

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных ком-
плексов**

**МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей
проектирования**

для специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств профессионального модуля рассмотрен предметной (цикловой) комиссией профессионального учебного цикла

Фонд оценочных средств профессионального модуля разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. N 308 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 25 июля 2022 г. N69375).

Внутренняя экспертиза:
Заведующая УМУ Заметта Д.Н.

1. Планируемые результаты обучения МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса по контрольным вопросам соответствующих тем, практических занятий, дискуссионных мероприятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по завершению изучения учебной дисциплины.

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** и соответствующие ему профессиональные и общие компетенции.

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления
-------------------------	---

	<p>процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</p> <p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - проводить предпроектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - принципы и методы эргономики; - современные тенденции в области дизайна; - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; - методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

Требования к формированию личностных результатов

<p>Личностные результаты реализации программы воспитания <i>(дескрипторы)</i></p>	<p>Код личностных результатов реализации</p>
---	---

	программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально-конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	ЛР 5
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7

Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 14
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями (при наличии)	
Демонстрирующий профессиональные умения и навыки, проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности; возможности реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности	ЛР 16

участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; Способный продуктивно и добросовестно трудиться, и реализовать свой личностный потенциал в профессиональной деятельности. Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности.	
Мотивированный к самообразованию и развитию. Признающий ценность образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности. Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	ЛР 17
Проявляющий культуру потребления информации, умение и навыки пользования компьютерной техникой и специализированными программами; навыки отбора и критического анализа информации, умение ориентироваться в информационном пространстве (в том числе в сетевом)	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса (при наличии)	
Проявляющий сознательное отношение к труду; добросовестность и ответственность за результат учебной деятельности; демонстрирующий интерес к будущей профессии; демонстрирующий навыки здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся	ЛР 19
Проявляющий мировоззренческие установки на отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся	ЛР 20
Демонстрирующий интерес к участию и проведению мероприятий культурно-спортивной направленности (концерты, конкурсы, соревнования, фестивали, экскурсии, выставки и т.д.)	ЛР 21

Оценка личностных результатов ЛР 1-21 может быть произведена с применением следующих форм оценивания:

- персонифицированная (демонстрирующая достижения конкретного обучающегося);
- неперсонифицированная (характеризующая достижения в учебной группе, у конкретного педагогического работника, в образовательной организации в целом);
- качественная (измеренная в номинативной шкале: есть/нет);
- количественная (измеренная, например, в ранговой шкале: больше/меньше);
- интегральная (оцененная с помощью комплексных тестов, портфолио, выставок, презентаций);
- дифференцированная (оценка отдельных аспектов развития).

При этом могут предусматриваться следующие методы оценивания:

- наблюдение;
- портфолио;
- экспертная оценка;
- стандартизованные опросники;
- проективные методы;
- самооценка;
- анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ) и т.д.

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства (ОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины.

Фонд ОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, экзамена. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, в процессе которого контролируются практические знания и умения по МДК 01.01. Дизайн-проектирование, МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики, **МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования**, и в целом по экзамену по модулю ПМ 01.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК, ОК	Наименование темы ²	Уровень освоения темы	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль (поурочный)	Промежуточная ат- тестация (в конце семестра по учебному плану)
1	2	3	4	5	6
<p>иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов;</p> <p>уметь: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования;</p>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.4,	Тема 1.1 Показатели технико-экономической эффективности.	2,3	Устный опрос по теме; - проверка выполненных практических и самостоятельных работ.	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

¹ Столбцы 1, 2 заполняются в соответствии с п.1.3 и разделом 4 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

² Столбцы 3, 4 заполняются в соответствии с п.2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; принципы и методы эргономики.</p>					
<p>иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов; уметь: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; принципы и методы эргономики.</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.4,</p>	<p>Тема 1.2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта</p>	<p>2,3</p>	<p>устный опрос по теме; - контрольная работа по теме; -практическое занятие - проверка выполненных практических и самостоятельных работ.</p>	
<p>иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов; уметь: проводить проектный анализ;</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9,</p>	<p>Тема 1.3. Расчет технико-экономических показателей</p>	<p>2,3</p>	<p>-устный опрос по теме; -практическое занятие тестирование по теме; - проверка выполненных</p>	

<p>разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; принципы и методы эргономики.</p>	<p>ПК 1.4,</p>	<p>обоснования разработки проекта</p>		<p>практических и самостоятельных работ.</p>	
--	----------------	---------------------------------------	--	--	--

4.Оценочные средства для текущего контроля

4.1. Тесты письменные и/или компьютерные

1. Инструкция по выполнению

Тест включает 25 вопросов, для каждого из которых представлено несколько вариантов ответов. Вам необходимо внимательно прочитать вопрос, выбрать правильный с Вашей точки зрения ответ, в тестовой форме указать номер правильного ответа напротив номера соответствующего вопроса.

