

**АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ
ИСКУССТВО, НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «АРТИСТ
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»**

**АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Философия»**

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Философия» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История России»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История России» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетные единицы, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Всеобщая история»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01

Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Всеобщая история» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Иностранный язык»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 10 зачетных единиц, что соответствует 360 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является дисциплиной

обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Физическая культура и спорт»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Физическая культура и спорт» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Культурология»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные

промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Мастерство актера»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Мастерство актера» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 38 зачетных единиц, что соответствует 1368 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-1 Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)

ПК-4 Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного сценического и кино- замысла

ПК-6 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные

промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Сценическая речь»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Сценическая речь» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 17 зачетных единиц, что соответствует 612 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, зачет, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-2 Способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли, способен петь.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История зарубежного театра»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История зарубежного театра» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетных единиц, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«История русского театра»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История русского театра» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетных единиц, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«История зарубежной литературы»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История зарубежной литературы» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 8 зачетных единиц, что соответствует 288 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, зачет, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Русская литература»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным

государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Русская литература» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 8 зачетных единиц, что соответствует 288 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, зачет, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«История зарубежного и русского изобразительного искусства»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень

специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История зарубежного и русского изобразительного искусства» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 6 зачетных единиц, что соответствует 216 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Танец»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам

обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Танец» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 14 зачетных единиц, что соответствует 504 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, зачет, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-3 Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли с использованием сценического движения, сценического боя, исторического этикета.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Сценическое движение»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Сценическое движение» является дисциплиной

обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 12 зачетных единиц, что соответствует 432 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-3 Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли с использованием сценического движения, сценического боя, исторического этикета.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Сценический бой»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Сценический бой» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 5 зачетных единиц, что соответствует 180 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-3 Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли с использованием сценического движения, сценического боя, исторического этикета.

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Вокал (сольное пение)»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Вокал (сольное пение)» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 10 зачетных единиц, что соответствует 360 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-5 Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками

ансамблевого пения

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «История зарубежного кино»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История зарубежного кино» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 8 зачетных единиц, что соответствует 288 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, зачет, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с

использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«История отечественного кино»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История отечественного кино» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 9 зачетных единиц, что соответствует 324 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, зачет, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в

учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Театральная и кинопедагогика»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Театральная и кинопедагогика» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 5 зачетных единиц, что соответствует 180 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в

учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Экономика и противодействие коррупции в современном театральном
производстве»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Экономика и противодействие коррупции в современном театральном производстве» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в

учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Организация театрального дела»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Организация театрального дела» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в

учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Психология и педагогика»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Психология и педагогика» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – экзамен.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий,

консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Информационные технологии в профессиональной деятельности»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Политология, включая государственную культурную политику
Российской Федерации»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Политология, включая государственную культурную политику Российской Федерации» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 1 зачетная единица, что соответствует 36 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы самообразования»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы самообразования» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Основы военной подготовки»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным

государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы военной подготовки» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 1 зачетная единица, что соответствует 36 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Основы российской государственности»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ

№ 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы российской государственности» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: что соответствует 328 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Работа актера на съемочной площадке»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Работа актера на съемочной площадке» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 8 зачетных единиц, что соответствует 288 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование

компетенций:

ПК-1 Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)

ПК-4 Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного сценического и кино- замысла

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Работа режиссера с актером»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Работа режиссера с актером» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 7 зачетных единиц, что соответствует 252 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, зачет, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-1 Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные и профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Работа режиссера с актером»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Работа режиссера с актером» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 7 зачетных единиц, что соответствует 252 часам. Промежуточная аттестация – экзамен, зачет, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-1 Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные и профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «Гримм»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Гримм» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетных единиц, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование

компетенций:

ПК-6 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины «История костюма»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История костюма» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетных единиц, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Работа с дикторским текстом»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Работа с дикторским текстом» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетных единиц, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-2 Способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли, способен петь

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в

учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Озвучение»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Озвучение» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетных единиц, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-2 Способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли, способен петь

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на

форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Методика анализа аудиовизуальных произведений»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Методика анализа аудиовизуальных произведений» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетных единиц, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Методика анализа пьесы и спектакля»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Методика анализа пьесы и спектакля» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 3 зачетных единиц, что соответствует 108 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной практики
«Исполнительская практика»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной практики является частью основной

профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место практики в структуре ОПОП:

Учебная практика «Исполнительская практика» относится к Блоку 2 обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем практики составляет общую трудоемкость: 6 зачетных единиц, что соответствует 216 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения практики:

Процесс прохождения практики направлен на формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-1 Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)

ПК-4 Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного сценического и кино- замысла

5. Прохождение практики позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе производственной практики

«Исполнительская практика»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место практики в структуре ОПОП:

Производственная практика «Исполнительская практика» относится к Блоку 2 обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 6 зачетных единиц, что соответствует 216 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения практики:

Процесс прохождения практики направлен на формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-1 Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией).

5. Изучение практики позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе производственной практики

«Преддипломная практика»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место практики в структуре ОПОП:

Производственная практика «Преддипломная практика» относится к Блоку 2 обязательной части учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 6 зачетных единиц, что соответствует 216 часам. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

4. Требования к результатам освоения практики:

Процесс прохождения практики направлен на формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-1 Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)

ПК-4 Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного сценического и кино- замысла.

5. Изучение практики позволит обучающимся реализовывать универсальные, профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе государственной итоговой аттестации «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 37.03.01 Психология, направленность (профиль) «Психологическое консультирование», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 839 от 29 июля 2020 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место государственной итоговой аттестации в структуре ОПОП:

Государственная итоговая аттестация «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» относится к Блоку 3 учебного плана ОПОП.

3. Объем государственной итоговой аттестации составляет общую трудоемкость: 9 зачетных единиц, что соответствует 324 часам. Итоговая аттестация – защита.

4. Требования к результатам освоения государственной итоговой аттестации:

Государственная итоговая аттестация направлена на формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для

сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства

ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ПК-1 Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)

ПК-2 Способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли, способен петь

ПК-3 Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли с использованием сценического движения, сценического боя, исторического этикета

ПК-4 Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного сценического и кино- замысла

ПК-5 Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения

ПК-6 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

5. Прохождение государственной итоговой аттестации позволит обучающимся реализовывать универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в

учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования» является факультативной дисциплиной учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать универсальные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные

промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

«Дефиле»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Дефиле» является факультативной дисциплиной учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 2 зачетных единиц, что соответствует 72 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-3 Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли с использованием сценического движения, сценического боя, исторического этикета

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины
«Современный танец и перформативные практики»

1. Общая характеристика:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, направленность (профиль) «Артист драматического театра и кино», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1128 от 16.11.2017 г.

Предназначена для обучающихся по очной, очно-заочной формам обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Современный танец и перформативные практики» является факультативной дисциплиной учебного плана ОПОП.

3. Объем дисциплины составляет общую трудоемкость: 4 зачетных единиц, что соответствует 144 часам. Промежуточная аттестация – зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-3 Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли с использованием сценического движения, сценического боя, исторического этикета

5. Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

6. Образовательные технологии: Контактная работа проводится с использованием, как традиционных образовательных технологий – в формате лекций, практических занятий, так и с применением современных компьютерных технологий. Виды используемых форм работы обучающихся в учебном процессе: дискуссии, доклады, тестирование (электронные промежуточное и/или итоговое тестирование), решение ситуационных задач, обсуждения в группах, а также онлайн-вебинары при проведении занятий, консультирование в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций