Player.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; доска (маркерная), комплект мебели для преподавателя.

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Notepad++. Pinta, Gimp, AnyLogic, Inkscape, OpenShot. FreeCAD, LibreCAD, Jamovi, Visual Studio, Unity.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины.

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются

особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Страхование предметов искусств

<i>Направление подготовки</i>	Искусства и гуманитарные науки
<i>Код</i>	50.04.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Галерея как платформа кураторских стратегий и работы с коллекциями
<i>Квалификация выпускника</i>	магистр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Разработка и реализация проектов	УК-2
Профессиональные	-	ПК-3

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели проекта, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач проекта. УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.5 Владеет навыками работы оформления документации, публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта или проекта в целом
ПК-3	Способен работать с музейными/галерейными коллекциями	ПК-3.1. Знает и понимает коллекции, анализирует и систематизирует музейные/галерейные коллекции, определяет их ценность и значимость. ПК-3.2. Хранит, разрабатывает и внедряет системы хранения и консервации коллекций, обеспечивая их сохранность. ПК-3.3. Работает с документацией, в том числе страховой, ведет учет и каталогизацию коллекций, соблюдая стандарты и требования, руководствуясь правовыми нормами. ПК-3.4. Проводит экспертизу предметов коллекции, определять их подлинность и стоимость, опираясь на знания правовой базы. ПК-3.5. Организует выставки и экспозиции, представляя коллекции широкой аудитории. ПК-3.6. Взаимодействует с другими учреждениями, в том числе со страховыми компаниями, и экспертами для обмена опытом и развития коллекций.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-2		
	Принципы и методы разработки и реализации проектов. Действующие правовые нормы, регулирующие проектную деятельность. Методы оценки рисков и ограничений в проектной деятельности. Способы определения ожидаемых результатов проекта. Правила оформления проектной документации.	Формулировать цели и задачи проекта, соответствующие правовым нормам. Определять необходимые ресурсы для достижения целей проекта. Оценивать риски и ограничения при реализации проекта. Планировать ожидаемые результаты и сроки их достижения. Оформлять проектную документацию в соответствии с требованиями.	Навыками разработки взаимосвязанных задач для достижения целей проекта. Методами определения ресурсного обеспечения проекта. Приемами оценки вероятных рисков и ограничений. Способами определения и измерения ожидаемых результатов. Навыками публичного представления результатов проекта.
Код компетенции	ПК-3		
	Принципы классификации и каталогизации музейных и галерейных коллекций. Методы хранения и консервации экспонатов. Правила учета и инвентаризации музейных предметов. Основы законодательства в области музейного дела.	Проводить инвентаризацию и учет музейных предметов. Классифицировать и каталогизировать экспонаты. Организовывать хранение и транспортировку музейных предметов. Работать с музейными базами данных. Подготавливать	Навыками работы с музейными каталогами и базами данных. Методами консервации и реставрации музейных предметов. Техникой составления описаний экспонатов. Принципами организации выставок и экспозиций. Навыками работы с архивными материалами и

	Особенности различных типов коллекций (живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство и т.д.).	документацию для учета и хранения коллекций.	документацией.
--	---	--	----------------

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков

		- выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связи теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связи теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ НЕ ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым «удовлетворительно».

При ответе на вопросы в рамках прохождения промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой/ экзамен) допускается вольная формулировка ответа, по смыслу раскрывающая содержание ответа, указанного в фонде оценочных средств, в качестве верного ответа.

4. Типовые контрольные задания (закрытого, открытого и иного типа) для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Практические задания

1. АО «Гермес» застраховало предметы антиквариата на сумму 150 000 руб. сроком на 1 год с ответственностью за кражу. Ставка страхового тарифа 0,8 %. По договору страхования предусмотрена безусловная франшиза в размере 2 000 руб. Ущерб от кражи составил 18500 руб.

Определить размер страховой премии и страхового возмещения.

2. Груз (музейные экспонаты) застрахован на время перевозки железнодорожным транспортом из г. Владивостока в г. Екатеринбург.

Условия страхования: страховая сумма 1 млн. руб.; срок действия договора – с 3 по 23 августа 2025 г., тариф 0,05 % за каждый день транспортировки; дополнительное условие – при задержке перевозки не по вине страхователя договор страхования продляется до момента прибытия груза на станцию назначения. Груз прибыл в Екатеринбург 25 августа 2025 г.

При приемке груза обнаружилась недостача 2 коробок с микроволновыми печами стоимостью 3 000 руб. каждая. Представитель страховщика признал, что страховым случаем является кража, и потребовал оплаты страховой премии за два дня (24 и 25 августа).