Время выполнения - 30 минут.

2. Банк тестов

1. Утвержденный перечень рекомендуемых цен для продажи продукции в оптовых количества:

1. Прайс-лист
2. Смета
3. Прейскурант
4. Технический паспорт

2.Рентабельность проекта.....:

1. рассчитывается как отношение ожидаемой суммы прибыли к стоимости проекта
2. калькулирование в текущих (прогнозных) ценах и тарифах ресурсов (элементов затрат), необходимых для реализации проектного решения
3. минимальный временной интервал от начала осуществления проекта, за пределами которого интегральный эффект становится и затем остается неотрицательным.

3. Какой метод предполагает расчет стоимости по ценам за единицу рабочего времени?

1. Повременный метод
2. Аналоговый метод
3. Базисно-компенсационный метод
4. Метод инвестиций

4.Что входит в структуру технико-экономического обоснования инвестиционного проекта:

1. формирование исходных данных, информация о секторе рынка
2. существующие возможности действующего бизнеса предприятия
3. источники сырья, материальные факторы для развития проекта
4. капитальные затраты
5. все ответы верны

5.Основные технико-экономические показатели проекта:

1. показатели коммерческой (финансовой) эффективности
2. показатели бюджетной эффективности
3. показатели экономической эффективности
4. все ответы верны

6.Технико-экономические показатели проектирования:

1. калькулирование в текущих (прогнозных) ценах и тарифах ресурсов (элементов затрат), необходимых для реализации проектного решения

2. минимальный временной интервал от начала осуществления проекта, за пределами которого интегральный эффект становится и затем остается неотрицательным
3. измерители, применяемые для технико-экономических обоснований строительства и экономической оценки проектов производств, и непроизводственных, объектов (промышленных предприятий, комплексов жилых и гражданских зданий, отдельных зданий и сооружений)

7. Что называется ценообразованием?

1. процесс образования, формирования цен на товары и услуги, характеризуемый прежде всего методами, способами установления цен в целом, относящимися ко всем товарам
2. прибыль, которая остается от выручки за вычетом всех затрат, связанных с реализацией
3. вложение средств в различные финансовые инструменты (активы), среди которых наиболее значащую долю занимают вложение средств в ценные бумаги

8. Что такое Прейскурант?

1. Справочник цен на продукцию, товары или услуги.
2. Фиксированная в соглашениях или прейскурантах цена товара или услуги с установленными параметрами качества, спецификации, размера, состава и др.
3. Утвержденный перечень рекомендуемых цен для продажи продукции в оптовых количествах

9. Балансовая стоимость – это:

1. Стоимость актива по данным бухгалтерских книг организации. Обычно это первоначальная стоимость приобретения актива за вычетом суммы, списанной на амортизацию
2. Фиксированная в соглашениях или прейскурантах цена товара или услуги с установленными параметрами качества, спецификации, размера, состава и др
3. Рекомендуемая цена

10. Какой метод используется при наличии банка данных о стоимости ранее построенных или запроектированных объектов, аналогичных проектируемым или построенным в данный момент?

