

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**профессиональных модулей**

**ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

**ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

**ПМ.05** Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

для специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Москва  
2023

Рабочая программа учебной практики рассмотрена и одобрена предметной (цикловой) комиссией профессионального учебного цикла.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. N 308 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 25 июля 2022 г. N69375)

Внутренняя экспертиза:  
Заведующая УМУ Заметта Д.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>13</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>18</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ )</b>	<b>21</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

**ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

**ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

**ПМ.05** Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 *Дизайн (по отраслям)* в части освоения вида деятельности (ВД):

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

#### *Перечень общих компетенций*

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### *Перечень профессиональных компетенций:*

**ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

### **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

*В рамках профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих обучающиеся осваивают рабочую профессию 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ" и соответствующие профессиональные и общие компетенции (ПК):*

### **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ

ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ

ПК 5.3. Выполнение оформительских работ

ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов

## **1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения**

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

<b>ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>	
иметь практический опыт в:	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
знать:	<ul style="list-style-type: none"><li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li><li>- законы создания колористики;</li><li>- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li><li>- законы формообразования;</li><li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li><li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li><li>- принципы и методы эргономики;</li><li>- современные тенденции в области дизайна;</li><li>- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li><li>методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</li></ul>
уметь:	<ul style="list-style-type: none"><li>- проводить предпроектный анализ;</li><li>- разрабатывать концепцию проекта;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>- осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> <li>- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</li> </ul> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>
<b>ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>	
иметь практический опыт в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработке технологической карты изготовления изделия;</li> <li>- выполнении технических чертежей;</li> <li>- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li> <li>- разработке эталона (макета в масштабе) изделия</li> </ul>
знать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологический процесс изготовления модели;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</li> <li>- технологии сборки эталонного образца изделия</li> </ul>
уметь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> <li>- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li> <li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств ма-</li> </ul>

	<p>териалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> <li>- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>- работать на производственном оборудовании</li> </ul>
<b>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>	
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ,</li> <li>- подготовки рабочих поверхностей,</li> <li>- составления колеров,</li> <li>- оформления фона различными способами,</li> <li>- изготовления простых шаблонов,</li> <li>- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов,</li> <li>- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц,</li> <li>- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> </ul>
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ,</li> <li>- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ,</li> <li>- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы,</li> <li>- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их,</li> <li>- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика),</li> <li>- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов,</li> <li>- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам, наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест,</li> <li>- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры,</li> <li>- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика),</li> <li>- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом,</li> <li>- использовать различные техники обработки материалов,</li> <li>- выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов,</li> <li>- изготавливать различные виды рекламно-агитационных материалов.</li> <li>- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.,</li> <li>- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах,</li> </ul>

	- контролировать качество материалов и выполненных работ;
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы расчета текста по строкам и высоте,</li> <li>- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочнопрозрачных трафаретов, нормографов,</li> <li>- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ,</li> <li>- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись,</li> <li>- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.,</li> <li>- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках,</li> <li>- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ,</li> <li>- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ,</li> <li>- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования,</li> <li>- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование),</li> <li>- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ,</li> <li>- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям,</li> <li>- правила подготовки поверхности под отделку,</li> <li>- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов,</li> <li>- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов,</li> <li>- виды, назначение, состав и свойства красителей,</li> <li>- правила составления колеров</li> </ul>

### Требования к формированию личностных результатов

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>	<p align="center"><b>ЛР 1</b></p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, эколо-</p>	<p align="center"><b>ЛР 2</b></p>



гических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	ЛР 5
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в	ЛР 9

обществе, в том числе в цифровой среде	
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 14
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР 15
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями (при наличии)</b>	
Демонстрирующий профессиональные умения и навыки, проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности; возможности реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; Способный продуктивно и добросовестно трудиться, и реализовать свой личностный потенциал в профессиональной деятельности. Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности.	ЛР 16
Мотивированный к самообразованию и развитию. Признающий ценность образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности. Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	ЛР 17

Проявляющий культуру потребления информации, умение и навыки пользования компьютерной техникой и специализированными программами; навыки отбора и критического анализа информации, умение ориентироваться в информационном пространстве (в том числе в сетевом)	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса (при наличии)</b>	
Проявляющий сознательное отношение к труду; добросовестность и ответственность за результат учебной деятельности; демонстрирующий интерес к будущей профессии; демонстрирующий навыки здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся	<b>ЛР 19</b>
Проявляющий мировоззренческие установки на отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся	<b>ЛР 20</b>
Демонстрирующий интерес к участию и проведению мероприятий культурно-спортивной направленности (концерты, конкурсы, соревнования, фестивали, экскурсии, выставки и т.д.)	<b>ЛР 21</b>

### 1.3. Количество часов на освоение программы практики учебной

**ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** – 144 часов, в том числе в форме практической подготовки – 144 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

**ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

- 144 часов, в том числе в форме практической подготовки – 144 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** – 108 часов, в том числе в форме практической подготовки – 108 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Тематический план учебной практики

