

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих**

для специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Москва
2024**

Фонд оценочных средств профессионального модуля рассмотрен предметной (цикловой) комиссией профессионального учебного цикла

Фонд оценочных средств профессионального модуля разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. N 308 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 25 июля 2022 г. N69375).

Внутренняя экспертиза:
Заведующая УМУ Заметта Д.Н.

1. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

ПМ. 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса по контрольным вопросам соответствующих тем, практических занятий, дискуссионных мероприятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по завершению изучения учебной дисциплины.

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид деятельности и соответствующие ему профессиональные и общие компетенции.

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
ПК 5.1.	Выполнение подготовительных работ
ПК 5.2.	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 5.3.	Выполнение оформительских работ.
ПК 5.4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> -изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ, -подготовки рабочих поверхностей, - составления колеров, - оформления фона различными способами, -изготовления простых шаблонов, -вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов, -выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц,
-------------------------	---

	-росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
уметь	<ul style="list-style-type: none"> -соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, -обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ, -приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы, -подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их, -использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика), -наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов, -производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам, наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест, -увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры, -выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика), – выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом, -использовать различные техники обработки материалов, -выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов, -изготавливать различные виды рекламно-агитационные материалов. -выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др., -использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах, -контролировать качество материалов и выполненных работ;
знать	<ul style="list-style-type: none"> -методы расчета текста по строкам и высоте, -приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочнопрозрачных трафаретов, нормографов, -правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ, -способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись, -различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др., -основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках, -правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ, -технологическую последовательность выполнения подготовительных работ, – назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования, -основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование), -последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ, – требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям, -правила подготовки поверхности под отделку, -состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов, -способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов, – виды, назначение, состав и свойства красителей, -правила составления колеров

Требования к формированию личностных результатов

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>	<p align="center">ЛР 1</p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p>	<p align="center">ЛР 2</p>
<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	<p align="center">ЛР 3</p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<p align="center">ЛР 4</p>
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>	<p align="center">ЛР 5</p>
<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>	<p align="center">ЛР 6</p>
<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой</p>	<p align="center">ЛР 7</p>

жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 14
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР 15
Личностные результаты	

реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями (при наличии)	
Демонстрирующий профессиональные умения и навыки, проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности; возможности реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; Способный продуктивно и добросовестно трудиться, и реализовать свой личностный потенциал в профессиональной деятельности. Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности.	ЛР 16
Мотивированный к самообразованию и развитию. Признающий ценность образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности. Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	ЛР 17
Проявляющий культуру потребления информации, умение и навыки пользования компьютерной техникой и специализированными программами; навыки отбора и критического анализа информации, умение ориентироваться в информационном пространстве (в том числе в сетевом)	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса (при наличии)	
Проявляющий сознательное отношение к труду; добросовестность и ответственность за результат учебной деятельности; демонстрирующий интерес к будущей профессии; демонстрирующий навыки здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся	ЛР 19
Проявляющий мировоззренческие установки на отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся	ЛР 20
Демонстрирующий интерес к участию и проведению мероприятий культурно-спортивной направленности (концерты, конкурсы, соревнования, фестивали, экскурсии, выставки и т.д.)	ЛР 21

Оценка личностных результатов ЛР 1-21 может быть произведена с применением следующих форм оценивания:

- персонифицированная (демонстрирующая достижения конкретного обучающегося);
- неперсонифицированная (характеризующая достижения в учебной группе, у конкретного педагогического работника, в образовательной организации в целом);
- качественная (измеренная в номинативной шкале: есть/нет);
- количественная (измеренная, например, в ранговой шкале: больше/меньше);
- интегральная (оцененная с помощью комплексных тестов, портфолио, выставок, презентаций);
- дифференцированная (оценка отдельных аспектов развития).

При этом могут предусматриваться следующие методы оценивания:

- наблюдение;
- портфолио;
- экспертная оценка;
- стандартизованные опросники;
- проективные методы;
- самооценка;
- анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ) и т.д.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПМ.05.

Оценочные средства (ОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины.

Фонд ОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, экзамена. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, в процессе которого контролируются практические знания и умения по МДК 05.01. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и УП 05.01 Учебная практика и в целом экзамен по модулю ПМ 05.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения темы	Текущий контроль (поурочный)
				5
<p>Знать: методы расчета текста по строкам и высоте, приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов, правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ, способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись, различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др., основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках, правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ, технологическую последовательность выполнения подготовительных работ, назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования, основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование), последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ, требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям, правила подготовки поверхности под отделку, состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов, способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов, виды, назначение, состав и свойства красителей, правила составления колеров.</p> <p>Уметь: – соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, – обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ, – готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы, – подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их, – использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика), – наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных</p>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 5.1	Тема 1.1. Декоративно-прикладное искусство	2,3	<p>Текущий контроль (поурочный) Устный опрос по теме; – проверка выполненных практических и самостоятельных работ.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме экзамена</p>

<p>плоскостях из различных материалов, – производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам, – наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест, – увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры, – выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика), – выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом, – использовать различные техники обработки материалов, – выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов, – изготавливать различные виды рекламно-агитационные материалы. – выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др., – использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах, контролировать качество материалов и выполненных работ; Иметь практический опыт: изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ, подготовки рабочих поверхностей, составления колеров, оформления фона различными способами, изготовления простых шаблонов, вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц, росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p>				
<p>Знать: различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др., основные приемы выполнения декоративно- Уметь: выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика), выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом,</p>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 5.1	Тема 1.2. Народные художественные промыслы России.	2,3	Устный опрос по теме; - проверка выполненных практических и самостоятельных работ.
<p>Знать: правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ, различные техники обработки материалов: чеканка, правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ, технологическую последовательность выполнения подготовительных работ, назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования, основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование),</p>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8,	Тема 1.3. Конструкции и основ для художественно-оформительских работ	2,3	-устный опрос по теме; тестирование по теме; - практическое занятие

<p>последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ, требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям, Уметь: соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ,</p>	<p>ОК 9, ПК 5.1</p>			<p>- проверка выполненных практических и самостоятельных работ.</p>
<p>Знать: правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ, способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись, различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др., основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках, правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ, технологическую последовательность выполнения подготовительных работ, назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования, основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование), последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ, требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям, правила подготовки поверхности под отделку, состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов, способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов, виды, назначение, состав и свойства красителей, правила составления колеров Уметь: соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ, готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы, подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их, использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика), выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика), выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом, использовать различные техники обработки материалов, выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов,</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 5.1, ПК 5.3</p>	<p>Тема 1.4. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов</p>	<p>2,3</p>	<p>Устный опрос по теме; - проверка выполненных практических и самостоятельных работ.</p>
<p>Знать: методы расчета текста по строкам и высоте, приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов, Уметь: наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5,</p>	<p>Тема 1.5. Виды шрифтов</p>	<p>2,3</p>	<p>Устный опрос по теме; - проверка выполненных</p>

<p>плоскостях из различных материалов, производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам, наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест, увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры, выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика), выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом, использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах, контролировать качество материалов и выполненных работ;</p>	<p>ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 5.2, ПК 5.4</p>			<p>ых практических и самостоятельных работ.</p>
<p>Знать: методы расчета текста по строкам и высоте, приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов, Уметь: наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмальями на тонированных плоскостях из различных материалов, производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам, наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест, увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры, выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др., использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах, контролировать качество материалов и выполненных работ;</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 5.2, ПК 5.4</p>	<p>Тема 1.6. Шрифтовая композиция</p>	<p>2,3</p>	<p>Устный опрос по теме; - проверка выполненных практических и самостоятельных работ.</p>
<p>Знать: методы расчета текста по строкам и высоте, приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов, правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ, способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись, различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др., основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках, правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ, технологическую последовательность выполнения подготовительных работ, назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования, основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование), последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ, требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям, правила подготовки поверхности под отделку, состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов,</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 5.2, ПК 5.4</p>	<p>Тема 1.7. Техники оформительского искусства</p>	<p>2,3</p>	<p>Устный опрос по теме; - проверка выполненных практических и самостоятельных работ.</p>

<p>способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов, виды, назначение, состав и свойства красителей, правила составления колеров</p> <p>Уметь:</p> <p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ, готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы, подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их, использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика), наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов, производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам, наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест, увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры, выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика), выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом, использовать различные техники обработки материалов, выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов, изготавливать различные виды рекламно-агитационных материалов. выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др., использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах, контролировать качество материалов и выполненных работ;</p>				
<p>Знать:</p> <p>методы расчета текста по строкам и высоте, приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов, правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ, способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись, различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др., основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках, правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ, технологическую последовательность выполнения подготовительных работ, назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования, основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование), последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ, требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям, правила подготовки поверхности под отделку,</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 5.2, ПК 5.4</p>	<p>Тема 1.8. Виды рекламно-агитационных материалов</p>	<p>2,3</p>	<p>Устный опрос по теме; - проверка выполненных практических и самостоятельных работ.</p>

<p>состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов, способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов, виды, назначение, состав и свойства красителей, правила составления колеров</p> <p>Уметь:</p> <p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ, готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы, подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их, использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика), наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов, производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам, наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест, увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры, выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика), выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом, использовать различные техники обработки материалов, выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов, изготавливать различные виды рекламно-агитационные материалы. выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др., использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах, контролировать качество материалов и выполненных работ;</p>				
---	--	--	--	--

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1.1. Экзамен по профессиональному модулю

1. Итоговой формой контроля является экзамен по профессиональному модулю

Экзамен является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно.

Экзамен проходит в форме выполнения практического задания.

Билет состоит из практической части, которое содержит одно практическое задание на выполнение работы.

Общее время подготовки к ответу и выполнения заданий – 120 минут.

При работе студент может воспользоваться: подрамник, бумага ФА4, ФА3, графические материалы и инструменты, красочные материалы, ножницы, клей, линейки, чертежные инструменты, кисти, калька, предварительный эскиз.

Этапы выполнения:

1. Изучение задания.
2. Выполнение практического задания
3. Защита практического задания в устной форме.

2. Перечень практической части экзаменационного билета.

1. Выполнить разработку плаката на стандартном формате А3: Агитационный плакат.
2. Выполнить разработку плаката на стандартном формате А3: Рекламный плакат.
3. Выполнить разработку плаката на стандартном формате А3: Информационный плакат.
4. Выполнить разработку плаката на стандартном формате А3: Шрифтовой плакат.
5. Выполнить разработку плаката на стандартном формате А3: Учебный плакат.
6. Выполнить разработку плаката на стандартном формате А3: Социальный плакат.

2. Критерии оценки.

«Отлично» - ставится студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины; самостоятельное и правильное решение учебного практического задания, умение выбирать материалы для графического исполнения, точную работу с теоретическими материалами, обоснованное композиционное решение самостоятельное и правильное решение учебного

практического задания, умение выбирать материалы для графического исполнения, точную работу с теоретическими материалами, обоснованное композиционное решение.

«Хорошо» - ставится студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, но допускает в ответе некоторые неточности; показывает самостоятельное и в основном правильное решение учебного практического задания, умение выбирать материалы для графического исполнения, грамотную работу с теоретическими материалами, обоснованное композиционное решение, ориентируется в изученном материале, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; показывает самостоятельное и в основном правильное решение учебного практического задания, умение выбирать материалы для графического исполнения, грамотную работу с теоретическими материалами, обоснованное композиционное решение, ориентируется в изученном материале, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«Удовлетворительно» - ставится студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы; обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но выполнение практического задания непоследовательно, допускает неточности, не полный объем работы с теоретическими материалами; выполнение

практического задания непоследовательно, допускает неточности, не полный объем работы с теоретическими материалами.

«Неудовлетворительно» - ставится студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины; не решил учебно-практическое задание.

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ

Инструкция для обучающегося

Место выполнения: кабинет живописи и рисунка.

Максимальное время выполнения задания: 120 минут.

При работе вы можете воспользоваться: подрамник, дизайнерский картон А1, бумага ФА4, ФА3, графические материалы и инструменты, красочные материалы, ножницы, клей, линейки, чертежные инструменты, кисти, калька, предварительный эскиз.

Задания:

1. Выполнить плакат по предварительно разработанному эскизу на одну из тем:
 - Агитационный плакат.
 - Рекламный плакат.
 - Информационный плакат.
 - Шрифтовой плакат.
 - Учебный плакат.
 - Социальный плакат.

Инструкция:

1. Задание «Выполнение плаката» в материале выполняется по заранее разработанному эскизу и теме практического задания во время сдачи комплексного экзамена по МДК 05.01.
2. Подготовить основу формата А1: прикрепить лист дизайнерского картона А1 на подрамник/планшет.
3. Подготовить фоны согласно концепции предварительного эскиза: создать текстуры, создать тонировку фона одним из методов работы с фонами и т.д.
4. Выполнить предварительный «картон» для плаката: на кальке (лекале) ФА1 создать модульную сетку и выполнить карандашный рисунок эскиза.
5. Подготовить необходимые колера для выполнения итоговой работы.
6. Выполнить перенос графического построения композиции плаката с кальки (лекала) на чистовую основу.
7. Выполнить плакат на чистовой основе в цветовом решении, используя созданные колера.
8. Подготовить трафареты шрифтовых блоков плаката.
9. Нанести шрифтовые блоки методом трафарета и тампонирования и/ или другим оформительским методом на чистовую основу.
10. Выполнить завершающий этап работы над плакатом (корректировка, уточнение и т.д)
11. Защитить практическое задание в устной форме. Обосновать композиционное, колористическое, графическое, техническое исполнение работы.