

Рабочая программа дисциплины

**Управление проектами в кино и на телевидении**

*Направление подготовки*      Драматургия

*Код*      52.03.06

---

*Направленность (профиль)*      Драматургия кино и телевидения

---

*Квалификация выпускника*      бакалавр

---

**1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

<b>Группа компетенций</b>	<b>Категория компетенций</b>	<b>Код</b>
Универсальные	Разработка и реализация проектов	УК-2
Универсальные	Командная работа и лидерство	УК-3
Универсальные	Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6
Общепрофессиональные		ОПК-3
Общепрофессиональные		ОПК-4

**2. Компетенции и индикаторы их достижения**

<b>Код компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 участвует в разработке проекта, определении его конечной цели, исходя из действующих правовых норм УК-2.2 решает поставленную перед ним подцель проекта, через формулирование конкретных задач УК-2.3 учитывает при решении поставленных задач трудовые и материальные ресурсы, ограничения проекта - сроки, стоимость, содержание
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 выстраивает социальный диалог с учетом основных закономерностей межличностного взаимодействия.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 использует инструменты и методы управления временем для достижения поставленных целей УК-6.2 анализирует и оценивает собственные силы и возможности, выбирает конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования
ОПК-3	Способен осуществлять поиск информации в области культуры и	ОПК-3.1 понимает принципы работы современных информационных технологий ОПК-3.2 использует современные информационные технологии для решения задач

	искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности	профессиональной деятельности
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.2 организует художественно-творческую деятельность в соответствии с правовыми и этическими нормами

### ***3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине***

#### **3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине**

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

<b>Дескрипторы по дисциплине</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
Код индикатора достижения компетенции	УК-2.1.	УК-2.1.	УК-2.1.
	место и роль управления проектами в общей системе организационно-экономических знаний; основные типы и характеристики проектов; основные этапы реализации проектов; основные нормативные акты, регламентирующие проектную деятельность;	определять цели проекта; разрабатывать технико-экономическое обоснование проекта; разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи; анализировать финансовую реализуемость и экономическую эффективность проекта;	использованием информационных и коммуникативных технологий в процессе разработки и реализации проекта.
Код индикатора достижения компетенции	УК-2.2.	УК-2.2.	УК-2.2.
	современную методологию и технологию управления	составлять сетевой график реализации проекта; формировать бюджет проекта;	применением современных технологий в реализации продукта и

	проектами; функции управления проектами; современный инструментарий в области управления проектами.	использовать методы и механизмы для управления проектами. -определять оценку постановочной сложности проекта и его сметной стоимости	предоставлении услуг в соответствии с требованиями потребителей; -умением оценивать и принимать готовый аудиовизуальный продукт
Код индикатора достижения компетенции	УК-2.3.	УК-2.3.	УК-2.3.
	-основы функционирования кинопроцесса - алгоритм применения качественный и количественный инструментарий обработки больших массивов данных с целью выведения новой информации и получения содержательных выводов	-уметь применять на практике положения теории основ продюсирования кино	- методиками разработки бизнес-плана, маркетинговой стратегии
Код индикатора достижения компетенции	УК-3.1	УК-3.1	УК-3.1
	-вопросы специфики жанрового кинематографа, его отношение к действительности; - сущность и особенности процесса управления организациями сферы кинематографии и телевидения;	-анализировать и оценивать явления и зарубежного киноискусства на протяжении его истории; - принимать решения и совершать действия, отвечающие новой парадигме государственного управления; анализировать принципы эффективной деятельности современных организаций сферы кинематографии и телевидения	- комплексным анализом современных проблем развития аудиовизуальных искусств, перспективностью аналитического мышления; профессиональным понятийным аппаратом в области истории и теории кино и других видов аудиовизуальной культуры, образным мышлением, способностью к художественному восприятию мира; -навыками оценки эффективности

			управленческих решений в области менеджмента кино и телевидения
Код индикатора достижения компетенции	УК-6.1	УК-6.1	УК-6.1
	- основные понятия и категории дисциплины; - процессы самообразования, самовоспитания, саморазвития	- планировать и распределять свое время; - выполнять исследования по выявлению свойств личности, способствующих самообразованию	- современными технологиями самообразования;
Код индикатора достижения компетенции	УК-6.2	УК-6.2	УК-6.2
	- принципы организации самостоятельной работы	- определять цель, задачи и тему индивидуального образовательного маршрута	- способностью к самоорганизации и самообразованию - способностью управления временем
Код индикатора достижения компетенции	ОПК-3.1	ОПК-3.1	ОПК-3.1
	-информационно-коммуникационные технологии и программные средства для поиска и обработки больших объемов информации по поставленной проблематике на основе стандартов и норм, принятых в профессиональной среде, и с учетом требований информационной безопасности	-применять качественный и количественный инструментарий обработки больших массивов данных с целью выведения новой информации и получения содержательных выводов	-современными инструментальным и средствами разработки и проектирования информационных систем и технологий
Код индикатора достижения компетенции	ОПК-3.2	ОПК-3.2	ОПК-3.2
	- процессы, методы	- сопоставлять	-принципами работы

	поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии)	компоненты различных информационных технологий, осуществлять выбор информационной технологии, направленной на решение поставленных профессиональных задач	современных информационных технологий
Код индикатора достижения компетенции	ОПК-4.2	ОПК-4.2	ОПК-4.2
	-умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ -принципы, функции социально-культурной деятельности	-видеть политические проблемы как одну из причин или следствий социальных, морально-этических и др. конфликтов и уметь отображать их в сценарии -анализировать политические проблемы и процессы, характерные для современности, определять их причины и следствия	-умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ -принципы, функции социально-культурной деятельности

#### **4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Управление проектами в кино и на телевидении» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Кинорежиссура», «Кинопроизводство», «Основы продюсирования» и др.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: творческо-производственный.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников.

