

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по производственной практике (по профилю специальности)

**ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

**ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

**ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

**ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей**

для специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Фонд оценочных средств производственной практики разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. N 308 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 25 июля 2022 г. N69375).

Внутренняя экспертиза:  
Заведующая УМУ Заметга Д.Н.

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Результатом прохождения практики является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК), включающими в себя способность:

### **ВД1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:**

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

### **ВД2 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:**

- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

### **ВД3 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:**

- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

### **ВД4 Организация работы коллектива исполнителей:**

- ПК 4.1. Планировать работу коллектива.
- ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
- ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен

### **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:**

**иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;

принципы и методы эргономики.

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:**

**иметь практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

**знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:**

**иметь практический опыт:**

- проведения метрологической экспертизы;

**уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

**знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического - процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования государственным стандартам.

**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей:**

**иметь практический опыт:**

- работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала

**знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.
- принципы и методы эргономики.

### 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ПК, ОК	Наименование темы	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль (поурочный)	Промежуточная аттестация (в конце семестра по учебному плану)
Все практический опыт, умения и знания, перечисленные в п. 2	ОК 01-09, ПК 1.1-ПК 1.4, ЛР 1-21	<b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b> Раздел 1. Основы проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании. Раздел 2. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования Раздел 3. Подготовка и осуществление процесса дизайнерского проектирования Раздел 4. Комплексное проектирование дизайн-продукта.	Выполнение производственных заданий, наблюдение за их выполнением и оценка результатов выполнения производственных заданий	Дифференцированный зачет (защита отчета по итогам практики перед комиссией)
Все практический опыт, умения и знания, перечисленные в п. 2	ОК 01-09, ПК 2.1-ПК 2.5, ЛР 1-21	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b> Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств Раздел 2. Разработка конструкции объекта (изделия) с учетом технологии изготовления, выполнения технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	Выполнение производственных заданий, наблюдение за их выполнением и оценка результатов выполнения производственных заданий	Дифференцированный зачет (защита отчета по итогам практики перед комиссией)
Все практический опыт, умения и знания, перечисленные в п. 2	ОК 01-09, ПК 3.1, ПК 3.2, ЛР 1-21	<b>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b> Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет	Выполнение производственных заданий, наблюдение за их выполнением и оценка результатов выполнения	Дифференцированный зачет (защита отчета по итогам практики перед комиссией)

		<p>соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	производственных заданий	
<p>Все практический опыт, умения и знания, перечисленные в п. 2</p>	<p>ОК 01-09, ПК 4.1- ПК 4.4 ЛР 1-21</p>	<p><b>Организация работы коллектива исполнителей</b></p> <p>Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>Раздел 2. Планирование собственной деятельности.</p> <p>Раздел 3. Контроль сроков и качества выполнения заданий.</p>	<p>Выполнение производственных заданий, наблюдение за их выполнением и оценка результатов выполнения производственных заданий</p>	<p>Дифференцированный зачет (защита отчета по итогам практики перед комиссией)</p>

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации. По итогам текущей аттестации ведущий преподаватель осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

По итогам текущей аттестации ведущий преподаватель осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Предметом оценки по учебной и (или) производственной практике обязательно являются дидактические единицы «иметь практический опыт» и «уметь».

В ходе практики студенты выполняют следующие работы:

##### **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** **По разделу 1. Основы проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании.**

###### **Виды работ**

1. Разработка концепции проекта.
2. Проведение проектного анализа.
3. Разработка дизайнерских проектов.
4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.
5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.
6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.
7. Колористическое решение композиции проекта.
8. Графическое решение композиции.
9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.
10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.
11. Выполнение визуализации дизайн-объекта.
12. Изображение видовых точек.
13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе
14. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика
15. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика
16. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах
17. Изучение и обучение принципам обработки графической информации в компьютерных программах.
18. Выполнение упражнения на техники создания проектного изображения. (Формат А4)
19. Выбор творческого источника для дизайн-проектирования. Анализ стилевых признаков. (Формат А4)
20. Выполнение эскизов проекта с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования. (Формат А4)
21. Выполнение проектного изображения в компьютерных программах (графические редакторы ADOBE, Формат А2).
22. Подготовка альбома портфолио (графические редакторы ADOBE, формат А4).
23. Подготовка отчета.

##### **по разделу 2. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования**

1. Разработка концепции проекта.
2. Проведение проектного анализа.

3. Разработка дизайнерских проектов.
4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.
5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.
6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.
7. Колористическое решение композиции проекта.
8. Графическое решение композиции.
9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.
10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.
11. Выполнение визуализации дизайн-объекта.
12. Изображение видовых точек.
13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.
14. Определение затрат на создание объекта различными методами.
15. Выполнение расчета технико-экономических показателей
16. Выполнение проектно-художественных работ в соответствии с индивидуальным планом обучающегося (графические редакторы ADOBE, Формат A2);
17. Выполнение расчет основных технико-экономических показателей проектирования в соответствии с индивидуальным заданием обучающегося (графические редакторы ADOBE, Формат A2);
18. Выполнение схемы мощения объекта (Формат A4)
19. Выполнение плоскостной абстрактной композиции на основе плана объекта (Формат A4)
20. Подготовка отчета. Оформление результатов деятельности на производстве.

