

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
(ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

для специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Москва  
2026

Фонд оценочных средств профессионального модуля разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. N 308 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 25 июля 2022 г. N69375).

Внутренняя экспертиза:  
Заведующая УМУ Заметта Д.Н.

## Область применения ФОС ГИА (ИА)

Фонд оценочных средств ГИА (ИА) предназначен для аттестационного испытания выпускников на соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрено освоение следующей квалификации: дизайнер.

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
ВД 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	дизайнер
ВД 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	дизайнер
ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	дизайнер
ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	дизайнер
ВД 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Выбирается наименование квалификаций, указанных в приложении ФГОС СПО 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"

## Нормативная база разработки ФОС ГИА (ИА)

ФОС ГИА (ИА) разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200 / Приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Приказом Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован Минюстом России 11 сентября 2020 г. регистрационный № 59778).
- ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы**

Результатом освоения основной профессиональной образовательной программы является готовность обучающегося к выполнению следующих видов деятельности (далее - ВД):

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Организация работы коллектива исполнителей.

В рамках специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрено освоение квалификации: дизайнер. Выпускник, освоивший ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

<b>Код</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Показатели освоения компетенции</b>
<b>Общие компетенции</b>		
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач</p>

		профессиональной деятельности
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска <b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения <b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	<b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности <b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности

	антикоррупционного поведения	
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности <b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; принципов бережливого производства, основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности <b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<b>ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>		
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта;

		<p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p>
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики</p>
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области</p>

		<p>дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p><b>Практический опыт:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей</p>
<b>ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>		
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p><b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели</p>
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей</p> <p><b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p><b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p><b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p><b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<p><b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p><b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p><b>Знания:</b></p>

		современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия <b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании <b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия
<b>ВД 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>		
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<b>Практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации <b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции <b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	<b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы <b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений <b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
<b>ВД 4. Организация работы коллектива исполнителей</b>		
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива	<b>Практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей <b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе <b>Знания:</b> система управления трудовыми ресурсами в организации

ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p><b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта</p> <p><b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<p><b>Практический опыт:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий</p> <p><b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала</p> <p><b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом</p>
ПК 4.4	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<p><b>Практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p> <p><b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей</p> <p><b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p>

## Форма проведения ГИА (ИА)

Формой государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является защита дипломного проекта (работы) (далее ДП).

Программой ГИА (ИА) предусматривается трехэтапность процедуры:

- 1 этап - организационный;
- 2 этап - подготовка ДП;
- 3 этап - защита ДП.

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ п/п	Название этапа	Содержание этапа	Формируемые компетенции	Наименование оценочного средства
1	Организационный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение тематики ДП;</li> <li>• создание ФОС ГИА (ИА)</li> <li>• определение состава государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК (ИЭК));</li> <li>• выбор направления разработки и предварительное определение темы ДП.</li> <li>• утверждение руководителя ДП</li> <li>• получение задания на ДП, определение объекта и предмета исследования</li> <li>• допуск к ГИА (ИА).</li> </ul>	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверка первичной документации</li> <li>• Проверка плана ДП, введения – целей, задач исследования</li> </ul>
2	Подготовка ДП	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение ДП (написание первой и второй главы ДП; формулирование выводов, предложений, рекомендаций; оформление ДП)</li> <li>• написание отзыва руководителем;</li> <li>• рецензирование ДП;</li> <li>• допуск к защите ДП</li> </ul>	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4. ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверка содержания теоретической части исследования</li> <li>• Проверка содержания аналитической и практической частей исследования</li> <li>• Проверка заключения</li> <li>• Проверка оформления (в том числе форматирования) ДП</li> <li>• Оценка результатов</li> </ul>

3	Защита ДП	<ul style="list-style-type: none"> <li>• публичный доклад с применением компьютерной презентации;</li> <li>• представление отзыва руководителя;</li> <li>• представление рецензии;</li> <li>• ответы выпускника на вопросы членов ГЭК (ИЭК);</li> <li>• оценка ГИА (ИА) членами ГЭК (ИЭК), решение ГЭК (ИЭК) о присвоении выпускнику квалификации и выдаче диплома СПО;</li> <li>• оглашение результатов ГИА (ИА) выпускникам.</li> </ul>	<p>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5;  ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9  ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4.  ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4  ПК 3.1, ПК 3.2,  ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4.</p>	<p>написания ДП</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предоставление отчета «антиплагиат»</li> <li>• Оценка защиты ДП</li> </ul>
---	-----------	---	---	---