<b>Наименование разделов и тем учебной практики</b>	<b>Всего часов</b>
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	144
ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	144
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	108
<b>Всего:</b>	<b>396</b>

## 2.2. Содержание учебной практики

Вид деятельности	Виды работ	Наименование МДК с указанием разделов (тем), обеспечивающих выполнение видов работ	Всего часов
<p><b>ПМ.01.</b>  <b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b></p>	<p><b>раздела 1</b>            1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции;            2. Проведение эскизного поиска;            3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании;            4. Колористическое решение композиции проекта;            5. Графическое решение композиции;            6. Реализация творческих идей в макете;            7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;            8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.            9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта;            10. Выполнение визуализации дизайн-объекта;            11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования</p> <p><b>раздела № 2</b>            1. Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.            2. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.            3. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования</p> <p><b>раздела 3</b>            1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.            2. Проведение эскизного поиска.            3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.            4. Колористическое решение композиции проекта.            5. Графическое решение композиции.            6. Реализация творческих идей в макете.            7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразо-</p>	<p><b>МДК.01.01. Дизайн-проектирование</b>            Введение  <b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы композиционного построения в дизайн  <b>Тема 1.2.</b> Макетирование и формообразование в дизайн проектировании  <b>Тема 1.3.</b> Дизайн-проектирование</p> <p><b>МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>  <b>Тема 2.1.</b> Основы проектной графики  <b>Тема 2.2.</b> Основы векторной компьютерной графики  <b>Тема 2.3</b> Растровая компьютерная графика  <b>Тема 2.4</b> Моделирование интерьера в 3D</p> <p><b>МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>  <b>Тема 3.1.</b> Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании  <b>Тема 3.2.</b> Методология технико-экономической оценки проектных решений  <b>Тема 3.3.</b> Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта</p>	144

	<p>вания.</p> <p>8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.</p> <p>9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта.</p> <p>10. Выполнение визуализации дизайн-объекта.</p> <p>11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.</p> <p>12. Определение затрат на создание объекта различными методами.</p> <p>13. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.</p> <p>14. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.</p> <p>15. Проверка выполненных работ</p>		
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>
<b>ПМ. 02 Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>	<p>Ознакомление с задачами учебной практики.</p> <p>1. Выполнение технического проекта.</p> <p>2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.</p> <p>3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.</p> <p>5. Демонстрация законченного проекта комиссии.</p>	<p><b>МДК 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале</b></p> <p>Введение</p> <p><b>Тема 1.1.</b> Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете</p> <p><b>МДК 02.01. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b></p> <p><b>Тема 2.1</b> Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</p> <p><b>Тема 2.2.</b> Разработка технического проекта объекта дизайна</p> <p><b>Тема 2.3.</b> Разработка рабочего проекта объектов дизайна</p> <p><b>Тема 2.4.</b> Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</p> <p><b>Тема 2.5</b> Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна</p>	<b>144</b>
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>
<b>ПМ 05. Выполнение работ по одной или</b>	<p>1 Ознакомление с этапами проектирования изделий и практикой проектирования декоративно-прикладного искусства и художественного плаката.</p>	<p><b>МДК 05.01 Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"</b></p> <p><b>Тема 1.1</b> Декоративно-прикладное искусство</p>	<b>108</b>

<p><b>нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b></p>	<p>2. Ознакомление и практика использования различных материалов и техник для проектирования объектов декоративно-прикладного искусства и художественного плаката. 3. Анализ и разработка проектов определенной дизайнерско-оформительской направленности: концепция и тема проекта. 4. Практика применения методик и приемов эскизирования шрифтового плаката и объектов декоративно-прикладного искусства. 5. Разработка концепции проекта дизайнерско-оформительской направленности: определять цели и задачи проекта, методы поиска его образа, средства реализации и пр. 6. Нарботка опыта применения основных композиционных принципов и понятия проектирования и исполнений изделий декоративно-прикладного искусства и художественного плаката, а также проведение художественно-оформительских работ с ними связанных. 7. Разработка авторских композиций на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства и художественного плаката.</p>	<p><b>Тема 1.2</b> Народные художественные промыслы России. <b>Тема 1.3</b> Конструкции основ для художественно-оформительских работ <b>Тема 1.4</b> Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов <b>Тема 1.5</b> Виды шрифтов <b>Тема 1.6</b> Шрифтовая композиция <b>Тема 1.7</b> Техники оформительского искусства <b>Тема 1.8</b> Виды рекламно-агитационных материалов</p>	
<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>			<p><b>2</b></p>
<p><b>Всего</b></p>			<p><b>396</b></p>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная практика проводится в учебных лабораториях образовательной организации.

Учебная аудитория (лаборатория компьютерного дизайна) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов

Специализированная мебель:

комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; маркерная доска.

Технические средства обучения:

компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; проектор; экран, 3D-принтер.

Перечень свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security, Gimp, Inkscape, Shotcut, Blender.

Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

Учебная аудитория (лаборатория материаловедения; мастерская дизайна и макетирования; производственная мастерская) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов

Специализированная мебель:

комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; маркерная доска; материалы и инструменты для макетирования и дизайна.

Технические средства обучения:

компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ММУ

Учебная аудитория (кабинет рисунка и живописи) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов

Специализированная мебель:

учебная мебель (стул с пупитром) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; маркерная доска; мольберты; натюрмортный фонд, включающий гипсовые модели головы, геометрических тел, драпировки.

Технические средства обучения:

компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, телевизор.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

Библиотека (читальный зал, помещение для самостоятельной работы обучающихся).

Специализированная мебель:

комплект учебной мебели, в т.ч. адаптивные парты для лиц с ОВЗ и инвалидов.

Технические средства обучения:

компьютеры в сборе; телевизор Sharp; беспроводная клавиатура Clevo с большими ярко окрашенными кнопками и разделителем для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата; роллер, заменяющий компьютерную мышь, для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата; видеувеличитель электронный ручной, позволяющий читать слабовидящим людям плоскочечатный текст на мониторе (экране) с возможностью увеличения текста; портативный дисплей Брайля Focus 14 Blue, включающий точечную клавиатуру, возможность подключения к ПК; клавиатура со шрифтом Брайля; наушники; колонки.

<p>Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security. Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ММУ.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся.          Специализированная мебель:          комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; маркерная доска.          Технические средства обучения:          компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.          Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.          Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ММУ.</p>
<p>Помещение для организации воспитательной работы (малый актовый зал) оснащенный оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.          Специализированная мебель:          кресла мягкие с выдвигаемыми столиками; трибуна-стойка для ораторских выступлений; сценическая площадка.          Оборудование и технические средства обучения:          проектор; экран; компьютер в сборе; колонки; усилитель звука; пассивная акустическая система; микшерный пульт; радиомикрофон.          Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Windows 10, Zoom, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.          Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ММУ.</p>

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>
2. Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491296>
3. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495220>

##### Дополнительная литература:

4. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489828>
5. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой,



- С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498893>
6. Синицына, Л. В. Народные промыслы: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Синицына. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 88 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14189-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496815>

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Адаптация рабочей программы профессионального модуля проводится при реализации адаптивной образовательной программы (при предоставлении индивидуальной программы реабилитации или абилитации (ИПРА) инвалида разрабатывается в соответствии с его потребностями) – в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте ММУ (<http://www.mi.university>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

### **3.4. Оснащение баз практик**

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику.

Учебная практика реализуется в лабораториях, мастерских Университета или профильных организациях и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности.

Аттестация по итогам учебной практики – дифференцированный зачет - проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения практики и приёма отчетов, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Оценка учебно-производственных работ учебной практики.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Оценка учебно-производственных работ учебной практики.
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Оценка учебно-производственных работ учебной практики.
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Оценка учебно-производственных работ учебной практики.
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Оценка учебно-производственных работ

лия		учебной практики.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Оценка учебно-производственных работ учебной практики.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Оценка учебно-производственных работ учебной практики.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Оценка учебно-производственных работ учебной практики.
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Оценка учебно-производственных работ учебной практики.
ПК.5.1. Выполнять подготовительные работы	умение изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ, – умение подготавливать рабочие поверхности, – умение составления колеров, – умеет соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, – умеет обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ, – умеет готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы, – умеет подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их, – умеет использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика), – знает технологическую последовательность выполнения подготовительных работ, – знает назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования,	Оценка учебно-производственных работ учебной практики.
ПК.5.2. Выполнять шрифтовые работы.	изготовления простых шаблонов, – вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов, - выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц – умеет производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам, – умеет наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест, – знает методы расчета текста по строкам и высоте, – знает приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно -прозрачных трафаретов, нормографов,	
ПК.5.3. Выполнять оформительские работы.	умение увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры, – умение вы-	

	полнять художественно - оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика), – умение выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом, – умение использовать различные техники обработки материалов, – умение выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов, – правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ, – знает основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках, – знает правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ	
ПК.5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы	умение изготавливать различные виды рекламно-агитационные материалы. – умение выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др., – умение использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах, – умение качество материалов и выполненных работ;	

Формы, методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов освоение не только профессиональных, но и общих компетенций:

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбор и применение способов решения профессиональных задач	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Нахождение, использование, анализ и интерпретация информации, используя различные источники, включая электронные, для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития; демонстрация навыков отслеживания изменений в нормативной и законодательной базах	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в	Демонстрация интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; выстраивание траектории профессионального развития и самообразования; осознанное планирование повышения квалификации	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

различных жизненных ситуациях		
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, сотрудниками образовательной организации в ходе обучения, а также с руководством и сотрудниками экономического субъекта во время прохождения практики.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Соблюдать нормы экологической безопасности; принципы бережливого производства, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умение понимать и применять законодательно-нормативные документы, профессиональную литературу, разъяснения и информацию компетентных органов, типовые формы и документы.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.