1. Аналоговый метод
2. Базисно-компенсационный метод
3. Метод инвестиций

11. Что входит в структуру технико-экономического обоснования инвестиционного проекта:

1. формирование исходных данных, информация о секторе рынка
2. существующие возможности действующего бизнеса предприятия
3. источники сырья, материальные факторы для развития проекта
4. капитальные затраты
5. все ответы верны

12. Показатель, используемый для оценки инвестиций в дополнение к показателям внутренней нормы рентабельности и чистой текущей стоимости, определяется: величина текущей стоимости входящего потока денежных средств от данного проекта, величина текущей стоимости исходящего потока денежных средств от данного проекта называется:

1. Индекс рентабельности

2. Индекс
3. Смета

13. Инвестиции, которые подразумевают вложение средств в объекты инвестирования, размещенные в территориальных границах данной страны – это:

1. Внутренние инвестиции
2. Государственные инвестиции
3. Зарубежные инвестиции

14. Вложения средств в объекты инвестирования, размещенные за пределами территориальных границ данной страны (к этим инвестициям относятся также приобретения финансовых инструментов других стран) – это:

1. Внутренние инвестиции
2. Государственные инвестиции
3. Зарубежные инвестиции

15. Базисно-индексный метод определения стоимости строительства основан на:

1. использование банка данных о стоимости ранее построенных или запроектированных объектов, аналогичных проектируемым или построенным в данный момент
2. использовании системы текущих и прогнозных индексов по отношению к стоимости, определенной в базисном уровне. затратный метод при котором
3. суммирование стоимости работ и затрат, исчисленных в базисном уровне цен и определяемых расчетами дополнительных затрат, связанных с изменениями цен и тарифов на потребляемые в строительстве ресурсы

16. Классификация сметных нормативов предусматривает:

1. в зависимости от объекта нормирования: сметные нормативы на виды ресурсов (эксплуатацию машин, материалы) и на виды работ (строительные, монтажные и другие)
2. по степени детализации: элементные и укрупненные сметные нормативы
3. в зависимости от используемых измерителей: стоимостные (цены, расценки), натуральные (ресурсные нормы) и относительные, выраженные в процентах
4. в зависимости от уровня применения: сметные нормативы государственные федеральные (ГФСН), производственно-отраслевые (ПОСН), территориальные (ТСН), фирменные (ФСН)
5. Все ответы верны

17. Внутренняя норма рентабельности – это:

1. значение ставки дисконтирования, при которой Чистый дисконтированный доход (NPV) равен нулю
2. вложение капитала на период свыше одного года. В практике крупных инвестиционных компаний они детализируются следующим образом: до 2-х лет; от 2 до 3 лет; от 3 до 5 лет; свыше 5 лет
3. относительный показатель, характеризующий отношение текущих (прогнозных) стоимостных показателей к базисным стоимостным показателям на сопоставимые по номенклатуре и структуре ресурсы в строительной отрасли

18. Сметные нормативы – это:

1. Обобщенное название комплекса сметных норм, расценок и цен, объединяемых в отдельные сборники
2. прибыль, которая остается от выручки за вычетом всех затрат, связанных с реализацией
3. вложение средств в различные финансовые инструменты (активы), среди которых наиболее значащую долю занимают вложение средств в ценные бумаги

19.Необходимым для инвестора исследованием (документом), в ходе которого проводится ряд работ по изучению и анализу всех параметров инвестиционного проекта и разработке сроков возврата вложенных средств и ресурсов является:

1. Смета
2. Паспорт объекта
3. Структура технико-экономического обоснования инвестиционного проекта.

20.В составе накладных расходов имеются затраты:

1. основную зарплату
2. на материалы
3. административно-хозяйственные расходы

21.Что такое сметная прибыль:

1. плановые накопления
2. сметная рентабельность
3. уровень зарплаты

22.Акт по выбору площадки составляет:

1. заказчик
2. генподрядчик
3. комиссия

23.Сводный сметный расчет определяет:

1. сметный лимит средств на полное завершение всех объектов, предусмотренных проектом
2. размер средств на оборудование
3. стоимость определенного объекта

24.ППР разрабатывается:

1. подрядной организацией
2. проектной организацией
3. заказчиком

25.Что такое инвестиции:

1. денежные средства, ценные бумаги
2. плановые накопления
3. сметная зарплата

3. Критерии оценки:

$K = (\text{количество верных ответов}) / (\text{общее количество ответов}) * 100$

Коэффициент	Количество верных ответов	Оценка
1-0,9	23-25	5 (отлично)
0,71-0,89	16-22	4 (хорошо)
0,6-0,7	10-15	3 (удовлетворительно)
0-0,69	0-9	2 (неудовлетворительно)

4.Эталоны ответов

Вариант 1

№ во-проса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
№ отве-та	1	3	1	2	3	3	1	2	1	3

№ во-проса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
№ отве-та	1	3	1	2	3	1	2	1	3	3
№ во-проса	21	22	23	24	25					
№ отве-та	1	3	1	2	3					

4.2. Вопросы для опроса устного по темам.

1. Устный опрос проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний.

На выполнение опроса отводится 20 минут.

При работе обучающийся может использовать следующие источники информации: профессиональную литературу, конспекты занятий.

Вопросы для устного опроса по теме 1. 1.

Показатели технико-экономической эффективности.

1. Сущность и показатели эффективности деятельности.
2. Экономический эффект.
3. Экономическая эффективность.
4. Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.
5. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.
6. Оценочные показатели.
7. Затратные показатели.

Вопросы для устного опроса по теме 1.2.

Анализ техникоэкономических показателей разрабатываемого проекта.

1. Абсолютные и относительные показатели.
2. Определение технико-экономических показателей использования основных и оборотных фондов.
3. Анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов.
4. Определение степени использования производственной мощности.
5. Анализ технического состояния основных фондов и определение степени их загрузки.

6. Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.
7. Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов.
8. Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.

Вопросы для устного опроса по теме 1.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.

1. Показатели оценки финансового состояния предприятия.
2. Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности.
3. Анализ платежеспособности и рентабельности предприятия.
4. Произведение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования.
5. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.
6. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.
7. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях.
8. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.
9. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.

3. Критерии оценки устного ответа:

«**Отлично**» - студент показывает глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется. Оценка «**5**» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа в устной форме на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«**Хорошо**» - студент показывает полное освоение учебного материала, владение научно-понятийным аппаратом, грамотно излагает ответ в устной форме, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«**Удовлетворительно**» - обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«**Неудовлетворительно**» - обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания по междисциплинарным курсам, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл.

4.3. Контрольная работа

1. На выполнение контрольной работы отводится 45 мин. При работе обучающийся может использовать следующие источники информации: конспекты занятий.

Вариант 1.

1. Какова структура технико-экономического обоснования инвестиционного проекта?
2. Назовите показатели эффективности проекта.
3. Расчет стоимости материалов для производства продукции

Приводится перечень материалов, необходимых для производства продукции, и их стоимость

Вариант 2.

1. Какие задачи решаются с помощью вариантного проектирования?
2. Назовите основные показатели вариантного проектирования.
3. Расчет заработной платы

Расчет заработной платы производится либо для всего трудового коллектива, работающего над проектом, либо отдельно производится оценка труда дизайнера (по согласованию с консультантом по экономическому разделу)

Вариант 3.

1. Что такое ресурсный метод определения стоимости?
2. В чем заключается ресурсно-индексный метод определения стоимости?
3. Расчет затрат на оборудование

Производится расчет затрат на приобретение, аренду, либо амортизацию оборудования

Вариант 4

1. Определение плановой калькуляции на изготовление продукции
Производится расчет затрат на производство продукции (средняя стоимость продукции или выполненных работ на плановый период)
2. В чем заключается базисно-компенсационный метод определения стоимости?
3. В чем заключается аналоговый метод определения стоимости?

3.Критерии оценки.

«Отлично» - студент показывает глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа в устной форме на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«Хорошо» - студент показывает полное освоение учебного материала, владение научно-понятийным аппаратом, грамотно излагает ответ в устной форме, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«Удовлетворительно» - обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«Неудовлетворительно» - обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания по междисциплинарным курсам, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл.

4.3 Практические занятия.

Практическое занятие № 1.

Тема: Показатели технико-экономической эффективности.

Задание: Выполнить анализ технико - экономических показателей разрабатываемого проекта.

Основная цель: получение практического опыта разработки последовательных стадий дизайнерского проекта, формирование умений проводить проектный анализ, разрабатывать концепцию проекта.

Время выполнения задания: 12 часов.

Практическое занятие № 2.

Тема: Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.

Задание: Выполнить анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов.

Основная цель: получение практического опыта разработки последовательных стадий дизайнерского проекта, формирование умений проводить проектный анализ, разрабатывать концепцию проекта.

Время выполнения задания: 6 часов.

Практическое занятие №3.

Тема: Анализ техникоэкономических показателей разрабатываемого проекта.

Задание: Выполнить анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности.

Основная цель: получение практического опыта разработки последовательных стадий дизайнерского проекта, формирование умений проводить проектный анализ, разрабатывать концепцию проекта.

Время выполнения задания: 6 часов.

Практическое занятие № 4.

Тема: Анализ техникоэкономических показателей разрабатываемого проекта.

Задание: Выполнить анализ платежеспособности и рентабельности предприятия.

Основная цель: получение практического опыта разработки последовательных стадий дизайнерского проекта, формирование умений проводить проектный анализ, разрабатывать концепцию проекта.

Время выполнения задания: 8 часов.

Практическое занятие № 5.

Тема: Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.

Задание: Выполнить расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.

Основная цель: получение практического опыта разработки последовательных стадий дизайнерского проекта, формирование умений проводить проектный анализ, разрабатывать концепцию проекта.

Время выполнения задания: 4 часа.

Практическое занятие №6.

Тема: Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.

Задание: Расчет технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.

Основная цель: получение практического опыта разработки последовательных стадий дизайнерского проекта, формирование умений проводить проектный анализ, разрабатывать концепцию проекта.

Время выполнения задания: 8 часов.

Критерии оценки

«отлично» ставится студенту, если: работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы; учащийся самостоятельно выполнил все этапы практического задания

«хорошо» ставится студенту, если: правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %); работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи; работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы в рамках поставленной задачи;

«удовлетворительно» ставится студенту, если: работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы, требуемыми для решения поставленной задачи; учащийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации.

«неудовлетворительно» ставится студенту, если: работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания); допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

4.4 Реферат по теме.

1. Рефератом следует считать краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности. Реферат имеет регламентированную структуру, содержание и оформление.

Реферат как жанр научной литературы обладает следующими признаками: семантическая адекватность первоисточнику; максимальная полнота и точность изложения содержания при небольшом объеме полученного текста; объективность в передаче содержания первоисточника; самостоятельность в передаче информации; постоянная устойчивая структура.

2. Темы рефератов.

1. Техничко-экономические расчеты и сметы.
2. Основы рыночно-ориентированной оценки эффективности дизайн-проекта.
3. Методы оценки финансово-экономической эффективности: общие положения системы показателей.
4. Порядок проведения и составления технико-экономического обоснования проекта.
5. Разработка основных разделов технико-экономического обоснования: общие исходные данные и условия, идея проекта.
6. Проектная документация, основные фонды.
7. Месторасположение организации.
8. Материальные факторы.
9. Структура предприятия и накладные расходы; трудовые ресурсы.
10. Планирование сроков реализации проекта.
11. Рынок и мощности организации.
12. Финансово-экономическая оценка проекта.
13. Современная методическая и сметно-нормативная база ценообразования.
14. Состав и структура сметной стоимости проекта
15. Определение статей сметной стоимости.
16. Правила исчисления объемов работ
17. Определение сметной стоимости проектных работ.
18. Расчет объемов работ по разделам локальной сметы.
19. Составление объектного сметного расчета (объектной сметы).
20. Назначение и содержание сводного сметного расчета.
21. Состав и порядок определения затрат по главам сводного сметного расчета.
22. Составление локальных смет.
23. Составление сметных расчетов по укрупненным нормативам.

3. Критерии оценки.

«Отлично» - ставится студенту, наиболее полно раскрывшему сущность выбранной темы; показавшему обоснованность выбора источников; выполнившему все требования к оформлению реферата.

«Хорошо» - ставится студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, но допускает в некоторых неточности; предоставившему реферат с правильным оформлением.

«Удовлетворительно» - ставится студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении материала, но при этом он владеет основными понятиями темы, предоставившему реферат с правильным оформлением.

«Неудовлетворительно» - ставится студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, предоставившему реферат с ошибками в оформлении.

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1.1. Дифференцированный зачет по дисциплине

1. Итоговой формой контроля является дифференцированный зачет по дисциплине.

Дифференцированный зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно.

Дифференцированный зачет проходит в устной форме и представляет собой ответы на вопросы билета по курсу лекций в устной форме.

Билет состоит из двух теоретических вопросов. Вам необходимо внимательно прочитать каждый вопрос и подготовить ответ.

Общее время подготовки к ответу и выполнения заданий – 60 минут.

Этапы выполнения:

1. Изучение вопросов билета.
2. Подготовка к ответу.
3. Ответ в сравнении с экспертной оценкой.

При работе обучающийся имеет права использовать:

2. Вопросы к дифференцированному зачету:

1. Техничко-экономические расчеты и сметы.
2. Основы рыночно-ориентированной оценки эффективности дизайн-проекта.
3. Методы оценки финансово-экономической эффективности: общие положения системы показателей.
4. Порядок проведения и составления технико-экономического обоснования проекта.
5. Разработка основных разделов технико-экономического обоснования: общие исходные данные и условия, идея проекта.
6. Проектная документация, основные фонды.
7. Месторасположение организации.
8. Материальные факторы.
9. Структура предприятия и накладные расходы; трудовые ресурсы.
10. Планирование сроков реализации проекта.
11. Рынок и мощности организации.
12. Финансово-экономическая оценка проекта.
13. Современная методическая и сметно-нормативная база ценообразования.
14. Состав и структура сметной стоимости проекта
15. Определение статей сметной стоимости.
16. Правила исчисления объемов работ
17. Определение сметной стоимости проектных работ.
18. Расчет объемов работ по разделам локальной сметы.
19. Составление объектного сметного расчета (объектной сметы).
20. Назначение и содержание сводного сметного расчета.
21. Состав и порядок определения затрат по главам сводного сметного расчета.
22. Составление локальных смет.
23. Составление сметных расчетов по укрупненным нормативам.

3. Критерии оценки.

«Отлично» - ставится студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины;

«Хорошо» - ставится студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, но допускает в ответе некоторые неточности;

«Удовлетворительно» - ставится студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы;

«Неудовлетворительно» - ставится студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины.

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателя.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Технико-экономические расчеты и сметы.
2. Основы рыночно-ориентированной оценки эффективности дизайн-проекта.

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателя.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Методы оценки финансово-экономической эффективности: общие положения системы показателей.
2. Порядок проведения и составления технико-экономического обоснования проекта.

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателя.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Разработка основных разделов технико-экономического обоснования: общие исходные данные и условия, идея проекта.
2. Проектная документация, основные фонды.

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателя.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4.

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Месторасположение организации.
2. Материальные факторы.

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показ.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Структура предприятия и накладные расходы; трудовые ресурсы.
2. Планирование сроков реализации проекта.

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показ.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Современная методическая и сметно-нормативная база ценообразования.
2. Состав и структура сметной стоимости проекта

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показ.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Определение статей сметной стоимости.
2. Правила исчисления объемов работ

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателя.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Определение сметной стоимости проектных работ.
2. Расчет объемов работ по разделам локальной сметы.

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателя.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Состав и порядок определения затрат по главам сводного сметного расчета.
2. Составление локальных смет.

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателя.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Определение сметной стоимости проектных работ.
2. Расчет объемов работ по разделам локальной сметы.

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателя.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Составление сметных расчетов по укрупненным нормативам.
2. Материальные факторы.

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показ.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Составление локальных смет.
2. Структура предприятия и накладные расходы; трудовые ресурсы.

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показ.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Месторасположение организации.
2. Составление объектного сметного расчета (объектной сметы).

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показ.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Определение статей сметной стоимости.
2. Порядок проведения и составления технико-экономического обоснования проекта.

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателя.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Проектная документация, основные фонды.
2. Структура предприятия и накладные расходы; трудовые ресурсы.

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателя.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Финансово-экономическая оценка проекта.
2. Разработка основных разделов технико-экономического обоснования: общие исходные данные и условия, идея проекта.

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателя.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Назначение и содержание сводного сметного расчета.
2. Технико-экономические расчеты и сметы.

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателя.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Современная методическая и сметно-нормативная база ценообразования.
2. Основы рыночно-ориентированной оценки эффективности дизайн-проекта.

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателя.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

Задания:

1. Составление объектного сметного расчета (объектной сметы).
2. Современная методическая и сметно-нормативная база ценообразования.

МДК. 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателя.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: аудитория лекционная.

Максимальное время выполнения задания: 60 минут

1. Задания:

1. Финансово-экономическая оценка проекта.
2. Разработка основных разделов технико-экономического обоснования: общие исходные данные и условия, идея проекта.