

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

<i>Направление подготовки</i>	<u>Дизайн</u>
<i>Код</i>	<u>54.03.01</u>
<i>Направленность (профиль)</i>	<u>Цифровой дизайн (графический)</u>
<i>Квалификация выпускника</i>	<u>бакалавр</u>

Москва
2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общие положения о государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации).

Настоящая программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА (ИА)) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, N 273-ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России «Об утверждении Порядка проведения итоговая (государственная) аттестация образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» от 29.06.2015 г. № 636;
- Приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1015 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. N 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. N 254н, действующего Устава и локальных нормативных актов ММУ.

1.2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Целью ГИА является установление уровня подготовки выпускников университета к выполнению профессиональных задач и определение соответствия результатов освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», соответствующим требованиям ФГОС ВО.

Задачи ГИА:

- оценка уровня полученных знаний, умений и навыков;
- оценка степени овладения выпускником универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
- оценка степени готовности выпускника к решению профессиональных задач в соответствии с ФГОС ВО;
- принятие решения о присвоении выпускнику квалификации по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и выдаче документа об образовании.

Государственная итоговая аттестация проводится после освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы, включающей теоретическое обучение и прохождение соответствующих видов практик.

К итоговым аттестационным испытаниям допускается лицо, завершившее теоретическое и практическое обучение по основной профессиональной образовательной программе по направлению 54.03.01 Дизайн.

1.3. Место ГИА в структуре ОПОП

ГИА в полном объеме относится к обязательной части ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и завершается присвоением квалификации «бакалавр», указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации.

ГИА является завершающим этапом подготовки обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и относится к учебному блоку – «Б.3. Государственная итоговая аттестация». Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

1.4. Объем государственной итоговой аттестации

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Форма обучения</i>
	<i>Очная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	9/324
Контактная работа:	
Индивидуальные и групповые консультации	4
Самостоятельная работа (СРС)	320

1.5. Требования ФГОС ВО к уровню профессиональной подготовки выпускника

В результате прохождения ГИА выпускник должен продемонстрировать обладание следующими компетенциями:

Универсальными компетенциями:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи
		УК-1.2 Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи
		УК-1.3 Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Участвует в разработке проекта, определении его конечной цели, исходя из действующих правовых норм
		УК-2.2 Решает поставленную перед ним подцель проекта, через формулирование конкретных задач.
		УК-2.3 Учитывает при решении поставленных задач трудовые и материальные ресурсы, ограничения проекта - сроки, стоимость, содержание.

Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия
		УК-3.2. Умеет устанавливать и поддерживать взаимодействие, обеспечивающее успешную работу в коллективе
		УК-3.3. Владеет навыками социального взаимодействия в профессиональной деятельности
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает систему государственного языка Российской Федерации и иностранного(ых) языка(ов) и основы деловой коммуникации
		УК-4.2. Умеет логически и аргументировано строить устную и письменную речь на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
		УК-4.3. Владеет различными формами, видами устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции и основы межкультурной коммуникации.
		УК-5.2. Умеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
		УК-5.3. Владеет навыками оценки событий в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает принципы образования, основные приемы эффективного управления собственным временем
		УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать знание о своих ресурсах и их

		пределах для саморазвития; способен к анализу собственной деятельности
		УК-6.3. Владеет методами управления собственным временем; планирует и реализует траекторию своего профессионального и личностного роста на основе принципов образования в течение всей
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни
		УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровые берегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности
		УК-7.3 Владеет здоровые берегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества
		УК-8.2. Умеет обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
		УК-8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов

		защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности
		УК-8.4 Демонстрирует знания в области техники безопасности труда.
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
		УК-9.2 Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
		УК 9.3. Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности
		УК-10.2 Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей.
		УК-10.3. Владеет навыками применения экономических инструментов
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1 Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. Знать особенности проявления экстремизма и терроризма.
		УК-11.2 Умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение

		коррупции в социуме, а так же предотвращение экстремизма и терроризма
		УК-11.3 Владеет навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции, экстремизму и терроризму

Общепрофессиональными компетенциями:

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знает: - историю и теорию искусства, историю дизайна, историю стилей и орнаментов; содержание основных понятий и категорий истории искусства и дизайна, историю стилей и орнаментов; - различные виды и жанры искусства, специфику материального воплощения образа; - историю становления дизайна в России роль традиции в дизайне; ОПК-1.2 Умеет: -рассматривать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - анализировать произведения дизайна с позиции истории искусства в целом; анализировать современные процессы в области дизайна; - анализировать исторические факты развития истории стилей и орнамента ОПК-1.3 Владеет: - необходимым уровнем знаний, пониманием художественного творчества произведений искусства и дизайна; - навыками описания и анализа памятников искусства, - эстетическими идеями конкретного исторического периода; - культурой мышления; - понятийно-категориальным аппаратом в области истории искусства и дизайна; - методами анализа произведений искусства и дизайна, истории стилей и орнамента;

Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Знает: - основы научно-исследовательской деятельности; - способы и методы ведения научно-исследовательской работы; - методы анализа и обобщения результатов научных исследований ОПК-2.2 Умеет: - работать с литературой и другими источниками знаний; вести исследование, опираясь на положения и теории различных разделов науки; - оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов ОПК-2.3 Владеет: - навыками собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - оценивать полученную информацию; современными методами научно-исследовательской деятельности; - научной информацией для участия в научно-практических конференциях
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары	ОПК-3.1 Знает: - творческий подход к решению проектных задач в дизайне; - методы предпроектных изысканий; - методику проектирования, моделирования, конструирования в дизайне; - методы и способы разработки проектной идеи ОПК-3.2 Умеет: - осмысленно создавать композиции, проекты на заданные темы; - выполнять гармоничные, оригинальные композиции, проекты; - применять анализ и синтез при разработке эскизных предложений, творческих заданий; - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею с применением концептуального творческого подхода; - моделировать, конструировать промышленные образцы в области декоративно-прикладного искусства ОПК-3.3 Владеет: - художественными методами разработки и выполнения эскизов, композиционных заданий;

	народного потребления)	- навыками гармонизации художественного образа; - методами конструирования предметов, товаров промышленных образцов в области дизайна; - навыками выполнения проекта в материале
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Знает: - методологию дизайн – проектирования, основы композиционных решений фронтальных, глубинно-пространственных и объемных исполнений. - типологию предметно – пространственной среды - эргономическое обеспечение дизайн-проектирование ОПК - 4.2 Умеет - использовать в практике дизайн-проектирования комплексов и объектов предметно-пространственной среды достижение современных технологий и инноваций. - использовать методы системного проектирования при создании объемно-пространственной городской среды и ландшафтного дизайна, - создать стилевое единство и ансамблевость всей инфраструктуры. ОПК-4.3 Владеет: -необходимыми профессиональными знаниями исполнения ландшафтных объектов; - комплексной организацией предметной среды; - видеоэкологией, как областью взаимоотношение человека с окружающей его видимой средой.
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Знает: - методику организации и проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов и фестивалей ОПК-5.2 Умеет: - организовать и провести творческие мероприятия, профессиональные конкурсы и художественные выставки ОПК-5.3 Владеет: - знаниями и навыками организации художественных выставок, профессиональных конкурсов и творческих мероприятий.

Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6.1 Знает: - основы информационной культуры; - принципы работы современных информационных технологий; - основные требования информационной безопасности; ОПК-6.2 Умеет: - осознанно применять компьютерные технологии для задач профессиональной деятельности; - решать стандартные задачи в профессиональной деятельности на основе информационной культуры; ОПК-6.3 Владеет: -информационно-коммуникационными технологиями; -основными требованиями информационной безопасности.
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1 Знает: - основы педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования - педагогические принципы преподавания художественных и проектных дисциплин; ОПК-7.2 Умеет: - реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; - осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-7.3 Владеет: - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; - навыками педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

		дополнительного образования для детей и взрослых
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 Знает: - основные ценности социальной сферы государственности в РФ, традиционные и инновационные тенденции социального развития культурного наследия; - историко- культурные факты и ценности РФ; - основные хронологические периоды мировой и отечественной культуры; - творчество известных деятелей искусства, дизайна, науки и культуры. -основные направления и проблемы современной культурной политики ОПК-8.2 Умеет: - использовать полученные знания и умения для критического осмысления и понимания социально-культурных процессов и ситуаций - определять собственную позицию по отношению к культурным явлениям современной жизни и объяснять ее. - ориентироваться в стилевых направлениях разных эпох, направлениях моды и использовать их в своей проектной деятельности. ОПК-8.3 Владеть: - умениями и навыками самостоятельного осмысления исторических наследий; - Логически грамотной речью, выражения и обоснования своей позиции в проблематике современной культурной позиции; - самостоятельной аналитической работой на основе изучения исторических источников и литературы.

Профессиональными компетенциями:

Трудовые действия (тип)	Тип задач профессиональной деятельности	Профессиональные компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Организация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Контроль и	Художественный	ПК-1. Способен создать эталонное художественно-техническое решение визуального эффекта в анимационном	ПК-1.1. Знает: -Технологии создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике - Основы компьютерной графики - Производственные этапы создания визуальных

координация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике		кино и компьютерной графике; осуществлять контроль и координация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Программное обеспечение для визуализации, моделирования визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Основы создания и корректировки шейдеров, рендера, композитинга Основы композиции, цвета и света ПК-1.2. Умеет: Разрабатывать художественно-технические решения для производства визуального эффекта под конкретную задачу проекта в анимационном кино и компьютерной графике Использовать системы информационного обеспечения производства проектов при производстве визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Осуществлять предварительную визуализацию эффекта ПК-1.3. Владеет: Способностью создания эталонного художественно-технического решения визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике Определения сроков разработки художественно-технического решения для создания визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике Определения сроков создания визуального
---	--	--	---

			эффекта в анимационном кино и компьютерной графике в соответствии с творческим замыслом режиссера
Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Проектный	ПК-2 Способен подготовить и согласовать с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации	ПК-2.1. Знает: Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности Профессиональная терминология в области дизайна Нормы этики делового общения ПК-2.2. Умеет: Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

		Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Проводить презентации дизайн-проектов. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК-2.3. Владеет способами: Обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и

			коммуникации Предварительной проработки эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Планирования и согласования с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме. Согласования с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1. Знает: Основы академического рисунка, техники графики, компьютерной графики Теория композиции Цветоведение и колористика Типографика, фотография, мультипликация Основы художественного конструирования и технического моделирования Основы рекламных технологий Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения Материаловедение для полиграфии и

			упаковочного производства Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Профессиональная терминология в области дизайна, Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Нормы этики делового общения
			ПК-3.2 Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов Обосновывать правильность

			принимаемых дизайнерских решений Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета
			ПК-3.3. Владеет способностью изучения информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Согласования дизайн-макета с заказчиком и руководством Подготовки графических материалов для передачи в производство
		ПК-4 Способен проводить авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	ПК-4.1. Знает: Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Технологические процессы производства в

			области полиграфии, упаковки, кино и телевидения Профессиональную терминологию в области дизайна. Нормы этики делового общения ПК-4.2. Умеет: Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве. Выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-4.3. Владеет способностью: Выбора показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Выбора средств контроля качества воспроизведения
--	--	--	--

			проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям. Подготовки заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Педагогическая деятельность обучение цифровому дизайну, самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу по программам образовательных организации среднего профессионального и дополнительного образования обучающихся	Педагогический	ПК-5 Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в организациях дополнительного образования	ПК-5.1 Знает: - сущность и особенности педагогических технологий профессионального обучения дизайнеров, принципы и структуру педагогической технологии; - технологические основы проектирования и реализации образовательного процесса творческих направлений; - эффективные современные образовательные технологии творческих направлений; - технологии оценки учебной деятельности обучающихся;
			ПК-5.2. Умеет: выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в организациях

			профессионального образования, -определять цели, делать отбор содержания, методов и способов организации образовательного процесса; Разрабатывать авторские программы обучения;
			ПК-5.3. Владеет: навыками организации образовательного процесса, выбора образовательных технологий оценки результатов; - навыками внедрения инновационных форм обучения в практику образовательного процесса

1.6. Виды итоговой аттестации

К видам Государственной итоговой аттестации обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн согласно ФГОС ВО и учебному плану относится подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

2. Перечень категорий компетенций и дескрипторы их достижения в процессе ГИА (ИА)

Категория и код компетенции	Содержание компетенции	Дескрипторы достижения компетенций		
		Знать	Уметь	Владеть
Универсальные компетенции				
Системное и критическое мышление УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	-историю возникновения и развития научных программ, -структуру научного знания и динамику его развития, -факторы социокультурной детерминации научного познания; -осуществлять самостоятельный поиск и проводить	-самостоятельно проводить анализ содержания научных проблем	-анализом специфики дисциплинарных и междисциплинарных исследований, -стратегий научного поиска и научного исследования на современном этапе развития науки

		анализ научной литературы		
Разработка и реализация проектов УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	- процесс разработки проекта, определения его конечной цели, исходя из действующих правовых норм; - решение поставленной цели проекта через формулирование конкретных задач.	- учитывать при решении поставленных задач трудовые и материальные ресурсы, ограничения проекта - сроки, содержание; - реализовать внутренние и внешние взаимодействия, предупреждать и разрешать конфликты.	- навыками работы оформления документации, публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта или проекта в целом.
Командная работа и лидерство УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	- основные закономерности межличностного взаимодействия; - способы предотвращения конфликтов в процессе социального взаимодействия; - техники установления межличностных и профессиональных контактов, развития профессионального общения, в том числе в интернациональных командах; - основные принципы распределения и разграничения ролей в команде; - стратегии достижения максимальной эффективности команды.	- выстраивать социальный диалог с учетом основных закономерностей межличностного взаимодействия; - предвидеть и уметь предупредить конфликты в процессе социального взаимодействия; - владеть техниками установления межличностных и профессиональных контактов, развития профессионального общения; - понимать основные принципы распределения и разграничения ролей в команде; - проявлять готовность к исполнению различных ролей в команде для достижения максимальной	- основными закономерностям и межличностного взаимодействия; - способами предотвращения конфликтов в процессе социального взаимодействия; - техниками установления межличностных и профессиональных контактов, развития профессионального общения; - основными принципами распределения и разграничения ролей в команде; - стратегиями достижения максимальной эффективности команды.

			эффективности команды.	
Коммуникация УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; - понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты	осуществлять самостоятельный поиск и проводить анализ научной литературы; - подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь; - переводить и реферировать специальную литературу; - подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы; - объяснить свою точку зрения	навыками самостоятельной работы с научной литературой; - навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; - навыками создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории
Межкультурное взаимодействие УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	системообразующие элементы психологии представителей этнических общностей; - национальное своеобразие культурных потребностей и традиций, социальных стереотипов поведения и жизни представителей конкретных этнических общностей; - нормы социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающие адекватность социальных и профессиональных контактов	учитывать национальные ценности и интересы представителей конкретных этнических общностей; - анализировать психологические особенности человека в единстве общечеловеческих, культурно-специфических и этнических особенностей в процессе межкультурного взаимодействия	методами и приемами для развития толерантности к представителям других народов, корректировки предубеждений, этноцентризма и негативных стереотипов в социальном контексте; - системой знаний специфики этнических конфликтов и способов их урегулирования в процессе межкультурного взаимодействия

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	-значение самообразования в жизни современного человека; -психологию процессов самообразования, самовоспитания, саморазвития; -принципы организации самостоятельной работы; -технологии самообразования.	-планировать и распределять свое время; - выполнять исследования по выявлению свойств личности, способствующих самообразованию; - работать с книгой, справочной литературой, устным словом, графической информацией, компьютерными сетями; -выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования.	-современными технологиями самообразования, различными технологиями самосовершенствования и саморазвития, приемами достижения личной эффективности; - способностью к самоорганизации - способностью повышать уровень своей профессиональной компетентности; - навыками достижения целей управления своим временем для успешного выполнения порученной работы и саморазвития.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-значение самообразования в жизни современного человека; - значение физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-планировать и распределять свое время для занятий физической культурой; - выстраивать и реализовывать траекторию самоорганизации и саморазвития для поддержания здоровья и здоровьесбережения.	-различными технологиями самосовершенствования и саморазвития, приемами достижения физической подготовки; - способностью повышать уровень своей физической культуры; - навыками достижения целей управления своим временем для успешного выполнения физических занятий.

Безопасность жизнедеятельности УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-научные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в современных условиях; -нормативные уровни и последствия воздействий на человека вредных, травмирующих (поражающих) факторов, методы их идентификации и возможные средства и способы защиты от указанных факторов при их угрозе и возникновении; -требования федеральных законов и иных законодательных и нормативных актов в области пожарной и радиационной безопасности, гражданской обороны, защиты населения и территорий, предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; - организационные основы осуществления мероприятий по защите населения от поражающих факторов природного, техногенного и военного характера в условиях мирного	- соблюдать необходимые меры безопасности в быту и повседневной трудовой деятельности; - пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; -оценивать радиационную и химическую обстановку; - оказывать при необходимости первую помощь пострадавшим и содействие в проведении аварийно-спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (ЧС).	- навыками оказания первой помощи, - методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
--	---	--	--	---

		и военного времени; - правила антитеррористического поведения в условиях террористической деятельности.		
Инклюзивная компетентность УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	основные теоретико-методологические принципы специальной психологии; закономерности психического развития в норме и патологии	определять актуальные проблемы и задачи специальной психологии на современном этапе развития; квалифицировать модально специфические и неспецифические особенности развития лиц с различными видами дизонтогенезов	навыками сравнительного анализа отечественных и зарубежных классификаций психического дизонтогенеза; навыками решения исследовательских задач, сбора, анализа и систематизации информации об особенностях развития лиц с различными видами дизонтогенезов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	- базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов; - знать основные виды финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков; - условия функционирования национальной экономики, понятия и факторы экономического роста;	- анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в профессиональной сфере; - решать типичные задачи, связанные с профессиональным и личным финансовым планированием; - искать и собирать финансовую и экономическую информацию.	- категориальным аппаратом экономики на уровне понимания и свободного воспроизведения; - навыками поиска и обработки статистических данных, характеризующих экономические процессы; - необходимыми навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике;

		- знать основы российской налоговой системы.		- методами финансового планирования профессиональной деятельности, использования экономических знаний в профессиональной практике.
Гражданская позиция УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	-основные категории, принципы, методы и закономерности противодействия коррупции в органах законодательной и исполнительной власти; -сущность антикоррупционной политики, формы и методы ее проведения, -признаки и причины коррупции; -основные положения законодательства о противодействии коррупции.	- находить и использовать необходимые нормативные и правовые документы в своей профессиональной деятельности, - анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения; -применять теоретические знания по организации противодействия коррупции, использовать их в правоприменительной практике.	- навыками выявления в управленческой деятельности коррупционных факторов и предложения эффективных способов их ликвидации.
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>				
Профессиональная ориентация ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в	историю и теорию искусства, историю дизайна, историю стилей и орнаментов; содержание основных понятий и категорий истории искусства и дизайна, историю стилей и орнаментов; - различные виды и жанры искусства, специфику материального воплощения образа;	- научно обосновывать собственную позицию при анализе дизайнерских фактов; - проводить методологический анализ исследований; -рассматривать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной	- понятийно-категориальным аппаратом дизайна; рассматривать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного

	широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	историю становления дизайна в России роль традиции в дизайне	связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - анализировать произведения дизайна с позиции истории искусства в целом; - анализировать современные процессы в области дизайна; анализировать современные процессы в области дизайна; анализировать исторические факты развития истории стилей и орнамента	исторического периода; - анализировать произведения дизайна с позиции истории искусства в целом; анализировать современные процессы в области дизайна; анализировать исторические факты развития истории стилей и орнамента
Научное исследование и оценка ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	-процедуры и технику организации и проведения различных видов теоретических и эмпирических исследований	-обрабатывать и представлять в различной форме результаты проведенного исследования; -анализировать и оценивать результаты проведенных научных исследований	-методикой планирования научных исследований, включая оценку требуемых для них ресурсов и времени; - исследователями и творческими методиками, применяемыми в различных видах теоретических и эмпирических исследований.

Методы творческого процесса дизайнеров ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании и дизайн-объектов, удовлетворяющих их утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	- теоретико-методологические подходы к разработке модели построения исследования для творческой работы;	-осмысленно создавать композиции, проекты на заданные темы; -выполнять гармоничные, оригинальные композиции, проекты; -применять анализ и синтез при разработке эскизных предложений, творческих заданий; - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею с применением концептуального творческого подхода; - моделировать, конструировать промышленные образцы в области	навыками творческого исследования для решения научных, прикладных и экспертных задач;
--	---	---	--	---

Создание авторского дизайн-проекта ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	методологию дизайн – проектирования, основы композиционных решений фронтальных, глубинно-пространственных и объемных исполнений. - типологию предметно – пространственной среды - эргономическое обеспечение дизайн-проектирование	- использовать в практике дизайн-проектирования комплексов и объектов предметно-пространственной среды достижение современных технологий и инноваций. - использовать методы системного проектирования при создании объемно-пространственной городской среды и ландшафтного дизайна, - создать стилевое единство и ансамблевость всей инфраструктуры.	- необходимыми профессиональными знаниями исполнения ландшафтных объектов; - комплексной организацией предметной среды; - видеоэкологией, как областью взаимоотношения человека с окружающей его видимой средой.
Организаторская деятельность ОПК-5	способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	методологические и теоретические основы организации и проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов и фестивалей.	использовать инструментальный организаторский и провести творческие мероприятия, профессиональные конкурсы и художественные выставки	- знаниями и навыками организации художественных выставок, профессиональных конкурсов и творческих мероприятий.

Информационно-коммуникационные технологии ОПК-6	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	основы информационной культуры; - принципы работы современных информационных технологий; - основные требования информационной безопасности;	- осознанно применять компьютерные технологии для задач профессиональной деятельности; - решать стандартные задачи в профессиональной деятельности на основе информационной культуры;	-информационно-коммуникационными технологиями; -основными требованиями информационной безопасности.
Педагогическая деятельность ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	- основы педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых; - педагогические принципы преподавания художественных и проектных дисциплин;	- реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; - осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых;	-способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; - навыками педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых

Государственная культурная политика ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	основные ценности социальной сферы государственности в РФ, традиционные и инновационные тенденции социального развития культурного наследия; - историко-культурные факты и ценности РФ; - основные хронологические периоды мировой и отечественной культуры; - творчество известных деятелей искусства, дизайна, науки и культуры. - основные направления и проблемы современной культурной политики	использовать полученные знания и умения для критического осмысления и понимания социально-культурных процессов и ситуаций - определять собственную позицию по отношению к культурным явлениям современной жизни и объяснять ее. - ориентироваться в стилевых направлениях разных эпох, направлениях моды и использовать их в своей проектной деятельности.	умениями и навыками самостоятельного осмысления исторических наследий; - Логически грамотной речью, выражения и обоснования своей позиции в проблематике современной культурной позиции; - самостоятельной аналитической работой на основе изучения исторических источников и литературы.
--	--	--	--	---

