

**ММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**профессионального модуля**

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

для специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Москва  
2026

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. N 308 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 25 июля 2022 г. N69375).

Внутренняя экспертиза:  
Заведующая УМУ Заметта Д.Н.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО  
ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

## 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

**ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

**ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

**ПМ.03** Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

**ПМ.04** Организация работы коллектива исполнителей

### 1.Область применения программы

Программа производственной практики (по профилю специальности) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 *Дизайн (по отраслям)* в части освоения вида деятельности (ВД):

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

- Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

- Организация работы коллектива исполнителей.

### *Перечень общих компетенций*

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### *Перечень профессиональных компетенций:*

**ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу**

- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

- ПК 4.1. Планировать работу коллектива.
- ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
- ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

**1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения**

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен:

<b>ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>	
иметь практический опыт:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;</li> <li>- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;</li> <li>- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</li> <li>- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</li> </ul>
знать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы создания колористики;</li> <li>- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>- принципы и методы эргономики;</li> <li>- современные тенденции в области дизайна;</li> <li>- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> </ul> <p>методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
уметь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить предпроектный анализ;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>- осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> <li>- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</li> </ul> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>
<b>ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>	
иметь практический опыт в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработке технологической карты изготовления изделия;</li> <li>- выполнении технических чертежей;</li> <li>- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li> <li>- разработке эталона (макета в масштабе) изделия</li> </ul>
знать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологический процесс изготовления модели;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытан-</li> </ul>

	<p>ний и оценки качества материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</li> <li>- технологии сборки эталонного образца изделия</li> </ul>
уметь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> <li>- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li> <li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> <li>- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>- работать на производственном оборудовании</li> </ul>
<b>ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>	
иметь практический опыт в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</li> <li>- проведении метрологической экспертизы</li> </ul>
знать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</li> <li>- порядок метрологической экспертизы технической документации;</li> <li>- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</li> <li>- аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</li> </ul>
уметь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять методики выполнения измерений;</li> <li>- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;</li> <li>- выполнять авторский надзор;</li> <li>- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</li> <li>- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</li> </ul>
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b>	
иметь практический опыт в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирования работы коллектива исполнителей;</li> <li>- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</li> <li>- контроля сроков и качества выполненных заданий;</li> <li>- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</li> </ul>
знать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- систему управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>- методы и формы обучения персонала;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;</li> <li>- особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</li> </ul>
уметь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</li> <li>- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;</li> <li>- осуществлять контроль деятельности персонала;</li> <li>- управлять работой коллектива исполнителей</li> </ul>

### Требования к формированию личностных результатов

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	<b>ЛР 2</b>
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на ос-	<b>ЛР 5</b>

нове любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	<b>ЛР 6</b>
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к прумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	<b>ЛР 8</b>
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	<b>ЛР 9</b>
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	<b>ЛР 11</b>
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в	<b>ЛР 12</b>

семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	<b>ЛР 13</b>
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	<b>ЛР 14</b>
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	<b>ЛР 15</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями (при наличии)</b>	
Демонстрирующий профессиональные умения и навыки, проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности; возможности реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; Способный продуктивно и добросовестно трудиться, и реализовать свой личностный потенциал в профессиональной деятельности. Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности.	<b>ЛР 16</b>
Мотивированный к самообразованию и развитию. Признающий ценность образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности. Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	<b>ЛР 17</b>
Проявляющий культуру потребления информации, умение и навыки пользования компьютерной техникой и специализированными программами; навыки отбора и критического анализа информации, умение ориентироваться в информационном пространстве (в том числе в сетевом)	<b>ЛР 18</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса (при наличии)</b>	
Проявляющий сознательное отношение к труду; добросовестность и ответственность за результат учебной деятельности; демонстрирующий интерес к будущей профессии; демонстрирующий навыки здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся	<b>ЛР 19</b>
Проявляющий мировоззренческие установки на отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся	<b>ЛР 20</b>
Демонстрирующий интерес к участию и проведению мероприятий культурно-спортивной направленности (концерты, конкурсы, соревнования, фестивали, экскурсии, выставки и т.д.)	<b>ЛР 21</b>

Практика должна способствовать развитию личностных результатов ЛР 1-21 в соответствии с Программой воспитания обучающихся.

### 1.3. Количество часов на освоение программы практики

**ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов – 108 часов, в том числе в форме практической подготовки – 108 часов.**

Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачёта

**ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

- 216 часов, в том числе в форме практической подготовки – 216 часов.

Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачёта

**ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу**

- 72 часа, в том числе в форме практической подготовки – 72 часа.

Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачёта

**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

- 72 часа, в том числе в форме практической подготовки – 72 часа.

Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачёта

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

### **2.1. Структура производственной практики (по профилю специальности)**

<b>Наименование разделов производственной практики (по профилю специальности)</b>	<b>Кол-во часов</b>
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	108
ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	216
ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	72
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	72
<b>Всего:</b>	<b>468</b>

## 2.2. Содержание программы производственной практики (по профилю специальности)

Вид деятельности	Виды работ	Наименование МДК с указанием разделов (тем), обеспечивающих выполнение видов работ	Всего часов
<p><b>ПМ.01.</b>  <b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомиться с исторической справкой об организации, ее организационно-правовой собственности, специализацией производства.</li> <li>2. Разработка концепции проекта.</li> <li>3. Проведение проектного анализа.</li> <li>4. Разработка дизайнерских проектов.</li> <li>5. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.</li> <li>6. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.</li> <li>7. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании.</li> <li>8. Колористическое решение композиции проекта.</li> <li>9. Графическое решение композиции.</li> <li>10. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.</li> <li>11. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.</li> <li>12. Выполнение визуализации дизайн-объекта.</li> <li>13. Изображение видовых точек.</li> <li>14. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.</li> <li>15. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика</li> <li>16. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика</li> <li>17. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах</li> <li>18. Разработка концепции проекта.</li> <li>19. Проведение проектного анализа.</li> <li>20. Разработка дизайнерских проектов.</li> <li>21. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.</li> <li>22. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.</li> <li>23. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании.</li> <li>24. Колористическое решение композиции проекта.</li> <li>25. Графическое решение композиции.</li> <li>26. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, про-</li> </ol>	<p><b>МДК.01.01. Дизайн-проектирование</b>  Введение  <b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы композиционного построения в дизайн  <b>Тема 1.2.</b> Макетирование и формообразование в дизайн проектировании  <b>Тема 1.3.</b> Дизайн-проектирование  <b>МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>  <b>Тема 2.1.</b> Основы проектной графики  <b>Тема 2.2.</b> Основы векторной компьютерной графики  <b>Тема 2.3</b> Растровая компьютерная графика  <b>Тема 2.4</b> Моделирование интерфейса в 3D  <b>МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>  <b>Тема 3.1.</b> Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании  <b>Тема 3.2.</b> Методология технико-экономической оценки проектных решений  <b>Тема 3.3.</b> Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта</p>	108

	<p>странственных комплексов и др.</p> <p>27. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.</p> <p>28. Выполнение визуализации дизайн-объекта.</p> <p>29. Изображение видовых точек.</p> <p>30. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.</p> <p>31. Определение затрат на создание объекта различными методами.</p> <p>32. Выполнение расчета технико-экономических показателей</p>	
<p><b>Дифференцированный зачет</b></p> <p><b>ПМ. 02</b> <b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b></p>	<p>1. Проведение вводного инструктажа и первичного инструктажа по технике безопасности на рабочем месте.</p> <p>2. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.</p> <p>3. Подбор материалов.</p> <p>4. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.</p> <p>5. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>6. Презентация законченного проекта</p>	<p><b>МДК 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале</b></p> <p><b>Введение</b></p> <p><b>Тема 1.1.</b> Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете</p> <p><b>МДК 02.01. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b></p> <p><b>Тема 2.1</b> Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</p> <p><b>Тема 2.2.</b> Разработка технического проекта объекта дизайна</p> <p><b>Тема 2.3.</b> Разработка рабочего проекта объектов дизайна</p> <p><b>Тема 2.4.</b> Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</p> <p><b>Тема 2.5</b> Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна</p>
<p><b>Дифференцированный зачет</b></p> <p><b>ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий на</b></p>	<p>1. Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер»</p> <p>2. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции</p>	<p><b>МДК 03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии</b></p> <p><b>Тема 1.1</b> Основы стандартизации</p>
2	2	72

