

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

<i>Направление подготовки</i>	Дизайн
<i>Код</i>	54.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Цифровой дизайн (графический)
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Содержание:

1. Вид практики и формы ее проведения.
 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
 - 2.1. Перечень кодов компетенций, формируемых практикой в процессе освоения образовательной программы.
 - 2.1.1. Компетенции и индикаторы их достижения.
 - 2.2. Описание планируемых результатов обучения по производственной практике (преддипломной практике) и критериев оценки результатов обучения по практике.
 3. Место практики в структуре ОПОП.
 4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и академических часах.
 5. Содержание практики.
 6. Формы отчетности по практике.
 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.
 - 7.1. Паспорт фонда оценочных средств.
 - 7.2. Описание показателей и критериев оценивания результатов практики.
 - 7.2.1. Показатели и критерии оценивания результатов практики.
 - 7.2.2. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности.
 8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.
 - 8.1. Основная учебная литература.
 - 8.2. Дополнительная учебная литература.
 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики.
 10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.
 11. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
- Приложения.

1. Вид практики и формы ее проведения

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – преддипломная практика.

***Практика полностью реализуется в форме практической подготовки.**

Практика запланирована для обучающихся, осваивающих программу по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) – Цифровой дизайн (графический).

Способ проведения практики – выездная, стационарная.

Форма проведения практики – дискретная.

Цель преддипломной практики:

- актуализация, углубление и закрепление теоретической подготовки обучающихся, освоение ими необходимых научно-исследовательских компетенций: организация и реализация исследования, разработка программы исследования, анализ и интерпретация результатов, разработка рекомендаций по внедрению результатов исследования, а также развитие профессионального мировоззрения и личностно-профессиональных качеств, необходимых для предпроектного анализа объектов дизайна и выполнения дизайн-проекта.

- проведение самостоятельной научно-исследовательской работы по выбранной теме выпускной квалификационной работы.

Развитие проектного мышления обучающегося, качественная трансформация компетенций в области графического дизайна путем актуализации знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения в АНОВО ММУ, через непосредственную практическую деятельность в проектных структурах дизайна, а также в условиях взаимодействия с представителями смежных областей: подрядчиками, заказчиками, издателями

1. Систематизация и углубление теоретических и практических знаний по профилю подготовки, их применение при выполнении конкретных проектных и художественных работ в соответствии с индивидуальным заданием по практике;
2. Углубление и закрепление знаний, полученных в период обучения и предшествующих практик, необходимых для написания выпускной квалификационной работы;
3. Овладение методологией и умениями научно-исследовательской деятельности по проблеме выпускной квалификационной работы;
4. Предпроектный анализ дизайн-проектирования в сфере цифрового дизайна;
5. Закрепление профессиональных навыков по разработке дизайн-концепции и проектированию в сфере цифрового дизайна.

Задачи:

Познакомить обучающихся:

- с техникой безопасности;
 - с технологическим процессом дизайн-проектирования в сфере цифрового дизайна;
 - с содержанием и особенностями работы в соответствующих компьютерных программах;
- способствовать:*

- закреплению, углублению и обогащению профессиональных знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения, их применение в решении конкретных творческих задач;
- готовности к профессиональной деятельности в соответствии с критериями цифрового дизайна;
- развитию профессиональных умений, навыков и профессионально значимых качеств личности;

- воспитанию у обучающихся устойчивого интереса к профессии, потребности в самообразовании; творческого, исследовательского подхода к проектно-художественной деятельности;
- всестороннее изучение и освоение современных цифровых технологий, методов и технологий полиграфии;
- практическое освоение этапов проектной дизайнерской деятельности: от брифа и заказа-задания на проект, формирования рабочего плана проектных работ, определения структуры и сущностного наполнения каждого этапа проектной деятельности — до защиты дизайн-проекта, технической редакции и подготовки файлов для производства / размещения в сети Интернет;
- развитие специальных знаний и практических навыков научно-исследовательской работы с учетом данного направления и формирование актуальных экономико-ориентированных подходов к проектной деятельности в графическом дизайне в условиях реального бизнеса.

Место практики – проводится в учреждениях различного типа. Место прохождения практики определяется с учетом пожеланий обучающихся и может быть выбрано обучающимся самостоятельно.

Бакалавры, работающие по профилю, могут проходить практику по месту своей работы с предоставлением соответствующих отчетных документов. Бакалаврам, работающим по профилю (руководитель или заместитель руководителя), практика может быть зачтена на основании справки с места работы, заверенной работодателем.

Программа практики составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. N 273-ФЗ;
2. Трудовым кодексом Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» - утвержден приказом Минобрнауки РФ от 06.04.2021 № 245;
4. Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» Бакалавриат, утвержденным приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1015;
5. Профессиональным стандартом «Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «17» января 2017г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации, регистрационный № 573)
6. Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Перечень кодов компетенций, формируемых практикой в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код

Универсальные	Системное и критическое мышление	УК-1
Универсальные	Разработка и реализация проектов	УК-2
Универсальные	Командная работа и лидерство	УК-3
Универсальные	Коммуникация	УК-4
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5
Универсальные	Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6
Универсальные	Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7
Универсальные	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Универсальные	Инклюзивная компетентность	УК-9
Универсальные	Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10
Универсальные	Гражданская позиция	УК-11
Общепрофессиональные	Профессиональная ориентация	ОПК-1
Общепрофессиональные	Научные исследования	ОПК-2
Общепрофессиональные	Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3
Общепрофессиональные	Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4
Общепрофессиональные	Организаторская деятельность	ОПК-5
Общепрофессиональные	Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6
Общепрофессиональные	Государственная культурная политика	ОПК-8
Профессиональные	-	ПК-1
Профессиональные	-	ПК-2