#### **5. Объем дисциплины**

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>
	<i>Очная</i>
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы	4/144
<b>Контактная работа:</b>	93
Занятия лекционного типа	34

Занятия семинарского типа	34
Лабораторные занятия	25
Промежуточная аттестация: зачет / зачет с оценкой / экзамен /	0,3
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>50.7</b>

**6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы**

**6.1.1. Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные занятия	
1.	Управление проектами в кино и телевидении: основные понятия	4		4		2		4
2.	Системный подход к управлению проектами	4		4		2		4
3.	Экономические основы проекта	4		4		2		4
4.	Правовые формы организации бизнеса в разработке проектов	2		2		2		4
5.	Эффективность реализации проекта	2		2		2		4
6.	Управление проектными рисками	2		2		1		4
7.	Задачи и структура планирования проекта	2		2		1		3
8.	Сетевой анализ	2		2		1		3
9.	Формирование финансовых ресурсов проекта	2		2		2		3
10.	Управление коммуникациями проекта	2		2		2		3
11.	Управление изменениями	2		2		2		3
12.	Управление качеством проекта	2		2		2		3
13.	Управление контрактами	2		2		2		2,7
14.	Закрытие проекта	2		2		2		3
	Промежуточная аттестация	0,3						
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		<b>25</b>		<b>50.7</b>

**6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам**

**6.2.1. Содержание лекционного курса**

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного курса
1.	Управление проектами в кино и телевидении:	Цели, задачи и структура курса. История и методология управления проектами. Система

	основные понятия	стандартов в области управления проектами. Проект, программа. Классификация проектов. Цели и стратегии проекта. Структуры проекта. Типы и примеры структурных моделей проекта, используемых в УП.
2.	Системный подход к управлению проектами	Проект и его окружение. Внешняя и внутренняя среда проекта. Структура и содержание элементов. Функции и подсистемы управления проектами. Основные участники проекта.
3.	Экономические основы проекта	Жизненный цикл и фазы проекта. Экономическая модель проектирования.
4.	Правовые формы организации бизнеса в разработке проектов	Правовое регулирование венчурного предпринимательства.
5.	Эффективность реализации проекта	Эффекты и индикаторы успешности реализации проекта.
6.	Управление проектными рисками	Риск-менеджмент и его методы.
7.	Задачи и структура планирования проекта	Планирование проекта. Иерархическая структура работ.
8.	Сетевой анализ	Календарно-сетевое планирование проекта
9.	Формирование финансовых ресурсов проекта	Формирование и использование финансовых ресурсов проекта
10.	Управление коммуникациями проекта	Роль коммуникаций в проекте. Планирование управления коммуникациями проекта.
11.	Управление изменениями	Организация и контроль реализации проекта. Мотивация изменений.
12.	Управление качеством проекта	Стандарты качества. Управление качеством. Контроль качества.
13.	Управление контрактами	Логистика проекта и управление проектами.
14.	Закрытие проекта	Процедуры завершения проекта.

### 6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Управление проектами в кино и телевидении: основные понятия	Цели, задачи и структура курса. История и методология управления проектами. Система стандартов в области управления проектами. Проект, программа. Классификация проектов. Цели и стратегии проекта. Структуры проекта. Типы и примеры структурных моделей проекта, используемых в УП.
2.	Системный подход к управлению проектами	Проект и его окружение. Внешняя и внутренняя среда проекта. Структура и содержание элементов. Типы проектов.

		<p>Управляемые параметры проекта.</p> <p>Проектный цикл.</p> <p>Функции и подсистемы управления проектами. Основные участники проекта.</p> <p>Стейкхолдеры и организационная структура управления проектами.</p> <p>Менеджер проекта.</p> <p>Команда проекта.</p> <p>Взаимодействие участников проекта.</p> <p>Виды организационных структур: функциональная, проектная, матричная, смешанная.</p> <p>Функции и роль в разработке и выполнении.</p>
3.	Экономические основы проекта	<p>Жизненный цикл и фазы проекта.</p> <p>Процессы инициации, планирования, организации, контроля выполнения проекта, управления предметной областью проекта, управление продолжительностью, стоимостью и финансирования проекта, управление качеством, риском, человеческими ресурсами, коммуникациями, поставками и контрактами, изменениями, безопасностью и конфликтами в проекте.</p> <p>Классификация проектов.</p> <p>Экономическое обоснование проекта, бизнес-план, бюджет проекта.</p>
4.	Правовые формы организации бизнеса в разработке проектов	<p>Договорное регулирование проектной деятельности.</p> <p>Разработка бизнес-плана, цели и задачи, область применения и целевая аудитория.</p> <p>Договора коммерческой концессии, франчайзинга, договоры НИОКР.</p> <p>Организационно-правовые формы венчурных инвестиционных проектов.</p>
5.	Эффективность реализации проекта	<p>Критерии успехов и неудач проекта.</p> <p>Понятие критериев успеха и неудач проекта. Факторы, влияющие на успех и неудачи проекта. Оценка экономической эффективности проекта. Основные методы инвестиционных расчетов.</p>
6.	Управление проектными рисками	<p>Риски, определение и классификация.</p> <p>Управление рисками проекта.</p> <p>План управления рисками.</p> <p>Идентификация, анализ, планирование реагирования на риски.</p> <p>Мониторинг и контроль рисков.</p> <p>Риск-менеджмент и его методы.</p>
7.	Задачи и структура планирования проекта	<p>Разработка концепции и начальная фаза проекта.</p> <p>Построение организационных структур управления проектами.</p> <p>Источники финансирования и маркетинг проекта.</p> <p>Планирование проекта.</p>
8.	Сетевой анализ	<p>Построение календарного плана.</p> <p>Сетевые модели проекта, оптимизация сетевых моделей.</p> <p>Метод критического пути.</p> <p>Двойная сетевая модель распределения ресурсов в проекте.</p> <p>Календарное планирование и организация системы</p>