## Примерная тематика дипломных работ (проектов)

1. Разработка молодежной коллекции одежды в стиле футуризм с элементами спортивного шика.
2. Разработка коллекции вечерних платьев в стиле авангард с применением мелкого декора.
3. Разработка фирменного стиля суши кафе (печатная продукция)
4. Разработка фирменного стиля кофейни – пекарни «Чай и тортик».
5. Разработка серии авторских кукол с применением техники «Батик»
6. Разработка детской книжной продукции «Бусь». Дошкольный возраст.
7. Разработка концепта парфюмерной линии. Разработка флаконов и печатной продукции.
8. Разработка женской коллекции из нетрадиционных материалов в стиле totalwhite.
9. Дизайн-проект интерьера холла и кабинета психолога.
10. Разработка интерьеров игрового клуба в торговом комплексе.
11. Разработка фирменного стиля игрового клуба.
12. Разработка формы экскурсионного автомобиля для парковой зоны.
13. Разработка фирменного стиля рок- группы Roven/s Hart.
14. Разработка фирменного стиля магазина стройматериалов.
15. Дизайн-проект интерьера открытого учебного пространства.
16. Разработка дизайнерского проекта кабинета литературы и русского языка.
17. Разработка дизайнерского проекта кабинета естествознания.
18. Разработка дизайнерского проекта кабинета истории.
19. Разработка дизайнерского проекта кабинета английского языка.
20. 20. Разработка дизайнерского проекта кабинета информатики.
21. Разработка дизайнерского проекта кабинета математики.
22. Разработка дизайнерского проекта кафе-кабаре с элементами арт-деко.
23. Разработка дизайнерского проекта ресторана с элементами прованса.
24. Разработка дизайнерского проекта интерьера детской фотостудии.
25. Разработка дизайнерского проекта танцевальной студии.
26. Разработка дизайнерского проекта спортивной студии.
27. Разработка дизайнерского проекта кафе во французском стиле.
28. Разработка дизайнерского проекта магазина спортивной одежды.
29. Разработка дизайнерского проекта дошкольного образовательного учреждения.
30. Разработка дизайнерского проекта загородного коттеджа.

Студент имеет право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Для помощи в подготовке выпускной квалификационной работы назначается руководитель, рецензент из числа преподавателей Университета, работодателей.

Закрепление за студентами тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей осуществляется приказом ректора.

Выпускник выполняет ДП в соответствии с индивидуальным заданием и графиком выполнения ДП и методическими указаниями студенту по выполнению и защите ДП.

## Условия проведения защиты выпускной квалификационной работы

Формы заседаний ГЭК (ИЭК) – открытое заседание;

Место проведения – учебная аудитория, лаборатория;

Оснащение кабинета – компьютер, лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения, мультимедийный проектор, экран;

Документация, представляемая на защиту ДП – дипломные проекты (работы), оценочные листы, экзаменационная ведомость;

Временной регламент при защите выпускной квалификационной работы- продолжительность защиты ДП на одного студента – до 1 академического часа.

№	Этапы защиты ДП	Примерный норматив времени
1	Представление отзыва руководителем	5 мин.
2	Публичный доклад выпускника	7-10 мин.
3	Представление рецензии	5 мин.
4	Ответы на вопросы членов ГЭК (ИЭК)	10 мин.

### Оценка результата защиты ДП

Защита ДП выпускником проводится на открытом заседании ГЭК (ИЭК) в форме публичного доклада с применением компьютерной презентации.

Результаты защиты ДП подводятся на закрытом заседании ГЭК (ИЭК).

### Критерии оценки защиты дипломного проекта (работы)

В основе оценки ДП лежит пятибалльная система. При определении окончательной оценки по защите ДП учитываются:

- доклад с презентацией;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- соответствие содержания работы заданной теме;
- соответствие оформления работы требованиям методическим рекомендациям;
- оценка уровня профессиональной подготовки выпускника;
- отзыв руководителя ДП.

В соответствии с установленными правилами работа оценивается на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«ОТЛИЧНО»** – работа исследовательского (практического) характера: соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована убедительно и всесторонне, цель и задачи исследования сформулированы верно, целесообразно определены объекты, предметы и различные методы исследования, выдвинута гипотеза исследования, проведён глубокий последовательный сравнительный анализ литературных источников (не менее двадцати), собственное практическое исследование соответствует индивидуальному заданию, выводы отражают степень достижения цели, работа оформлена в соответствии с «Методическими рекомендациями по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для обучающихся», имеются положительные отзывы рецензента и руководителя выпускной квалификационной работы. При публичном выступлении на защите студент демонстрирует свободное владение материалом работы, чётко и грамотно отвечает на вопросы членов экзаменационной комиссии, мультимедийная презентация полностью соответствует содержанию доклада.