Профессиональные	-	ПК-3
Профессиональные	-	ПК-4

2.1.1. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2 Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи. УК-1.3 Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Участвует в разработке проекта, определении его конечной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2 Решает поставленную перед ним подцель проекта, через формулирование конкретных задач. УК-2.3 Учитывает при решении поставленных задач трудовые и материальные ресурсы, ограничения проекта - сроки, стоимость, содержание.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия УК-3.2. Умеет устанавливать и поддерживать взаимодействие, обеспечивающее успешную работу в коллективе УК-3.3. Владеет навыками социального взаимодействия в профессиональной деятельности
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает систему государственного языка Российской Федерации и иностранного(ых) языка(ов) и основы деловой коммуникации. УК-4.2. Умеет логически и аргументировано строить устную и письменную речь на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет различными формами, видами устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции и основы межкультурной коммуникации. УК-5.2. Умеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. УК-5.3. Владеет навыками оценки событий в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает принципы образования, основные приемы эффективного управления собственным временем. УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать знание о своих ресурсах и их пределах для саморазвития; способен к анализу собственной деятельности. УК-6.3. Владеет методами управления собственным временем; планирует и реализует траекторию своего профессионального и личностного роста на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровые сберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3 Владеет здоровые сберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и	УК-8.1. Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества. УК-8.2. Умеет обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. УК-8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности. УК-8.4 Демонстрирует знания в области техники безопасности труда.

	военных конфликтов	
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах УК-9.2 Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами УК-9.3. Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности УК-10.2 Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей. УК-10.3. Владеет навыками применения экономических инструментов
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1 Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. Знать особенности проявления экстремизма и терроризма. УК-11.2 Умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме, а также предотвращение экстремизма и терроризма УК-11.3 Владеет навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции, экстремизму и терроризму
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с	ОПК-1.1 Знает: - историю и теорию искусства, историю дизайна, историю стилей и орнаментов; - содержание основных понятий и категорий истории искусства и дизайна, историю стилей и орнаментов; - различные виды и жанры искусства, специфику материального воплощения образа; - историю становления дизайна в России - роль традиции в дизайне; ОПК-1.2 Умеет: -рассматривать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - анализировать произведения дизайна с позиции истории искусства в целом; - анализировать современные процессы в области

	религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	дизайна; анализировать исторические факты развития истории стилей и орнамента ОПК-1.3 Владеет: - необходимым уровнем знаний, пониманием художественного творчества произведений искусства и дизайна; - навыками описания и анализа памятников искусства, эстетическими идеями конкретного исторического периода; - культурой мышления; понятийно-категориальным аппаратом в области истории искусства и дизайна; - методами анализа произведений искусства и дизайна, истории стилей и орнамента;
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Знает: - основы научно-исследовательской деятельности; - способы и методы ведения научно-исследовательской работы; - методы анализа и обобщения результатов научных исследований ОПК-2.2 Умеет: - работать с литературой и другими источниками знаний; вести исследование, опираясь на положения и теории различных разделов науки; - оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов ОПК-2.3 Владеет: - навыками собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - оценивать полученную информацию; современными методами научно-исследовательской деятельности; -научной информацией для участия в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению	ОПК-3.1 Знает: - творческий подход к решению проектных задач в дизайне; - методы предпроектных изысканий; - методику проектирования, моделирования, конструирования в дизайне; - методы и способы разработки проектной идеи ОПК-3.2 Умеет: -осмысленно создавать композиции, проекты на заданные темы; -выполнять гармоничные, оригинальные композиции, проекты; -применять анализ и синтез при разработке эскизных предложений, творческих заданий;

	дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	- выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею с применением концептуального творческого подхода; - моделировать, конструировать промышленные образцы в области декоративно-прикладного искусства ОПК-3.3 Владеет: - художественными методами разработки и выполнения эскизов, композиционных заданий; - навыками гармонизации художественного образа; - методами конструирования предметов, товаров промышленных образцов в области дизайна; - навыками выполнения проекта в материале
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Знает: - методологию дизайн – проектирования, основы композиционных решений фронтальных, глубинно-пространственных и объемных исполнений. - типологию предметно – пространственной среды - эргономическое обеспечение дизайн-проектирование ОПК - 4.2 Умеет - использовать в практике дизайн-проектирования комплексов и объектов предметно-пространственной среды достижение современных технологий и инноваций. - использовать методы системного проектирования при создании объемно- пространственной городской среды и ландшафтного дизайна, - создать стилевое единство и ансамблевость всей инфраструктуры. ОПК-4.3 Владеет: - необходимыми профессиональными знаниями исполнения ландшафтных объектов; - комплексной организацией предметной среды; видеозекологией, как областью взаимоотношения человека с окружающей его видимой средой.
ОПК-5	способен организовывать, проводить и	ОПК-5.1 Знает: - методику организации и проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов и фестивалей

	участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.2 Умеет: - организовать и провести творческие мероприятия, профессиональные конкурсы и художественные выставки ОПК-5.3 Владеет: - знаниями и навыками организации художественных выставок, профессиональных конкурсов и творческих мероприятий.
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 Знает: - основы информационной культуры; - принципы работы современных информационных технологий; - основные требования информационной безопасности; ОПК-6.2 Умеет: - осознанно применять компьютерные технологии для задач профессиональной деятельности; - решать стандартные задачи в профессиональной деятельности на основе информационной культуры; ОПК-6.3 Владеет: -информационно-коммуникационными технологиями; -основными требованиями информационной безопасности.
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 Знает: - основные ценности социальной сферы государственности в РФ, традиционные и инновационные тенденции социального развития культурного наследия; - историко-культурные факты и ценности РФ; - основные хронологические периоды мировой и отечественной культуры; - творчество известных деятелей искусства, дизайна, науки и культуры. -основные направления и проблемы современной культурной политики ОПК-8.2 Умеет: - использовать полученные знания и умения для критического осмысления и понимания социально-культурных процессов и ситуаций - определять собственную позицию по отношению к культурным явлениям современной жизни и объяснять ее. - ориентироваться в стилевых направлениях разных эпох, направлениях моды и использовать их в своей проектной деятельности. ОПК-8.3 Владеть: - умениями и навыками самостоятельного осмысления исторических наследий; -Логически грамотной речью, выражения и обоснования своей позиции в проблематике современной культурной позиции; - самостоятельной аналитической работой на основе изучения исторических источников и литературы.
ПК-1	Способен создать эталонное художественно-	ПК-1.1. Знает: -Технологии создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике

	техническое решение визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике; осуществлять контроль и координация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	- Основы компьютерной графики - Производственные этапы создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Программное обеспечение для визуализации, моделирования визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Основы создания и корректировки шейдеров, рендера, композитинга. Основы композиции, цвета и света ПК-1.2. Умеет: Разрабатывать художественно-технические решения для производства визуального эффекта под конкретную задачу проекта в анимационном кино и компьютерной графике. Использовать системы информационного обеспечения производства проектов при производстве визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике. Осуществлять предварительную визуализацию эффекта ПК-1.3. Владеет: Способностью создания эталонного художественно-технического решения визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике Определения сроков разработки художественно-технического решения для создания визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике Определения сроков создания визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике в соответствии с творческим замыслом режиссера
ПК-2	Способен подготовить и согласовать с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации	ПК-2.1. Знает: Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Профессиональная терминология в области дизайна Нормы этики делового общения ПК-2.2. Умеет: Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на

		создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Проводить презентации дизайн-проектов. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2.3. Владеет способами: Обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Предварительной проработки эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Планирования и согласования с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме. Согласования с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-3	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1. Знает: Основы академического рисунка, техники графики, компьютерной графики. Теорию композиции. Цветоведение и колористику. Типографику, фотографику, мультипликацию. Основы художественного конструирования и технического моделирования. Основы рекламных технологий. Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Профессиональная терминология в области дизайна. Законодательство Российской Федерации в области

		интеллектуальной собственности. Нормы этики делового общения ПК-3.2 Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета ПК-3.3. Владеет способностью Изучения информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Согласования дизайн-макета с заказчиком и руководством. Подготовки графических материалов для передачи в производство
ПК-4	Способен проводить авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4.1. Знает: Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения. Профессиональную терминологию в области дизайна. Нормы этики делового общения ПК-4.2. Умеет: Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве. Выстраивать эффективные коммуникации с технологами

		производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК-4.3. Владеет способностью Выбора показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Выбора средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям. Подготовки заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
--	--	--

2.2. Описание планируемых результатов обучения по производственной практике (преддипломной практике) и критериев оценки результатов обучения по практике

Планируемые результаты обучения по производственной практике (преддипломной практике) представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-1		
	Анализ задачи, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи в ходе преддипломной практики	Выбирать ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи в ходе преддипломной практики	способностью критически анализировать, сопоставлять, систематизировать и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача в ходе преддипломной практики
Код компетенции	УК-2		

	методы разработки проекта, определении его конечной цели, исходя из действующих правовых норм в ходе преддипломной практики	Решать поставленную перед ним подцель проекта, через формулирование конкретных задач в ходе преддипломной практики.	способностью решения поставленных задач, трудовые и материальные ресурсы, ограничения проекта - сроки, стоимость, содержание в ходе преддипломной практики
Код компетенции	УК-3		
	Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия в ходе преддипломной практики	Умеет устанавливать и поддерживать взаимодействие, обеспечивающее успешную работу в коллективе в ходе преддипломной практики	Навыками социального взаимодействия в профессиональной деятельности в ходе преддипломной практики
Код компетенции	УК-4		
	Знает систему государственного языка Российской Федерации и иностранного(ых) языка(ов) и основы деловой коммуникации в ходе преддипломной практики	Умеет логически и аргументировано строить устную и письменную речь на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в ходе преддипломной практики	различными формами, видами устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в ходе преддипломной практики
Код компетенции	УК-5		
	Знает основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции и основы межкультурной коммуникации в ходе преддипломной практики	Умеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции в ходе преддипломной практики	Владеет навыками оценки событий в социально-историческом, этическом и философском контекстах в ходе преддипломной практики
Код компетенции	УК-6		
	Знает принципы образования, основные приемы эффективного	Умеет эффективно планировать и контролировать	Владеет методами управления собственным временем; планирует и

