

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

А.Ю. Манюшис

Протокол заседания Ученого совета (Сената)  
№ 9 от «28» марта 2024 г.

*Специальность*

**Актёрское искусство**

*Код*

**52.05.01**

*Специализация*

**Артист драматического театра и кино**

*Квалификация выпускника*

**Артист драматического театра и кино**

Москва  
2024

**ХАРАКТЕРИСТИКА  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Специальность  
52.05.01 Актёрское искусство**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

- 1.1. Цели ОПОП
- 1.2. Определение ОПОП
- 1.3. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.05.01 «Актёрское искусство» - программа специалитета
- 1.4. Квалификация, присваиваемая выпускникам

### **2. Характеристика направления подготовки**

- 2.1. Трудоемкость ОПОП
- 2.2. Сроки освоения ОПОП
- 2.3. Осуществление образовательной деятельности на государственном языке

### **3. Характеристика профессиональной деятельности**

- 3.1. Область профессиональной деятельности
- 3.2. Объекты профессиональной деятельности
- 3.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники
- 3.4. Направленность (профиль) основной образовательной программы

### **4. Структура и содержание программы специалитета**

### **5. Требования к результатам освоения программы**

### **6. Требования к результатам освоения программы (Планируемые результаты освоения ОПОП ВО)**

- 6.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения.
- 6.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения.
- 6.3. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения.

### **7. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной образовательной программы**

### **8. Иные сведения**

- 8.1. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников
- 8.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению.

### **9. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Цели ОПОП

Целями ОПОП по специальности 52.05.01 Актёрское искусство являются: создание условий для подготовки будущего актёра, использующего разные техники существования на сцене и перед камерой, обладающий физической техникой, владеющего методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества.

Целям ОПОП относится также подготовка специалистов для современного театра, обладающих профессиональными знаниями, традиционными и инновационными технологиями в области актёрского искусства, понимающих духовно-нравственный аспект исполнительского искусства и умеющих воплощать авторский замысел; формирование у студентов квалификации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованием ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актёрское искусство.

Программа формирует у студентов личностные качества, а также общекультурные (универсальных, общенаучных, специальных, инструментальных и др.) и профессиональные компетенции, развивает навыки их реализации в художественно-творческой, и организационно-управленческой деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актёрское искусство (специалист).

### 1.2 Определение ОПОП

Образовательная программа по специальности 52.05.01 Актёрское искусство – представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и, в случаях предусмотренных Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

### 1.3 Нормативные документы для разработки ОПОП по специальности 52.05.01 Актёрское искусство

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (в редакции от 15.12.2017, Приказ Минобрнауки России № 1225)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 No 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденный приказом от 16 ноября 2017 г. № 1128;
- Методические рекомендации к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн);
- Локальные нормативные акты ММУ;
- Иные акты уполномоченных федеральных органов, осуществляющих государственную политику, контроль (надзор) в сфере образования.

#### *1.4. Квалификация, присваиваемая выпускникам*

По завершению освоения ОПОП выпускнику присваивается квалификация, указанная в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования – Артист драматического театра и кино

## **2. Характеристика направления подготовки**

### 2.1. Трудоемкость ОПОП

Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

### 2.2. Сроки освоения ОПОП

Срок получения образования по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 лет;
- в очно-заочной или заочной формах обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Организация учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) по специальности 52.05.01 Актерское искусство (специалитет) не осуществляется

### 2.3. Осуществление образовательной деятельности на государственном языке

Образовательная деятельность по программе специалитета осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## 3. Характеристика профессиональной деятельности

### 3.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности и сферу профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие программу специалитета (далее - выпускники), осуществляют профессиональную деятельность:

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в сфере сценических искусств, киноискусства творческой деятельности.

Выпускники могут осуществлять деятельности в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

### 3.2. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

В связи с отсутствием принятых профессиональных стандартов, соответствующих требуемому уровню квалификации профессиональной деятельности выпускников, профессиональные компетенции определялись на основе анализа отечественного и зарубежного опыта квалификационных требований к специальностям, направлениям подготовки, знаниям и умениям, которые необходимы для исполнительской, творческой деятельности в театре и кино.