Определить размер страховой премии и выплаты.

Тестирование

1. Стоимость застрахованного арт-объектов составляет 400 т.р., страховая сумма 1 000 000 р., ущерб страхователя при наступлении страхового случая – 1 100 000 р. Исчислить страховое возмещение:

- а) при полном страховании;
- б) при неполном страховании;
- в) по системе пропорциональной ответственности; б) по системе

2. Действительная стоимость арт-объектов – 46 000 р. Страховая сумма составляет 75 % страховой оценки. Похищено имущества на

- а) 32 000 р.,
- б) 46 000 р. Определить страховую сумму и сумму страхового возмещения при использовании:

- а) системы пропорциональной ответственности;
- б) системы первого риска;
- в) при страховании по действительной стоимости

3. Что такое «страховая сумма»?

- а) Сумма, которую страхователь платит за страховку.
- б) Максимальная сумма, которую страховщик выплатит при страховом случае.
- в) Сумма, которую страхователь получает при страховом случае.
- г) Сумма, которую страховщик платит за экспертизу.

4. Что происходит, если предмет искусства был поврежден, но не утрачен?

- а) Страховщик выплачивает полную страховую сумму.
- б) Страховщик покрывает только стоимость ремонта.
- в) Страховщик не выплачивает ничего.
- г) Страховщик выплачивает часть страховой суммы.

5. Какой документ подтверждает подлинность застрахованного предмета искусства?

Ответ: Сертификат подлинности.

Пояснение: Этот документ — ключевое доказательство авторства и оригинальности объекта, необходимое для оформления страховки.

7. Что необходимо для оценки стоимости предмета искусства?

Ответ: Экспертиза.

8. Какой документ подтверждает право собственности на предмет искусства?

Ответ: Сертификат.

9. Какие факторы влияют на стоимость страховки?

А) Только стоимость предмета.

Б) Стоимость предмета, риски, условия хранения.

В) Только условия хранения.

Г) Только риски.

10. Какой параметр договора определяет, какую часть ущерба оплачивает страхователь?

Ответ: Франшиза.

Пояснение: Франшиза снижает стоимость страховки, но возлагает на страхователя часть финансовых рисков при наступлении страхового случая.

11. Как называется процедура анализа рисков и условий хранения/транспортировки перед заключением договора? Дайте пояснение.

Ответ: Андеррайтинг.

Пояснение: В ходе андеррайтинга страховщик оценивает все факторы риска, чтобы определить условия и стоимость страховки.

12. Что является основой для определения страховой суммы при страховании произведения искусства? Дайте пояснение.

Ответ: Экспертное заключение.

Пояснение: Страховая сумма не может превышать рыночную стоимость, подтверждённую профессиональной оценкой.

13. Какой документ фиксирует перечень застрахованных предметов с их описанием и фото? Дайте пояснение.

Ответ: Опись.

Пояснение: Опись — обязательный элемент договора, позволяющий точно идентифицировать каждый застрахованный объект.

14. Что такое «непрерывное страхование»?

А) Страхование на длительный срок.

Б) Страхование с ежегодным продлением.

В) Страхование без перерывов в покрытии.

Г) Страхование с фиксированной суммой выплаты.

Ответ: В

Задания открытого типа

1. Предмет, система и источники страхового права.
2. Страховое правоотношение: общая характеристика, порядок возникновения и прекращения, объекты.
3. Содержание страхового правоотношения: права и обязанности сторон.

4. Страховые риски и страховой интерес: общее понятие и классификация.
5. Субъекты страхового правоотношения: общая характеристика.
6. Страховщик: понятие, требования, предъявляемые к нему.
7. Страхователь: понятие и требования, предъявляемые к нему.
8. Выгодоприобретатель: застрахованное лицо и иные субъекты страхового правоотношения.
9. Страховые агенты, страховые посредники.
10. Правовая природа договора страхования.
11. Условия и порядок заключения договора страхования.
12. Понятие риска в страховании.
13. Критерии страхуемости рисков.
14. Порядок заключения договора страхования.
15. Особенности страхования объектов искусств.

ПК-3

Тестирование

1. Страховая стоимость арт-объектов – 76 800 р. Страховая сумма составляет 50 % страховой оценки. Ущерб составил:

- а) 2 000 р.,
- б) 8 000 р.

Имущество застраховано по системе первого риска. Определить размер страхового возмещения, если применяется:

- а) условная франшиза;
- б) безусловная франшиза. Размер франшизы – 10 % страховой суммы.