	управления собственным временем	собственное время; использовать знание о своих ресурсах и их пределах для саморазвития; способен к анализу собственной деятельности	реализует траекторию своего профессионального и личностного роста на основе принципов образования в течение всей в ходе преддипломной практики
Код компетенции	УК-7		
	Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни	Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровые сберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности в ходе преддипломной практики	Владеет здоровые сберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности в ходе преддипломной практики
Код компетенции	УК-8		
	классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества; демонстрирует знания в области техники безопасности труда. в ходе преддипломной практики	обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций в ходе преддипломной практики	Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности в ходе преддипломной практики
Код компетенции	УК-9		
	Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых	планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями	способностью взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными

	дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах в ходе преддипломной практики	здоровья и инвалидами в ходе преддипломной практики	возможностями в ходе преддипломной практики
Код компетенции	УК-10		
	основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности в ходе преддипломной практики	обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей в ходе преддипломной практики	способностью применения экономических инструментов в ходе преддипломной практики
Код компетенции	УК-11		
	действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. Знать особенности проявления экстремизма и терроризма в ходе преддипломной практики	планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме, а так же предотвращение экстремизма и терроризма в ходе преддипломной практики	Способностью взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции, экстремизму и терроризму в ходе преддипломной практики
Код компетенции	ОПК-1		
	историю и теорию искусства, историю дизайна, историю стилей и орнаментов; содержание основных понятий и категорий истории искусства и дизайна, историю стилей и орнаментов; - различные виды и жанры искусства, специфику материального	рассматривать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - анализировать произведения дизайна с позиции истории	способностью пониманием художественного творчества произведений искусства и дизайна; - навыками описания и анализа памятников искусства, - эстетическими идеями конкретного исторического периода; - культурой мышления; понятийно-

	воплощения образа; историю становления дизайна в России роль традиции в дизайне в ходе преддипломной практики	искусства в целом; анализировать современные процессы в области дизайна; анализировать исторические факты развития истории стилей и орнамента в ходе преддипломной практики	категориальным аппаратом в области истории искусства и дизайна; - методами анализа произведений искусства и дизайна, истории стилей и орнамента в ходе преддипломной практики
Код компетенции	ОПК-2		
	основы научно-исследовательской деятельности; - способы и методы ведения научно-исследовательской работы; - методы анализа и обобщения результатов научных исследований в ходе преддипломной практики	работать с литературой и другими источниками знаний; вести исследование, опираясь на положения и теории различных разделов науки; - оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов в ходе преддипломной практики	Способностью собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - оценивать полученную информацию; современными методами научно-исследовательской деятельности; -научной информацией для участия в научно-практических конференциях в ходе преддипломной практики
Код компетенции	ОПК-3		
	творческий подход к решению проектных задач в дизайне; - методы предпроектных изысканий; - методику проектирования, моделирования, конструирования в дизайне; - методы и способы разработки проектной идеи в ходе преддипломной практики	осмысленно создавать композиции, проекты на заданные темы; -выполнять гармоничные, оригинальные композиции, проекты; -применять анализ и синтез при разработке эскизных предложений, творческих заданий; - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею с применением	способностью разработки и выполнения эскизов, композиционных заданий; - навыками гармонизации художественного образа; - методами конструирования предметов, товаров промышленных образцов в области дизайна; - навыками выполнения проекта в материале в ходе преддипломной практики

		концептуального творческого подхода; - моделировать, конструировать промышленные образцы в области декоративно-прикладного искусства в ходе преддипломной практики	
Код компетенции	ОПК-4		
	методологию дизайн – проектирования, основы композиционных решений фронтальных, глубинно-пространственных и объемных исполнений. - типологию предметно – пространственной среды - эргономическое обеспечение дизайн-проектирование в ходе преддипломной практики	использовать в практике дизайн-проектирования комплексов и объектов предметно-пространственной среды достижение современных технологий и инноваций. - использовать методы системного проектирования при создании объемно-пространственной городской среды и ландшафтного дизайна, - создать стилевое единство и ансамблевость всей инфраструктуры в ходе преддипломной практики	способностью исполнения комплексной организацией предметной среды; - видеоэкологией, как областью взаимоотношений человека с окружающей его видимой средой в ходе преддипломной практики
Код компетенции	ОПК-5		
	методику организации и проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов и фестивалей в ходе преддипломной практики	организовать и провести творческие мероприятия, профессиональные конкурсы и художественные выставки в ходе преддипломной практики	Способностью организации художественных выставок, профессиональных конкурсов и творческих мероприятий в ходе преддипломной практики
Код компетенции	ОПК-6		

