

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям**  
**рабочих, должностям служащих**

для специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. N 308 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 25 июля 2022 г. N69375).

Внутренняя экспертиза:  
Заведующая УМУ Заметта Д.Н.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках ППССЗ обучающиеся осваивают должность служащего 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующие профессиональные компетенции (ПК).

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**, и соответствующие ему профессиональные и общие компетенции.

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПМ.05	<b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>
ПК 5.1.	Выполнение подготовительных работ
ПК 5.2.	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 5.3.	Выполнение оформительских работ.

ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ,</li> <li>– подготовки рабочих поверхностей,</li> <li>– составления колеров,</li> <li>– оформления фона различными способами,</li> <li>– изготовления простых шаблонов,</li> <li>– вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов,</li> <li>– выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц,</li> <li>– росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> </ul>
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ,</li> <li>– обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ,</li> <li>– приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы,</li> <li>– подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их,</li> <li>– использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика),</li> <li>– наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов,</li> <li>– производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам, наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест,</li> <li>– увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры,</li> <li>– выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика), – выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом,</li> <li>– использовать различные техники обработки материалов,</li> <li>– выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов,</li> <li>– изготавливать различные виды рекламно-агитационные материалы.</li> <li>– выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.,</li> <li>– использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах,</li> <li>– контролировать качество материалов и выполненных работ;</li> </ul>
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>-методы расчета текста по строкам и высоте,</li> <li>– приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочнопрозрачных трафаретов, нормографов,</li> <li>– правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ,</li> <li>– способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись,</li> <li>– различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках,</li> <li>– правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ,</li> <li>– технологическую последовательность выполнения подготовительных работ,</li> <li>– назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования,</li> <li>– основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование),</li> <li>– последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ, – требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям,</li> <li>– правила подготовки поверхности под отделку,</li> <li>– состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов,</li> <li>– способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов, – виды, назначение, состав и свойства красителей,</li> <li>– правила составления колеров</li> </ul>
--	--

### Требования к формированию личностных результатов

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	<b>ЛР 2</b>
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий цен-	<b>ЛР 4</b>

ность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	ЛР 5
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к прумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и са-	ЛР 11

мывыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 14
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР 15
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями (при наличии)</b>	
Демонстрирующий профессиональные умения и навыки, проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности; возможности реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; Способный продуктивно и добросовестно трудиться, и реализовать свой личностный потенциал в профессиональной деятельности. Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности.	ЛР 16
Мотивированный к самообразованию и развитию. Признающий ценность образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности. Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	ЛР 17
Проявляющий культуру потребления информации, умение и навыки пользования компьютерной техникой и специализированными программами; навыки отбора и критического анализа информации, умение ориентироваться в информационном пространстве (в том числе в сетевом)	ЛР 18
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса (при наличии)</b>	
Проявляющий сознательное отношение к труду; добросовестность и ответственность за результат учебной деятельности; демонстрирующий интерес к будущей профессии; демонстрирующий навыки здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся	ЛР 19
Проявляющий мировоззренческие установки на отсутствие фактов проявления идео-	ЛР 20

логии терроризма и экстремизма среди обучающихся	
Демонстрирующий интерес к участию и проведению мероприятий культурно-спортивной направленности (концерты, конкурсы, соревнования, фестивали, экскурсии, выставки и т.д.)	<b>ЛР 21</b>

Профессиональный модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих способствует развитию личностных результатов ЛР 1 –21.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Объём образовательной программы профессионального модуля ПМ.05 - 269 ч, в том числе:

занятий во взаимодействии с преподавателем – 122 часов, в том числе:

УП.05. Учебная практика – 3 недели (108 ч), в том числе в форме практической подготовки.

Промежуточная аттестация по практике - дифференцированный зачет;

На освоение МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ" – 149 часов, в том числе:

самостоятельная работа – 15 часов;

занятий во взаимодействии с преподавателем – 122 часов;

консультации – 2 часа;

промежуточная аттестация по МДК в форме **экзамена** по модулю – 12 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы (очная форма обучения)

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	в т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, час.										Самостоятельная работа
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем										
				Обучение по МДК					Практики					
				Всего	Лекций, уроков, семинарских занятий	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная	Консультации			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
ОК 01- ОК 09 ПК.5.1-ПК.5.4, ЛР 1-21	МДК 05.01 Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	149			44	76		12			2	15		
ОК 01- ОК 09 ПК.5.1-ПК.5.4, ЛР 1-21	Учебная практика	108	108						108					
	<b>Экзамен по ПМ</b>	12						12						
	<b>Всего:</b>	<b>269</b>			<b>44</b>	<b>76</b>		<b>24</b>	<b>108</b>		<b>2</b>	<b>15</b>		

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов теоретического обучения	Объем часов практических лабораторных занятий	Коды компетенций, формируванию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>ПМ 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b> <b>МДК 05.01 Выполнение работ по профессии "12565 Исполнитель художественно-оформительских работ"</b>				
<b>Тема 1.1 Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Декоративно-прикладное искусство как одна из форм народного искусства.</b> Отличительные особенности народного искусства как особого типа художественного творчества. Категории народного искусства (традиция, коллективность, канон, новизна, современность). <b>Народное искусство Древней Руси.</b> Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры русского народа. Специализация областей. <b>Материалы и техники декоративно-прикладного искусства.</b> Керамика. Центры изготовления керамической посуды. Гжель. Скопин. Балхарская керамика. Основные виды художественной обработки металла. Традиции в обработке кости в России. Холмогоры, Тобольск, Чукотка, Хотьково - центры косторезного искусства. Вышивка народов Поволжья и Приуралья. Деревянная резьба. <b>Практическое занятие:</b> №1. Создать изображение внешнего и внутреннего убранства избы	44	76	ОК 01 – ОК 09 ПК 5.1 - 5.4, ЛР 1-21
<b>Тема 1.2</b> Народные художественные промыслы России.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Народные художественные промыслы России.</b> Понятие "народные художественные промыслы". Причины их возникновения. Виды и районы народных художественных промыслов <b>Богородская и абрамцево-кудринская резьба.</b> Игрушка деревни Богородское. Абрамцево-кудринская резьба по дереву. <b>Русская народная живопись.</b> Произведения с росписью по дереву - семеновская и семинская Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Северодвинские росписи. <b>Традиции Мстера, Палеха, Холая, Федоскино.</b> Федоскино - старейший центр лаковой миниатюры. История промысла и его традиции. Письмо "по сквозному" и "по плотному" - два вида федоскинской масляной живописи. Сюжеты ла-			ОК 01 – ОК 09 ПК 5.1- 5.4, ЛР 1-21

	ковых изображений: пейзаж, тематическая миниатюра, портрет, орнаментальные композиции				
	<b>Практическое занятие:</b> №2. Зарисовки композиций Павлопосадских платков				
<b>Тема 1.3</b> Конструкции основ для художественно-оформительских работ	<b>Содержание учебного материала</b>				ОК 01 – ОК 09 ПК 5.1-5.4, ЛР 1-21
	<b>Изготовление подрамников и планшетов</b> Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование. Способы крепления деталей из древесины, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов				
<b>Тема 1.4</b> Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	<b>Практическое занятие:</b> №3. Изготовление подрамников				ОК 01 – ОК 09 ПК 5.1 – 5.4, ЛР 1-21
	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>Подготовка поверхностей</b> Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из шпакатурки.				
	<b>Приемы оформления оснований</b> Приемы оформления оснований: оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография <b>Составление колеров</b> Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового				
<b>Тема 1.5</b> Виды шрифтов	<b>Практическое занятие:</b> №4. Выполнить упражнения, используя приемы работы с акварелью – отмывка, по «сырому»				ОК 01 – ОК 09 ПК 5.1 – 5.4, ЛР 1-21
	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>Понятие о шрифте</b> Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертёжном шрифте. <b>Виды шрифтов.</b> Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов				
	<b>Практическое занятие:</b> №5. Написание объявлений в разных стилях шрифта на формате А4 различными материалами				
	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Шрифтовая композиция.</b> Характеристика шрифтовой композиции. Последовательность выполнения шрифтовых компо-				
<b>Тема 1.6</b> Шрифтовая композиция					ОК 01 – ОК 09 ПК 5.1-5.4, ЛР 1-21

	<p>зиций</p> <p><b>Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.</b>          Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции</p> <p><b>Виды изобразительно-шрифтовых композиций</b>          Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций:: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стиливое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.</p> <p><b>Практические занятия:</b>          №6. Выполнение композиции из букв разных видов шрифта на формате А4          №7. Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на формате А3, материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка).</p>		
<p><b>Тема 1.7</b> Техники оформительского искусства</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Назначение оформительского искусства</b>          Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере</p> <p><b>Техники обработки материалов</b>          Техники обработки материалов: аппликация, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.</p> <p><b>Практическое занятие:</b>          №8. Выполнение маски в технике папье-маше</p>		<p>ОК 01 – ОК 09          ПК 5.1 – 5.4,          ЛР 1-21</p>
<p><b>Тема 1.8</b> Виды рекламно-агитационных материалов</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Рекламно-агитационный материал.</b>          Понятие о рекламно-агитационных материалах.</p> <p><b>Виды рекламно-агитационных материалов</b>          Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов. Принцип разработки концепций для рекламных компаний</p> <p><b>Практические занятия:</b>          №9. Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала          №10. Выполнение социального плаката          №11. Выполнение рекламного плаката          №12. Выполнение афиши для праздничного мероприятия</p>		<p>ОК 01 – ОК 09          ПК 5.1 -5.4, ЛР 1-21</p>
<p><b>Самостоятельная учебная работа</b>          1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).</p>		<p><b>15</b></p>	

<p>2. Выполнение реферата на тему:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Традиции русских художественных лаков. Холуй. Палех.</li> <li>2. Особенности традиционной росписи подносов. Жостово.</li> <li>3. Особенности традиционной росписи подносов. Нижний Тагил.</li> <li>4. Богородская скульптура.</li> <li>5. Традиции пермогорской росписи.</li> <li>6. Традиции мезенской росписи.</li> <li>7. Традиции полхов-майданской росписи.</li> <li>8. Центры изготовления глиняной игрушки. Каргопольская, абашевская игрушка.</li> <li>9. Центры изготовления глиняной игрушки. Жбаниковская, романовская игрушка.</li> <li>10. Символика в народной вышивке Севера России.</li> <li>11. Образы скопинской керамики.</li> </ol> <p>3. Подготовка презентации на тему: «Художественный облик шрифтов».</p>		
<p><b>Промежуточная аттестация по МДК.05.01: дифференцированный зачет</b></p> <p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с этапами проектирования изделий и практикой проектирования декоративно-прикладного искусства и художественного плаката.</li> <li>2. Ознакомление и практика использования различных материалов и техник для проектирования объектов декоративно-прикладного искусства и художественного плаката.</li> <li>3. Анализ и разработка проектов определенной дизайнерско-оформительской направленности: концепция и тема проекта.</li> <li>4. Практика применения методик и приемов эскизирования шрифтового плаката и объектов декоративно-прикладного искусства.</li> <li>5. Разработка концепции проекта дизайнерско-оформительской направленности: определять цели и задачи проекта, методы поиска его образа, средства реализации и пр.</li> <li>6. Нарботка опыта применения основных композиционных принципов и понятия проектирования и исполнений изделий декоративно-прикладного искусства и художественного плаката, а также проведение художественно-оформительских работ с ними связанных.</li> <li>7. Разработка авторских композиций на основе традиций и современных требований декоративноприкладного искусства и художественного плаката.</li> </ol>	<p><b>108</b></p>	
<p><b>Консультации</b></p>	<p><b>2</b></p>	
<p><b>Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ</b></p>	<p><b>12</b></p>	
<p><b>Всего</b></p>	<p><b>269</b></p>	
		<p>ОК 01 – ОК 09 ПК 5.1 – 5.5, ЛР 1-21</p>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Учебная аудитория (лаборатория компьютерного дизайна) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов</p> <p>Специализированная мебель: комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; маркерная доска.</p> <p>Технические средства обучения: компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; проектор; экран, 3D-принтер.</p> <p>Перечень свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Операционные системы семейства Windows, КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия, антивирус Kaspersky Endpoint Security.</p> <p>Перечень свободно распространяемого программного обеспечения: Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Notepad++. Pinta, Gimp, AnyLogic, Inkscape, OpenShot. FreeCAD, LibreCAD, Jamovi, Visual Studio, Unity.</p> <p>Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ММУ.</p>
<p>Учебная аудитория (лаборатория материаловедения; мастерская дизайна и макетирования; производственная мастерская) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов</p> <p>Специализированная мебель: комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; маркерная доска; материалы и инструменты для макетирования и дизайна.</p> <p>Технические средства обучения: компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран.</p> <p>Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Операционные системы семейства Windows, КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия, антивирус Kaspersky Endpoint Security.</p> <p>Перечень свободно распространяемого программного обеспечения: Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, VLC Media Player.</p> <p>Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ММУ</p>
<p>Библиотека (читальный зал, помещение для самостоятельной работы обучающихся).</p> <p>Специализированная мебель: комплект учебной мебели, в т.ч. адаптивные парты для лиц с ОВЗ и инвалидов.</p> <p>Технические средства обучения: компьютеры в сборе; телевизор Sharp; беспроводная клавиатура Clevo с большими ярко окрашенными кнопками и разделителем для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата; роллер, заменяющий компьютерную мышь, для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата; видеувеличитель электронный ручной, позволяющий читать слабовидящим людям плоскочечатный текст на мониторе (экране) с возможностью увеличения текста; портативный дисплей Брайля Focus 14 Blue, включающий точечную клавиатуру, возможность подключения к ПК; клавиатура со шрифтом Брайля; наушники; колонки.</p> <p>Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Операционные системы семейства Windows, КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия, антивирус Kaspersky Endpoint Security.</p> <p>Перечень свободно распространяемого программного обеспечения: Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, VLC Media Player.</p>

<p>Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ММУ.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся.          Специализированная мебель:          комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; маркерная доска.          Технические средства обучения:          компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.          Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:          Операционные системы семейства Windows, КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия, антивирус Kaspersky Endpoint Security.          Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:          Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Notepad++. Pinta, Gimp, AnyLogic, Inkscape, OpenShot. FreeCAD, LibreCAD, Jamovi, Visual Studio, Unity.          Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ММУ.</p>
<p>Помещение для организации воспитательной работы (малый актовый зал) оснащенный оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.          Специализированная мебель:          кресла мягкие с выдвигаемыми столиками; трибуна-стойка для ораторских выступлений; сценическая площадка.          Оборудование и технические средства обучения:          проектор; экран; компьютер в сборе; колонки; усилитель звука; пассивная акустическая система; микшерный пульт; радиомикрофон.          Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:          Операционные системы семейства Windows, КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия, антивирус Kaspersky Endpoint Security.          Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:          Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, VLC Media Player.          Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ММУ.</p>

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Основная литература:

1. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496552>
2. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495220>
3. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495133>

#### Дополнительная литература:

4. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494427>
5. Сеницына, Л. В. Народные промыслы: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Сеницына. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 88 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14189-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496815>
6. Спирина, М. Ю. Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Ю. Спирина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 107 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13312-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496468>

### **3.3. Реализация элементов практической подготовки**

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### **3.4. Воспитательная составляющая программы**

Воспитательная система в Университете направлена на формирование и развитие интеллектуальной, культурной, творческой, нравственной личности обучающегося, будущего специалиста, сочетающего в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающего правовой и коммуникативной культурой, активной гражданской позицией.

Профессиональный модуль ПМ.05 способствует развитию личностных результатов ЛР1-21 в соответствии с Программой воспитания обучающихся.

### **3.5. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

При реализации образовательной программы образовательная организация вправе применять электронное обучение (ЭО) и дистанционные образовательные технологии (ДОТ).

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

### **3.6. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Адаптация рабочей программы профессионального модуля проводится при реализации адаптивной образовательной программы (при предоставлении индивидуальной программы реабилитации или абилитации (ИПРА) инвалида разрабатывается в соответствии с его потребностями) – в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте ММУ (<http://www.mi.university>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

### **3.7. Оборудование учебного кабинета для обучающихся с различными видами ограничения здоровья**

Оснащение кабинета должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха, должен быть оборудован индукционными системами (индукционными петлями).

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматривается наличие компьютерной техники для просмотра учебной информации при помощи видео-увеличителей, использование клавиатуры со шрифтом Брайля.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован адаптивными партами с регулировкой высоты.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

При необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

### **3.8. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

Применяемые при реализации рабочей программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся, по желанию, предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза от установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений по состоянию здоровья.

### **3.9. Общие требования к организации образовательного процесса**

Профессиональный модуль ПМ.05 относится к основному виду деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» в рамках профессионального цикла.

Программа к данному профессиональному модулю является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и предназначена для реализации ФГОС СПО.

ПМ.05 имеет логическую завершенность по отношению к заданным ФГОС результатам образования и предназначен для формирования общих и профессиональных компетенций, практического опыта, знаний и умений изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ, подготовки рабочих поверхностей, составления колеров, оформления фона различными способами, изготовления простых шаблонов, вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц, росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

Для освоения ПМ.05 студентам необходимы знания, полученные при изучении предшествующих дисциплин: «Математика», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Экономика организации», «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения».

Знания и умения, приобретенные при освоении программ профессиональных модулей, позволят подготовить грамотного, конкурентоспособного специалиста.

Профессиональный модуль ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» состоит из междисциплинарного курса МДК 05.01. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и УП 05.01 Учебной практики.

Реализация программы модуля предполагает прохождение учебной практики, которая направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений. Практики проводятся концентрированно. Изучение программы модуля завершается экзаменом по модулю.

### **3.10. Оснащение баз практик**

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских Университета или профильных организациях и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест учебной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности.

Аттестация по итогам учебной практики – дифференцированный зачет - проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

### **3.11. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направлении деятельности

которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Предметом оценки профессиональных компетенций служат умения и знания, предусмотренные рабочей программой ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Формы и методы оценивания на занятиях разнообразны: устный и письменный опрос, тестовые задания; решение проблемно-ситуационных, расчетных задач; самостоятельная работа; подготовка сообщений, рефератов и др.

Текущий контроль проводится на занятии после изучения каждой темы или же на следующем занятии перед изучением новой темы, время выполнения 15-20 минут.

При оценивании отчета по практике учитываются оценка уровня прохождения производственной практики и оценка компетенций, обучающихся в процессе защиты отчета по практике.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, в процессе которых контролируются практические знания и умения по МДК 05.01. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и УП 05.01 Учебная практика и в целом экзамен по модулю ПМ 05.

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.	<p>умение изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение подготавливать рабочие поверхности,</li> <li>– умение составления колеров,</li> <li>– умеет соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ,</li> <li>– умеет обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ,</li> <li>– умеет готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы,</li> <li>– умеет подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их,</li> <li>– умеет использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика),</li> <li>– знает технологическую последовательность выполнения подготовительных работ,</li> <li>– знает назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования, знает основные</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме тестовых заданий, опроса, контрольных работ, выполнения практических работ, просмотра и оценки портфолио.</p> <p>Оценка учебно-производственных работ учебной практики.</p>

	<p>операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ,</li> <li>– знает требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям,</li> <li>– знает правила подготовки поверхности под отделку,</li> </ul>	
ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.	<p>изготовления простых шаблонов,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов,</li> <li>- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц</li> <li>– умеет производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам, – умеет наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест,</li> <li>– знает методы расчета текста по строкам и высоте,</li> <li>– знает приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме тестовых заданий, опроса, контрольных работ, выполнения практических работ, просмотра и оценки портфолио.</p> <p>Оценка учебно-производственных работ учебной практики.</p>
ПК 5.3. Выполнять оформительские работы	<p>умение увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика),</li> <li>– умение выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом,</li> <li>– умение использовать различные техники обработки материалов,</li> <li>– умение выполнять объемнопространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов,</li> <li>– правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ, – знает основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках,</li> <li>– знает правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме тестовых заданий, опроса, контрольных работ, выполнения практических работ, просмотра и оценки портфолио.</p> <p>Оценка учебно-производственных работ учебной практики.</p>
ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы	<p>умение изготавливать различные виды рекламно-агитационных материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме тестовых заданий, опроса, контрольных работ, выполнения практических работ, про-</p>

	внутренней агитации и др., – умение использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах, – умение качество материалов и выполненных работ;	смотра и оценки портфолио. Оценка учебно-производственных работ учебной практики.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбор и применение способов решения профессиональных задач	Оценка эффективности и качества выполнения задач
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Нахождение, использование, анализ и интерпретация информации, используя различные источники, включая электронные, для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; демонстрация навыков отслеживания изменений в нормативной и законодательной базах	Оценка эффективности и качества выполнения задач
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Демонстрация интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; выстраивание траектории профессионального развития и самообразования; осознанное планирование повышения квалификации	Осуществление самообразования, использование современной научной и профессиональной терминологии, участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях, оценка способности находить альтернативные варианты решения стандартных и нестандартных ситуаций, принятие ответственности за их выполнение
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, сотрудниками образовательной организации в ходе обучения, а также с руководством и сотрудниками экономического субъекта во время прохождения практики.	Экспертное наблюдение и оценка результатов формирования поведенческих навыков в ходе обучения
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста	Оценка умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста, в устной и письменной форме, проявление толерантности в коллективе
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение	Описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения	Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной

<p>ние на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>		<p>деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Соблюдать нормы экологической безопасности; принципы бережливого производства, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, принципы бережливого производства, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p>	<p>Оценка умения применять здоровый образ жизни, понимать роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Умение понимать и применять законодательно-нормативные документы, профессиональную литературу, разъяснения и информацию компетентных органов, типовые формы и документы.</p>	<p>Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках</p>