2. Рассчитать тарифную ставку по страхованию арт-объектов согласно методике расчета тарифных ставок по рисковым видам страхования.

Исходные данные:

- а) экспертная оценка вероятности наступления страхового случая – 0,005;
- б) средняя страховая сумма – 70 000 р.;
- в) среднее возмещение при наступлении страхового случая – 40 000 р.;
- г) количество договоров – 100 шт.;

3. Рассчитать брутто-ставку по страхованию зданий.

Исходные данные:

- а) экспертная оценка вероятности наступления страхового случая – 0,03;
- б) средняя страховая сумма – 660 000 р.;
- в) среднее страховое возмещение при наступлении страхового случая – 400 000 р.;
- г) количество договоров – 100 шт.;
- д) доля нагрузки в структуре тарифа — 20 %;
- е) вероятность не превышения возможных возмещений над собранными взносами – 0,95.

4. Какие документы необходимы для оформления страховки?

- А) Паспорт и квитанция об оплате.
- Б) Паспорт, экспертное заключение, документы о праве собственности.
- В) Только экспертное заключение.
- Г) Только документы о праве собственности.

Ответ: Б

5. Что такое франшиза в страховании предметов искусства?

- А) Сумма, которую страхователь должен оплатить при наступлении страхового случая.
- Б) Сумма, которую страховщик выплачивает при наступлении страхового случая.
- В) Сумма, которая не покрывается страховкой.
- Г) Сумма, которую страхователь платит за страховку.

Ответ: А

6. Критически оцените и выберите ответ из предложенных вариантов. Ценность - то, что:

- А) значимо для людей в культурном, общественном или личностном отношении
- Б) удовлетворяет биологические потребности людей
- В) удовлетворяет индивидуальные потребности личности
- Г) значимо для социальных институтов общества

Ответ: А) значимо для людей в культурном, общественном или личностном отношении

7. Какое условие страхования предусматривает защиту на всём пути перемещения: от снятия со стены до возврата на место? Дайте пояснение.

Ответ: «От гвоздя до гвоздя».

Пояснение: Условие страхования «от гвоздя до гвоздя» предусматривает защиту на всём пути перемещения: от снятия со стены до возврата на место. Это означает, что страховая компания берёт на себя ответственность за сохранность объекта на всех этапах его транспортировки, включая упаковку, перевозку и установку. Такое условие особенно важно для страхования произведений искусства, антиквариата и других ценных объектов, которые требуют особой осторожности при перемещении.

8. Кто может быть страхователем предмета искусства?

- А) Только владелец.
- Б) Владелец или доверенное лицо.
- В) Только музей.
- Г) Только галерея.

Ответ: Б

9. Что необходимо для оценки стоимости предмета искусства?

- А) Только экспертное заключение.
- Б) Только рыночная стоимость.
- В) Экспертное заключение и рыночная стоимость.
- Г) Ничего из перечисленного.

Ответ: В

10. Груз (музейные экспонаты) застрахован на время перевозки железнодорожным транспортом из г. Владивостока в г. Екатеринбург. Условия страхования: страховая сумма 1 млн. руб.; срок действия договора – с 3 по 23 августа 2025 г., тариф 0,05 % за каждый день транспортировки; дополнительное условие – при задержке перевозки не по вине страхователя договор страхования продляется до момента прибытия груза на станцию назначения. Груз прибыл в Екатеринбург 25 августа 2025 г. При приемке груза обнаружилась недостача 2 коробок с микроволновыми печами стоимостью 3 000 руб. каждая. Представитель страховщика признал, что страховым случаем является кража, и потребовал оплаты страховой премии за два дня (24 и 25 августа).

Определить размер страховой премии и выплаты.

Решение:

Страховая премия:

Срок действия договора: с 3 по 23 августа 2025 г. (21 день) + 2 дня задержки (24 и 25 августа).

Тариф: 0,05% за каждый день.

Страховая сумма: 1 000 000 руб.

Расчет премии:

Страховая премия=Страховая сумма×Тариф×Количество дней

Страховая премия=1000000×0.0005×23=11500р.

Страховое возмещение:

Стоимость утраченного груза: 2 коробки по 3 000 руб. каждая.

Стоимость утраченного груза=2×3000=6000р.

Страховое возмещение: 6 000 руб. (так как страховым случаем признана кража).

Ответ:

Страховая премия: 11500р.

Страховое возмещение: 6000р.

11. Какой вид страхования обеспечивает полное покрытие на период транспортировки и экспонирования?

Ответ: «От всех рисков».

Пояснение: Страхование «от всех рисков» обеспечивает полное покрытие на период транспортировки и экспонирования. Это означает, что страховая компания берет на себя ответственность за любые возможные убытки, связанные с повреждением или утратой имущества в процессе его перемещения или демонстрации. Такой вид страхования особенно важен для ценных объектов, таких как произведения искусства, антиквариат или дорогостоящее оборудование, так как он минимизирует риски для владельца.

12. Какие требования предъявляются к объектам страхования стоимостью свыше 3 млн руб.?

Ответ: Необходимость договора охраны.

13. Рассчитать тарифную ставку по страхованию арт-объектов

согласно методике расчета тарифных ставок по рисковым видам страхования. Исходные данные:

а) экспертная оценка вероятности наступления страхового случая – 0,005;

б) средняя страховая сумма – 70 000 р.;

в) среднее возмещение при наступлении страхового случая – 40 000 р.;

г) количество договоров – 100 шт.;

Решение:

1. Базовая ставка страхового тарифа:

$$Tb = P \cdot SQ$$

Подставляем значения:

$$Tb = 0.005 \cdot 70000 \cdot 40000 = 0.005 \cdot 0.5714 = 0.002857$$

2. Рисковая надбавка:

$$Tr = Tb \cdot n \cdot P1 - P$$

Подставляем значения:

$$Tr=0.002857 \cdot 100 \cdot 0.0051-0.005=0.002857 \cdot 0.50.995=0.002857 \cdot 1.99 \\ =0.002857 \cdot 1.41=0.00403$$

3. Итоговый тариф:

$$T=Tb+Tr$$

Подставляем значения:

$$T=0.002857+0.00403=0.006887$$

Ответ:

Тарифная ставка составляет 0.006887 или 0.6887%.

14. Рассчитать брутто-ставку по страхованию зданий.

Исходные данные:

- а) экспертная оценка вероятности наступления страхового случая – 0,03;
- б) средняя страховая сумма – 660 000 р.;
- в) среднее страховое возмещение при наступлении страхового случая – 400 000 р.;
- г) количество договоров – 100 шт.;
- д) доля нагрузки в структуре тарифа — 20 %;
- е) вероятность не превышения возможных возмещений над собранными взносами – 0,95.

Для расчета брутто-ставки по страхованию зданий используем формулу:

$$T_b=T_n \cdot (1+f),$$

где:

- T_b — брутто-ставка,
- T_n — нетто-ставка,
- f — доля нагрузки в структуре тарифа.

Шаг 1. Расчет нетто-ставки.

Нетто-ставка рассчитывается по формуле:

$$T_n=P \cdot WQ,$$

где:

- P — вероятность наступления страхового случая,
- Q — среднее страховое возмещение,
- W — средняя страховая сумма.

Подставим значения:

$$T_n = 0,03 \cdot 660000400000 = 0,03 \cdot 0,6061 = 0,0182.$$

Шаг 2. Расчет брутто-ставки.

Теперь добавим нагрузку:

$$T_b = 0,0182 \cdot (1 + 0,20) = 0,0182 \cdot 1,20 = 0,0218.$$

Ответ: Брутто-ставка составляет 0,0218 или 2,18%.

15. Какие риски обычно покрываются страхованием предметов искусства?

А) Только кража.

Б) Только повреждение.

В) Кража, повреждение, утрата.

Г) Только утрата.

Ответ: В

16. Что такое страхование предметов искусства?

А) Страхование только картин и скульптур.

Б) Страхование любых предметов, имеющих художественную ценность.

В) Страхование только антиквариата.

Г) Страхование исключительно современных произведений искусства.

Ответ: Б

Задания открытого типа

1. Понятие риска в страховании.
2. Измерение рисков. Ожидаемое значение, дисперсия, стандартное отклонение, коэффициент вариации
3. Классификация рисков. Чистые и спекулятивные риски, фундаментальные и частные риски.
4. Признаки разграничения страхуемых рисков. Техническая единица страхования.
5. Рисковый менеджмент.
6. Идентификация риска, измерение риска, контроль риска, передача риска от страхователя к страховщику.
7. Юридические принципы страхования.
8. Элементы страхования.
9. Формы и виды страхования.
10. Системы расчётов страховщиков по расчёту страхового возмещения.
11. Принципы двойного имущественного страхования.
12. Порядок заключения договора страхования.
13. Порядок оформления и последствия наступления страхового случая.
14. Права и обязанности сторон по договору страхования.
15. Порядок и условия осуществления страховой выплаты, основания для отказа в ней.
16. Прекращение договора страхования, недействительность договора страхования.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.