	основы информационной культуры; - принципы работы современных информационных технологий; - основные требования информационной безопасности; в ходе преддипломной практики	осознанно применять компьютерные технологии для задач профессиональной деятельности; - решать стандартные задачи в профессиональной деятельности на основе информационной культуры в ходе преддипломной практики	способностью к информационно-коммуникационным технологиям; -основным требованиям информационной безопасности в ходе преддипломной практики
Код компетенции	ОПК-8		
	основные ценности социальной сферы государственности в РФ, традиционные и инновационные тенденции социального развития культурного наследия; - историко-культурные факты и ценности РФ; - основные хронологические периоды мировой и отечественной культуры; - творчество известных деятелей искусства, дизайна, науки и культуры. -основные направления и проблемы современной культурной политики в ходе преддипломной практики	использовать полученные знания и умения для критического осмысления и понимания социально-культурных процессов и ситуаций; - определять собственную позицию по отношению к культурным явлениям современной жизни и объяснять ее, - ориентироваться в стилевых направлениях разных эпох, направлениях моды и использовать их в своей проектной деятельности в ходе преддипломной практики	способностью самостоятельного осмысления исторических наследий; -Логически грамотной речью, выражения и обоснования своей позиции в проблематике современной культурной позиции; - самостоятельной аналитической работой на основе изучения исторических источников и литературы в ходе преддипломной практики
Код компетенции	ПК-1		
	-Технологии создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике в ходе преддипломной практики - Основы компьютерной графики - Производственные	Разрабатывать художественно-технические решения для производства визуального эффекта под конкретную задачу проекта в анимационном кино и компьютерной графике	Способностью создания эталонного художественно-технического решения визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике Определения сроков разработки

	этапы создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Программное обеспечение для визуализации, моделирования визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Основы создания и корректировки шейдеров, рендера, композитинга Основы композиции, цвета и света	Использовать системы информационного обеспечения производства проектов при производстве визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Осуществлять предварительную визуализацию эффекта в ходе преддипломной практики	художественно-технического решения для создания визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике Определения сроков создания визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике в соответствии с творческим замыслом режиссера в ходе преддипломной практики
Код компетенции	ПК-2		
	Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и	Обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Предварительной проработки эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Планирования и согласования с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; Составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме; Согласования с

	Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; Профессиональная терминология в области дизайна; Нормы этики делового общения в ходе преддипломной практики	коммуникации; Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; Проводить презентации дизайн-проектов; Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в ходе преддипломной практики	заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации в ходе преддипломной практики
Код компетенции	ПК-3		
	Основы академического рисунка, техники графики, компьютерной графики; Теория композиции; Цветоведение и колористика; Типографика, фотографика, мультипликация; Основы художественного конструирования и технического моделирования; Основы рекламных технологий; Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; Материаловедение для полиграфии и	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	способностью изучения информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; Определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; Разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Согласования дизайн-макета с заказчиком и руководством; Подготовки графических материалов для передачи

	упаковочного производства; Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Профессиональная терминология в области дизайна; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; Нормы этики делового общения в ходе преддипломной практики	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета в ходе преддипломной практики	в производство в ходе преддипломной практики
Код компетенции	ПК-4		
	Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; Профессиональную терминологию в области дизайна; Нормы этики делового общения	Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; Выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации,	Способностью выбора показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; Выбора средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; Проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям; Подготовки заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта

		идентификации и коммуникации; Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в ходе преддипломной практики	визуальной информации, идентификации и коммуникации в ходе преддипломной практики
--	--	---	---

3. Место практики в структуре ОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, разработанным на основе ФГОС ВО, производственная практика (преддипломная) является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Содержание производственной практики тесно связано с логикой и содержанием изучаемых обучающимися учебных дисциплин «Цифровые средства создания видеоэффектов», «Рекламно-выставочная и музейная деятельность в сфере художественной культуры», «Методы творческого поиска идей» и др.

Производственная практика (преддипломная) включена в блок (Б.2) «Практики» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн (квалификация бакалавр).

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и академических часах

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>
	<i>Очная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы	12
Общая трудоемкость: недели/часы	8/432
Лекции (установочная конференция)	2
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	0,15
Самостоятельная работа (СРС)	429,85

5. Содержание практики

Преддипломная практика содержит ряд этапов:

1. Подготовительный этап.
2. Основной этап.
3. Заключительный этап

№ п/п	Этапы практики	Вид работ	Формы контроля
1.	Подготовительный этап	- Установочная конференция в вузе - Обзор нормативно-правовых документов. - Знакомство с программой практики и тематикой индивидуального задания. - Заключение индивидуальных договоров. - Инструктаж по технике безопасности	текущий

2.	Основной этап	Преддипломная практика осуществляется в форме выполнения студентами реального дизайн-проекта в рамках утвержденной темы выпускной квалификационной работы с учетом научных, творческих, проектных интересов. - Преддипломная практика завершает теоретическую часть обучения и предваряет работу над выпускной квалификационной работой. Помогает собрать материал для её практической части. - Местом прохождения является кафедра, производственные мастерские, лаборатории, компьютерные классы, соответствующие специализации студента, библиотека Основным содержанием этапа является: 1. изучить специфику объектов дизайн-проектирования 2. познакомиться с объемом и составом проектной документации получить задание к дизайн-проектированию, 3.изучить нормативно-вспомогательную литературу 4. мониторинг информационных ресурсов (в какой-либо конкретной области) в виртуальном пространстве, сбор аналогового ряда по теме исследования преддипломной практике; 5. разработать эскиз дизайн-проекта на тему ВКР 6.используются интерактивные формы занятий - анализ проблемных, творческих заданий, беседа; 7.после утверждения эскиза разрабатывается дизайн-проект, выполняется с применением компьютерных программ.	текущий
3.	Заключительный этап	1.Подготовка отчета, как теоретической, так и практической базы для выпускной квалификационной работы. 2. Подготовка демонстрационной части дизайн-проекта к просмотру. 3. Защита отчета на итоговой конференции.	промежуточный

В ходе прохождения практики используются следующие образовательные технологии:

1. Установочная конференция руководителя практики от организации (вуза).
2. Консультации с руководителем практики от организации (вуза), руководителем практики от профильной организации.
3. Инструктаж по технике безопасности в вузе и вводный инструктаж по технике безопасности на базе практики.
4. Инструктаж по правилам внутреннего распорядка на базе практики.