		<p>контроля проекта.  Последовательность шагов календарного планирования.  Структурная декомпозиция работ.  Матрица ответственности.  Матрица отчетности.</p>
9.	Формирование финансовых ресурсов проекта	<p>Надёжность проекта.  Механизмы страхования.  Механизмы распределения ресурсов.  Механизмы распределения затрат.  Механизмы стимулирования.  Механизмы смешанного финансирования. Механизмы самокупаемости.  Метод «затраты-эффект».  Противозатратные механизмы.  Механизмы согласия.  Механизмы распределения затрат и доходов.</p>
10.	Управление коммуникациями проекта	<p>Информационное обеспечение управления проектами: состав, структура, характеристики. Программные средства для управления проектами. Их функциональные возможности и критерии выбора программных средств.  Характеристика состояния рынка программных продуктов по управлению проектами.</p>
11.	Управление изменениями	<p>Методика освоенного объема.  Механизмы опережающего самоконтроля.  Компенсационные механизмы.  Оперативное управление продолжительностью проекта.  Мониторинг проекта. Шкалы оплаты.  Точки контроля. Управление персоналом в проекте.  Подбор персонала. Развитие команды проекта.  Мотивация участников проекта.  Распределение ролей в команде.</p>
12.	Управление качеством проекта	<p>Концепция «всеобщего управления качеством». Политика качества. Контроль качества.  Понятие решения проблем в управлении проектами.  Стандарты и нормы, как основа взаимодействия участников проекта.  Стандартная последовательность разрешения проблем.  Методы, используемые при разрешении проблем в управлении проектами.</p>
13.	Управление контрактами	<p>Управление контрактами и ценообразованием инновационных проектов.  Организация подрядных торгов. Управление закупками проекта. Твердая фиксированная цена.  Фиксированная корректируемая цена.  Управление поставками проекта.</p>
14.	Закрытие проекта	<p>Фаза завершения проекта.  Закрытие контрактов проекта. Постаудит.  Программные продукты в управлении проектами.</p>

### 6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№	Наименование темы	Содержание самостоятельной работы
---	-------------------	-----------------------------------

п/п	(раздела) дисциплины	
1.	Управление проектами в кино и телевидении: основные понятия	Цели, задачи и структура курса. История и методология управления проектами. Система стандартов в области управления проектами. Проект, программа. Классификация проектов. Цели и стратегии проекта. Структуры проекта. Типы и примеры структурных моделей проекта, используемых в УП.
2.	Системный подход к управлению проектами	Проект и его окружение. Внешняя и внутренняя среда проекта. Структура и содержание элементов. Типы проектов. Управляемые параметры проекта. Проектный цикл. Функции и подсистемы управления проектами. Основные участники проекта. Стейкхолдеры и организационная структура управления проектами. Менеджер проекта. Команда проекта. Взаимодействие участников проекта. Виды организационных структур: функциональная, проектная, матричная, смешанная. Функции и роль в разработке и выполнении.
3.	Экономические основы проекта	Жизненный цикл и фазы проекта. Процессы инициации, планирования, организации, контроля выполнения проекта, управления предметной областью проекта, управление продолжительностью, стоимостью и финансирования проекта, управление качеством, риском, человеческими ресурсами, коммуникациями, поставками и контрактами, изменениями, безопасностью и конфликтами в проекте. Классификация проектов. Экономическое обоснование проекта, бизнес-план, бюджет проекта.
4.	Правовые формы организации бизнеса в разработке проектов	Договорное регулирование проектной деятельности. Разработка бизнес-плана, цели и задачи, область применения и целевая аудитория. Договора коммерческой концессии, франчайзинга, договоры НИОКР. Организационно-правовые формы венчурных инвестиционных проектов.
5.	Эффективность реализации проекта	Критерии успехов и неудач проекта. Понятие критериев успеха и неудач проекта. Факторы, влияющие на успех и неудачи проекта. Оценка экономической эффективности проекта. Основные методы инвестиционных расчетов.
6.	Управление проектными рисками	Риски, определение и классификация. Управление рисками проекта. План управления рисками. Идентификация, анализ, планирование реагирования на риски. Мониторинг и контроль рисков. Риск-менеджмент и его методы.
7.	Задачи и структура планирования проекта	Разработка концепции и начальная фаза проекта. Построение организационных структур управления проектами. Источники финансирования и маркетинг проекта. Планирование проекта.
8.	Сетевой анализ	Построение календарного плана.

		Сетевые модели проекта, оптимизация сетевых моделей. Метод критического пути. Двойная сетевая модель распределения ресурсов в проекте. Календарное планирование и организация системы контроля проекта. Последовательность шагов календарного планирования. Структурная декомпозиция работ. Матрица ответственности. Матрица отчетности.
9.	Формирование финансовых ресурсов проекта	Надёжность проекта. Механизмы страхования. Механизмы распределения ресурсов. Механизмы распределения затрат. Механизмы стимулирования. Механизмы смешанного финансирования. Механизмы самокупаемости. Метод «затраты-эффект». Противозатратные механизмы. Механизмы согласия. Механизмы распределения затрат и доходов.
10.	Управление коммуникациями проекта	Информационное обеспечение управления проектами: состав, структура, характеристики. Программные средства для управления проектами. Их функциональные возможности и критерии выбора программных средств. Характеристика состояния рынка программных продуктов по управлению проектами.
11.	Управление изменениями	Методика освоенного объема. Механизмы опережающего самоконтроля. Компенсационные механизмы. Оперативное управление продолжительностью проекта. Мониторинг проекта. Шкалы оплаты. Точки контроля. Управление персоналом в проекте. Подбор персонала. Развитие команды проекта. Мотивация участников проекта. Распределение ролей в команде.
12.	Управление качеством проекта	Концепция «всеобщего управления качеством». Политика качества. Контроль качества. Понятие решения проблем в управлении проектами. Стандарты и нормы, как основа взаимодействия участников проекта. Стандартная последовательность разрешения проблем. Методы, используемые при разрешении проблем в управлении проектами.
13.	Управление контрактами	Управление контрактами и ценообразованием инновационных проектов. Организация подрядных торгов. Управление закупками проекта. Твердая фиксированная цена. Фиксированная корректируемая цена. Управление поставками проекта.
14.	Закрытие проекта	Фаза завершения проекта. Закрытие контрактов проекта. Постаудит. Программные продукты в управлении проектами.

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной

дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

**7.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Управление проектами в кино и телевидении: основные понятия	Опрос, проблемно-аналитическое задание, дискуссия
2.	Системный подход к управлению проектами	Опрос, проблемно-аналитическое задание, дискуссия
3.	Экономические основы проекта	Опрос, проблемно-аналитическое задание, дискуссия
4.	Правовые формы организации бизнеса в разработке проектов	Опрос, проблемно-аналитическое задание, дискуссия
5.	Эффективность реализации проекта	Опрос, проблемно-аналитическое задание, дискуссия
6.	Управление проектными рисками	Опрос, проблемно-аналитическое задание, дискуссия
7.	Задачи и структура планирования проекта	Опрос, проблемно-аналитическое задание, дискуссия
8.	Сетевой анализ	Опрос, проблемно-аналитическое задание, дискуссия
9.	Формирование финансовых ресурсов проекта	Опрос, проблемно-аналитическое задание, дискуссия
10.	Управление коммуникациями проекта	Опрос, проблемно-аналитическое задание, дискуссия
11.	Управление изменениями	Опрос, проблемно-аналитическое задание, дискуссия
12.	Управление качеством проекта	Опрос, проблемно-аналитическое задание, дискуссия
13.	Управление контрактами	Опрос, проблемно-аналитическое задание, дискуссия
14.	Закрытие проекта	Опрос, проблемно-аналитическое задание, дискуссия

**7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

**Типовые вопросы**

1. Календарное планирование и организация системы контроля проекта.
2. Последовательность шагов календарного планирования.
3. Структурная декомпозиция работ.
4. Матрица ответственности.

5. Матрица отчетности.
6. Вехи проекта. Сетевая модель.
7. Принципы построения системы контроля.
8. Какие организационные типы структур наиболее распространены в рыночной экономике? Преимущества и недостатки функциональной, проектной и матричной структур.
9. Какие задачи решаются в процессе проектирования оргструктур управления?
10. Опишите требования и принципы, положенные в основу проектирования оргструктур.
11. Достоинства и недостатки функциональной и сбалансированной матриц.

### **Типовые вопросы для дискуссии:**

1. Применение методов управления проектами в практике управления предприятием
2. Цикл Шухарда-Деминга в управлении проектами
3. Стандарты в управлении проектами.
4. Международные и российские стандарты в управлении проектами. Нормативы, стандарты, организационные и операционные.
5. Взаимодействие участников проекта.
6. Роль руководителя проекта, функции, личностные характеристики.
7. Организационная структура управления проектом и ее влияние на проект.
8. Особенности различных оргструктур, их влияние на ход реализации проекта.
9. Особенности информационного взаимодействия участников проекта в рамках различных структур.

### **Типовые проблемно-аналитические задания**

Задание 1. Концепция управления проектами.

1. Методы и методология дисциплины «Управление проектами»
2. Можете ли вы назвать одно из определений понятия «проект»?
3. Каковы обязательные и дополнительные характеристики понятия «проект»?
4. Можете ли вы дать определение понятию «программа» и привести примеры программ?
5. Что вы знаете о классификации проектов?
6. Что изучает дисциплина «Управление проектами»?
7. Каковы подсистемы УП?

Задание 2. Основы управления проектами.

1. Дайте определение управление проектами.
2. Перечислите управляемые параметры проекта.
3. В чем состоит суть структуризации (декомпозиции) проекта?
4. Можете ли вы перечислить основные функции УП?

Задание 3. Разработка концепции проекта.

1. Назовите основные фазы разработки проекта.
2. Что понимается под «концепцией проекта»?
3. Что входит в понятие «цели проекта»?
4. Каковы основные характеристики задач, формулируемых на стадии формирования концепции проекта?
5. Назовите основные этапы разработки концепции проектов.
6. Жизненный цикл проекта.
7. Что составляет суть предварительного анализа осуществимости проекта?

Задание 4. Миссия проекта. Что такое миссия проекта? С какой точки зрения формулируется миссия проекта? Как соотносятся миссия и стратегия проекта? Опишите миссию вашего будущего дипломного проекта.

Задание 5. Чем отличаются фазы жизненного цикла и этапы реализации проекта? Приведите пример из киноиндустрии и проанализируйте его фазы и этапы.

Задание 6.

Описание ситуации. Руководством маркетинг отдела было принято решение об освоение экскурсионного тура по местам съемок. По экспертным оценкам выбран приемлемый вариант маршрута. Разработан тур. Определен реальный рынок продаж.

Контрольный вопрос:

1. Определить комплекс мероприятий, который необходим для того, чтобы данный проект был успешно реализован.
2. Описать возможные риски по проекту, методы их предотвращения и способы их разрешения и минимизации.

