

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной практике

ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств учебной практики рассмотрен предметной (цикловой) комиссией профессионального учебного цикла

Фонд оценочных средств учебной практики разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. N 308 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 25 июля 2022 г. N69375).

Внутренняя экспертиза:
Заведующая УМУ Заметта Д.Н.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Результатом прохождения учебной практики является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК), включающими в себя способность:

ВД1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ВД2 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

ВД5 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

- ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ.
- ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ.
- ПК 5.3. Выполнение оформительских работ.
- ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

иметь практический опыт:

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ,
- подготовки рабочих поверхностей,
- составления колеров,
- оформления фона различными способами,
- изготовления простых шаблонов,
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов,
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц,
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ,
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ,
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы,
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их,
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика),
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов,
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам,
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест,
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры,
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика),

- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом,
- использовать различные техники обработки материалов,
- выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов,
- изготавливать различные виды рекламно-агитационные материалов.
- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.,
- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах,
- контролировать качество материалов и выполненных работ;

знать:

- методы расчета текста по строкам и высоте,
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов,
- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ,
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись,
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.,
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках,
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ,
- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ,
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования,
- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование),
- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ,
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям,
- правила подготовки поверхности под отделку,
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов,
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов,
- виды, назначение, состав и свойства красителей,
- правила составления колеров.

иметь практический опыт:

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения темы	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль (поурочный)	Промежуточная аттестация (в конце семестра по учебному плану)
1	2	3	4	5	6
Все практический опыт, умения и знания, перечисленные в п. 2	ОК 01-09, ПК 1.1-ПК 1.4, ЛР 1-21	Раздел 1. Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	2, 3	Выполнение индивидуальных заданий, наблюдение за их выполнением и оценка результатов выполнения индивидуальных заданий	Дифференцированн ый зачет (защита отчета по итогам практики перед комиссией)
Все практический опыт, умения и знания, перечисленные в п. 2	ОК 01-09, ПК 2.1-ПК 2.5, ЛР 1-21	Раздел 2. техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	2, 3	Выполнение индивидуальных заданий, наблюдение за их выполнением и оценка результатов выполнения индивидуальных заданий	Дифференцированн ый зачет (защита отчета по итогам практики перед комиссией)
Все практический опыт, умения и знания, перечисленные в п. 2	ОК 01-09, ПК 5.1-ПК 5.4, ЛР 1-21	Раздел 3. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	2, 3	Выполнение индивидуальных заданий, наблюдение за их выполнением и оценка результатов выполнения индивидуальных заданий	Дифференцированн ый зачет (защита отчета по итогам практики перед комиссией)

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации. По итогам текущей аттестации ведущий преподаватель осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Предметом оценки по учебной практике обязательно являются дидактические единицы «иметь практический опыт» и «уметь».

В ходе практики студенты выполняют следующие работы:

Учебная практика раздела 1

Виды работ:

1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции;
 2. Проведение эскизного поиска;
 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании;
 4. Колористическое решение композиции проекта;
 5. Графическое решение композиции;
 6. Реализация творческих идей в макете;
 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
 8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.
 9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта;
 10. Выполнение визуализации дизайн-объекта;
 11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.
-
1. Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.
 2. Создание эскизов с использованием слоев.
 3. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.
 4. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования
-
1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.
 2. Проведение эскизного поиска.
 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.
 4. Колористическое решение композиции проекта.
 5. Графическое решение композиции.
 6. Реализация творческих идей в макете.
 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.
 8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.
 9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта.
 10. Выполнение визуализации дизайн-объекта.
 11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.
 12. Определение затрат на создание объекта различными методами.
 13. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.
 14. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.
 15. Проверка выполненных работ

Учебная практика раздела № 2 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Виды работ

1. Выполнение технического проекта.
2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.
3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.
4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.
5. Демонстрация законченного проекта комиссии.

1. Выполнение технического проекта.
2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.
3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.
4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.
6. Демонстрация законченного проекта комиссии

Учебная практика раздела № 3 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

Виды работ

1. Анализ и разработка проектов определенной дизайнерско-оформительской направленности: концепция и тема проекта. (2-3 страницы)
2. Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта (Формат А4)
3. Выполнение эскизов цветового решения (Формат А4, темпера, акварель)
4. Выполнение эскизов текстур фонов в соответствии с тематикой проекта (Формат А4)
5. Выполнение проекта в графических программах или материалах (графические редакторы ADOBE, Формат А2)
6. Подборка и выполнение шрифта (графические редакторы ADOBE, Формат А2)
7. Подготовка макета для вывода на печать (графические редакторы ADOBE, Формат А2)
8. Подготовка альбома портфолио (формат А4)
9. Подготовка отчета

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является дифференцированный зачет по практике в 4-м семестрах.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся и оценивается: *на дифференцированном зачете* – 5, *отлично*; 4, *хорошо*; 3, *удовлетворительно*; 2, *не удовлетворительно*

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным ниже.

Критерии оценки образовательных результатов студента на *дифф.зачете* по практике

Оценка дифф.зачета	Критерии оценки образовательных результатов
-----------------------	---

5, отлично	<p>Оценка «5 (отлично)» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программные умения и практический опыт и демонстрирует это на практике, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали высокую степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – высокий.</p>
4, хорошо	<p>Оценка «4, (хорошо)» выставляется обучающемуся, если он твёрдо усвоил программные умения и практический опыт, грамотно и по существу излагает его на практике и зачете, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – хороший (средний).</p>
3, удовлетворительно	<p>Оценка «3 (удовлетворительно)» выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует программные умения и практический опыт на практике и зачете только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – достаточный.</p>
2, неудовлетворительно	<p>Оценка «2 (не удовлетворительно)» выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающимся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Дифференцированный зачет по учебной практике выставляется на основании данных отчета студента, защищенного перед комиссией, и аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.