В ходе практики применяются следующие исследовательские технологии:

1. анализ документов;
2. анализ различных источников информации;
3. наблюдение.

6. Формы отчетности по практике

По окончании практики студенты должны представить следующие документы:

- дневник практики;
- отчет о прохождении практики;
- характеристику с места практики.

6.1 Дневник практики и порядок его представления

Процесс прохождения практики фиксируется в дневнике практики, формат которого утверждается вузом. Дневник практики содержит следующие разделы:

- задание на практику;
- календарный план прохождения основных этапов практики и ежедневный краткий отчет о выполнении заданий практики;
- совместный рабочий график (план) проведения практики руководителя практики от организации (вуза) и руководителя практики от профильной организации.

Посещение мест практики заверяется в дневнике подписью руководителя практики от профильной организации.

Дневник практики должен быть оформлен аккуратно, разборчиво, без помарок и подчисток. Дневник практики является составным элементом отчета.

6.2 Отчет по практике

По итогам прохождения производственной практики (преддипломной) подготавливается и защищается отчет.

Объем отчета (без приложений) – не менее 10 страниц формата А4. Выравнивание по ширине. Гарнитура – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5. Параметры страницы – сверху и снизу 20 мм, слева 30 мм, справа 15 мм. Нумерация страниц ставится внизу по центру.

В тексте допускаются схемы и таблицы; схемы и таблицы, занимающие более 70% страницы, размещаются в приложении к отчету.

К отчету прилагаются:

1. задание на практику;
2. дневник прохождения практики;
3. совместный рабочий график (план) проведения практики руководителя практики от организации (вуза) и руководителя практики от профильной организации;
4. характеристика студента по месту прохождения практики (оформляется на бланке организации или удостоверяется официальной печатью организации);
5. приложения, включающие схему организационной структуры учреждения, а также прочую информацию, определяющую параметры функционирования учреждения и кадровой службы.

Формы титульного листа отчета, индивидуального задания, графика, дневника прохождения практики и характеристики приведены в составе приложений (Приложения 1-5) .

Материал отчета излагается в стиле эссе. Отчет должен содержать описание работы, выполнявшейся во время практики, и видов деятельности, освоенных студентом. В отчете должно быть выражено личное отношение студента к деятельности, которой ему пришлось заниматься на протяжении всего периода практики, желание или нежелание профессионально выполнять тот вид работы, с которым ему удалось познакомиться на практике.

В отчете студент может предложить анализ своей собственной подготовленности к прохождению практики, показать, содержание каких дисциплин позволило ему понять формы и методы работы психологической службы.

Защита отчета о прохождении практики принимается руководителем практики от организации (вуза) на итоговой конференции по практике. Отчет может быть отклонен руководителем от организации (вуза) в случае его несоответствия требованиям настоящей программы.

Текст отчета по практике должен содержать: титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, библиографический список.

Во введении должны быть отражены: цели и задачи прохождения производственной практики, ее предмет и объект, основное содержание своей работы во время практики.

Основная часть должна содержать:

Основная часть отчета должна содержать описание работы, выполнявшейся во время практики, и видов деятельности, освоенных обучающимся. В основной части отчета должно быть выражено личное отношение обучающегося к деятельности, которой ему пришлось заниматься на протяжении всего периода практики, желание или нежелание профессионально выполнять тот вид работы, с которым ему удалось познакомиться на практике.

Обучающийся может предложить анализ своей собственной подготовленности к прохождению практики, показать, содержание каких дисциплин позволило ему понять формы и методы работы организации.

Текст основной части отчета по практике должен содержать – титульный лист (Приложение 7), содержание, введение, описание выполненных заданий, заключение, список использованной литературы.

Во введении должны быть отражены: цели и задачи прохождения практики, ее предмет и объект, основное содержание своей работы во время практики.

Описание выполненных заданий должно содержать:

1. Анализ нормативно-вспомогательной литературы: справочники, каталоги дизайн-проектов, паспорта типовых дизайн-проектов;
2. Анализ различных источников информации, мониторинг информационных ресурсов (в какой-либо конкретной области) в виртуальном пространстве, сбор аналогового ряда по теме исследования по практике
3. Сбор материалов для разработки экономической составляющей реализации дизайн-проекта, смета расходов
4. Состав проекта и последовательность его выполнения.
5. Конструктивные чертежи, схемы, эскизы, раскадровки.
6. Иллюстративный материал аналогов дизайн-проектирования по проблеме исследования.
7. Эскизные и поисковые варианты разработки концепции дизайн-проекта
8. Визуализация дизайн-проекта.

В заключении приводятся общие выводы. Указывается выполнение поставленной цели практики.

Библиографический список может включать учебники, научные публикации в газетах и журналах, статистические сборники.

Приложения (вкладываются материалы, демонстрирующие итоги выполнения каждого пункта задания по практике).

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по практике проводятся с целью определения степени освоения обучающимися образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Текущий контроль

- собеседование;
- проверка заполнения дневников практики;
- беседа с руководителем практики от профильной организации.

Промежуточный контроль (зачет с оценкой)

- проверка отчетов по практике;
- защита отчетов по практике в форме выступления на итоговой конференции.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые разделы	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Ведение дневника, подготовка отчета по практике, отчет по практике	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Собеседование Проверка отчета Выступление на итоговой конференции

7.2. Описание показателей и критериев оценивания результатов практики

Показателями оценивания компетенций являются наиболее значимые знания, умения и владения, которые получены студентами в процессе освоения дисциплин и прохождения практики.

7.2.1. Показатели и критерии оценивания результатов практики

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО (зачтено)	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.

	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО (зачтено)	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (зачтено)	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.

	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (не зачтено)	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

Критерии оценивания отчета по практике:

1. Умение сформулировать цель и задачи отчета.
2. Соответствие представленного материала теме отчета.
3. Наличие элементов анализа проблемы.
4. Логичность, последовательность раскрытия.
5. Наличие выводов.
6. Наличие практического применения теоретических положений по проблеме.
7. Умение работать с литературой.
8. Владение терминологией.
9. Качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, умение реагировать на критику, готовность к дискуссии, умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами).
10. Умение интегрировать знания, приобретённые в ходе прохождения производственной (преддипломной) практики и отобразить это в отчете.

7.2.2 Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности

Содержание задания:

- разработка плана практического раздела ВКР;
 - осуществление сбора и обработки практического материала по теме ВКР, подбор диагностических материалов для исследовательской деятельности;
 - уточнение и корректировка информации;
 - обработка информации;
 - выявление проблем исследования;
 - закрепление и реализация основных видов деятельности дизайнера в сфере цифрового дизайна.
1. Перечислите задачи преддипломной практики.
 2. Какие из задач преддипломной практики не выполнены и почему.

3. Обоснуйте план содержания практического раздела выпускной квалификационной работы
4. Назовите источники информации практического материала.
5. Перечислите бумажные носители практического материала.
6. Раскройте состав дизайн-проекта.
7. Перечислите элементы организационной структуры базы практики.
8. Перечислите разделы практической части работы и обоснуйте их структурно-логическую связь.
9. Какие процессы применяются при разработке дизайн-проекта.
10. Какие концепции необходимы для раскрытия образа, идеи вашего проекта.
11. Назовите имена известных дизайнеров, художников, их творческие работы, оказавшие влияние на избранную вами тему ВКР.
12. Какие информационно-коммуникационные технологии использовались в ходе выполнения задач практики.
13. В чем проявилась творческая работа при выполнении программы практики?
14. Какие методы предпроектного анализа применялись.
15. Какие пути совершенствования, новизны предложены в Вашей работе:

- разработка плана практики

-раздела практики

-осуществление сбора и проведение предпроектного анализа, обработки практического материала по теме практики

-выполнение практического задания

7.3. Типовые контрольные вопросы в процессе собеседования и в процессе выступления на итоговой конференции

1. Раскрыть этапы графического выполнения дизайн-проектирования на уровне выполнения скетчей и клаузур
2. Раскрыть этапы графического выполнения дизайн-проектирования.
3. Раскрыть этапы прохождения преддипломной практики.
4. Раскрыть значение преддипломной практики

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Для выявления уровня сформированности компетенций через оценку знаний, умений и навыков студентов в ходе промежуточной аттестации по практике руководителем практики от организации (вуза) осуществляется анализ и проверка представленной студентом отчетной документации в соответствии с изложенными выше дескрипторами.

После предварительной оценки документации проводится защита отчетов по практике, которая состоит из двух этапов:

1. Представление краткого доклада (5-7 минут).
2. Ответы на вопросы преподавателя и студентов.

По итогам защиты отчетов, с учетом оценки отчета по практике и характеристике студента от руководителя практики от профильной организации руководитель практики от организации (вуза) выставляет комплексную оценку. Если по практике предусмотрен зачет, то применяется следующая таблица соответствия:

Отлично, хорошо, удовлетворительно	зачтено
неудовлетворительно	не зачтено

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

8.1 Основная учебная литература

1. Аверченков В.И. Основы научного творчества: учебное пособие / Аверченков В.И., Малахов Ю.А.. — Брянск : Брянский государственный технический университет, 2012. — 156 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7004.html>
2. Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре: учебное пособие / Дроздова Г.И.. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 66 с. — ISBN 978-5-93252-279-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258.html>
3. Кузнецова, М. Р. Техники графики и принципы современного дизайна : учебное пособие / М. Р. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 114 с. — ISBN 978-5-7937-1520-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102687.html>

8.2 Дополнительная учебная литература

1. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования: монография / Зинюк О.В.. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-757-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444.html>
2. Капралова Д.О. Методология научного творчества = Methodology of scientific research: учебно-методическое пособие / Капралова Д.О.. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-209-08837-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/104222.html>
3. Прозорова, Е. С. Современные проблемы дизайна : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1546-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102676.html>

Интернет-ресурсы:

1. www.iprbookshop.ru - электронно-библиотечная система
2. <https://www.kreml.ru/> - Музеи Московского Кремля. Официальный сайт.
3. <https://shm.ru/#> - Государственный исторический музей. Официальный сайт.
4. <https://rusmuseum.ru/> - Русский музей. Официальный сайт.
5. <https://www.pushkinmuseum.art/> - ГМИИ им. А.С. Пушкина. Официальный сайт.
6. <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru> – Государственный Эрмитаж. Официальный сайт
7. <https://www.orientmuseum.ru/> - Государственный музей Востока. Официальный сайт
8. <https://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея. Официальный сайт
9. [Всероссийский музей декоративного искусства в Москве](#) - Всероссийский музей декоративного искусства. Официальный сайт.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование». <http://www.edu.ru>
2. Всемирная история в лицах. <http://rulers.narod.ru>.
3. Русский биографический словарь. <http://www.rulex.ru/>
4. Исторические источники на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова) <http://www.hist.msu.ru/ER/EText/>
5. Всемирная история в интернете. <http://www.hrono.ru/>
6. Всемирная история. <http://historic.ru/>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Материально-техническое обеспечение производственной практики полностью определяется задачами практики.