### **7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

#### **1.Требование к теоретическому устному ответу**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий в рамках дисциплины. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать их в процессе общения. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование юридических терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает нормативную и практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только

основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **2. Творческие задания**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо и предполагает штраф.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования

## **3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют правового анализа. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно дать толкование той нормы, на основе которой предлагается решение (квалификация).

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих.

*Критерии оценивания* – нахождение правовой нормы, толкование той нормы, на основе которой предлагается решение, опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу. Достаточность пояснений.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся выделил основные положения из текста задачи, которые требуют правового анализа, дал полное толкование нормы, применяемой в данном случае, при этом обучающийся опирается не только на норму, но и на теоретические положения, изложенные в научной литературе.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся определил норму, применяемую в данном случае, но не смог дать ее полное толкование.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не определил норму, применяемую в данном случае

#### **4.Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

#### **5.Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания* - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное

понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **6. Исследовательский проект**

**Исследовательский проект** – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **7. Информационный проект (презентация)**

**Информационный проект** – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос

(проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## **8. Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **9. Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

## 10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает нормативную и практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 8.1. Основная литература

1. Клаверов В.Б. Управление проектами. Кейс практического обучения [Электронный ресурс] учебное пособие / В.Б. Клаверов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 142 с. — 978-5-4486-0076-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69295.html>
2. Трубилин А.И. Управление проектами : учебное пособие / Трубилин А.И., Гайдук В.И., Кондрашова А.В.. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 163 с. — ISBN 978-5-4497-0069-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86340.html>

### 8.2 Дополнительная учебная литература:

1. Рыбалова, Е. А. Управление проектами : учебно-методическое пособие / Е. А. Рыбалова. — Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2015. — 149 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72202.html>
2. Горбовцов, Г. Я. Системы управления проектом : учебное пособие / Г. Я. Горбовцов. — Москва : Евразийский открытый институт, 2011. — 344 с. — ISBN 978-5-374-00316-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/10827.html>

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронная Библиотечная Система <https://e.lanbook.com/>
3. База данных сайт о кинематографе «Internet Movie Database». <https://www.imdb.com>
4. Сайт-агрегатор рецензий на фильмы «Rotten Tomatoes». <https://www.rottentomatoes.com>
5. Сайт-агрегатор рецензий на фильмы и видеоигры «Критиканство» <http://www.kritikanstvo.ru>
6. Информационно-справочный портал о кино и театре «Кино-театр.ру».

<https://www.kino-teatr.ru>

8. Информационно-справочный портал о кинематографе «Российское кино». <https://ruskino.ru>

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень**

***программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)***

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

***12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)***

12.1 Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; маркерная доска.

Технические средства обучения:

компьютер в сборе для преподавателя; проектор; экран; микшерный пульт; микрофон; колонки.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

***13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины***

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции

(типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

### **13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### **13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

### **13.3 Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к

ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Управление проектами в кино и на телевидении**

<i>Направление подготовки</i>	Драматургия
<i>Код</i>	52.03.06
<i>Направленность (профиль)</i>	Драматург кино и телевидения
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва  
2024

**1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

<b>Группа компетенций</b>	<b>Категория компетенций</b>	<b>Код</b>
Универсальные	Разработка и реализация проектов	УК-2
Универсальные	Командная работа и лидерство	УК-3
Универсальные	Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6
Общепрофессиональные	-	ОПК-3
Общепрофессиональные	-	ОПК-4

**2. Компетенции и индикаторы их достижения**

<b>Код компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений	УК-2.1 участвует в разработке проекта, определении его конечной цели, исходя из действующих правовых норм УК-2.2 решает поставленную перед ним подцель проекта, через формулирование конкретных задач УК-2.3 учитывает при решении поставленных задач трудовые и материальные ресурсы, ограничения проекта - сроки, стоимость, содержание
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 выстраивает социальный диалог с учетом основных закономерностей межличностного взаимодействия.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 использует инструменты и методы управления временем для достижения поставленных целей УК-6.2 анализирует и оценивает собственные силы и возможности, выбирает конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования
ОПК-3	Способен	ОПК-3.1 понимает принципы работы

	осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности	современных информационных технологий ОПК-3.2 использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.2 организует художественно-творческую деятельность в соответствии с правовыми и этическими нормами

### 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

#### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора достижения компетенции	УК-2.1.	УК-2.1.	УК-2.1.
	место и роль управления проектами в общей системе организационно-экономических знаний; основные типы и характеристики проектов; основные этапы реализации проектов; основные нормативные акты, регламентирующие проектную деятельность;	определять цели проекта; разрабатывать технико-экономическое обоснование проекта; разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи; анализировать финансовую реализуемость и экономическую эффективность проекта;	использованием информационных и коммуникативных технологий в процессе разработки и реализации проекта.
Код индикатора достижения	УК-2.2.	УК-2.2.	УК-2.2.

компетенции			
	современную методологию и технологию управления проектами; функции управления проектами; современный инструментарий в области управления проектами.	составлять сетевой график реализации проекта; формировать бюджет проекта; использовать методы и механизмы для управления проектами. -определять оценку постановочной сложности проекта и его сметной стоимости	применением современных технологий в реализации продукта и предоставлении услуг в соответствии с требованиями потребителями; -умением оценивать и принимать готовый аудиовизуальный продукт
Код индикатора достижения компетенции	УК-2.3.	УК-2.3.	УК-2.3.
	-основы функционирования кинопроцесса - алгоритм применения качественный и количественный инструментарий обработки больших массивов данных с целью выведения новой информации и получения содержательных выводов	-уметь применять на практике положения теории основ продюсирования кино	- методиками разработки бизнес-плана, маркетинговой стратегии
Код индикатора достижения компетенции	УК-3.1	УК-3.1	УК-3.1
	-вопросы специфики жанрового кинематографа, его отношение к действительности; - сущность и особенности процесса управления организациями сферы кинематографии и телевидения;	-анализировать и оценивать явления и зарубежного киноискусства на протяжении его истории; - принимать решения и совершать действия, отвечающие новой парадигме государственного управления; анализировать принципы эффективной деятельности современных	- комплексным анализом современных проблем развития аудиовизуальных искусств, перспективностью аналитического мышления; профессиональным понятийным аппаратом в области истории и теории кино и других видов аудиовизуальной культуры, образным мышлением, способностью к