**«ХОРОШО»** – работа исследовательского (практического) характера: работа соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована убедительно, цель и задачи исследования сформулированы верно, целесообразно определены объекты, предметы и методы исследования, проведён глубокий последовательный сравнительный анализ литературных источников (не менее шестнадцати), собственное практическое исследование соответствует индивидуальному заданию, выводы отражают степень достижения цели, в оформлении работы допущены отступления от «Методическими рекомендациями по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для обучающихся», имеются положительные отзывы рецензента и руководителя выпускной квалификационной работы. При публичном выступлении на защите студент демонстрирует свободное владение

материалом работы, испытывает затруднения при ответах на вопросы членов экзаменационной комиссии, мультимедийная презентация полностью соответствует содержанию доклада.

**«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** – работа исследовательского (практического) характера: работа соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована неубедительно, цель и задачи исследования сформулированы некорректно, объекты, предметы и методы исследования определены нечётко или нецелесообразно, поверхностный анализ литературных источников (менее шестнадцати), собственное практическое исследование частично соответствует индивидуальному заданию, выводы не полностью соответствуют цели, в оформлении работы допущены отступления от «Методическими рекомендациями по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для обучающихся», имеются замечания со стороны рецензента и (или) руководителя выпускной квалификационной работы. При публичном выступлении на защите студент непоследовательно излагает работу, затрудняется при ответах на вопросы членов экзаменационной комиссии, мультимедийная презентация частично отражает содержание доклада.

Работа реферативного характера оценивается не выше «удовлетворительно».

**«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** – работа не соответствует заявленной теме, актуальность темы не обоснована, цель и задачи исследования сформулированы некорректно или не сформулированы, объекты, предметы и методы исследования определены нецелесообразно или не сформулированы, теоретическая часть представлена выписками из литературных источников, собственное практическое исследование не соответствует индивидуальному заданию, выводы не соответствуют цели, работа оформлена без учёта требований, изложенных в «Методическими рекомендациями по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для обучающихся», имеются замечания со стороны рецензента и (или) руководителя выпускной квалификационной работы. При публичном выступлении на защите студент неконкретно и непоследовательно излагает работу, неправильно отвечает на вопросы членов экзаменационной комиссии, мультимедийная презентация не отражает содержания доклада.

К защите не принимаются или снимаются с защиты (без выставления оценки) работы, носящие компиляционный характер или выполненные студентом не самостоятельно.

### **Описания компетенции Графический дизайн**

Графический дизайн занимается созданием гармоничной, понятной и эффективной визуально-коммуникативной среды. Вся деятельность графического дизайнера направлена на формирование визуального «ландшафта» современности.

Главные задачи, которые решает специалист данной компетенции:

- понятность и индивидуальность каждого продукта;
- эстетичность внешнего вида;
- удобство использования.

Искусство графического дизайна включает в себя целый спектр навыков и умений, таких как: знание типографики, брендинга, векторной и растровой графики, создание авторских изображений, отрисовка визуальных элементов, верстка изданий, ux/ui дизайн, разработка разверток и оформление упаковок, подготовка продуктов графического дизайна к печати и публикации, интерактивный дизайн и т.д.

Мир графического дизайна перестал быть статичным и давно вышел из плоскости печатной продукции. Он ожил в моушн-технологиях, а компьютерная графика дала новый сегмент рынка - digital дизайн. Он стал неотъемлемой частью данной компетенции. Каждый новый виток в технологиях дает новый сегмент для графического дизайна, а порой и сами дизайнеры торопят внедрения новых технологий в массы.

### **Описание задания**

Конкурсное задание состоит из 4-х модулей в рамках, которых участнику предстоит:

- разработать фирменный стиль крупной транспортной компании и применить элементы фирменного стиля на различных продуктах.,
- разработать ряд рекламных продуктов для компании, оказывающей медицинские услуги. Предложенное дизайнерское решение должно отвечать требованиям широкоформатной печати и соответствовать современным тенденциям в области разработки макетов в цифровом пространстве
- разработать дизайн-макет периодического издания для одного известного издательства, включающий обложку и оформление блоков с элементами дополнительного текста.
- разработать дизайн упаковки с определенным производственным типом дна для компании, занимающейся производством пищевой продукции. В рамках разработки необходимо учитывать фирменную стилистику компании с учетом предложенного типа игрового элемента.

### **Критерии оценки**

Готовые продукты участников оцениваются по множеству аспектов среди которых:

- идея и оригинальность проекта,
- качество типографики и обработки изображений,
- визуальное воздействие и коммуникационная составляющая проекта,
- выполнение технических требований.