**по разделу 3. Подготовка и осуществление процесса дизайнерского проектирования.**

**Виды работ**

1. Изучение организации работы над созданием проекта (предприятия, проектной организации, дизайнерской/оформительской фирмы, бюро и тд.).
2. Изучение организации производственного процесса, процесса проектирования, конструирования и тд. (графические редакторы ADOBE, Формат A2);
3. Изучение общих и конкретных требований к дизайн-проектированию. (графические редакторы ADOBE, Формат A2);
4. Изучение и обучение приемов проектирования, и этапов создания проектов.
5. Разработка и утверждение эскизов проекта.
6. Разработка и утверждение колористического решения проекта.
7. Разработка макета дизайн-объекта в материале
8. Подготовка отчета. Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия. (формат A4)

**по разделу 4. Комплексное проектирование дизайн-продукта.**

1. Изучение организации работы над созданием проекта (предприятия, проектной организации, дизайнерской/оформительской фирмы, бюро и тд.).
2. Изучение организации производственного процесса, процесса проектирования, конструирования и тд. (графические редакторы ADOBE, Формат A2);
3. Изучение общих и конкретных требований к дизайн-проектированию. (графические редакторы ADOBE, Формат A2);
4. Изучение и обучение приемов проектирования, и этапов создания проектов.
5. Разработка и утверждение эскизов проекта.
6. Разработка и утверждение колористического решения проекта.
7. Разработка макета дизайн-объекта в материале

8. Подготовка отчета. Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия. (формат А4)

## **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

**по разделу 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств**

### **Виды работ**

1. Сбор информации, подбор специальной литературы по теме проекта.
2. Разработка серии проектных эскизов.
3. Анализ материалов с учетом их формообразующих свойств.
4. Выбор оптимального варианта реализации объекта на основе имеющейся материально-технической базы, экономических расчетов, экологической оценки. Выполнение рисунка малой архитектурной формы.
5. Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

**по разделу 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.**

### **Виды работ**

1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.
2. Подбор материалов.
3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.
4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.
5. Презентация законченного проекта.
6. Разработка конструктивной схемы здания. Вычерчивание основных элементов конструкции.
7. Разработка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.
8. Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.
9. Разработка технологической карты изготовления авторского проекта
10. Подготовка отчета. Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия. (формат А4)

## **ПМ.03 Организация работы коллектива исполнителей.**

**по разделу 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.**

### **Виды работ**

1. Подготовка документации нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.
2. Выполнения контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.
3. Проведение анализа внешних и внутренних факторов; оценивание финансовых рисков, связанных с качеством услуг.

**по разделу 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.**

1. Изучение осуществления авторского надзора за реализацией художественно конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.
2. Выполнение систематического контроля (контрольные точки), анализ контроля - оценка результатов, идентификация проблем, разработка действий;
3. Выполнение оценка качества продукции и ее себестоимости;
4. Выработка рекомендаций по формированию системы управления качеством по определенному виду работ в дизайн – студии и т.п.;
5. Подготовка отчета. Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия. (формат А4)

#### **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

**по разделу 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.**

##### **Виды работ**

1. Анализ структуры управления организации;
2. Участие в организация производственного процесса;
3. Выполнение работы руководителя подразделения, в качестве дублера;
4. Выполнение оценка результатов деятельности и трудового потенциала персонала;
5. Контроль над персоналом, обеспечение дисциплины и организационного порядка.

**по разделу 2. Планирование собственной деятельности.**

1. Составление плана обучения персонала.
2. Участие в планировании и развитии организационной культуры
3. Составление рабочего графика руководителя
4. Разработка рекомендаций по повышению эффективности системы коммуникаций на предприятии.

**по разделу 3. Контроль сроков и качества выполнения заданий.**

1. Участие в организация производственного процесса.
2. Подготовка и оформление отчета

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов: наблюдение за действиями обучающихся на производственной практике, оценка результатов выполнения производственных заданий в рамках производственной практики.

### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является дифференцированный зачет по практике в 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся и оценивается: *на дифференцированном зачете – 5, отлично; 4, хорошо; 3, удовлетворительно; 2, не удовлетворительно*

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным ниже.

#### **Критерии оценки образовательных результатов студента на дифференцированном зачете по практике**

<b>Оценка дифф.зачета</b>	<b>Критерии оценки образовательных результатов</b>
5, отлично	<b>Оценка «5 (отлично)»</b> выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программные умения и практический опыт и демонстрирует это на практике, исчерпывающе, последовательно, чётко

	<p>и логически стройно излагал материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали высокую степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – высокий.</p>
4, хорошо	<p><b>Оценка «4, (хорошо)»</b> выставляется обучающемуся, если он твёрдо усвоил программные умения и практический опыт, грамотно и по существу излагает его на практике и зачете, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – хороший (средний).</p>
3, удовлетворитель но	<p><b>Оценка «3 (удовлетворительно)»</b> выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует программные умения и практический опыт на практике и зачете только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – достаточный.</p>
2, неудовлетворит ельно	<p><b>Оценка «2 (не удовлетворительно)»</b> выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающимся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной аттестации.</p>

Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы.
--

Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности) выставляется на основании данных отчета студента, защищенного перед комиссией, и аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.