Материально-техническое обеспечение практики в ММУ достаточно для достижения целей практики и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и практических производственных работ. Обучающиеся обеспечены возможностью доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета. Проведение защиты отчетов по практике предусматривает техническое сопровождение докладов с использованием мультимедийного комплекса.

Материально-техническая база ММУ соответствует действующим санитарно-техническим нормам, обеспечивает проведение всех видов практической и творческой работы студентов, предусмотренных учебным планом вуза и нормативными документами МО РФ.

11. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации практики учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием практики, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В ходе практики используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

В процессе организации и прохождения практики лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ОТЧЕТ

о прохождении производственной (преддипломной)
практики

Наименование профильной организации: _____

Срок прохождения практики: с _____ 202__ г. по _____ 202__ г.

Руководитель практики: _____
(от профильной организации, ФИО полностью, подпись)

Руководитель практики: _____
(от ВУЗа, ФИО полностью, подпись)

Студент группы: ППК _____

Курс, форма обучения:

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Цифровой дизайн (графический)

(ФИО студента; подпись)

Дата защиты отчёта: _____

Оценка за прохождение практики: _____

Москва 202__

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на прохождение производственной (преддипломной)
практики

Выдано студенту _____
(фамилия, имя, отчество)

группа _____ тел.: (_____) _____ e-mail: _____

Руководитель практики от образовательной организации (вуза) _____
(фамилия, имя, отчество, ученая степень,
ученое звание)

Место практики _____
(наименование органа власти или организации, учреждения)

Сроки прохождения: с ____ 202__ г. по ____ 202__ г.

Содержание задания: _____

Планируемые результаты: В результате прохождения практики обучающийся должен освоить компетенции в соответствии с разделом 2 программы практики, систематизировать собранный во время прохождения практики материал и оформить отчет с соответствующими выводами и предложениями.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от профильной организации _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель практики от организации (вуза) _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Задание принял _____ / _____ «____» ____ 20__ г.
(подпись студента) (расшифровка подписи студента) (дата)

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)

**прохождения производственной (преддипломной)
практики**

Обучающегося ____ курса обучения учебной группы _____

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

№ п/п	Этапы (периоды) практики	Вид работ	Срок прохождения этапа (периода) практики
1	Организационный этап	1.Организационное собрание (конференция) для разьяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики	<i>Дата (по расписанию)</i>
		2. Инструктаж по технике безопасности.	<i>Дата (первый день практики)</i>
		3.Разработка индивидуального задания.	<i>Дата (до начала практики)</i>
2	Основной этап	1.Сбор информации.	<i>Дата (большая часть практики)</i>
		2.Обработка, систематизация и анализ фактического, теоретического и практического материала.	<i>Дата (примерно 1/3 от практики)</i>
3	Заключительный этап	Составление отчета по практике	<i>Дата (последние 1-2 дня практики)</i>
		Защита отчета по практике	<i>Дата (по расписанию)</i>

Срок прохождения практики: с _____.202__ г. по _____.202__ г.

Место прохождения практики:

(указывается полное наименование организации в соответствии с уставом, а также фактический адрес)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от профильной организации _____
(подпись, ФИО)

Руководитель практики от организации (вуза) _____
(подпись, ФИО)

Студент _____
(подпись, ФИО)

ДНЕВНИК
о прохождении производственной (преддипломной)
практики

студента(ки) ____ курса
группа _____

кафедры

(фамилия, имя, отчество полностью)

Наименование профильной организации: _____

Срок прохождения практики: с ____ .202__ г. по ____ .202__ г.

Дата	Описание выполняемой работы в организации с учетом индивидуального задания	Подпись руководителя от профильной организации
	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техникой безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка ¹	

Руководитель практики от профильной организации _____ / _____

(подпись,
ФИО)

Руководитель практики от образовательной организации (вуза) _____ / _____

(подпись, ФИО)
Студент _____ / _____

(подпись, ФИО)

¹ Обязательное проведение в первый день практики на профильной организации

(наименование организации)

(фактический адрес)

(реквизиты (ИИН/ОГРН))

ХАРАКТЕРИСТИКА

Настоящая характеристика дана

(Ф.И.О. обучающегося)

Проходившему (шей)

О ПРОХОЖДЕНИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

в период с « ____ » _____ 202__ г. по « ____ » _____ 202__ г.

в _____

(наименование профильной организации с указанием структурного подразделения)

За время прохождения практики изучил(а):

В период прохождения практики решались следующие задачи:

Результат работы обучающегося(щейся):

(индивидуальное задание выполнено, решения по порученным задачам предложены, материал собран полностью, иное)

В целом теоретический уровень подготовки обучающегося и качество выполняемой им работы можно оценить на _____.

Руководитель практики от профильной организации _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

« ____ » _____ 202__ г.

МП