### 3.3. Перечень трудовых действий, типов задач профессиональной деятельности и задачи профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов художественно-творческий, творческо-производственный.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности
---	--	--------------------------------------	---------------------------------------

<p>04 Культура и искусство (в сфере сценических искусств)</p>	<p>Творческо-исполнительский</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах;</li> <li>• владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом;</li> <li>• поддержание своей внешней формы и психофизического состояния;</li> <li>• создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;</li> <li>• профессиональное воздействие словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи; создание яркой речевой характеристики персонажа;</li> <li>• ведение роли в едином темпо- ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями;</li> <li>• владение теорией и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• драматическое или музыкально - драматическое произведение;</li> <li>• роль, партия;</li> <li>• собственный психофизический аппарат;</li> <li>• зрительская аудитория;</li> <li>• творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации</li> <li>- аудиовизуальные произведения, литературные драматические, сценарно-драматургические произведения; произведения различных видов исполнительских искусств;</li> <li>- творческие коллективы кино-, теле- и других организаций аудиовизуальной сферы, организаций исполнительских искусств;</li> </ul>
---	----------------------------------	---	--

		практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии; • свободное ориентирование в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра	
--	--	--	--

### 3.4. Специализация по специальности основной образовательной программы

Специализация «**Артист драматического театра и кино**».

## 4. Структура и содержание программы специалитета

4.1. Структура программы специалитета включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 210
Блок 2	Практика	не менее 9
Блок 3	Итоговая (государственная) аттестация	не менее 9
<b>Объем программы специалитета</b>		<b>240</b>

Программа специалитета обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа специалитета обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по



физической культуре и спорту:

в объеме 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

в объеме 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном локальным актом Университета. Для инвалидов и лиц с ОВЗ установлен особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

**В Блок 2 «Практика»** входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Объемы и типы практик определены в учебных планах.

**В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»** входит:

- выполнение и защита выпускной квалификационной работы, которая представляет собой исполнение ролей в спектаклях и (или) фильмах

При разработке программы специалитета обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы специалитета.

В рамках программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включаются в обязательную часть программы специалитета и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет более 35 процентов общего объема программы специалитета.

## **5. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Образовательная деятельность при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом, организуется в том числе в форме практической подготовки обучающихся.

Практическая подготовка обучающихся включает в себя выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## **6. Требования к результатам освоения программы (Планируемые результаты освоения ОПОП ВО)**

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемым и выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умениями личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ОПОП специалитета у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

### **6.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения ОПОП ВО 52.05.01 «Актёрское искусство»**

Категория универсальных компетенций (группа)	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	УК-1.1 выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления УК-1.2 осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта УК-1.3 выработывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций УК-1.4 умеет критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию УК-1.5 умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Участвует в разработке концепции проекта УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы

		УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы. УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 знает особенности национальных культур УК-5.2. знает формы межкультурного общения в сфере кино искусства, кинообразования УК-5.3 умеет устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. знает основы психологии мотивации УК-6.2. знает способы совершенствования собственной профессиональной деятельности УК-6.3 умеет планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей

		<p>УК-6.4. умеет выявлять мотивы и стимулы для саморазвития</p> <p>УК-6.5. умеет определять цели профессионального роста</p> <p>УК-6.6. владеет навыками саморазвития</p> <p>УК-6.7. владеет навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний;</p> <p>УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения);</p> <p>УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) и военных конфликтов;</p> <p>УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте.</p>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК – 9.1. понимает основы экономических и финансовых вопросов для принятия обоснованных экономических решений</p> <p>УК – 9.2. использует экономические и финансовые знания в разных областях жизнедеятельности для принятия</p>

		обоснованных экономических решений УК-9.3 принимает обоснованные экономические и финансовые решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

