

**Аннотации**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**профессиональных модулей**

**ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

**ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

**ПМ.05** Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

**1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 *Дизайн (по отраслям)* в части освоения вида деятельности (ВД):

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

*Перечень общих компетенций*

| <b>Код</b> | <b>Наименование общих компетенций</b>  |
|------------|--|
| ОК 01.     | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  |
| ОК 02.     | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;   |
| ОК 03.     | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;  |
| ОК 04.     | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде   |
| ОК 05.     | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста  |
| ОК 06.     | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 07.     | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;   |
| ОК 08.     | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;   |
| ОК 09.     | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках  |

*Перечень профессиональных компетенций:*

**ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

## Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

### ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

*В рамках профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих обучающиеся осваивают рабочую профессию 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ" и соответствующие профессиональные и общие компетенции (ПК):*

### ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ

ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ

ПК 5.3. Выполнение оформительских работ

ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов

## 1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

| <b>ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b> |   |
|--|---|
| иметь практический опыт в:   | разработки технического задания согласно требованиям заказчика;<br>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;<br>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;<br>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта   |
| знать:   | - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;<br>- законы создания колористики;<br>- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;<br>- законы формообразования;<br>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);<br>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);<br>- принципы и методы эргономики;<br>- современные тенденции в области дизайна;<br>- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;<br>методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта |
| уметь:   | - проводить предпроектный анализ;   |

## Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>- осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> <li>- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</li> </ul> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> |
| <b>ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b> |  |
| <p>иметь практический опыт в:</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработке технологической карты изготовления изделия;</li> <li>- выполнении технических чертежей;</li> <li>- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li> <li>- разработке эталона (макета в масштабе) изделия</li> </ul>   |
| <p>знать:</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологический процесс изготовления модели;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</li> <li>- технологии сборки эталонного образца изделия</li> </ul>  |
| <p>уметь:</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> <li>- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li> </ul>  |

## Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> <li>- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>- работать на производственном оборудовании</li> </ul>  |
| <b>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b> |   |
| <p>Иметь практический опыт</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ,</li> <li>- подготовки рабочих поверхностей,</li> <li>- составления колеров,</li> <li>- оформления фона различными способами,</li> <li>- изготовления простых шаблонов,</li> <li>- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов,</li> <li>- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц,</li> <li>- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> </ul>   |
| <p>уметь</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ,</li> <li>- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ,</li> <li>- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы,</li> <li>- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их,</li> <li>- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика),</li> <li>- наносить надписи тушью, гуашью, темными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов,</li> <li>- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам, наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест,</li> <li>- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры,</li> <li>- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика),</li> <li>- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом,</li> <li>- использовать различные техники обработки материалов,</li> <li>- выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов,</li> <li>- изготавливать различные виды рекламно-агитационных материалов.</li> <li>- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.,</li> </ul> |

## Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

|       |  |
|-------|--|
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах,</li> <li>- контролировать качество материалов и выполненных работ;</li> </ul>   |
| знать | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы расчета текста по строкам и высоте,</li> <li>- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочнопрозрачных трафаретов, нормографов,</li> <li>- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ,</li> <li>- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись,</li> <li>- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.,</li> <li>- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках,</li> <li>- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ,</li> <li>- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ,</li> <li>- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования,</li> <li>- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование),</li> <li>- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ,</li> <li>- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям,</li> <li>- правила подготовки поверхности под отделку,</li> <li>- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов,</li> <li>- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов,</li> <li>- виды, назначение, состав и свойства красителей,</li> <li>- правила составления колеров</li> </ul> |

### Требования к формированию личностных результатов

Учебная дисциплина должна способствовать развитию личностных результатов ЛР 1-21 в соответствии с Программой воспитания обучающихся

#### 1.3. Количество часов на освоение программы практики учебной

Учебная практика по **ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** – 144 часов, в том числе в форме практической подготовки – 144 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

Учебная практика по **ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** - 144 часов, в том числе в форме практической подготовки – 144 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

Учебная практика по **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** – 108 часов, в том числе в форме практической подготовки – 108 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)  
профессиональных модулей**

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу**

**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

**1.Область применения программы**

Программа производственной практики (по профилю специальности) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД):

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

- Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

- Организация работы коллектива исполнителей.

*Перечень общих компетенций*

| <b>Код</b> | <b>Наименование общих компетенций</b>  |
|------------|--|
| ОК 01.     | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  |
| ОК 02.     | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;   |
| ОК 03.     | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;  |
| ОК 04.     | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде   |
| ОК 05.     | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста  |
| ОК 06.     | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 07.     | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;   |
| ОК 08.     | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;   |
| ОК 09.     | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках  |

*Перечень профессиональных компетенций:*

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

## Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

### **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

### **ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу**

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

### **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

## **1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения**

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен:

| <b>ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b> |   |
|--|---|
| иметь практический опыт в:   | - разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;<br>- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта   |
| знать:   | - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;<br>- законы создания колористики;<br>- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;<br>- законы формообразования;<br>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);<br>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);<br>- принципы и методы эргономики;<br>- современные тенденции в области дизайна;<br>- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;<br>методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта |
| уметь:   | - проводить предпроектный анализ;   |

## Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>- осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> <li>- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</li> </ul> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> |
| <b>ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b> |  |
| <p>иметь практический опыт в:</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработке технологической карты изготовления изделия;</li> <li>- выполнении технических чертежей;</li> <li>- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li> <li>- разработке эталона (макета в масштабе) изделия</li> </ul>   |
| <p>знать:</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологический процесс изготовления модели;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</li> <li>- технологии сборки эталонного образца изделия</li> </ul>  |
| <p>уметь:</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> <li>- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li> </ul>  |



## Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> <li>- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>- работать на производственном оборудовании</li> </ul> |
| <b>ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</b> |  |
| иметь практический опыт в:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- в контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</li> <li>- проведении метрологической экспертизы</li> </ul>  |
| знать:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</li> <li>- порядок метрологической экспертизы технической документации;</li> <li>- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</li> <li>- аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</li> </ul>  |
| уметь:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять методики выполнения измерений;</li> <li>- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;</li> <li>- выполнять авторский надзор;</li> <li>- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</li> <li>- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</li> </ul>   |
| <b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b>  |  |
| иметь практический опыт в:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирования работы коллектива исполнителей;</li> <li>- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</li> <li>- контроля сроков и качества выполненных заданий;</li> <li>- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</li> </ul>  |
| знать:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>- методы и формы обучения персонала;</li> <li>- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;</li> <li>- особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</li> </ul>   |
| уметь:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</li> <li>- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;</li> <li>- осуществлять контроль деятельности персонала;</li> </ul>  |

## Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

|   |
|---|
| - управлять работой коллектива исполнителей |
|---|

### Требования к формированию личностных результатов

Практика должна способствовать развитию личностных результатов ЛР 1-21 в соответствии с Программой воспитания обучающихся

### 1.3. Количество часов на освоение программы практики

**ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** – 108 часов, в том числе в форме практической подготовки – 108 часов.

Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачёта

**ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

- 216 часов, в том числе в форме практической подготовки – 216 часов.

Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачёта

**ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу**

- 72 часа, в том числе в форме практической подготовки – 72 часа.

Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачёта

**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

- 72 часа, в том числе в форме практической подготовки – 72 часа.

Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачёта

## ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью основной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 *Дизайн (по отраслям)* как заключительного этапа подготовки студентов по указанной специальности к самостоятельной практической деятельности по видам деятельности (ВД).

Выпускник, освоивший образовательную программу в соответствии с квалификацией "дизайнер", должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам деятельности:

**ВД 1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

## Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

**ВД 3 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу**

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

**ВД 4 Организация работы коллектива исполнителей**

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

| <i>Код</i> | <i>Наименование общих компетенций</i>  |
|------------|--|
| ОК 01.     | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  |
| ОК 02.     | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;   |
| ОК 03.     | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;  |
| ОК 04.     | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде   |
| ОК 05.     | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста  |
| ОК 06.     | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 07.     | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;   |
| ОК 08.     | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;   |
| ОК 09.     | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках  |

### 1.2. Цели и задачи производственной практики (преддипломной)

**Цель** производственной практики (преддипломной) состоит в обобщении, расширении и совершенствовании знаний и умений студентов в соответствии с требованиями ФГОС по специальности; проверке возможности самостоятельной работы будущего специалиста в условиях конкретного предприятия, получении необходимых материалов для выполнения дипломного проекта (работы).

**Задачи** преддипломной практики - закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, на основе знакомства с опытом работы конкретного предприятия (организации), в области производственной деятельности; приобретение профессиональных навыков самостоятельной работы в качестве специалиста в области рекламной деятельности, развитие профессионального мышления.

Для овладения указанными видами деятельности и соответствующими

## Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

профессиональными компетенциями выпускник в ходе освоения программы производственной практики должен обладать сформированными практическим опытом, знаниями и умениями:

### **ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

#### **иметь практический опыт:**

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

#### **уметь:**

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;

#### **знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

### **ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

#### **иметь практический опыт:**

- разработке технологической карты изготовления изделия;

## Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия;

### **уметь:**

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании;

### **знать:**

- технологический процесс изготовления модели;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- технологии сборки эталонного образца изделия.

## **ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу**

### **иметь практический опыт:**

- в контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведении метрологической экспертизы;

### **уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- выполнять авторский надзор;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

### **знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

## **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

### **иметь практический опыт:**

- планирования работы коллектива исполнителей;

## Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроля сроков и качества выполненных заданий;
- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием;

### **уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей;

### **знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.

### **Требования к формированию личностных результатов**

Практика должна способствовать развитию личностных результатов ЛР 1-21 в соответствии с Программой воспитания обучающихся

### **1.3. Количество часов на освоение программы практики:**

производственной практики (преддипломной) - 144 часа, в том числе в форме практической подготовки – 144 часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.