

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине**

Русский язык и культура речи

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

базовой подготовки

Фонд оценочных средств учебной дисциплины разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. N 308 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 25 июля 2022 г. N69375).

Внутренняя экспертиза:
Заведующая УМУ Заметга Д.Н.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине ОГСЭ.0 Русский язык и культура речи
(наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Внеаудиторная самостоятельная работа, по темам дисциплины с использованием справочно-поисковых систем, реферат, тестирование. Текущий контроль в форме защиты практических заданий с использованием Интернет ресурсов, элементов ролевых игр. Промежуточная аттестация - дифзачет
2	Раздел 1. Нормативный аспект русского языка и культуры речи		
3	Раздел 2. Коммуникативный аспект русского языка и культуры речи		
4	Раздел 3. Этический аспект культуры речи		
5	Раздел 4. Основы публичного выступления		

Оценочные средства (ОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины.

Фонд ОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса по контрольным вопросам соответствующих тем, практических занятий, дискуссионных мероприятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по завершению изучения учебной дисциплины.

Формы и методы контроля результатов обучения должны позволять проверять у студентов сформировавшиеся общие компетенции (ОК) и обеспечивающие их умения, практические навыки и практический опыт.

ОК	Умения	Знания
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов

	государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	и построения устных сообщений
ОК 09	анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.	основные правила оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой информации

Требования к формированию личностных результатов

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания <i>(дескрипторы)</i></p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>	<p align="center">ЛР 1</p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p>	<p align="center">ЛР 2</p>
<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	<p align="center">ЛР 3</p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<p align="center">ЛР 4</p>
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении</p>	<p align="center">ЛР 5</p>

общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

В соответствии с Программой воспитания обучающихся, способствующей развитию личностных результатов ЛР 1-12, оценка личностных результатов может быть произведена с применением следующих форм оценивания:

- персонифицированная (демонстрирующая достижения конкретного обучающегося);
- неперсонифицированная (характеризующая достижения в учебной группе, у конкретного педагогического работника, в образовательной организации в целом);
- качественная (измеренная в номинативной шкале: есть/нет);
- количественная (измеренная, например, в ранговой шкале: больше/меньше);
- интегральная (оцененная с помощью комплексных тестов, портфолио, выставок, презентаций);
- дифференцированная (оценка отдельных аспектов развития).

При этом могут предусматриваться следующие методы оценивания:

- наблюдение;
- портфолио;
- экспертная оценка;
- стандартизованные опросники;
- проективные методы;
- самооценка;

анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ).

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тип задания	Форма контроля
Доклад-сообщение (реферат)	Оценка студенту за самостоятельность и наличия авторского текста (включая обобщение, систематизация, анализ материала и выводы). Оценка «отлично» - более 50% авторского текста; Оценка «хорошо» - 40 – 50% авторского текста; Оценка «удовлетворительно» - 30-20% авторского текста; Оценка «неудовлетворительно» - отсутствие авторского материала в сообщении.
Устный опрос	Оценка выставляется по традиционной шкале оценивания Оценка «отлично»: глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные, логически излагаемые аргументированные ответы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности. Оценка «хорошо»: наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; четкое изложение учебного материала. Оценка «удовлетворительно»: наличие несущественных ошибок в ответе, отсутствие аргументации, но достаточно грамотное и логичное изложение; демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе, отсутствие аргументации; не структурированное, не грамотное и не логичное изложение учебного материала при ответе. Оценка «неудовлетворительно»: незнание материала темы или раздела; серьезные ошибки при ответе.
Тестовые задания	30 тестовых заданий за 40 минут. Оценка «отлично» - 28 – 30 тестовых заданий; Оценка «хорошо» - 23 – 27 тестовых заданий; Оценка «удовлетворительно» - 15 - 22 тестовых заданий; Оценка «неудовлетворительно» - менее 15 тестовых заданий.
Практическое задание	Оценка «отлично»: выполнены все задания практических работ, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы; на высоком уровне владеет навыками работы с регистрационными формами; свободно владеет навыками индексирования документов; организует контроль исполнения документов на рабочем месте с использованием традиционной и автоматизированной технологии обработки документов; владеет навыками составления номенклатуры дел с учетом особенностей структурных подразделений; владеет знаниями использования номенклатуры дел при выполнении должностных обязанностей; владеет навыками организации работы с конфиденциальными документами; составляет и оформляет кадровую документацию; Оценка «хорошо»: выполнены все задания практических работ, студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями; на среднем уровне владеет навыками работы с регистрационными формами, индексирования документов; организует контроль исполнения документов на рабочем месте с использованием традиционной и автоматизированной технологии обработки документов; на среднем уровне владеет навыками составления номенклатуры дел; организации работы с конфиденциальными документами; составления и оформления кадровой документации; Оценка «удовлетворительно»: выполнены все задания практических работ с замечаниями, студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями; на удовлетворительном уровне владеет навыками работы с регистрационными формами, индексирования документов; организует контроль исполнения документов на рабочем месте с использованием традиционной и автоматизированной технологии обработки документов; составления

	<p>номенклатуры дел; организации работы с конфиденциальными документами; составления и оформления кадровой документации;</p> <p>Оценка «неудовлетворительно»: студент не выполнил или выполнил неправильно задания практических работ, студент ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на конкретные вопросы; не владеет навыками работы с регистрационными формами, индексирования документов; составления номенклатуры дел; организации работы с конфиденциальными документами; составления и оформления кадровой документации.</p>
--	--

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ДИФЗАЧЕТУ

1. Языковые знания как средство развития коммуникативной компетентности и становление профессиональной компетентности.
2. Культура речи как раздел науки о языке. Предмет и задачи культуры речи.
3. Современный русский литературный язык – основа культуры речи.
4. Разговорная речь и литературный язык.
5. Нелитературные варианты языка (диалектизмы, жаргонизмы, просторечие, вульгаризмы).
6. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
7. Языковая норма: орфоэпия, ударение.
8. Орфографические нормы. Понятие орфограммы; принципы русской орфографии.
9. Лексические нормы и основные ошибки, связанные с нарушением лексических норм.
10. Понятие о слове как основной единице языка. Прямое и переносное значения слова. Однозначные и многозначные слова.
11. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, метонимия, сравнение, оксюморон, гиперболы, литота, перифраз, аллегория).
12. Морфологические нормы современного русского литературного языка
13. Синтаксические нормы; основные ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм.
14. Понятие пунктуационной нормы; основные функции знаков препинания. Принципы русской пунктуации.
15. Речевое взаимодействие. Коммуникативная и речевая ситуация. Основные единицы общения.
16. Устная и письменная разновидности литературного языка.
17. Виды речи: монолог, диалог (полилог).
18. Жанры устной литературной речи.
19. Письменная речь, её жанровые разновидности.
20. Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие.
21. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
22. ОДС. Сфера его функционирования, факторы формирования.
23. Язык и стиль распорядительных документов. Правила оформления документов.
24. Публицистический стиль и его особенности.
25. Устная публичная речь. Оратор и его аудитория.
26. Методика подготовки устных и письменных выступлений.
27. Структура речи.
28. Аргументация, виды аргументации.
29. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.
30. Разговорная речь. Характерные признаки и особенности функционирования.
31. Богатство речи. Лексические средства богатства речи.
32. Выразительность речи. Характеристика выразительных возможностей фигур речи.
33. Логичность речи и уместность речи.
34. Чистота речи.
35. Точность и доступность речи.
36. Правильность речи.
37. Деловая беседа. Речевые средства воздействия на партнера.
38. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
39. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.
40. Типы словарей и их значение в развитии речевой культуры.

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Виды общения, взаимосвязь видов.
2. Невербальные средства коммуникации.
3. Этапы подготовки устного выступления.
4. Аргументация: специфика реализации в рамках культуры речи.
5. Дискуссия как разновидность полемического общения
6. Беседа как разрешение спорных ситуаций.
7. Деловой этикет.
8. Особенности языка служебных документов.
9. Этика и этикет деловой переписки.
10. Речевая техника составления деловых писем.
11. Типичные ошибки в профессиональной речи.
12. Модели речевых ситуаций в профессиональном общении.
13. Речевая стратегия переговоров.
14. Специфика официально-делового стиля речи.
15. Искусство речи самопрезентации.
16. История ораторского искусства. Величайшие ораторы прошлого и современности.

Устный опрос – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.

Критерии оценки устного опроса студентов:

Оценка «отлично»:

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные, логически излагаемые аргументированные ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «хорошо»:

- наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

Оценка «удовлетворительно»:

- наличие несущественных ошибок в ответе, отсутствие аргументации, но достаточно грамотное и логичное изложение;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе, отсутствие аргументации;
- не структурированное, не грамотное и не логичное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «неудовлетворительно»:

- незнание материала темы или раздела;
- серьезные ошибки при ответе.

Доклад, сообщение, реферат

Доклад, сообщение, реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Критерии оценки докладов, сообщений, рефератов:

Оценка «отлично»:

- наличие четкого плана доклада;
- раскрытие в докладе актуальности проблемы;
- самостоятельность в подборе нормативных правовых актов;
- свободное изложение материала и четкие ответы на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо»

- умение изложить сжато основные положения доклада;
- раскрытие в докладе актуальности проблемы;
- самостоятельность в подборе материала;
- свободное изложение материала и ответы на поставленные вопросы с несущественными, но быстро исправляемыми докладчиком ошибками.

Оценка «удовлетворительно»

- докладчик затрудняется обосновать актуальность темы и сжато изложить основные положения доклада;
- отсутствие в докладе эмпирических материалов;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по теме доклада, отсутствие аргументации;
- неструктурированное изложение материала доклада, при ответе на вопросы студент допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно»

- доклад не подготовлен.
- доклад подготовлен на основании устаревшего материала

ТЕМАТИКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

1. Самопрезентация.
2. По одежке встречают, по уму провожают.
3. Вкус и мода.
4. В здоровом теле – здоровый дух.
5. Остановись, мгновение!
6. Мое поколение.
7. Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость.
8. Реклама как новый жанр в системе функциональных стилей современного русского литературного языка.
9. Конфликт отцов и детей.
10. Если бы я был политиком.
11. Особенности общения в виртуальном пространстве.
12. Использование стилистических фигур и тропов в различных сферах современной коммуникации.

Проектная деятельность

Пояснительная записка

Проектная деятельность студентов, в ходе освоения курса Русский язык и культура речи, является активным (интерактивным) методом обучения, способствует качественному освоению учебного материала и формирует навык самостоятельной исследовательской, либо творческой работы.

Цели:

1. Активное включение студентов в учебный процесс;
2. Формирование навыка самостоятельной исследовательской, либо творческой работы;
3. Формирование эстетического вкуса.

Задачи:

1. Обучить студентов постановке темы работы, а также обоснованию сделанного выбора;
2. Постановка и формулирование учащимся темы своей работы и мотивация выбора;
3. Сформировать у учащегося стремление к разносторонней осведомленности;
4. Научить использовать надежные источники и ссылаться на них;
5. Сформировать у учащегося навык целостного рассмотрение ситуации;
6. Сформировать у учащегося стремление придерживаться основной темы;
7. Сформировать у учащегося привычку к удержанию в поле зрения исходной (основной) задачи;
8. Сформировать у учащегося навык к поиску альтернативных путей решения проблем;
9. Сформировать у учащегося навык открытого обсуждения проблемных вопросов в рамках проекта;
10. Сформировать у учащегося навык выбора точки зрения на проблему, а также готовность изменить её в процессе исследования и обсуждения;
11. Сформировать у учащегося стремление к точности и объективности в выводах;
12. Сформировать у учащегося навык последовательного рассмотрения отдельных частей сложной проблемы или явления;
13. Сформировать у учащегося навык применения критического мышления в жизни.

Работа может носить как индивидуальный, так и групповой характер. Осуществление проекта может быть представлено в нескольких вариантах:

1. Исследовательская работа в рамках выбранной темы, в результате которой учащийся готовит презентацию (например: «Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач»);
2. Выполнение творческого задания, например, «Нарушение норм русского литературного языка в речи современных российских политиков».

БИЛЕТЫ К ДИФЗАЧЕТУ

Тест 1

1. Образцовые произносительные нормы сложились к (ко)

- 1) началу XX
- 2) середине XX
- 3) второй половине XIX
- 4) середине XVIII.

2. Ошибка в употреблении причастного оборота допущена в предложении...

- 1) Сентябрьское солнце, ярко пронизывающе прозрачный воздух, уже низко.
- 2) Чайник висел на палке, положенной на вбитые в землю рогульки.
- 3) Заря сквозит оттенком алым, подернут блеском небывалом покрытый снегом косогор.
- 4) Приехавшие участники на конференцию должны зарегистрироваться

3. Качество речи, дающее возможность поддерживать интерес адресата к предмету речи:

- 1) логичность
- 2) выразительность
- 3) уместность
- 4) богатство

4. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: – стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда.

- 1) антитеза.
- 2) анафора
- 3) эллипсис
- 4) градация

5. Выберите правильное определение *Функциональный стиль* – это.....

- 1) единица текста
- 2) изобразительно-выразительные средства языка
- 3) разновидность употребления языка, функционирующая в определённой сфере человеческой деятельности:
- 4) разговорное употребление языка

6. Совокупность языковых средств, используемых в административных актах, договорах, различной документации, – это..... подстиль официально-делового стиля.

- 1) дипломатический
- 2) юридический
- 3) канцелярский
- 4) политический

7. Укажите слова, относящиеся к стилю распорядительной документации?

- 1) стоимость, температура, допустим, феномен, препарировать, обозначить;
- 2) во исполнение, в соответствии, приказываю, указ, комиссия, устанавливать;
- 3) департамент, электорат, гласность, подчеркнуть, сообщить, сверхмощный;
- 4) отважный, седой, безмолвный лес, благоуханный, зловещее, небеса, гордый.

8. Наиболее удачным обращением к незнакомому человеку пожилого возраста будет

- 1) гражданин (гражданка)
- 2) женщина (мужчина)
- 3) скажите, пожалуйста
- 4) извините, Вы не подскажете

9. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

- 1) придерживаться точки зрения
- 2) оказать покровительство
- 3) вынести приговор
- 4) играть большое значение

10. Слова-паразиты — это ... :

- 1) слова, не несущие информации
- 2) заимствования, вытесняющие исконно русские слова
- 3) неологизмы
- 4) грубые слова

11. К жанрам информационной речи не относится:

- 1) вузовская лекция
- 2) речь на собрании
- 3) рекламная речь
- 4) митинговое выступление

12. В споре:

- 1) происходит обмен мнениями
- 2) выясняется истинность одного из представленных тезисов
- 3) стороны ищут согласия
- 4) рождается истина

13. Академическое красноречие включает в себя...

- 1) доклад на научной конференции;
- 2) выступление в парламенте;
- 3) речь на митинге
- 4) выступление на съезде партии

14. Укажите, какими словарями надо воспользоваться, чтобы продолжить ряд *хитрый, лукавый*.....

- 1) словарем омонимов,
- 2) этимологическим словарем.
- 3) орфоэпическим словарем;
- 4) словарем синонимов;

15. Ударение падает на третий слог в словах, представленных в ряду...

- 1) алкоголь, новорожденных, газопровод
- 2) диспансер, углубить, каталог
- 3) рефлексия, анафема, ходатайствовать
- 4) немота, приняли, приняла

16. В каком предложении вместо слова *одеть* нужно употребить *надеть*?

- 1) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал
- 2) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.
- 3) Наша текстильная фабрика одевала всю область.
- 4) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы

17. Приведенный ниже текст относится к _____ стилю. При прямом порядке главных членов предложения (сказуемое следует за однородными подлежащими) обычно употребляется форма множественного числа сказуемого, при обратном порядке (сказуемое предшествует подлежащим) – форма единственного числа.

- 1) художественному
- 2) газетно-публицистическому
- 3) научному
- 4) официально-деловому

18. Укажите существительное, у которого форма именительного падежа множественного числа образована неправильно.

- 1) доктора
- 2) окорока
- 3) мастера
- 4) шофера

19. Ошибочно употреблена фамилия...

- 1) стихи Александра Блока

- 2) статья о Кристиане Диор
 - 3) книга об Александре Грине
 - 4) фильм с участием Джулии Робертс
- 20. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:**
- 1) тавтология, 2) плеоназм
- За окном виднелся монументальный памятник.*

Тест 2

- 1. Сочетание ЧН произносится как [ч'н] во всех словах ряда...**
- 1) молочница, поточный, скворечник;
 - 2) брачный, коричневый, встречный;
 - 3) суточный, скучно, горчичный;
 - 4) подсвечник, Ильинична, прачечная.
- 2. Укажите, каким словарем надо воспользоваться, чтобы узнать варианты произношения слова *горничная***
- 1) словарем фразеологизмов;
 - 2) орфоэпическим словарем;
 - 3) орфографическим словарем;
 - 4) словарем антонимов
- 3. Коммуникативные качества речи способствуют тому, чтобы ...**
- 1) оказывать наилучшее воздействие на собеседника
 - 2) речь соответствовала нормам литературного языка
 - 3) одерживать победу над противником в споре
 - 4) сохранять доброжелательную тональность разговора
- 4. Самым первым критерием богатства и бедности речи является:**
- 1) лексическая синонимия
 - 2) многозначность слова
 - 3) количество слов
 - 4) соблюдение норм языка
- 5. Совокупность языковых средств, функция которых – обслуживание сферы отношений между органами государства, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, юридической деятельности, – это...**
- 1) официально-деловой стиль
 - 2) разговорная речь
 - 3) научный стиль
 - 4) публицистический стиль
- 6. К числу основных стилевых черт официально-делового стиля не относится...**
- 1) неличный характер общения и речи
 - 2) предписующе-долженствующий характер
 - 3) отвлеченно-обобщенный характер
 - 4) стандартизированность
- 7. Коммуникативная ситуация –**
- 1) соотношение социальных характеристик каждого из участников речевого акта;
 - 2) сочетание внешних и внутренних условий и обстоятельств, в которых протекает речевое
 - 3) место и время протекания речевого акта общение
 - 4) количество участников коммуникации
- 8. Слова «Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость» принадлежат**
- 1) Сервантесу
 - 2) Антуану де Сент-Экзюпери

- 3) Дж. Локку
 4) А.С. Пушкину
- 9. Какого падежа требуют предлоги согласно, благодаря, вопреки?**
- 1) винительного падежа
 2) творительного падежа
 3) родительного падежа
 4) дательного падежа
- 10. Заключению речевого сообщения не свойственна задача**
- 1) обобщение сказанного
 2) указание перспектив
 3) краткое повторение основных проблем
 4) изложение цели выступления
- 11. Укажите, как называется умение, которое позволяет слушателю определять цель речи, композицию речи, главную мысль и главные идеи оратора, а также умение определять форму аргументации и резюмирования?**
- 1) умение концентрироваться;
 2) умение анализировать содержание;
 3) умение слушать критически;
 4) умение конспектировать;
- 12. Главное для ораторского успеха -**
- 1) подобрать аргументы
 2) дать представление о главной идее речи
 3) поддерживать контакт со слушателями
 4) правильно говорить
- 13. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.**
- 1) килограмм помидоров;
 2) табор цыган;
 3) несколько башкир;
 4) герои басней
- 14. Слова, вышедшие из употребления называются:**
- 1) архаизмы.
 2) историзмы.
 3) диалектизмы
 4) неологизмы
- 15. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:**
 1) тавтология, 2) плеоназм
Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию.
- 16. Неправильно выделен ударный гласный в слове**
- 1) фОрзац
 2) щавЕль
 3) ходатАйство
 4) колОсс
- 17. Существительным женского рода является слово...**
- 1) манго
 2) какаду
 3) бигуди
 4) кольраби
- 18. Правильно построено словосочетание...**
- 1) предпринять меры
 2) играть роль
 3) убедиться о достоинствах работы

4) отзыв на книгу

19. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:

1) тавтология, 2) плеоназм

Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию.

20. Административный речевой этикет нарушен в предложении

1) Институт просит представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде;

2) Просим сообщить о результатах эксперимента;

3) Вышлите нам, пожалуйста, необходимую документацию;

4) Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового положения.

Тест 3

1. Согласный перед [э] звучит мягко во всех словах ряда...

1) дискотека, музей, термин, шинель;

2) диспансер, брюнет, пюре, портфель;

3) тема, антитеза, ателье, портфель

4) Одесса, кассета, тоннель, термос.

2. Слова и стиль выбираются прежде всего в соответствии с...

1) правилами литературного языка

2) предметом речи

3) уровнем аудитории

4) целью речи

3. Соответствие значения компонентов речи содержанию и объёму выражаемых ими понятий — это ... речи

1) правильность

2) точность

3) понятность

4) доступность

4. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: _____ – расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок, с целью усиления выразительности речи.

1) градация;

2) эпитифора;

3) литота;

4) инверсия

5. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?

1) реферат;

2) диссертация;

3) очерк;

4) аннотация;

6. В официально-деловых текстах не употребляются...

1) риторические вопросы

2) деепричастные обороты,

3) сложные предложения

4) причастные обороты,

7. Речь, призывающая к действию: новому, к продолжению или прекращению прежнего.

1) эпидейктическая

2) информационная

3) агитационная

4) воодушевляющая

8. Ситуация, в которой мы получаем о собеседнике большее количество информации благодаря его интонации:

- 1) формальная обстановка
- 2) неформальное общение
- 3) обе ситуации (формальная и неформальная)
- 4) деловое общение

9. В каком предложении нарушена норма управления?

- 1) Некоторые предприятия тормозят выполнение общих планов.
- 2) Экскурсии по городу вызывают интерес не только туристов, но и коренных жителей.
- 3) Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе.
- 4) А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы.

10. Речевое сообщение включает следующие компоненты

вступление, основная часть, заключение

- 1) зачин, введение, основная часть заключение, концовка
- 2) вступление, сообщение темы, доказательство, заключение
- 3) вступление, сообщение темы, сообщение цели речи, развитие темы, доказательство,
- 4) опровержение, заключение

11. Мою сегодняшнюю с вами беседу я строю таким образом: некоторые общие выводы методологии истории литературы – с каких точек зрения мы ее изучаем, для каких целей и т.д.; затем в связи с этим некоторые общие вопросы того специального предмета, на котором мы с вами остановились, т.е. английской и германской литературы. Фрагмент лекции А.В. Луначарского относится к...

- 1) основной части
- 2) вступлению
- 3) заключению
- 4) концовке.

12. Уловка - это ...

- 1) запрещённый приём в споре
- 2) приём, облегчающий спорщику достижение собственных целей и затрудняющий
- 3) софизм
- 4) нарушение регламента

13. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- 1) дорогой шампунь,
- 2) зелёные Сочи,
- 3) прозрачный тюль,
- 4) густая тушь

14. Продуктивные виды речевой деятельности правильно указаны в ряду...

- 1) слушание, говорение
- 2) письмо, чтение
- 3) говорение, письмо
- 4) чтение, слушание

15. Чтобы к слову *построить* подобрать слово близкое по значению, нужно воспользоваться словарем...

- 1) словарем иностранных слов
- 2) словарем паронимов
- 3) словарем антонимов
- 4) словарем синонимов

16. Какой характер имеют фразеологизмы *Авгиевы конюшни, Ящик Пандоры*?

- 1) разговорный
- 2) просторечный
- 3) книжный
- 4) правильного ответа здесь нет

17. Какое словосочетание неправильно?

- 1) трое учениц
- 2) двое друзей
- 3) четверо суток
- 4) семеро поросят

18. В словах какого ряда ударение падает на первый слог?

- 1) кухонный, досуха, плесневеть
- 2) жалюзи, столяр, врал
- 3) ждала, досуг, ревень
- 4) агент, заем, шофер

19. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:

- 1) плеоназм, 2) тавтология

Не без труда удалось нам решить эти трудные задачи.

20. Определите жанры художественного стиля речи:

- 1) очерк, фельетон, репортаж.
- 2) диссертация, конспект, доклад
- 3) поэма, драма, рассказ
- 4) письмо, беседа, записка.

Тест 4

1. В русском языке ударение является ...

- 1) вариативным;
- 2) фиксированным
- 3) подвижным или фиксированным;
- 4) подвижным и разноместным.

2. Цель и содержание речи обусловлены прежде всего ...

- 1) состоянием говорящего
- 2) интересом слушающих
- 3) конкретной ситуацией
- 4) подготовленностью речи

3. Лаконизм речи — это ...

- 1) соответствие содержания и формы предмету речи и коммуникативной ситуации
- 2) недостаточность информации для понимания высказывания
- 3) краткое и чёткое речевое оформление содержания речи
- 4) соответствие языковой норме

4. Качество речи, дающее возможность поддерживать интерес адресата к предмету речи:

- 1) уместность
- 2) богатство
- 3) выразительность
- 4) логичность

5. Определите жанры художественного стиля речи:

- 1) поэма, драма, рассказ.
- 2) очерк, фельетон, репортаж.
- 3) диссертация, конспект, доклад
- 4) письмо, беседа, записка.

6. В роли сказуемого в официально-деловых текстах употребляется словосочетание...

- 1) оказывать помощь
- 2) прийти на помощь,
- 3) ждать помощи
- 4) надеяться на помощь

7. К видам речевой деятельности не относится

- 1) чтение
- 2) говорение
- 3) размышление
- 4) слушание

8. Основной особенностью светской беседы является

- 1) неподготовленность
- 2) нормативность
- 3) официальность
- 4) этикетность

9. В каком предложении вместо слова *одеть* нужно употребить *надеть*?

- 1) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал
- 2) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.
- 3) Наша текстильная фабрика одевала всю область.
- 4) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы

10. Определите, к какому роду красноречия относятся перечисленные виды (жанры) публичных выступлений: *парламентское доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение*

- 1) академическое
- 2) социально-бытовое
- 3) социально- политическое
- 4) духовное (церковно-богословское)

11. Академическое красноречие включает в себя...

- 1) доклад на научной конференции;
- 2) выступление в парламенте
- 3) речь на митинге;
- 4) выступление на съезде партии;

12. Участники дискуссии имеют целью достижение ...

- 1) выявления разногласий
- 2) победы
- 3) истины
- 4) соглашения

13. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.

- 1) килограмм помидоров;
- 2) табор цыган;
- 3) несколько башкиров;
- 4) герои басен

14. _____ – это публичный спор, в котором участники преследуют цель доказать свою правоту и опровергнуть мнение собеседника; публичный спор на победу.

- 1) дискуссия
- 2) полемика
- 3) прения
- 4) препирательство

15. В словах какого ряда ударение падает на первый слог?

- 1) цемент, брала, эксперт
- 2) статуя, свекла, поняли
- 3) дефис, оптовый, созыв
- 4) тортов, фетиш, звонит

16. Какая фамилия склоняется?

- 1) Андре Маруа
- 2) Маргарет Тэтчер
- 3) Эдит Пиаф

4) Мартирос Сарьян

17. В каком предложении неправильно употреблено числительное?

- 1) Расстояние измеряется семьюстами шестьюдесятью девятью километрами.
- 2) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами
- 3) Недостает трёхсот двадцати семи книг..
- 4) На площади было более пятисот шестидесяти полицейских.

18. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:

- 1) плеоназм, 2) тавтология

Все герои имеют свои индивидуальные черты.

19. Плеоназм это.....

- 1) сопоставление несопоставимых понятий;
- 2) употребление в речи близких по смыслу и потому логически лишним слов;
- 3) употребление ненужных уточняющих слов;
- 4) смешение двух внешне похожих понятий;

20. Высказывание для доказательства тезиса называется...

- 1) антитезисом
- 2) аргументом
- 3) положением
- 4) аргументацией

Тест 5

1. Ударение падает на один и тот же слог во всех словах ряда...

- 1) табу, юродивый, приговор, невылазный
- 2) характерный (поступок), мастерски, кулинария, недоимка;
- 3) обеспечение, на похоронах, настороженность, некролог;
- 4) плесневеть, афинянка, статус, деспот;

2. Термины «речь» и «язык» обозначают

- 1) одинаковые понятия
- 2) разные понятия
- 3) взаимосвязанные понятия
- 4) взаимоисключающие понятия

3. Компоненты лексики ограниченной сферы употребления:

- 1) диалектизмы
- 2) синонимы
- 3) омонимы
- 4) паронимы

4. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: _____ – стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий. противоречащих друг другу, логически исключаящих одно другое.

- 1) гипербола
- 2) ирония
- 3) оксюморон
- 4) метафора

5. Укажите, в какой форме публицистический стиль речи не используется?

- 1) фото- и кинематографической (документальное кино и телевидение);
- 2) в технических чертежах и компьютерных алгоритмических языках;
- 3) графически изобразительной (плакат, карикатура)
- 4) в словесной (письменной и устной);

6. К вербальным средствам общения относятся:

- 1) устная речь;
- 2) письменная речь
- 3) интонации голоса.

- 4) устная и письменная речь;
- 7. Функции общения:**
- 1) перцептивная
 - 2) номинативная
 - 3) коммуникативная
 - 4) интерактивная
- 8. При прощании используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них может быть использована в строгой официальной обстановке.**
- 1) Раз решите попрощаться.
 - 2) Всего хорошего!
 - 3) До встречи.
 - 4) Счастливо!
- 9. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда...**
- 1) различные сорта, без полутора минут;
 - 2) ярче солнца, ажурная шаль;
 - 3) худший вариант, ехайте быстрее
 - 4) на переднем плане, младше по званию
- 10. Не относятся к видам красноречия в риторике...**
- 1) доклад.
 - 2) судебное
 - 3) академическое;
 - 4) социально-бытовое.
- 11. Правильным является утверждение...**
- 1) в равнодушной аудитории нужно чаще обращаться к отдельным слушателям.
 - 2) чем больше аудитория, тем более сложные идеи можно в ней доказывать.
 - 3) в хорошо подготовленной аудитории темп речи должен быть низким.
 - 4) в малоподготовленной аудитории надо быть эмоционально сдержанным.
- 12. Аргумент - ...**
- 1) бесспорное доказательство
 - 2) доказательство
 - 3) высказывание, служащее для обоснования тезиса
 - 4) истинное мнение
- 13. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:**
- 1) образность, эмоциональность, конкретность.
 - 2) эмоциональность, конкретность, простота речи.
 - 3) оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
 - 4) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
- 14. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**
- 1) дорогой шампунь,
 - 2) зелёный Сочи,
 - 3) красная георгина,
 - 4) густая тушь
- 15. Компоненты лексики ограниченной сферы употребления:**
- 1) паронимы
 - 2) термины
 - 3) омонимы
 - 4) диалектизмы
- 16. Основной особенностью светской беседы является**
- 1) этикетность
 - 2) неподготовленность
 - 3) нормативность
 - 4) официальность

17. Правильно построено словосочетание...

- 1) предпринять меры
- 2) играть роль
- 3) убедиться о достоинствах работы
- 4) отзыв на книгу

18. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:

- 1) тавтология, 2) плеоназм

Пологий берег зарос густыми зарослями.

19. Перенос названия предмета на основании его сходства с другим предметом – это...

- 1) метонимия
- 2) перифраз
- 3) метафора
- 4) равнение

20. Грубые, сниженные слова из обиходно-бытовой речи –

- 1) варваризмы
- 2) вульгаризмы
- 3) диалектизмы
- 4) жаргонизмы

Тест 6

1. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда...

- 1) гораздо умнее, обе дочери;
- 2) бухгалтеры предприятий, молодые доктора;
- 3) опытные шофера, вкусные торты;
- 4) килограмм мандаринов, пара чулок.

2. Способы речевой деятельности...

- 1) рассуждать
- 2) объяснять
- 3) доказывать
- 4) слушать

3. Коммуникативные качества речи:

- 1) чистота
- 2) скорость
- 3) аргументированность
- 4) яркость

4. В тексте: «Гомер был слеп, но это был всевидящий слепец» - представлена риторическая фигура

- 1) антитеза
- 2) каламбур
- 3) оксюморон
- 4) перифраза

5. Сфера применения публицистического стиля:

- 1) деловые отношения
- 2) наука и техника
- 3) общественно-политическая
- 4) повседневная

6. В официально-деловых текстах неуместно употребление предложно-падежной формы...

- 1) по причине болезни
- 2) из-за болезни
- 3) в связи с болезнью

- 4) вследствие болезни
- 7. Вид речевой деятельности, направленный на продуцирование высказывания и осуществляемый без участия непосредственного собеседника, – это**
- 1) письмо
 - 2) говорение
 - 3) слушание
 - 4) чтение
- 8. При несогласии с собеседником используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них будет предпочтительней в официальной обстановке, если партнер по общению ваш начальник.**
- 1) Я с вами не согласен.
 - 2) Это абсурд.
 - 3) Вы ошибаетесь
 - 4) Думаю, что Вы не совсем правы
- 9. Что такое плеоназм?**
- 1) сопоставление несопоставимых понятий;
 - 2) употребление в речи близких по смыслу и потому логически лишних слов
 - 3) употребление ненужных уточняющих слов;
 - 4) смешение двух внешне похожих понятий;
- 10. Найдите ошибку в перечне жанров академического красноречия**
- 1) лекция
 - 2) научный доклад
 - 3) приветственная речь
 - 4) научный обзор
- 11. К жанрам монологической разговорной речи относятся...**
- 1) тост;
 - 2) научная лекция;
 - 3) монография
 - 4) аннотация
- 12. В дискуссии после прений обычно...**
- 1) объявляют перерыв
 - 2) принимают проект решения
 - 3) принимают решение
 - 4) оглашают решение
- 13. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- 1) Писатель подробно описывает жизнь ученых;
 - 2) Эта истина очевидна для всех.
 - 3) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия и многие другие;
 - 4) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.
- 14. Аббревиатура мужского рода...**
- 1) ООН
 - 2) МФЮА
 - 3) НХЛ
 - 4) МИД
- 15. Отметьте слово с ударением на второй слог.**
- 1) диспансер,
 - 2) крапива,
 - 3) прожита,
 - 4) псевдоним
- 16. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:**
- 1) тавтология, 2) плеоназм

На стене висел преЙскурант услуг и цен.

17. В каком предложении есть грамматическая ошибка?

- 1) Платье-халат висел на вешалке;
- 2) Музей-квартира пополнился новыми экспонатами;
- 3) Урок-лекция продолжался два часа;
- 4) Ракета-носитель вывела спутник на орбиту;.

18. Спор на научную тему

- 1) полемика
- 2) диспут
- 3) беседа
- 4) дебаты

19. Слова-паразиты — это ...

- 1) слова, не несущие информации
- 2) заимствования, вытесняющие исконно русские слова
- 3) грубые слова
- 4) неологизмы

20. К экстралингвистическим факторам общения относится

- 1) способность говорящего варьировать способ языкового представления
- 2) знание формул и правил речевого этикета
- 3) коммуникативная заинтересованность
- 4) соответствие планов и схем речевого поведения собеседников

Тест 7

1. Существительные только среднего рода приводятся в ряду...

- 1) такси, тюль, визави
- 2) харчо, бра, непоседа
- 3) манто, панно, протезе
- 4) бюро, пенсне, капри

2. Функциональные типы текста:

- 1) абзац
- 2) рассуждение
- 3) оценка
- 4) монолог

3. Уместность речи –

- 1) умение построить речь таким образом, чтобы привлечь к ней внимание адресатов
- 2) соответствие построения речи законам логики
- 3) соответствие речи коммуникативной ситуации
- 4) соответствие значения компонентов речи содержанию выражаемых ими понятий

4. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

- 1) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность
- 2) оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
- 3) эмоциональность, конкретность, простота речи.
- 4) образность, эмоциональность, конкретность.

5. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля?

- 1) широкое использование лексики и фразеологии других стилей;
- 2) научная фразеология;
- 3) логическая последовательность изложения;
- 4) широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборотами.

6. Найдите лишний пункт официально-деловой письменной речи.

- 1) коммуникативная точность
- 2) стандартизация и унификация языковых и текстовых средств,

- 3) нерегламентированный процесс записи информации
- 4) широкое использование языковых формул
- 7. Обязательные условия успешной коммуникации - ...**
- 1) оценка слушающим речи говорящего;
- 2) настроенность на понимание собеседника;
- 3) наличие фоновых знаний;
- 4) советы, даваемые говорящему после изложения им проблемы;
- 5) разный объем информации, которой обладают собеседники
- 8. При обращении к группе лиц в официально-деловой ситуации лучше использовать обращение**
- 1) Уважаемые коллеги
- 2) Дорогие друзья
- 3) Граждане
- 4) Товарищи
- 9. В каком предложении вместо слова *каменный* нужно употребить *каменистый*?**
- 1) На востоке наравне с серебром и медью раскрылись каменные богатства Алтая.
- 2) Стены коридора, а также потолок были высечены из сплошной каменной глыбы.
- 3) Здесь, на каменных вершинах, ничто не растет.
- 4) У этого человека каменное сердце
- 10. Для основной части речевого сообщения не характерно**
- 1) призыв к непосредственным действиям
- 2) сообщение информации
- 3) обоснование собственной точки зрения
- 4) убеждение аудитории
- 11. Апелляция к публике является ... аргументом**
- 1) сильным
- 2) достаточным
- 3) рациональным
- 4) эмоциональным
- 12. Высказывание для доказательства тезиса называется...**
- 1) антитезисом
- 2) аргументом
- 3) положением
- 4) аргументацией
- 13. Отметьте неправильное сочетание слов.**
- 1) надеть шляпу
- 2) надеть на палку
- 3) одеть очки
- 4) одеть ребёнка
- 14. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.**
- 1) килограмм помидоров;
- 2) несколько башкир;
- 3) табор цыган;
- 4) герои басней
- 15. Отметьте слово с ударением на последнем слоге.**
- 1) заняла,
- 2) мельком,
- 3) средства,
- 4) торты
- 16. Какая пара слов является паронимами?**
- 1) уступать – противиться

2) защитный – защитительный

3) ключ – ключ

4) тормозы – тормоза

17. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:

1) тавтология, 2) плеоназм

Пологий берег зарос густыми зарослями.

18. Слова или обороты, стоящие перед однородными членами предложения в научном тексте –

1) обобщающие слова

2) вводные слова

3) причастные обороты

4) вводные слова

19. Существительные только среднего рода приводятся в ряду...

1) такси, тюль, визави

2) бюро, пенсне, капри

3) харчо, бра, непоседа

4) манто, панно, протеже

20. В информационной речи может быть предложена тема

1) Зачем нужно изучать риторику

2) Позвоните родителям

3) События за рубежом

4) Я люблю «русское кино»

Тест 8

1. А.С. Пушкин считается основателем современного русского литературного языка, потому что:

1) разработал теорию о трёх стилях;

2) освободил русский язык от церковнославянской лексики;

3) ввёл принцип соразмерности и сообразности в отношении к языку;

4) создал свод правил употребления языковых единиц.

2. Устная речь - это речь звучащая, она подчиняется нормам

1) орфоэпическим

2) орфографическим

3) пунктуационным

4) лексическим

3. Что не относится к основным видам речевой деятельности:

1) аудирование

2) чтение,

3) письмо.

4) запоминание

4. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля?

1) научная фразеология;

2) широкое использование лексики и фразеологии других стилей;

3) логическая последовательность изложения;

4) широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборотами.

5. В толковых словарях разъясняется

1) значение фразеологизмов

2) лексическое значение слов

3) правописание слов

4) образование слов

6. Укажите, какими словарями надо воспользоваться, чтобы продолжить ряд *хитрый, лукавый.....*

- 1) словарем омонимов,
 - 2) орфоэпическим словарем;
 - 3) словарем синонимов;
 - 4) этимологическим словарем.
- 7. Юбилейная речь, носящая торжественный характер, приветственная речь, застольная – это красноречие ;**
- 1) судебное
 - 2) академическое
 - 3) духовное
 - 4) социально бытовое
- 8. Отметьте предложения с речевыми ошибками**
- 1) Эта истина очевидна для всех.
 - 2) Писатель подробно описывает о жизни;
 - 3) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрии, Венгрии, России.
 - 4) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.
- 9. Какое словосочетание характерно для официально-делового стиля?**
- 1) отправиться в поход
 - 2) освободить от занимаемой должности
 - 3) давать деньги на семью
 - 4) заседать два часа
- 10. В каком ряду указаны жанры, относящиеся только к научному стилю?**
- 1) заметка, репортаж, интервью
 - 2) фельетон, эссе, статья
 - 3) монография, реферат, тезисы
 - 4) доверенность, рецензия, диссертация
- 11. Аргументация это...**
- 1) анализ изложенных фактов
 - 2) последовательное изложение фактов
 - 3) подбор подтверждений сказанного
 - 4) синтез изложенных фактов
- 12. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**
- 1) модная туфля
 - 2) большая мозоль
 - 3) клетчатое кашне
 - 4) покрыть толью
- 13. Клише, используемые в документах, являются основой ...**
- 1) достоверности информации
 - 2) стандартности языка
 - 3) точности словоупотребления
 - 4) выразительности языка
- 14. Уловка - это ...**
- 1) приём, облегчающий спорщику достижение собственных целей
 - 2) запрещённый приём в споре
 - 3) нарушение регламента
 - 4) софизм
- 15. Функции общения:**
- 1) перцептивная
 - 2) номинативная
 - 3) коммуникативная
 - 4) интерактивная
- 16. В официально-деловых текстах неуместно употребление предложно-падежной формы...**

- 1) по причине болезни
- 2) вследствие болезни
- 3) в связи с болезнью
- 4) из-за болезни

17. Законы тождества, непротиворечия, исключенного третьего, достаточного основания обеспечивают такое качество речи, как-

- 1) доступность,
- 2) ясность,
- 3) правильность,
- 4) логичность.

18. Неоправданное повторение однокоренных слов или морфем – это

- 1) тавтология
- 2) лексический повтор
- 3) парафраз
- 4) плеоназм

19. Указать тип ошибки (1-тавтология, 2- плеоназм)

Мы заранее предвидели все трудности похода.

20. Укажите существительное, у которого форма родительного падежа множественного числа образована неправильно

- 1) лезгин
- 2) помидоров
- 3) турков
- 4) апельсинов

Тест 9

1. Высшей формой национального языка является

- 1) жаргон;
- 2) диалект;
- 3) просторечие;
- 4) литературный язык.

2. Какая функция языка является приоритетной для текстов официальных документов?

- 1) эмотивная
- 2) волюнтаривная
- 3) эстетическая
- 4) аккумулятивная

3. Термины «речь» и «язык» обозначают

- 1) одинаковые понятия
- 2) разные понятия
- 3) взаимосвязанные понятия
- 4) взаимоисключающие понятия

4. Выберите ответ, где указана схема текста-повествования:

- 1) действие, признак, следствие
- 2) завязка, развитие действия, кульминация, развязка
- 3) признак, признак, признак
- 4) тезис, доказательство, вывод

5. В каких словосочетаниях прилагательные употребляются в прямом значении?

- 1) Глухой старик, жаркий день, пикантная внешность, железная воля, прямая линия
- 2) Глухой старик, жаркий день, пикантный соус, железная дорога, прямой человек.
- 3) Глухой старик, жаркий день, пикантный соус, железная дорога, прямая линия.
- 4) Глухая улица, жаркий бой, пикантная внешность, железная воля, прямой человек.

6. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:

1) тавтология, 2) плеоназм

В столице прошла торжественная инаугурация.

7. Средства богатства речи:

1) жаргонизмы

2) синонимы

3) неологизмы

4) профессионализмы

8. Вид спора, для которого характерно противоборство сторон, целью которого является победа

1) диспут

2) дебаты

3) дискуссия

4) полемика

9. Качество речи, которое придает публичному тексту использование тропов и фигур речи

1) понятность

2) выразительность

3) чистоту

4) точность

10. К невербальным средствам общения не относится:

1) взгляд,

2) информативность

3) мимика,

4) жесты,

11. Компоненты, препятствующие понятности речи,

1) диалектизмы

2) метафоры

3) афоризмы

4) фразеологизмы

12. Цель и содержание речи обусловлены прежде всего...

1) состоянием говорящего

2) интересом слушающих

3) конкретной ситуацией

4) подготовленностью речи

13. Словарный запас каждого человека – это величина

1) постоянная для определенной категории людей

2) переменная только для образованных людей

3) непостоянная для любого носителя языка

4) постоянная для любого носителя языка

14. Уловки в споре бывают

1) допустимыми и недопустимыми

2) скрытыми и открытыми

3) бесформенными и допустимыми

4) простыми и сложными

15. Слова единичного употребления,

1) жаргонизмы

2) архаизмы

3) диалектизмы

4) окказионализмы

16. Устаревшее название современных предметов и понятий, имеющие в русском языке эквиваленты – это

1) варваризмы

2) окказионализмы

3) историзмы

4) архаизмы

17. Жанр монографии характерен для

1) научного стиля

2) официально-делового

3) публицистического

4) разговорного

18. Литературно-публицистическое произведение на злободневную тему, в котором сатирически изображаются негативные явления общественной жизни – это

1) Статья

2) Эссе

3) Репортаж

4) Фельетон

19. Грамматические нормы – это ...

1) пунктуационная и орфографическая

2) синтаксическая и стилистическая

3) морфологическая и синтаксическая

4) лексическая и морфологическая

20. Территориальная лексика называется

1) Арго

2) Диалетной

3) Профессиональной

4) Жаргонизмы

Тест 10

1. Высшей формой национального языка является

1) язык художественной литературы

2) научная речь

3) литературный язык

4) общенародный язык

2. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?

1) язык ключ науки, орудие правды и разума

2) язык - это то, что объединяет нас, когда мы говорим

3) языком учат, убеждают, наставляют

4) язык - естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц

3. Коммуникативные качества речи способствуют тому, чтобы ...

1) речь соответствовала нормам литературного языка

2) оказывать наилучшее воздействие на собеседника

3) одерживать победу над противником в споре

4) сохранять доброжелательную тональность разговора

4. Выберите правильное определение:

1) текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

2) текст – это предложения, объединенные общей темой.

3) текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

4) текст – это письменное сообщение на научную тему

5. Найдите пример метонимии

1) царь зверей

2) если бы молодость знала, если бы старость могла

- 3) туманный Альбион
- 4) все флаги в гости будут к нам

6. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:

- 1) тавтология, 2) плеоназм

Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно.

7. В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?

- 1) Уверенность в свои силы была его отличительной чертой.
- 2) Поэт воспевает свою Родину, отчий край.
- 3) Нужно не только говорить о проблемах бездомных детей, но и что-то делать.
- 4) Молодые хоккеисты были разочарованы результатами первой встречи.

8. Указать тип ошибки (1-тавтология, 2- плеоназм)

Коллеги по работе пригласили встретить новогодние праздники вдали от родного города.

9. Высшей формой национального языка является язык ...

- 1) писателей-классиков
- 2) литературный
- 3) старославянский
- 4) научных и учебных книг

10. Агитационные жанры публицистики:

- 1) памфлет
- 2) пресс-конференция
- 3) эссе
- 4) политические дебаты

11. Основные функции выразительной речи

- 1) отражение субъективного взгляда человека на мир
- 2) создание условий доступности речи
- 3) манипулирование адресатом
- 4) воздействие на подсознание

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) положите книги на стол
- 2) рукопись состояла из триста шестисот страниц
- 3) пришли по прибытии поезда
- 4) последние договоры

13. Что такое тавтология?

- 1) смешение двух внешне похожих понятий;
- 2) повторение однокоренных слов или одинаковых морфем в составе словосочетания или предложения;
- 3) сопоставление несопоставимых понятий;
- 4) употребление слов, близких по значению, но разных по написанию;

14. Основными типами коммуникации по установочной задаче являются

- 1) информационная, дискуссионная, письменная (контактоустанавливающая)
- 2) непосредственная – опосредованная
- 3) информационная, убеждающая, фатическая
- 4) межличностная, групповая, массовая

15. Употребляемые часто и немотивированно в одно речевом акте вводные слова и частицы выступают как:

- 1) клише
- 2) плеоназмы
- 3) слова-паразиты
- 4) тавтология

16. Официально-деловой стиль обслуживает сферу

- 1) только канцелярских отношений
- 2) профессиональных отношений
- 3) письменной речи
- 4) письменных официальных и деловых отношений.

17. Род речи, призванный оказывать целенаправленное эффективное воздействие на суд, способствовать формированию убеждению судей и присутствующих в зале суда граждан – это красноречие

- 1) судебное
- 2) социально-бытовое
- 3) академическое
- 4) духовное

18. Жанр монографии характерен для

- 1) научного стиля
- 2) официально-делового
- 3) публицистического
- 4) разговорного

19. В художественной речи разговорность служит средством:

- 1) популяризации
- 2) стилизации
- 3) воспроизведения разговорной речи персонажей
- 4) лаконичности

20. Перенос названия предмета на основании его сходства с другим предметом – это...

- 1) метафора
- 2) метонимия
- 3) перифраз
- 4) сравнение

Тест 11

1. Общациональный язык существует в нескольких формах:

- 1) книжная и разговорная речь
- 2) литературный язык, диалекты, жаргон, просторечие
- 3) научный, официально-деловой стили
- 4) публицистический, разговорный стили

2. Речь является ...

- 1) основным качеством человека
- 2) основной способностью человека
- 3) одним из способов жизнедеятельности человека
- 4) системой знаков

3. Выберите правильное определение. Функциональный стиль – это

- 1) единица текста
- 2) изобразительно-выразительные средства языка
- 3) разновидность употребления языка, функционирующая в определённой сфере человеческой деятельности
- 4) разговорное употребление языка

4. Определите тип речи: *«Как многоярусные соты, дымился, и шумел, и жил Город Прекрасный в морозе и тумане на горах над Днепром. Целыми днями винтами шёл из бесчисленных труб дым к небу. Улицы курились дымкой, и скрипел сбитый гигантский снег».* (М. Булгаков «Белая гвардия»)

- 1) повествование
- 2) описание

- 3) рассуждение
- 4) повествование с элементами рассуждения.
- 5. Какой из признаков не является типичным для слова:**
 - 1) фонетическая оформленность,
 - 2) грамматическую оформленность
 - 3) проницаемость
 - 4) воспроизводимость
- 6. Речь, призывающая к действию...**
 - 1) эпидейктическая
 - 2) информационная
 - 3) воодушевляющая
 - 4) агитационная
- 7. Коммуникативные качества речи:**
 - 1) чистота
 - 2) яркость
 - 3) скорость
 - 4) аргументированность
- 8. Правильность речи — ...**
 - 1) истинность излагаемой информации
 - 2) соответствие языковой норме
 - 3) построение речи по законам соответствующего жанра
 - 4) отсутствие дефектов речи
- 9. Аргументация это...**
 - 1) анализ изложенных фактов
 - 2) последовательное изложение фактов
 - 3) подбор подтверждений сказанного
 - 4) уловка
- 10. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:**
 - 1) тавтология 2) плеоназм
- В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.*
- 11. Эвфемизм - это ...**
 - 1) бранное выражение
 - 2) комплимент
 - 3) смягченный способ замены синонимичного слова (выражения)
 - 4) диалектизм
- 12. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?**
 - 1) создание картин и образов.
 - 2) непосредственное повседневное общение.
 - 3) убеждение, воздействие на слушателя
 - 4) точная передача информации.
- 13. Самая общая характеристика работы без подробного анализа, содержит практические рекомендации:**
 - 1) аннотация
 - 2) отзыв
 - 3) реферат
 - 4) лекция
- 14. Беседа, предназначенная для печати, передачи по радио, телевидению:**
 - 1) интервью
 - 2) выступление
 - 3) заметка
 - 4) аннотация
- 15. Ошибки в расстановке знаков препинания:**

- 1) пунктуационные
- 2) графические
- 3) синтаксические
- 4) интонационные

16. А.С. Пушкин считается основателем современного русского литературного языка, потому что:

- 1) разработал теорию о трёх стилях;
- 2) освободил русский язык от церковнославянской лексики;
- 3) ввёл принцип соразмерности и сообразности в отношении к языку;
- 4) создал свод правил употребления языковых единиц

17. Речь является ...

- 1) основным качеством человека
- 2) основной способностью человека
- 3) одним из способов жизнедеятельности человека
- 4) системой знаков

18. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- 1) ротация, литеры, матрица.
- 2) бесконечный, бескрайний, необъятный
- 3) письменный стол, обеденный стол.
- 4) капитанская рубка, рубка леса

19. Определите жанр диалогической речи

- 1) проповедь
- 2) интервью
- 3) лекция
- 4) адвокатская речь

20. Слова *юрист, референт, архитектор, врач* являются:

- 1) словами мужского рода
- 2) словами женского рода
- 3) словами женского рода (если речь идет о лице женского пола) и словами мужского рода (если речь идет о лице мужского пола)
- 4) словами общего рода.

Тест 12

1. Литературный русский язык – это...

- 1) язык художественной литературы;
- 2) строго нормированная форма языка
- 3) книжный вариант русского языка
- 4) разговорный вариант русского языка

2. Коммуникативные качества речи:

- 1) чистота
- 2) скорость
- 3) аргументированность
- 4) яркость

3. Совокупность языковых средств, функция которых – обслуживание сферы отношений между органами государства, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, юридической деятельности, – это...

- 1) официально-деловой стиль
- 2) разговорная речь,
- 3) научный стиль,
- 4) публицистический стиль

4. Какому типу речи свойственны признаки: сообщение о развивающихся событиях, действиях или состояниях; динамичность; ведущая часть речи – глагол или слова со значение движения.

- 1) повествование
- 2) рассуждение
- 3) описание
- 4) повествование с элементами описания

5. Определите, в каком значении употреблено слово *галерея* предложении.

Глаз едва различает только первые ряды кресел, между тем как места за ложами и галерея совсем утонули во мраке. (А. Куприн)

- 1) Длинный узкий подземный ход в военных сооружениях, при горных работах...
- 2) Специально устроенное помещение, художественный музей, в котором размещены для обозрения произведения искусства.
- 3) Верхний ярус в театре, цирке и т.п
- 4) Длинный узкий крытый коридор или балкон по фасаду здания.

6. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:

- 1) тавтология, 2) плеоназм

Не без труда удалось нам решить эти трудные задачи.

7. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении...

- 1) Причалил теплоход с восемьсот сорока шестью экскурсантами.
- 2) Наша спортивная база находится в шестьсот восьми десяти пяти километрах от города.
- 3) Из тысячи ста девяти важнейших объектов было введено лишь восемьсот шестьдесят семь.
- 4) Смежная стоимость второй очереди канала составляет четыреста пятьдесят пять миллионов.

8. Аспект культуры речи, основа которого - целесообразный отбор языковых средств, - ...

- 1) нормативный
- 2) когнитивный
- 3) коммуникативный
- 4) этический

9. Уместность речи - ...

- 1) умение построить речь таким образом, чтобы привлечь к ней внимание адресатов
- 2) соответствие построения речи законам логики
- 3) соответствие речи коммуникативной ситуации
- 4) соответствие значения компонентов речи содержанию выражаемых ими понятий

10. Основу служебной документации составляют ...

- 1) финансовые документы
- 2) производственные документы
- 3) технические документы
- 4) управленческие документы

11. Основные требования культуры поведения в споре

- 1) проявления темперамента и эмоциональности в споре
- 2) правильное оперирование понятиями
- 3) личная заинтересованность в победе
- 4) некорректные приемы

12. Главное для ораторского успеха -

- 1) подобрать аргументы
- 2) дать представление о главной идее речи
- 3) поддерживать контакт со слушателями
- 4) правильно говорить

13. Аргумент - ...

- 1) высказывание, служащее для обоснования тезиса
- 2) бесспорное доказательство
- 3) доказательство
- 4) истинное мнение

14. Укажите троп речи, которому соответствует определение: _____ - переименование предмета на основе сходства между предметом и материалом, из которого он изготовлен

- 1) эпитет
- 2) метонимия
- 3) синекдоха
- 4) каламбур

15. Соответствие значения компонентов речи содержанию и объёму выражаемых ими понятий — это ... речи

- 1) точность
- 2) правильность
- 3) доступность
- 4) понятность

16. Ошибка в употреблении причастного оборота допущена в предложении...

- 1) Приехавшие участники на конференцию должны зарегистрироваться.
- 2) Сентябрьское солнце, ярко пронизывающе прозрачный воздух, уже низко.
- 3) Чайник висел на палке, положенной на вбитые в землю рогульки.
- 4) Заря сквозит оттенком алым, подернут блеском небывалом покрытый снегом косогор.

17. Орфоэпические нормы это:

- 1) нормы написания слов
- 2) нормы построения словосочетаний и предложений
- 3) нормы произношения звуков и сочетаний звуков.
- 4) нормы употребления слов

18. Выберите правильный вариант:

- 1) Ихний курс самый дружный и сплоченный
- 2) Прослушав выступление, у всех возникли вопросы
- 3) Читая документы, он мучительно размышлял о происходящем.
- 4) Узнав о случившемся, свидетеля сковало страхом.

19. В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?

- 1) Уверенность в свои силы была его отличительной чертой.
- 2) Поэт воспекает свою Родину, отчий край.
- 3) Нужно не только говорить о проблемах бездомных детей, но и что-то делать.
- 4) Молодые хоккеисты были разочарованы результатами первой встречи.

20. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

- 1) модная туфля
- 2) большая мозоль
- 3) клетчатое кашне
- 4) покрыть толью

Тест 13

1. Какой из признаков не является типичным для литературного языка:

- 1) устная форма существования
- 2) кодификация норм
- 3) стилистическая дифференциация
- 4) нормативность

2. Коммуникативное качество речи, заключающееся в кратком и чётком речевом оформлении содержания, называется...

- 1) выразительность
 - 2) богатство
 - 3) лаконизм
 - 4) точность
3. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?
- 1) реферат;
 - 2) диссертация;
 - 3) очерк;
 - 4) аннотация;
4. Определите тип речи: *Книга Это ведь кусочек духовного опыта человечества. Читая, мы вольно или невольно перерабатываем этот опыт, сопоставляем с ним свои жизненные обретения и потери. В общем, с помощью книги мы самосовершенствуемся. (Н. Морозова)*
- 1) повествование
 - 2) рассуждение
 - 3) описание
 - 4) повествование с элементами описания
5. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?
- 1) *адекватный* — вполне соответствующий чему-либо, тождественный, совпадающий.
 - 2) *закоштелый* — утративший подвижность, гибкость; устарелый, отсталый.
 - 3) *криминальный* — относящийся к преступлению, уголовный.
 - 4) *сентиментальный* — особо тщательный, до мелочи точный
6. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:
- 1) тавтология, 2) плеоназм
- Изысканные и вкусные деликатесы были на столе.*
7. Функция сообщения и функция воздействия реализуются в ...
- 1) научном стиле
 - 2) разговорном стиле
 - 3) публицистическом стиле
 - 4) официально-деловом стиле
8. Указать тип ошибки (1-тавтология, 2- плеоназм):
- Писатель ярко описывает события Великой Отечественной войны.*
9. Аспект культуры речи, основа которого - соблюдение правил литературного языка, - ...
- 1) этический
 - 2) коммуникативный
 - 3) нормативный
 - 4) когнитивный
10. Учение о нравственности, объясняющее природу, структуру и социальные функции этого явления, называется ...
- 1) эстетика
 - 2) этика
 - 3) этикет
 - 4) эталон
11. Выбор падежной формы и предлога определен верно в сочетании:
- 1) выпейте воду
 - 2) бросить камнем в воду
 - 3) оплатить за проезд
 - 4) уверенность в победе
12. Найдите лишний пункт официально-деловой письменной речи.
- 1) коммуникативная точность
 - 2) стандартизация и унификация языковых и текстовых средств,

3) нерегламентированный процесс записи информации

4) широкое использование языковых формул

13. В официально-деловых текстах не употребляются...

1) сложные предложения

2) риторические вопросы

3) причастные обороты,

4) деепричастные обороты.

14. Коммуникативные качества речи способствуют тому, чтобы ...

1) речь соответствовала нормам литературного языка

2) оказывать наилучшее воздействие на собеседника

3) одерживать победу над противником в споре

4) сохранять доброжелательную тональность разговора

15. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

1) две пары носков

2) несколько равных долей

3) свыше ста гектаров

4) обычаи туркменов

16. Отметьте неверные высказывания.

1) лексическая норма регламентирует ударение.

2) орфоэпические нормы регламентирует произношение.

3) синтаксические нормы регулируют правила построения словосочетаний и предложений.

4) паронимы – это близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением.

17. Стиливыми чертами публицистического стиля являются

1) непринужденность, неподготовленность

2) логичность, абстрактность

3) точность, беспристрастность

4) призывность, экспрессивность

18. В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?

1) Уверенность в свои силы была его отличительной чертой.

2) Поэт воспекает свою Родину, отчий край.

3) Нужно не только говорить о проблемах бездомных детей, но и что-то делать.

4) Молодые хоккеисты были разочарованы результатами первой встречи.

19. Нормы, связанные с образованием форм различных частей речи — это...

1) морфологические нормы

2) синтаксические нормы

3) лексические нормы

4) орфоэпические нормы

20. Этикетные формулы призыва или пожелания содержит такая часть композиции текста, как

1) зачин

2) заключение

3) концовка

4) основная часть

Тест 14

1. Уместность речи -

- 1) умение построить речь таким образом, чтобы привлечь к ней внимание адресатов
- 2) соответствие значения компонентов речи содержанию выражаемых ими понятий
- 3) соответствие речи коммуникативной ситуации
- 4) соответствие построения речи законам логики

2. Сфера применения публицистического стиля:

- 1) деловые отношения
- 2) наука и техника
- 3) общественно-политическая
- 4) повседневная

3. **Определите тип речи:** *Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну: за окнами все было снежно и безмолвно. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка закачалась, с нее посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Потом все стихло. Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту (К. Паустовский).*

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами описания
- 3) описание
- 4) рассуждение

4. Укажите предложение, в котором использована метафора.

- 1) Справа площадки, почти у самого леса, позади кустов черёмухи я заметил какое-то сооружение с колесом. (Автократов Н.)
- 2) На воде дрожит золотая сеть солнечных зайчиков. (Пришвин М.)
- 3) Через несколько дней наконец-то небо нахмурилось и выпал снег. (Савин В.)
- 4) Слева виднелась широкая расщелина скалы, заполненная осypью, по которой можно было забраться наверх. (Автократов Н.)

5. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении: 1) тавтология, 2) плеоназм

Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла.

6. Отметьте неверные высказывания.

- 1) лексическая норма регламентирует ударение.
- 2) лексическая норма регламентирует словоупотребление.
- 3) паронимы – это близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением.
- 4) при выборе слова следует учитывать не только значение слова, но и его лексическую сочетаемость.

7. Причиной вариативности нормы является:

- 1) общее желание и воля носителей языка
- 2) разногласия, существующие в среде учёных-языковедов
- 3) стремление языка к стабильности
- 4) закономерное развитие языка

8. Компонентом коммуникативной ситуации не является...

- 1) контактное или дистантное общение
- 2) социальная характеристика каждого из участников речевого акта
- 3) соблюдение норм литературного языка
- 4) цели и намерения участников речевого акта

9. Роль канцелярских клише в официально-деловом стиле:

- 1) упрощение процедуры
- 2) создания официальных бумаг

3) решение однотипных ситуаций

4) затруднение делопроизводства

10. Виды логических рассуждений

1) дедукция

2) примеры

3) иллюстрации

4) доводы к очевидному

11. Определите, к какому роду красноречия относятся перечисленные виды (жанры) публичных выступлений: доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение

1) академическое

2) социально-бытовое

3) социально – политическое

4) духовное (церковно-богословское)

12. Речевое взаимодействие – это... человека

1) свойство

2) обязанность

3) качество

4) способность

13. Дискуссия заканчивается, если...

1) одна из сторон признала свою неправоту

2) истекло отведенное время

3) достигается соглашение

4) противоречия признаются неразрешимыми

14. Иноязычные вкрапления, употребляемые в русской речи неоправданно, часто под влиянием своеобразной моды, называются

1) заимствованиями

2) варваризмами

3) просторечием

4) канцеляризмами

15. Нарушение лексической сочетаемости закрепилось в языке и стало допустимым в словосочетании...

1) обыкновенное чудо

2) страшно удобная обувь

3) каждая минута времени

4) преобладающее большинство

16. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: _____ – расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок, с целью усиления выразительности речи.

1) градация;

2) эпифора;

3) литота;

4) инверсия

17. К ошибкам, нарушающим точность речи, создающим речевую избыточность и многословие не относятся.....

1) смешение паронимов

2) плеоназм

3) тавтология

4) немотивированное нарушение стилистической сочетаемости

18. Отметьте неправильное сочетание слов.

1) показать в произведении

2) изобразить героя

- 3) отобразить героя
- 4) изобразить в произведении

19. Укажите неправильное утверждение.

- 1) Ирония – троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному.
- 2) Синекдоха – троп, состоящий в том, что вместо названия одного предмета дается название другого.
- 3) Сравнение – сопоставление одного предмета с другим с целью создания художественного описания первого.
- 4) Аллегория – иносказание, намек, выражение отвлеченного понятия или идеи в конкретном художественном образе.

20. Что из перечисленного не является признаком нормы?

- 1) кодификация
- 2) правильность
- 3) распространенность
- 4) исторический характер

Тест 15

1. Раздел языкознания, изучающий грамматические свойства слов, называется....

- 1) лексикология
- 2) фразеология
- 3) морфология
- 4) семантика

2. Правильность речи — ...

- 1) соответствие языковой норме
- 2) истинность излагаемой информации
- 3) построение речи по законам соответствующего жанра
- 4) отсутствие дефектов речи

3. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля?

- 1) научная фразеология;
- 2) широкое использование лексики и фразеологии других стилей;
- 3) логическая последовательность изложения;
- 4) широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборотами.

4. Лексика изучает:

- 1) словосочетания и предложения
- 2) звуки речи
- 3) словарный состав языка
- 4) части речи

5. Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями:

- 1) эпитет
- 2) сравнение
- 3) метонимия
- 4) метафора

6. Соответствие значения компонентов речи содержанию и объёму выражаемых ими понятий — это ... речи

- 1) правильность,
- 2) точность,
- 3) понятность,
- 4) доступность

7. Выразительность речи -

- 1) соответствие содержания и формы предмету речи и коммуникативной ситуации
- 2) качество речи, позволяющее воздействовать на эмоциональную сферу адресата

3) соответствие значения компонентов речи содержанию и объему выражаемых ими понятий

4) соответствие речи коммуникативной ситуации

8. Кодификация норм в грамматиках и словарях...

1) остаётся стабильной, неизменной

2) обновляется с определённой периодичностью

3) обновляется по мере изменения норм

4) не изменяется никогда

9. Коммуникативная ситуация - это ...

1) количество участников коммуникации место и время протекания речевого акта

2) сочетание внешних и внутренних условий и обстоятельств, в которых протекает речевое общение

3) соотношение социальных характеристик каждого из участников речевого акта

4) контактное или дистантное общение

10. Умозаключение, сделанное на основе сходства данного явления с другим, подобным ему явлением, называется

1) классификация

2) синтез

3) анализ

4) аналогия

11. Что такое плеоназм?

1) сопоставление несопоставимых понятий;

2) употребление в речи близких по смыслу и потому логически лишних слов;

3) употребление ненужных уточняющих слов;

4) смешение двух внешне похожих понятий.

12. Параллельный, хронологический, логический способы организации материала свойственны такой части выступления как

1) заключение

2) основная часть

3) вступление

4) концовка

13. Тезис - ...

1) мысль, требующая опровержения

2) вид письменного текста

3) основное положение речи

4) начало речи

14. Жанр разговора отличается от жанра беседы

1) целостностью

2) целенаправленностью

3) краткостью

4) фрагментарностью

15. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: _____ – стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое.

1) оксюморон

2) гипербола

3) ирония

4) метафора

16. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

1) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность

2) оценочность, образность, эмоциональность, призывность.

3) эмоциональность, конкретность, простота речи.

4) образность, эмоциональность, конкретность.

17. К ошибкам, нарушающим точность речи, создающим речевую избыточность, многословие, не относятся:

- 1) плеоназм
- 2) смешение паронимов
- 3) немотивированное нарушение лексической сочетаемости
- 4) тавтология

18. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

- 1) придерживаться точки зрения
- 2) оказать покровительство
- 3) вынести приговор
- 4) играть большое значение

19. В каком предложении вместо слова *каменный* нужно употребить *каменистый*?

- 1) На востоке наравне с серебром и медью раскрылись каменные богатства Алтая.
- 2) Стены коридора, а также потолок были высечены из сплошной каменной глыбы.
- 3) Здесь, на каменных вершинах, ничто не растет
- 4) У этого человека каменное сердце

20. Отметьте неверные высказывания.

- 1) Для уточнения лексической сочетаемости можно воспользоваться «Орфоэпическим словарем».
- 2) При выборе слова из ряда синонимов следует учитывать их функционально-стилистическую окраску.
- 3) Плеоназм – это употребление в речи логически излишних слов.
- 4) Расщепление сказуемого – это один из видов многословия.