**6.2. Программа специалитета устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:**

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Понимает историю культуры в широком контексте, историю и теорию искусства ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в культурно- историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи, определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию ОПК-1.3. Применяет теоретические и исторические знания в анализе
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и	ОПК-2.1. Разрабатывает концепцию создания сценического или

	осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	литературного произведения (творческого проекта) ОПК-2.2. Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта); ОПК-2.3. Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта)
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Знает основные источники информации по истории и теории искусства, принципы работы с информацией ОПК-3.2. Умеет осуществлять поиск необходимой информации в фондах библиотек, в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет, анализировать и систематизировать полученную информацию ОПК-3.3. применяет современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Знает основные методы и принципы обучения в области актерского мастерства, особенности образовательного процесса в области культуры и искусства ОПК-4.2. Умеет анализировать и применять различные методы обучения и планировать педагогическую работу ОПК-4.3. Имеет практический опыт разработки методических материалов и проведения занятий в соответствии с ФГОС
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Ориентируется в основах и принципах государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-5.3. Анализирует проблематику современной государственной

**6.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения ОПОП ВО 52.05.01 «Актёрское искусство»**

Тип профессиональной деятельности выпускников	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Творческо-исполнительский	ПК-1. Способность Создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)	ПК-1.1. Взаимодействует со зрителем в условиях сценического представления ПК-1.2. Проводит подготовительную работу над ролью: актерский анализ пьесы и роли, изучение контекстных материалов, формирование замысла, создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков ПК-1.3. Исполняет роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке
	ПК-2. Способность использовать все возможности речи при создании и исполнении роли, способен петь	ПК-2.1. Демонстрирует специфику речевой выразительности в работе с различными литературными жанрами, особенности речевой выразительности на сцене и в кадре, основные виды и жанры вокальной музыки, разнообразные средства музыкальной выразительности ПК-2.2. Использует выразительные возможности речи в создании речевой характеристики роли и во взаимодействии с партнерами, различными приемами вокальной техники при создании роли ПК-2.3. Имеет практический опыт художественного анализа и воплощения литературного произведения с использованием техник сценической речи и основ вокального искусства

	<p>ПК-3. Способность актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли с использованием сценического движения, сценического боя, исторического этикета</p>	<p>ПК-3.1. Понимает особенности движения в сценическом пространстве, на съемочной площадке, основные виды и жанры танцевального искусства  ПК-3.2. Использует в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности, выполняет базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования, использует выразительные средства танцевального искусства при создании образа  ПК-3.3. Имеет практический опыт сценического движения, акробатики, использования приёмов сценического фехтования, техник сценического боя, самостоятельной работы над танцевально-пластическим рисунком роли</p>
	<p>ПК-4. Способность работать в творческом коллективе в рамках единого художественного сценического и кино-замысла</p>	<p>ПК-4.1. Понимает этические нормы коллективной творческой работы, роль различных специалистов, участвующих в создании спектакля  ПК-4.2. Работает над ролью в сотрудничестве с режиссером, в тесном партнерстве с другими исполнителями ролей  ПК-4.3. Имеет практический опыт адаптации к непривычным художественным и техническим условиям постановки, к особенностям творческого стиля режиссера и других участников постановочной группы, работы над ролью в условиях коллективного творческого процесса</p>
	<p>ПК-5. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения</p>	<p>ПК-5.1. Использует различные приемы вокальной техники при создании роли  ПК-5.2. Раскрывает художественное содержание музыкального произведения  ПК-5.3. Имеет практический опыт использования музыкальной грамоты и различных форм пения в работе над ролью</p>
	<p>ПК-6. Способен самостоятельно разработать и выполнить грим для исполняемой роли</p>	<p>ПК-6.1. знает основы теории грима, основные приёмы гримирования и их последовательность, а также методы самостоятельной работы по созданию грима  ПК-6.2. умеет использовать искусство</p>



		грима при поиске внешней характерности образа ПК-6.3 Имеет практический опыт применения грима в условия сцены и на съёмочной площадке
--	--	--

Результаты освоения ОПОП специалитета соотнесены с установленными в программе индикаторами достижения компетенций и определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, навыки и личные качества в соответствии с областью профессиональной деятельности и сферой профессиональной деятельности, а также решать задачи профессиональной деятельности.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

### **7. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной образовательной программы**

Не менее 70 процентов численности педагогических работников вуза, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников вуза, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников вуза и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности университета на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лауреаты

международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

## 8. Иные сведения

### 8.1. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников.

В ММУ сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению образовательной программы соответствующего специалитета по специальности.

За время обучения в основном завершается институциональное воспитание, как заключительный этап осуществляемой современным обществом системы воспитания. Основные аспекты социокультурной среды вуза отражены в концепции воспитательной работы, необходимость разработки которой обусловлена потребностями обновления содержания воспитательной работы, упорядочения стихийной социализации учащейся молодежи, а также требованиями модернизации системы образования. В условиях, когда безграничная свобода и безбрежный плюрализм вне государственной идеологии, подпитываемой ценностями низкой культуры рыночной самоорганизации, не могут обеспечить духовное возвышение и высокое профессиональное мастерство будущих специалистов, на первое место в образовательном и воспитательном процессе выдвинулась социально конкретная личность, ее индивидуальность и духовность.

На протяжении всего времени обучения руководство вуза, профессорско-преподавательский состав и учебно-вспомогательный персонал основное внимание уделяют таким вопросам, как подготовка профессионально и культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом, способностями к профессионализму, интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей. Для этого в вузе созданы условия для таких направлений воспитания, как гражданско-патриотическое, профессионально-трудовое, правовое, эстетическое, физическое, экологическое и семейно-бытовое.

В вузе созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия и самоорганизации. Большое внимание в вузе уделяется научным исследованиям студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. Ежегодно на базе вуза проводится студенческая научно-практическая конференция. Студенты активно участвуют в конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы.

В вузе созданы условия для творческого развития студентов, развита благоприятная культурная среда. В настоящее время в вузе работают: вокальная студия; театральная студия, языковые клубы, дискус-клуб «История искусств», мастерская «Практическая журналистика».

В вузе активно ведется работа по пропаганде здорового образа жизни. Традиционные акции студентов и преподавателей о вреде курения, против наркомании. Активно развивается спортивная жизнь в вузе. Традиционные ежегодные спортивные мероприятия: спартакиада «ММУ – территория спорта», «День здоровья» и др. Для студентов работает тренажерный зал, где они имеют возможность систематически заниматься: настольным теннисом, атлетической гимнастикой, дзюдо, самбо.

В вузе создана комплексная система формирования у студентов активной жизненной позиции, гражданского самосознания, толерантности, социальной активности, самоорганизации и самоуправления. ММУ созданы условия для развития социально-воспитательного компонента учебного процесса, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

Формирование и развитие компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ, и программ целенаправленного воспитания во внеучебное время. При этом вовлечение обучающихся в творческую деятельность, органически связанную с её профессиональным становлением, т.е. в научно-исследовательскую, проектную работу, является одним из наиболее радикальных способов воспитания студенческой молодежи, позволяющим эффективно решать широкий спектр воспитательных задач. Совместное научное творчество ученых, преподавателей, студентов, аспирантов – самый эффективный, проверенный практикой путь развития способностей, раскрытия талантов, становления характера исследователя, воспитания инициативы, ответственности, трудолюбия, потребности и навыков постоянного самообразования в будущем.

Воспитательный аспект студенческого научного творчества имеет большое значение и в деле формирования личных качеств будущего специалиста. Постоянный творческий настрой, жажда знаний, обстановка напряженного научного поиска способствуют воспитанию у студентов высокой культуры мышления. Они пробуждают у них подлинную сознательность и активность в выборе и проведении определенных решений, стремление к проникновению в сущность вещей, а именно эти качества столь необходимы современному специалисту. Традиционные ежегодные культурно-творческие мероприятия университета: Посвящение первокурсников в студенты, Праздничный концерт для преподавателей (к всемирному Дню учителя), Осенний бал, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, Торжественная церемония вручения дипломов выпускникам.

Взаимосвязь и взаимно-стимулирующее развитие учебно-воспитательного и научно-исследовательского процессов – объективная закономерность и вместе с тем животворная основа высшего образования, реализуемого на основе ФГОС ВО.

Важное значение для гражданского становления студенческой молодежи имеет активное использование профессионально-корпоративных возможностей (традиций кафедры, вуза, отрасли, мнений и примеров жизни и деятельности авторитетных ученых, педагогов, специалистов) для формирования чувства сопричастности студентов лучшим традициям отрасли, вуза, факультета, кафедры.

Формирование у студентов способностей анализировать социально-значимые проблемы осуществляется с использованием методов и форм гуманистического воспитания.

Воспитательная работа в вузе отражена в разработанной программе воспитания, календарном плане воспитательной работы ММУ, являющимися составной частью ОПОП ВО, и реализуется на трех уровнях управления: на уровне вуза, кафедры и других структурных подразделений университета.

Стратегическими целями воспитания студенческой молодежи являются:

–создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений студентов, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально

значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;

– освоение студентами новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;

– создание атмосферы подлинной и постоянной заботы о студентах, их социальной поддержке.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

– систематические обсуждения актуальных проблем воспитания студентов на Ученом совете института, заседаниях кафедр и собраниях Студенческого совета с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

– создание во всех помещениях института истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств студентов, преподавателей и всех сотрудников;

– систематическая воспитательная работа по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;

– адаптация первокурсников к изменившимся условиям жизнедеятельности с целью вхождения в университетскую среду;

– активизация работы студенческого самоуправления;

– реализация воспитательного потенциала учебной и научной работы;

– вовлечение в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства и религии, политики и права, работников других сфер общественной жизни;

– обеспечение органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыхов студентов;

– укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению;

– сохранение и приумножение историко-культурных и научных ценностей университета, преемственности, формирование чувства университетского корпоративизма и солидарности;

– обеспечение мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций студентов как основы планирования учебно-воспитательной работы.

## *8.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению.*

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks, электронно-библиотечной системе Лань.

В университете функционирует электронная информационно-образовательная среда, автоматизированная система управления учебным заведением собственной разработки вуза, которая обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин

(модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет".

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа, обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории организации, так и вне ее.

Помещения вуза обеспечивают проведение учебных занятий и отдельных видов практики, предусмотренных программой специалитета, и оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), в том числе просмотровые залы, съемочные павильоны различной модификации, с учетом специализации программы специалитета, для проведения съемок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ, монтажные комплексы, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионный учебный комплекс, виртуальную студию, сценические площадки, а также помещения для хранения кино- и видефонда, декораций, костюмов, реквизита, хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

Выполнение творческо-производственных (съемочных) и практических работ обеспечивается профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съемочным (камеры, краны, тележки, рельсы, грип), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, специальным транспортом, расходными материалами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по каждой дисциплине учебного плана приведен в соответствующей рабочей программе.

## **9. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Московский международный университет исходя из приоритета общественных человеческих ценностей, поддерживая равенство прав всех людей на образование и равную защиту этого права, создавая развитую базу для удовлетворения специальных потребностей лиц, возможности которых получить образование ограничены их недостатком, состоянием

здоровья или конкретными социальными условиями, реализует проекты, направленные на решение проблем инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в университете.

Университет обеспечивает непрерывность воспитания и образования, социально-бытовую адаптацию детей-инвалидов и лиц с ОВЗ и их социально-педагогическое сопровождение.

В рамках системной работы по профилактике девиантного и деликвентного поведения студентов, формирования мотивации и моделей здорового образа жизни осуществляется социальная поддержка детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

В университете организована работа по психолого-педагогическому сопровождению процессов личностного и профессионального самоопределения обучающихся, в том числе лиц с инвалидностью.

Студентам оказывается помощь в приобретении навыков, необходимых для формирования устойчивой мотивации на здоровый образ жизни, формируется база данных о состоянии здоровья, психофизиологических особенностях и резервных возможностях организма с целью формирования индивидуальных и коллективных программ оздоровления