

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной практике

**ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

**ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

**ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

для специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Фонд оценочных средств учебной практики разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. N 308 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 25 июля 2022 г. N69375).

Внутренняя экспертиза:  
Заведующая УМУ Заметта Д.Н.

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Результатом прохождения учебной практики является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК), включающими в себя способность:

### **ВД1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:**

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

### **ВД2 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:**

- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

### **ВД5 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

- ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ.
- ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ.
- ПК 5.3. Выполнение оформительских работ.
- ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен

### **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:**

**иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

### **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:**

#### **иметь практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале;

#### **уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

#### **знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

### **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

#### **иметь практический опыт:**

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ,
- подготовки рабочих поверхностей,
- составления колеров,
- оформления фона различными способами,
- изготовления простых шаблонов,
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов,
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц,
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

#### **уметь:**

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ,
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ,
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы,
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их,
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика),
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов,
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам,
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест,
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры,

- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика),
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом,
- использовать различные техники обработки материалов,
- выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов,
- изготавливать различные виды рекламно-агитационных материалов.
- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.,
- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах,
- контролировать качество материалов и выполненных работ;

**знать:**

- методы расчета текста по строкам и высоте,
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов,
- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ,
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись,
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.,
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках,
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ,
- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ,
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования,
- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование),
- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ,
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям,
- правила подготовки поверхности под отделку,
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов,
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов,
- виды, назначение, состав и свойства красителей,
- правила составления колеров.

### 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

		Наименование оценочного средства	
		Текущий контроль (поурочный)	Промежуточная аттестация (в конце семестра по учебному плану)
Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Все практический опыт, умения и знания, перечисленные в п. 2	Выполнение индивидуальных заданий, наблюдение за их выполнением и оценка результатов выполнения индивидуальных заданий	Дифференцированный зачет (защита отчета по итогам практики перед комиссией)
	Все практический опыт, умения и знания, перечисленные в п. 2	Раздел 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Выполнение индивидуальных заданий, наблюдение за их выполнением и оценка результатов выполнения индивидуальных заданий
	Все практический опыт, умения и знания, перечисленные в п. 2	Раздел 2. техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Выполнение индивидуальных заданий, наблюдение за их выполнением и оценка результатов выполнения индивидуальных заданий
Все практический опыт, умения и знания, перечисленные в п. 2	Раздел 3. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Выполнение индивидуальных заданий, наблюдение за их выполнением и оценка результатов выполнения индивидуальных заданий	Дифференцированный зачет (защита отчета по итогам практики перед комиссией)

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации. По итогам текущей аттестации ведущий преподаватель осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Предметом оценки по учебной практике обязательно являются дидактические единицы «иметь практический опыт» и «уметь».

В ходе практики студенты выполняют следующие работы:

##### **Учебная практика раздела 1**

##### **Виды работ:**

1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции;
  2. Проведение эскизного поиска;
  3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании;
  4. Колористическое решение композиции проекта;
  5. Графическое решение композиции;
  6. Реализация творческих идей в макете;
  7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
  8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.
  9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта;
  10. Выполнение визуализации дизайн-объекта;
  11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.
- 
1. Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.
  2. Создание эскизов с использованием слоев.
  3. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.
  4. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования
- 
1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.
  2. Проведение эскизного поиска.
  3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.
  4. Колористическое решение композиции проекта.
  5. Графическое решение композиции.
  6. Реализация творческих идей в макете.
  7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.
  8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.
  9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта.
  10. Выполнение визуализации дизайн-объекта.
  11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.
  12. Определение затрат на создание объекта различными методами.
  13. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.
  14. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.
  15. Проверка выполненных работ

## Учебная практика раздела № 2 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

### Виды работ

1. Выполнение технического проекта.
2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.
3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.
4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.
5. Демонстрация законченного проекта комиссии.

1. Выполнение технического проекта.
2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.
3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.
4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.
6. Демонстрация законченного проекта комиссии

## Учебная практика раздела № 3 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

### Виды работ

1. Анализ и разработка проектов определенной дизайнерско-оформительской направленности: концепция и тема проекта. (2-3 страницы)
2. Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта (Формат А4)
3. Выполнение эскизов цветового решения (Формат А4, темпера, акварель)
4. Выполнение эскизов текстур фонов в соответствии с тематикой проекта (Формат А4)
5. Выполнение проекта в графических программах или материалах (графические редакторы ADOBE, Формат А2)
6. Подборка и выполнение шрифта (графические редакторы ADOBE, Формат А2)
7. Подготовка макета для вывода на печать (графические редакторы ADOBE, Формат А2)
8. Подготовка альбома портфолио (формат А4)
9. Подготовка отчета

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является дифференцированный зачет по практике в 4-м семестрах.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся и оценивается: *на дифференцированном зачете* – 5, *отлично*; 4, *хорошо*; 3, *удовлетворительно*; 2, *не удовлетворительно*

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным ниже.

Критерии оценки образовательных результатов студента на *дифф.зачете* по практике

Оценка дифф.зачета	Критерии оценки образовательных результатов
--------------------	---

<p>5, отлично</p>	<p><b>Оценка «5 (отлично)»</b> выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программные умения и практический опыт и демонстрирует это на практике, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали высокую степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – высокий.</p>
<p>4, хорошо</p>	<p><b>Оценка «4, (хорошо)»</b> выставляется обучающемуся, если он твёрдо усвоил программные умения и практический опыт, грамотно и по существу излагает его на практике и зачете, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – хороший (средний).</p>
<p>3, удовлетворительно</p>	<p><b>Оценка «3 (удовлетворительно)»</b> выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует программные умения и практический опыт на практике и зачете только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – достаточный.</p>

2, неудовлетворительно	<p><b>Оценка «2 (не удовлетворительно)»</b> выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающимся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
---------------------------	--

Дифференцированный зачет по учебной практике выставляется на основании данных отчета студента, защищенного перед комиссией, и аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.