		организаций сферы кинематографии и телевидения	художественному восприятию мира; -навыками оценки эффективности управленческих решений в области менеджмента кино и телевидения
Код индикатора достижения компетенции	УК-6.1	УК-6.1	УК-6.1
	- основные понятия и категории дисциплины; - процессы самообразования, самовоспитания, саморазвития	- планировать и распределять свое время; - выполнять исследования по выявлению свойств личности, способствующих самообразованию	- современными технологиями самообразования;
Код индикатора достижения компетенции	УК-6.2	УК-6.2	УК-6.2
	- принципы организации самостоятельной работы	- определять цель, задачи и тему индивидуального образовательного маршрута	- способностью к самоорганизации и самообразованию - способностью управления временем
Код индикатора достижения компетенции	ОПК-3.1	ОПК-3.1	ОПК-3.1
	-информационно-коммуникационные технологии и программные средства для поиска и обработки больших объемов информации по поставленной проблематике на основе стандартов и норм, принятых в профессиональной среде, и с учетом требований информационной безопасности	-применять качественный и количественный инструментарий обработки больших массивов данных с целью выведения новой информации и получения содержательных выводов	-современными инструментальным и средствами разработки и проектирования информационных систем и технологий
Код индикатора достижения	ОПК-3.2	ОПК-3.2	ОПК-3.2

компетенции			
	- процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии)	- сопоставлять компоненты различных информационных технологий, осуществлять выбор информационной технологии, направленной на решение поставленных профессиональных задач	-принципами работы современных информационных технологий
Код индикатора достижения компетенции	ОПК-4.2	ОПК-4.2	ОПК-4.2
	-умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ -принципы, функции социально-культурной деятельности	-видеть политические проблемы как одну из причин или следствий социальных, морально-этических и др. конфликтов и уметь отображать их в сценарии -анализировать политические проблемы и процессы, характерные для современности, определять их причины и следствия	-умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ -принципы, функции социально-культурной деятельности

### 3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных

		<p>задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</p> <p>При решении продемонстрировал навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделения главного,</li> <li>- связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li> <li>- затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.</li> </ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
УДОВЛЕТВИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении;</li> <li>- показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- практически не способен сформулировать выводы и обобщения;</li> <li>- частично владеет системой понятий.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.</li> </ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении продемонстрировал недостаточность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>

Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО О/НЕЗАЧТЕНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

**4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Типовые вопросы**

1. Календарное планирование и организация системы контроля проекта.
2. Последовательность шагов календарного планирования.
3. Структурная декомпозиция работ.
4. Матрица ответственности.
5. Матрица отчетности.
6. Вехи проекта. Сетевая модель.
7. Принципы построения системы контроля.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Какие организационные типы структур наиболее распространены в рыночной экономике? Преимущества и недостатки функциональной, проектной и матричной структур.
2. Какие задачи решаются в процессе проектирования оргструктур управления?
3. Опишите требования и принципы, положенные в основу проектирования оргструктур.
4. Достоинства и недостатки функциональной и сбалансированной матриц.

**Вопросы для дискуссии:**

1. Применение методов управления проектами в практике управления предприятием
2. Цикл Шухарда-Деминга в управлении проектами
3. Стандарты в управлении проектами.
4. Международные и российские стандарты в управлении проектами. Нормативы, стандарты, организационные и операционные.
5. Взаимодействие участников проекта.
6. Роль руководителя проекта, функции, личностные характеристики.
7. Организационная структура управления проектом и ее влияние на проект.
8. Особенности различных оргструктур, их влияние на ход реализации проекта.
9. Особенности информационного взаимодействия участников проекта в рамках различных структур.

**Вопросы для проблемно-аналитического задания**

Задание № 1. Концепция управления проектами.

1. Методы и методология дисциплины «Управление проектами»
2. Можете ли вы назвать одно из определений понятия «проект»?
3. Каковы обязательные и дополнительные характеристики понятия «проект»?
4. Можете ли вы дать определение понятию «программа» и привести примеры программ?
5. Что вы знаете о классификации проектов?
6. Что изучает дисциплина «Управление проектами»?
7. Каковы подсистемы УП?

Задание № 2. Основы управления проектами.

1. Дайте определение управление проектами.
2. Перечислите управляемые параметры проекта.
3. В чем состоит суть структуризации (декомпозиции) проекта?
4. Можете ли вы перечислить основные функции УП?
5. Что такое миссия проекта? С какой точки зрения формулируется миссия проекта?
6. Как соотносятся миссия и стратегия проекта?
7. Все ли фазы проекта являются обязательными (необходимыми)?
8. Чем отличаются фазы жизненного цикла и этапы реализации проекта?
9. В чем различие организационной структуры проекта и предприятия?

Задание № 3. Разработка концепции проекта.

1. Назовите основные фазы разработки проекта.
2. Что понимается под «концепцией проекта»?
3. Что входит в понятие «цели проекта»?
4. Каковы основные характеристики задач, формулируемых на стадии формирования концепции проекта?
5. Назовите основные этапы разработки концепции проектов.
6. Жизненный цикл проекта.
7. Что составляет суть предварительного анализа осуществимости проекта?

Задание 4. Миссия проекта. Что такое миссия проекта? С какой точки зрения формулируется миссия проекта? Как соотносятся миссия и стратегия проекта? Опишите миссию вашего будущего дипломного проекта.

Задание 5. Чем отличаются фазы жизненного цикла и этапы реализации проекта? Приведите пример из киноиндустрии и проанализируйте его фазы и этапы.

Задание 6.

Описание ситуации. Руководством маркетинг отдела было принято решение об освоение экскурсионного тура по местам съемок. По экспертным оценкам выбран приемлемый вариант маршрута. Разработан тур. Определен реальный рынок продаж.

Контрольный вопрос:

1. Определить комплекс мероприятий, который необходим для того, чтобы данный проект был успешно реализован.
2. Описать возможные риски по проекту, методы их предотвращения и способы их разрешения и минимизации.

#### **Типовые темы докладов:**

1. Методы, используемые при разрешении проблем в управлении проектами
2. Мотивация участников проекта.
3. Распределение ролей в команде.
4. Управление персоналом в проекте.

5. Подбор персонала.
6. Управление рисками проекта.
7. План управления рисками.
8. Риск-менеджмент и его методы.
9. Экономическое обоснование проекта, бизнес-план, бюджет проекта.
10. Критерии успехов и неудач проекта.
11. Факторы, влияющие на успех и неудачи проекта.
12. Оценка экономической эффективности проекта

### Типовые тесты

1. Завершите высказывание:  
Проектом это – уникальная совокупность скоординированных действий (работ) с определёнными датами начала и окончания, установленными сроками, затратами и параметрами выполнения, предназначенных ...
2. Жизненным циклом проекта называют:
  - a. Процесс создания проекта
  - b. Промежуток времени между моментом появления, зарождения проекта и моментом его завершения
  - c. Процесс завершения проекта
3. Установите правильную последовательность. Процесс разработки и реализации проекта включает следующие этапы:  
Реализация проекта  
Анализ существующей ситуации (анализ проблемы) и разработка проблемного поля  
Разработка плана деятельности (мероприятий, заданий, ресурсов, критериев оценки и т.д.)  
Составление бюджета проекта  
Разработка концепции проекта  
Определение целей деятельности  
Оценка полученных результатов  
Появление замысла (идеи проекта)
4. Какое количество руководителей должно быть в проектной группе:
  - a. 2
  - b. 1
  - c. 3
5. Учёт партисипативности в процессе разработки проектов означает:
  - a. Участие всех субъектов процесса в разработке и реализации проекта Системность при анализе различных факторов внешней среды
  - b. Учёт психологических особенностей, психологической совместимости разработчиков проекта
  - c. Привлечение дополнительных консультантов в процессе разработки проекта
6. Бюджет проекта (смета расходов) может включать в себя следующие статьи расходов (дополните 2-3 варианта):
  - 1) услуги связи;
  - 2) транспортные, командировочные расходы;
  - 3) социальные выплаты;
  - 4) ...

5) ...

7. Что понимается под «проектной структурой управления»?

1. Временная структура, создаваемая для решения конкретной комплексной задачи; 2. Постоянно действующая структура, наделённая особыми полномочиями; 3. Структурное подразделение предприятия или организации, занимающееся подготовкой кадров для реализации инвестиционных проектов

8. Как называется документ, в который включаются все статьи расходов, необходимых для реализации проекта:

- a. Бюджет (смета);
- b. Матрица затрат;
- c. Проект расходов

9. Кто в первую очередь должен принимать решение об окончании проекта: 1. Члены проектной группы; 2. Руководитель проекта; 3. Администрация предприятия.

10. Известным отечественным специалистом в области управления проектами является: 1. С.А.Ким; 2. В.Д.Шапиро; 3. А.М.Моисеев.

11. Продолжите перечень требований к руководителю проекта (2-3 характеристики): образование, ...

12. Какие методы анализа и прогнозирования могут быть использованы в процессе генерации идей, выработки решений и постановки целей в проектировочной деятельности?

13. Зарождение управления проектами как самостоятельной дисциплины относится:

1. К 30-м годам XX века; 2. К 60-м годам XX века; 3. К III тысячелетию до н.э.

14. Дополните характеристики (2-3 характеристики).

Признаками проекта являются: - наличие изменения (мы изменяем существующую ситуацию до желаемой) - ограниченность требуемых ресурсов и бюджета - уникальная последовательность событий

15. Продолжите перечисление основных функций управления проектами: анализ, принятие решений, ...

16. Как называется метод, помогающий сформулировать цели и задания проекта: 1. P R O J E C T 2. S M A R T 3. D R A F T

17. Дополните перечень требований к целям проекта (2-3 характеристики): 1. Ясность 2. ....

18. Дополните характеристики задания по проекту

1.) Определённость сроков выполнения 2) Последовательность работ, необходимых для успешного достижения целей проекта 3) ...

19. Какие основания для классификации проектов Вы знаете (дополните 2- 3 основания): 1. по масштабам (размерам) проекта; 2. по месту и условиям реализации; 3. ...

20. К проектным структурам управления относится:

1) Матричная структура управления; 2) Коллегиальная структура управления; 3) Модульная структура управления.

## Типовые задания для контрольной работы

1. Опишите основные факторы формирования команды
2. Основы построение календарного плана.
3. Опишите плюсы и минусы метода критического пути
4. Опишите основные характеристики календарного планирования и организации системы контроля проекта.
5. Опишите последовательность шагов календарного планирования для кинопроекта.
6. Опишите стандартный жизненный цикл и фазы проекта.
7. Процессы инициации, планирования, организации, контроля выполнения проекта
8. Управление предметной областью проекта
9. управление продолжительностью
10. Управление стоимостью и финансирования проекта,
11. Управление качеством
12. Управление риском
13. Управление человеческими ресурсами
14. Управление коммуникациями
15. Управление поставками и контрактами
16. Управление безопасностью и конфликтами в проекте.
17. Экономическое обоснование проекта

## Типовые темы для эссе

1. Каковы основные проблемы управления командой?
2. Опишите идеальную команду
3. Опишите пример команды из вашего опыта работы, назовите ее тип и особенности.
4. Этапы формирования команды и роль управленца на каждом этапе.
5. В чем суть проблемы расформирования команды проекта?
6. Какой вид планирования наиболее подходит для кинопроектов и почему?

## Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации.

1. Определение проекта, его признаки и основные характеристики.
2. Жизненный цикл проекта.
3. Особенности управления нефтегазовыми проектами.
4. Планирование проекта. Столбиковые диаграммы или график Ганта.
5. Планирование проекта. Сетевое планирование.
6. Определение обеспеченности проекта ресурсами.
7. Четыре типа моделей управления проектами.
8. Участники проекта и их роли.
9. Эффективная проектная команда.
10. Мотивы и стимулы.
11. Команда и руководитель. Типы общения в процессе реализации проектов.
12. Виды проектного финансирования: параллельное и последовательное финансирование.
13. Виды финансирования: собственные, заемные и привлеченные средства.
14. Методы финансовой оценки проекта. Дисконтирование.
15. Основные понятия управления рисками туристических проектов.
16. Методы анализа и снижения рисков туристических проектов.
17. Мониторинг и управление рисками.
18. Завершение работ и роспуск команды.

19. Проверки проекта. Постпроектная оценка.
20. Применение методов управления проектами в практике управления предприятием
21. Цикл Шухарда-Деминга в управлении проектами
22. Стандарты в управлении проектами.
23. Международные и российские стандарты в управлении проектами. Нормативы, стандарты, организационные и операционные.
24. Взаимодействие участников проекта.
25. Роль руководителя проекта, функции, личностные характеристики.
26. Организационная структура управления проектом и ее влияние на проект.
27. Особенности различных оргструктур, их влияние на ход реализации проекта.
28. Особенности информационного взаимодействия участников проекта в рамках различных структур.
29. Принципы формирования команды проекта.
30. Определение состава команды, ознакомление, обучение, распределение ролей.
31. Процессы управления проектом. Группы процессов. Взаимодействие процессов.
32. Жизненный цикл и группы процессов управления проектами. Взаимосвязь процессов.
33. Процессы инициации
34. Обоснование инициации проекта, разработка Устава проекта, формулирование цели проекта, разработка предварительного описания содержания проекта.
35. Понятие иерархической структуры работ. Определение взаимосвязей работ, оценка сроков их выполнения. Метод критического пути.
36. Процессы планирования: смета и бюджет проекта; потребность в ресурсах. Расписание проекта.
37. Оценка потребности в ресурсах. Финансовое планирование – разработка бюджета затрат. Составление расписания проекта.
38. Определение того, какие именно ресурсы и в каком количестве потребуются для выполнения запланированных работ.
39. Определение стоимости ресурсов, необходимых для выполнения проекта
40. Определение базисной линии стоимости проекта для сравнения текущих результатов с плановыми.
41. Как составить расписание проекта - оценка реалистичности, загрузка ресурсов и их влияние на срок выполнения проекта.
42. Определение стандартов качества, которые соответствуют проекту и средств достижения этих стандартов. Риски и их влияние на проект. Изменения в проекте. Планирование поставок и контрактов
43. Процессы исполнения: обеспечение качества, развитие команды, распространение информации.
44. Детальное проектирование и технические спецификации, оперативное планирование работ, установление системы информационного контроля за ходом работ, организация и управление материально-техническим обеспечением работ.
45. Процессы мониторинга и управления: отчетность по исполнению проекта, анализ хода проекта, система управления изменениями проекта.
46. Расчет показателей освоенного объема для заданного проекта.
47. Документирование результатов проекта
48. Основные термины и определения Проекта. Классификация проектов.
49. Цель и стратегия проекта. Внешнее и внутреннее окружение проекта. Жизненный цикл проекта.
50. Структура и участники проекта.
51. Календарно-сетевое планирование и управление. Основные понятия и характеристика методов.
52. Методология управления проектами.

53. Информационные системы в управлении проектами. Критерии выбора программного обеспечения для управления проектами.
54. Организационные механизмы в управлении проектами. Классификация механизмов.
55. Механизмы самокупаемости.
56. Анализ финансовых потоков проекта.
57. Противозатратные механизмы
58. Механизмы смешанного финансирования.
59. Метод «Затраты – Эффект».
60. Механизмы страхования.
61. Механизмы согласия.
62. Механизмы распределения затрат и доходов.
63. Надежность проекта.
64. Механизмы распределения ресурсов.
65. Приоритетные механизмы распределения ресурсов.
66. Конкурсные механизмы распределения ресурсов.
67. Формирование состава исполнителей проекта. Конкурсы.
68. Механизмы стимулирования в управлении проектами.
69. Методика освоенного объема.
70. Оперативное управление проектами.
71. Механизмы оперативного управления проектами.
72. Механизмы опережающего самоконтроля и компенсационные механизмы при управлении проектом.
73. Специфика управления проектами различных типов.
74. Организационные структуры управления проектами.
75. Стандартизация и нормативное регулирование проектами. Правовое обеспечение проекта.
76. Управление поставками проекта.
77. Управление рисками проекта.
78. Управление качеством проекта.
79. Разработка проектной документации. Рабочая документация проекта.
80. Экспертиза проекта.
81. Оценка эффективности инвестиционных проектов.

## **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;

- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

### **Опросы по вынесенным на обсуждение темам**

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

### **Решение заданий (кейс-методы)**

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременным разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

### **Решение заданий в тестовой форме**

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы,

вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.