<p><b>производстве в части ответственности их авторскому образцу</b></p>	<p>ции и определению его уровня.</p> <p>3. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии.</p> <p>4. Изучение нормативной документации.</p> <p>5. Подготовка отчёта по аудиту.</p> <p>6. Оформление результатов проверки.</p> <p>7. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий указанными преподавателем).</p> <p>8. Изучение теоретического материала</p> <p>9. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.</p> <p>10. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.</p> <p>11. Оформление документов по итогам авторского надзора</p>	<p>Тема 1.2 Основы сертификации</p> <p>Тема 1.3. Основы метрологии</p> <p><b>МДК 03.02. Основы управления качеством</b></p> <p>Тема 2.1. Основные понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений</p> <p>Тема 2.2 Система контроля качества продукции</p> <p>Тема 2.3. Уровень качества продукции</p> <p>Тема 2.4. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции</p> <p>Тема 2.5. Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции</p> <p>Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015</p>	<p>2</p>
<p><b>Дифференцированный зачет</b></p> <p><b>ПМ.04 Организация работы исполнителей</b></p>	<p>1. Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.</p> <p>2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов.</p> <p>3. Изучение должностных инструкций персонала организации.</p> <p>4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.</p> <p>5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения деловых функций; подготовка рекомендаций;</p> <p>6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.</p>	<p><b>МДК 04.01. Основы менеджмента</b></p> <p>Тема 1.1 Менеджмент в управлении персоналом</p> <p>Тема 1.2 Организация и ее среда</p> <p>Тема 1.3 Методы и функции менеджмента</p> <p>Тема 1.4. Коммуникации</p> <p>Тема 1.5. Управление персоналом</p> <p>Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами</p> <p>Тема 1.7. Управление рисками</p> <p>Тема 1.8. Планирование и прогнозирование</p> <p>Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов</p> <p>Тема 1.10. Самоменеджмент</p> <p>Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента</p>	<p>72</p>
<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>		<p><b>Всего</b></p>	<p>2</p> <p><b>468</b></p>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает проведение производственной практики (по профилю специальности) на предприятиях/организациях на основе прямых договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждым предприятием/организацией, куда направляются обучающиеся.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

2. Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491296>

3. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495220>

4. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

5. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 14-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15204-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490224>

6. Управление качеством. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495476>

7. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489986>

##### Дополнительная литература:

8. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

9. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>
10. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489828>
11. Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495462>
12. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. А. Лапшова [и др.]; под общей редакцией О. А. Лапшовой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01928-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491335>

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Адаптация рабочей программы профессионального модуля проводится при реализации адаптивной образовательной программы (при предоставлении индивидуальной программы реабилитации или абилитации (ИПРА) инвалида разрабатывается в соответствии с его потребностями) – в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте ММУ (<http://www.mi.university>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

### **3.4. Оснащение баз практик**

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику (по профилю специальности).

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между Университетом и организациями, обеспечивающими деятельность обучающихся в профессиональной области.

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности.

Аттестация по итогам производственной практики – дифференцированный зачет - проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Отчет по производственной практике (по профилю специальности). Дифференцированный зачет
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Отчет по производственной практике (по профилю специальности). Дифференцированный зачет
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Отчет по производственной практике (по профилю специальности). Дифференцированный зачет
ПК 1.4. Производить расчеты технико-	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования	Отчет по производственной практике (по профи-

экономического обоснования предлагаемого проекта.	предлагаемого проекта	лю специальности). Дифференцированный зачет
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Отчет по производственной практике (по профилю специальности). Дифференцированный зачет
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Отчет по производственной практике (по профилю специальности). Дифференцированный зачет
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Отчет по производственной практике (по профилю специальности). Дифференцированный зачет
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Отчет по производственной практике (по профилю специальности). Дифференцированный зачет
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Отчет по производственной практике (по профилю специальности). Дифференцированный зачет
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Отчет по производственной практике (по профилю специальности). Дифференцированный зачет
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Отчет по производственной практике (по профилю специальности). Дифференцированный зачет
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Отчет по производственной практике (по профилю специальности). Дифференцированный зачет
ПК 4.2. Составлять кон-	Обучающийся выполняет работу по	Отчет по производствен-

кретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	ной практике (по профилю специальности). Дифференцированный зачет
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Отчет по производственной практике (по профилю специальности). Дифференцированный зачет
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Отчет по производственной практике (по профилю специальности).. Дифференцированный зачет
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбор оптимальных способов решения профессиональных задач применительно к различным контекстам.	Оценка эффективности и качества выполнения задач
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Эффективный поиск необходимой информации, использование различных источников получения информации, включая Интернет-ресурсы.	Оценка эффективности и качества выполнения задач
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умение постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; Своевременность сдачи практических заданий, отчетов по практике; Рациональность распределения времени при выполнении практических работ с соблюдением норм и правил внутреннего распорядка.	Осуществление самообразования, использование современной научной и профессиональной терминологии, участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях, оценка способности находить альтернативные варианты решения стандартных и нестандартных ситуаций, принятие ответственности за их выполнение
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами, самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Экспертное наблюдение и оценка результатов формирования поведенческих навыков в ходе обучения
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Использование механизмов создания и обработки текста, а также ведение деловых бесед, участие в совещаниях, деловая телефонная коммуникация.	Оценка умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста, в устной и письменной форме, проявление толе-

		рантности в коллективе
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения	Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Соблюдать нормы экологической безопасности; принципы бережливого производства, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, принципы бережливого производства, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	Оценка умения применять здоровый образ жизни, понимать роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы; составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.	Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках