

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ  
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале**

**для специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Москва  
2024**

Фонд оценочных средств профессионального модуля рассмотрен предметной (цикловой) комиссией профессионального учебного цикла

Фонд оценочных средств профессионального модуля разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. N 308 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 25 июля 2022 г. N69375).

Внутренняя экспертиза:  
Заведующая УМУ Заметта Д.Н.

## 1. Планируемые результаты обучения ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса по контрольным вопросам соответствующих тем, практических занятий, дискуссионных мероприятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по завершению изучения учебной дисциплины.

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности и соответствующие ему профессиональные и общие компетенции.

| <b>Код</b>     | <b>Наименование общих компетенций</b>  |
|----------------|--|
| ОК 01.         | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;   |
| ОК 02.         | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;   |
| ОК 03.         | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;  |
| ОК 04.         | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;  |
| ОК 05.         | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;   |
| ОК 06.         | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 07.         | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;   |
| ОК 08.         | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;   |
| ОК 09.         | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;   |
| <b>Код</b>     | <b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>  |
| <b>ПМ 02</b>   | <b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>  |
| <i>ПК 2.1.</i> | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия   |
| <i>ПК 2.2.</i> | Выполнять технические чертежи  |
| <i>ПК 2.3.</i> | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)  |
| <i>ПК 2.4.</i> | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации   |
| <i>ПК 2.5.</i> | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия  |

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|       |  |
|-------|--|
| Иметь | – разработку технологической карты изготовления изделия; |
|-------|--|

|                   |   |
|-------------------|---|
| практический опыт | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнении технических чертежей;</li> <li>– выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>– доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li> <li>– разработке эталона (макета в масштабе) изделия</li> </ul>  |
| Уметь:            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> <li>– применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li> <li>– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> <li>– выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>– работать на производственном оборудовании</li> </ul> |
| Знать:            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологический процесс изготовления модели;</li> <li>– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>– современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</li> <li>– технологии сборки эталонного образца изделия</li> </ul>   |

### Требования к формированию личностных результатов

| Личностные результаты реализации программы воспитания<br>(дескрипторы)  | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|--|
| Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве   | <b>ЛР 1</b>  |
| Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными | <b>ЛР 2</b>  |

|   |             |
|---|-------------|
| избранниками  |             |
| <p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p> | <b>ЛР 3</b> |
| <p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>                                  | <b>ЛР 4</b> |
| <p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>  | <b>ЛР 5</b> |
| <p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>  | <b>ЛР 6</b> |
| <p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.<br/>Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p>  | <b>ЛР 7</b> |
| <p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального</p>  | <b>ЛР 8</b> |

|   |       |
|---|-------|
| российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение  |       |
| Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде   | ЛР 9  |
| Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них  | ЛР 10 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике | ЛР 11 |
| Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания  | ЛР 12 |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>  |       |
| Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности  | ЛР 13 |
| Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость   | ЛР 14 |
| Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий  | ЛР 15 |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>   |       |

| (при наличии)  |              |
|--|--------------|
| Демонстрирующий профессиональные умения и навыки, проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности; возможности реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; Способный продуктивно и добросовестно трудиться, и реализовать свой личностный потенциал в профессиональной деятельности. Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности.                 | <b>ЛР 16</b> |
| Мотивированный к самообразованию и развитию. Признающий ценность образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности. Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению. | <b>ЛР 17</b> |
| Проявляющий культуру потребления информации, умение и навыки пользования компьютерной техникой и специализированными программами; навыки отбора и критического анализа информации, умение ориентироваться в информационном пространстве (в том числе в сетевом)  | <b>ЛР 18</b> |
| <b>Личностные результаты<br/>реализации программы воспитания, определенные субъектами<br/>образовательного процесса (при наличии)</b>  |              |
| Проявляющий сознательное отношение к труду; добросовестность и ответственность за результат учебной деятельности; демонстрирующий интерес к будущей профессии; демонстрирующий навыки здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся   | <b>ЛР 19</b> |
| Проявляющий мировоззренческие установки на отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся   | <b>ЛР 20</b> |
| Демонстрирующий интерес к участию и проведению мероприятий культурно-спортивной направленности (концерты, конкурсы, соревнования, фестивали, экскурсии, выставки и т.д.)   | <b>ЛР 21</b> |

Оценка личностных результатов ЛР 1-21 может быть произведена с применением следующих форм оценивания:

- персонифицированная (демонстрирующая достижения конкретного обучающегося);
- неперсонифицированная (характеризующая достижения в учебной группе, у конкретного педагогического работника, в образовательной организации в целом);
- качественная (измеренная в номинативной шкале: есть/нет);
- количественная (измеренная, например, в ранговой шкале: больше/меньше);
- интегральная (оцененная с помощью комплексных тестов, портфолио, выставок, презентаций);
- дифференцированная (оценка отдельных аспектов развития).

При этом могут предусматриваться следующие методы оценивания:

- наблюдение;
- портфолио;
- экспертная оценка;
- стандартизованные опросники;
- проективные методы;
- самооценка;
- анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ) и т.д.

### 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства (ОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины.

Фонд ОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, экзамена. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, в процессе которых контролируются практические знания и умения по МДК 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале, МДК 02.02. Основы конструкторско-технического обеспечения дизайна и в целом экзамен по модулю ПМ 02

| Результаты обучения<br>(освоенные умения,<br>усвоенные знания) <sup>1</sup>  | ПК, ОК   | Наименование<br>темы <sup>2</sup>  | Уровень<br>освоения<br>темы | Наименование оценочного средства   |  |
|--|--|--|-----------------------------|--|--|
|  |  |  |                             | Текущий контроль<br>(поурочный)  | Промежуточная<br>аттестация<br>(в конце семестра по<br>учебному плану) |
| 1  | 2  | 3  | 4                           | 5  | 6  |
| <b>иметь практический опыт:</b><br>-воплощения авторских проектов в материале;<br><b>уметь:</b><br>-выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,<br><b>знать:</b><br>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.   | ОК 1, ОК 2, ОК 3,<br>ОК 4, ОК 5, ОК 6,<br>ОК 7, ОК 8, ОК 9,<br>ПК 2.1, ПК 2.2, | <b>Тема 1.1.</b><br>Методика художественно-конструкторского объемного макетирования                            | 2,3                         | Устный опрос по теме;<br>- проверка выполненных практических и самостоятельных работ<br><br>-тестирование по теме; | Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена                 |
| <b>иметь практический опыт:</b><br>-воплощения авторских проектов в материале;<br><b>уметь:</b><br>-выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,<br>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,<br><b>знать:</b><br>-ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, | ОК 1, ОК 2, ОК 3,<br>ОК 4, ОК 5, ОК 6,<br>ОК 7, ОК 8, ОК 9,<br>ПК 2.1, ПК 2.2  | <b>Тема 1.2.</b><br>Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете | 2,3                         | Устный опрос по теме;<br>- проверка выполненных практических и самостоятельных работ<br><br>-тестирование по теме; |  |

<sup>1</sup> Столбцы 1, 2 заполняются в соответствии с п.1.3 и разделом 4 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

<sup>2</sup> Столбцы 3, 4 заполняются в соответствии с п.2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

|  |   |   |            |  |  |
|--|---|---|------------|--|--|
| <p>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>  |   |   |            |  |  |
| <p><b>иметь практический опыт:</b><br/>-воплощения авторских проектов в материале;<br/><b>уметь:</b><br/>-выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,<br/>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,<br/>-выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,<br/><b>знать:</b><br/>-ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,<br/>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> | <p>ОК 1, ОК 2, ОК 3,<br/>ОК 4, ОК 5, ОК 6,<br/>ОК 7, ОК 8, ОК 9,<br/>ПК 2.1, ПК 2.2</p> | <p><b>Тема 1.3.</b><br/>Формообразование</p>                                | <p>2,3</p> | <p>-устный опрос по теме;<br/>-практическое занятие<br/>- проверка выполненных практических и самостоятельных работ<br/>-тестирование по теме;</p>         |  |
| <p><b>иметь практический опыт:</b><br/>-воплощения авторских проектов в материале;<br/><b>уметь:</b><br/>-выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,<br/>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,<br/><b>знать:</b><br/>-ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,<br/>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>   | <p>ОК 1, ОК 2, ОК 3,<br/>ОК 4, ОК 5, ОК 6,<br/>ОК 7, ОК 8, ОК 9,<br/>ПК 2.1, ПК 2.2</p> | <p><b>Тема 1.4.</b><br/>Требования к выбору материалов</p>                  | <p>2,3</p> | <p>устный опрос по теме;<br/>- проверка выполненных практических и самостоятельных работ.<br/>- контрольная работа по теме;<br/>-тестирование по теме;</p> |  |
| <p><b>иметь практический опыт:</b><br/>-воплощения авторских проектов в материале;<br/><b>уметь:</b><br/>-выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,<br/>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или</p>   | <p>ОК 1, ОК 2, ОК 3,<br/>ОК 4, ОК 5, ОК 6,<br/>ОК 7, ОК 8, ОК 9,<br/>ПК 2.1, ПК 2.2</p> | <p><b>Тема 1.5.</b><br/>Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.</p> | <p>2,3</p> | <p>устный опрос по теме;<br/>-тестирование по теме;<br/>- проверка выполненных практических и самостоятельных работ<br/>-тестирование по теме;</p>         |  |

|   |  |  |            |  |  |
|---|--|--|------------|--|--|
| <p>его отдельные элементы в макете, материале,<br/> -выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,<br/> -разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;<br/> <b>знать:</b><br/> -ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,<br/> -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>   |  |  |            |  |  |
| <p><b>иметь практический опыт:</b><br/> -воплощения авторских проектов в материале;<br/> <b>уметь:</b><br/> -выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,<br/> -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,<br/> -выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,<br/> -разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;<br/> <b>знать:</b><br/> -ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,<br/> -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> | <p>ОК 1, ОК 2, ОК 3,<br/> ОК 4, ОК 5, ОК 6,<br/> ОК 7, ОК 8, ОК 9,<br/> ПК 2.3, ПК 2.4</p> | <p><b>Тема 2.1.</b> Общие сведения и конструктивные решения в строительном, объектном и арт-дизайне.</p> | <p>2,3</p> | <p>устный опрос по теме;<br/> - проверка выполненных практических и самостоятельных работ<br/> -тестирование по теме;</p>                                    |  |
| <p><b>иметь практический опыт:</b><br/> -воплощения авторских проектов в материале;<br/> <b>уметь:</b><br/> -выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,<br/> -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,</p>  | <p>ОК 1, ОК 2, ОК 3,<br/> ОК 4, ОК 5, ОК 6,<br/> ОК 7, ОК 8, ОК 9,<br/> ПК 2.3, ПК 2.4</p> | <p><b>Тема 2.2.</b> Проект объекта дизайна. Общие сведения.</p>  | <p>2,3</p> | <p>устный опрос по теме;<br/> - проверка выполненных практических и самостоятельных работ<br/> -тестирование по теме;<br/> - выполнение курсовой работы.</p> |  |

|  |   |   |            |  |  |
|--|---|---|------------|--|--|
| <p>-выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,<br/>-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;<br/><b>знать:</b><br/>-ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,<br/>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>   |   |   |            |  |  |
| <p><b>иметь практический опыт:</b><br/>-воплощения авторских проектов в материале;<br/><b>уметь:</b><br/>-выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,<br/>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,<br/>-выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,<br/>-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;<br/><b>знать:</b><br/>-ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,<br/>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> | <p>ОК 1, ОК 2, ОК 3,<br/>ОК 4, ОК 5, ОК 6,<br/>ОК 7, ОК 8, ОК 9,<br/>ПК 2.3, ПК 2.4</p> | <p><b>Тема 2.3.</b><br/>Разработка<br/>рабочего проекта<br/>объектов дизайна.</p>                         | <p>2,3</p> | <p>устный опрос по теме;<br/>- проверка выполненных<br/>практических и<br/>самостоятельных работ.<br/>- контрольная работа по<br/>теме;<br/>-тестирование по теме;</p> |  |
| <p><b>иметь практический опыт:</b><br/>-воплощения авторских проектов в материале;<br/><b>уметь:</b><br/>-выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,<br/>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,<br/>-выполнять технические чертежи проекта для</p>  | <p>ОК 1, ОК 2, ОК 3,<br/>ОК 4, ОК 5, ОК 6,<br/>ОК 7, ОК 8, ОК 9,<br/>ПК 2.3, ПК 2.4</p> | <p><b>Тема 2.4.</b> Основы<br/>технологии и<br/>оборудования для<br/>реализации<br/>объектов дизайна.</p> | <p>2,3</p> | <p>устный опрос по теме;<br/>- проверка выполненных<br/>практических и<br/>самостоятельных работ.<br/>- контрольная работа по<br/>теме;<br/>-тестирование по теме;</p> |  |

|  |   |   |            |  |  |
|--|---|---|------------|--|--|
| <p>разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,<br/>-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;<br/><b>знать:</b><br/>-ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,<br/>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>  |   |   |            |  |  |
| <p><b>иметь практический опыт:</b><br/>-воплощения авторских проектов в материале;<br/><b>уметь:</b><br/>-выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,<br/>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,<br/>-выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,<br/>-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;<br/><b>знать:</b><br/>-ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,<br/>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> | <p>ОК 1, ОК 2, ОК 3,<br/>ОК 4, ОК 5, ОК 6,<br/>ОК 7, ОК 8, ОК 9,<br/>ПК 2.3, ПК 2.4</p> | <p><b>Тема 2.5.</b><br/>Подготовка и организация технологических процессов для реализации объектов дизайна.</p> | <p>2,3</p> | <p>устный опрос по теме;<br/>- проверка выполненных практических и самостоятельных работ.<br/>-тестирование по теме;</p> |  |

## Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 1.1. Экзамен по профессиональному модулю

#### 1. Итоговой формой контроля является экзамен по профессиональному модулю

Экзамен является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно.

Экзамен проходит в форме выполнения практического задания.

Билет состоит из практической части, которое содержит одно практическое задание на выполнение работы.

Общее время подготовки к ответу и выполнения заданий – 120 минут.

При работе вы можете воспользоваться: Компьютер, программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photosop, Autocad; подключение к сети Интернет; подрамник, бумага ФА4, ФА3, графические материалы и инструменты.

*Этапы выполнения:*

1. Изучение задания.
2. Выполнение практического задания
3. Ответ в сравнении с экспертной оценкой.

#### 2. Перечень тем проектных заданий экзамена

1. Выполнить в технике линейного растра 1, 2 прямоугольника. Прямоугольник размером 5x6 см заполнить параллельными линиями с уменьшением интервала между ними на каждой из последующих полос.
2. Создать оптический эффект деформации плоскости листа. Решение: размер квадрата 8x8 см. ФА4, техника по выбору.
3. Выполнить изображение плана объекта в полихромной технике (ламинат).
4. Выполнить изображение плана объекта в полихромной технике (кафель).
5. Выполнить 3 проекции предмета мебели.
6. Создайте в векторном редакторе логотип для спортивного комплекса «Олимп».
7. Создайте в векторном редакторе рождественскую открытку.
8. Создайте в векторном редакторе вывеску для магазина электронной техники «12 Вольт».
9. Разработайте дизайн настенных часов, используя возможности векторного редактора.
10. Создайте векторное изображение, выбрав за основу растровое изображение.
11. Напишите в растровом редакторе свое имя и оформите его используя приемы, полученные на практических занятиях.
12. Используя растровый редактор, добейтесь эффекта псевдо-3D объектов при изображении жилого помещения.
13. Рассчитать примерную базовую стоимость эскизного проекта квартиры площадью менее 50 кв.м.
14. Рассчитать среднюю базовую стоимость визитки, баннера, листовки.

#### 3. Критерии оценки.

**«Отлично»** - ставится студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины;

**«Хорошо»** - ставится студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, но допускает в ответе некоторые неточности;

**«Удовлетворительно»** - ставится студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы;

**«Неудовлетворительно»** - ставится студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины.

## **ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

#### **Инструкция для обучающегося**

Место выполнения: лаборатория графического дизайна, компьютерный класс.

При работе вы можете воспользоваться: Компьютер, программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photosop, Autocad; подключение к сети Интернет; подрамник, бумага ФА4, ФА3, графические материалы и инструменты.

Максимальное время выполнения задания: 120 минут

#### **Задания.**

1. Выполнить в технике линейного растра 1, 2 прямоугольника. Прямоугольник размером 5х6 см заполнить параллельными линиями с уменьшением интервала между ними на каждой из последующих полос.

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2**

#### **Инструкция для обучающегося**

Место выполнения: лаборатория графического дизайна, компьютерный класс.

При работе вы можете воспользоваться: Компьютер, программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photosop, Autocad; подключение к сети Интернет; подрамник, бумага ФА4, ФА3, графические материалы и инструменты.

Максимальное время выполнения задания: 120 минут

#### **Задания:**

1. Создать оптический эффект деформации плоскости листа. Решение: размер квадрата 8х8 см. ФА4 , техника по выбору.

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3**

#### **Инструкция для обучающегося**

Место выполнения: лаборатория графического дизайна, компьютерный класс.

При работе вы можете воспользоваться: Компьютер, программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photosop, Autocad; подключение к сети Интернет; подрамник, бумага ФА4, ФА3, графические материалы и инструменты.

Максимальное время выполнения задания: 120 минут

#### **Задания.**

1. Выполнить изображение плана объекта в полихромной технике (ламинат).

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4.

### **Инструкция для обучающегося**

Место выполнения: лаборатория графического дизайна, компьютерный класс.

При работе вы можете воспользоваться: Компьютер, программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photosop, Autocad; подключение к сети Интернет; подрамник, бумага ФА4, ФА3, графические материалы и инструменты.

Максимальное время выполнения задания: 120 минут

### **Задание:**

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

### **Инструкция для обучающегося**

Место выполнения: лаборатория графического дизайна, компьютерный класс.

При работе вы можете воспользоваться: Компьютер, программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photosop, Autocad; подключение к сети Интернет; подрамник, бумага ФА4, ФА3, графические материалы и инструменты.

Максимальное время выполнения задания: 120 минут

### **Задания.**

1. Выполнить 3 проекции одного предмета мебели (на выбор) .

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

### **Инструкция для обучающегося**

Место выполнения: лаборатория графического дизайна, компьютерный класс.

При работе вы можете воспользоваться: Компьютер, программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photosop, Autocad; подключение к сети Интернет; подрамник, бумага ФА4, ФА3, графические материалы и инструменты.

Максимальное время выполнения задания: 120 минут

### **Задания.**

1. Создайте в векторном редакторе логотип для спортивного комплекса «Олимп». Логотип должен содержать графическую и шрифтовую часть.

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

### **Инструкция для обучающегося**

Место выполнения: лаборатория графического дизайна, компьютерный класс.

При работе вы можете воспользоваться: Компьютер, программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photosop, Autocad; подключение к сети Интернет; подрамник, бумага ФА4, ФА3, графические материалы и инструменты.

Максимальное время выполнения задания: 120 минут

### **Задания:**

1. Создайте в векторном редакторе рождественскую открытку. Формат: А5, 1 биг, режим вывода на печать.

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

### **Инструкция для обучающегося**

Место выполнения: лаборатория графического дизайна, компьютерный класс.

При работе вы можете воспользоваться: Компьютер, программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photosop, Autocad; подключение к сети Интернет; подрамник, бумага ФА4, ФА3, графические материалы и инструменты.

Максимальное время выполнения задания: 120 минут

#### **Задания:**

1. Создайте в векторном редакторе вывеску для магазина электронной техники «12 Вольт».  
Формат: А1, горизонтальная, соблюдайте режим для вывода на печать.

## **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9**

### **Инструкция для обучающегося**

Место выполнения: лаборатория графического дизайна, компьютерный класс.

При работе вы можете воспользоваться: Компьютер, программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photosop, Autocad; подключение к сети Интернет; подрамник, бумага ФА4, ФА3, графические материалы и инструменты.

Максимальное время выполнения задания: 120 минут

#### **Задания.**

1. Разработайте дизайн настенных часов, используя возможности векторного редактора.  
Составьте технологическую карту объекта.

## **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10**

### **Инструкция для обучающегося**

Место выполнения: лаборатория графического дизайна, компьютерный класс.

При работе вы можете воспользоваться: Компьютер, программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photosop, Autocad; подключение к сети Интернет; подрамник, бумага ФА4, ФА3, графические материалы и инструменты.

Максимальное время выполнения задания: 120 минут

#### **Задания.**

1. Создайте векторное изображение, выбрав за основу растровое изображение.

## **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11**

### **Инструкция для обучающегося**

Место выполнения: лаборатория графического дизайна, компьютерный класс.

При работе вы можете воспользоваться: Компьютер, программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photosop, Autocad; подключение к сети Интернет; подрамник, бумага ФА4, ФА3, графические материалы и инструменты.

Максимальное время выполнения задания: 120 минут

#### **Задания.**

1. Напишите в растровом редакторе свое имя и оформите его концепцией логотипа, используя приемы полученные на практических занятиях.

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

### Инструкция для обучающегося

Место выполнения: лаборатория графического дизайна, компьютерный класс.

При работе вы можете воспользоваться: Компьютер, программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photosop, Autocad; подключение к сети Интернет; подрамник, бумага ФА4, ФА3, графические материалы и инструменты.

Максимальное время выполнения задания: 120 минут

### Задания:

1. Используя растровый редактор, добейтесь эффекта псевдо-3D объектов при изображении жилого помещения.

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

### Инструкция для обучающегося

Место выполнения: лаборатория графического дизайна, компьютерный класс.

При работе вы можете воспользоваться: Компьютер, программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photosop, Autocad; подключение к сети Интернет; подрамник, бумага ФА4, ФА3, графические материалы и инструменты.

Максимальное время выполнения задания: 120 минут

### Задания:

1. Рассчитать примерную базовую стоимость эскизного проекта квартиры площадью менее 50 кв.м.

Составьте графический и аналитический план эскиза.

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14

### Инструкция для обучающегося

Место выполнения: лаборатория графического дизайна, компьютерный класс.

При работе вы можете воспользоваться: Компьютер, программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photosop, Autocad; подключение к сети Интернет; подрамник, бумага ФА4, ФА3, графические материалы и инструменты.

Максимальное время выполнения задания: 120 минут

### Задания:

1. Рассчитать среднюю базовую стоимость визитки, баннера, листовки.  
Визитка – односторонняя, цветная печать, с фигурной вырубкой. Тираж: 100 шт.  
Размер стандартный.  
Баннер: ФА1, цветная печать. Фотобумага, тираж: 15 штук.  
Листовки: двухсторонние, ч/б, тираж :500 шт.