Профессиональные компетенции

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Дескрипторы достижения компетенций	Основание (код и наименование профессионального стандарта, код и наименование обобщенной трудовой функции, код и наименование трудовой функции//анализ опыта)
Художественный	ПК-1. Способен к прогнозированию изменений и динамики уровня развития познавательной, эмоционально-волевой сферы, психических свойств личности,	Знать: Технологии создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике - Основы компьютерной графики - Производственные этапы создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	04Культура, искусство 04.009 Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике. Организация и контроль

	самосознания.	Программное обеспечение для визуализации, моделирования визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Основы создания и корректировки шейдеров, рендера, композитинга Основы композиции, цвета и света Уметь: -Разрабатывать художественно-технические решения для производства визуального эффекта под конкретную задачу проекта в анимационном кино и компьютерной графике Использовать системы информационного обеспечения производства проектов при производстве визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Осуществлять предварительную визуализацию эффекта. Владеть: Способностью создания эталонного художественно-технического решения визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике Определения сроков разработки художественно-технического решения для создания визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике Определения сроков создания визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике в соответствии с творческим замыслом режиссера.	деятельности по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике В/01.6 Организация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике В/02. Контроль и координация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике
Проектный	ПК-2. Способен подготовить и согласовать с заказчиком проектного задания на создание объектов	Знать: - Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания	11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна Графический дизайнер); 11.013 Дизайн объектов и систем

	визуальной информации	на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Профессиональная терминология в области дизайна. Нормы этики делового общения. Уметь: Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Проводить презентации дизайн-проектов Использовать специальные компьютерные программы для	визуальной информации, идентификации и коммуникации Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
--	------------------------------	---	--

		проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - Владеть способами: Обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Предварительной проработки эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Планирования и согласования с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме. Согласования с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: Основы академического рисунка, техники графики, компьютерной графики Теорию композиции Цветоведение и колористику Типографика, фотографика, мультипликации. Основы художественного конструирования и технического моделирования. Основы рекламных технологий. Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и	

		коммуникации Профессиональная терминология в области дизайна. Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности Нормы этики делового общения ПК-3.2 Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета Владеет способностью: Изучения информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработки дизайн-макета объекта визуальной информации,	
--	--	---	--

		идентификации и коммуникации. Согласования дизайн-макета с заказчиком и руководством. Подготовки графических материалов для передачи в производство	
	ПК-4 Способен проводить авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	и ПК-4.1. Знает: Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения Профессиональную терминологию в области дизайна. Нормы этики делового общения ПК-4.2. Умеет: Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве Выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Владеет способностью:	

		Выбора показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Выбора средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям. Подготовки заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
Педагогический	ПК-5 Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в организациях дополнительного образования	ПК-5.1 Знает: - сущность и особенности педагогических технологий профессионального обучения дизайнеров, принципы и структуру педагогической технологии; - технологические основы проектирования и реализации образовательного процесса творческих направлений; - эффективные современные образовательные технологии творческих направлений; - технологии оценки учебной деятельности обучающихся; Умеет: выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в организациях профессионального образования, -определять цели, делать отбор содержания, методов и способов организации образовательного процесса; Разрабатывать авторские программы обучения; Владеет:	01 Образование и наука 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ В/01.6 Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования

		навыками организации образовательного процесса, выбора образовательных технологий оценки результатов; - навыками внедрения инновационных форм обучения в практику образовательного процесса	В/03.7 Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ
--	--	--	--

3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

3.1. Руководство и консультирование

Для подготовки выпускной квалификационной работы каждому обучающемуся назначается руководитель ВКР.

В обязанности руководителя ВКР входит:

- составление индивидуального задания на ВКР;
- рекомендации по подбору и использованию источников и литературы по теме ВКР;
- оказание помощи в разработке структуры (плана) ВКР;
- консультирование по вопросам выполнения ВКР;
- анализ текста ВКР и рекомендации по его доработке (по отдельным главам, разделам, подразделам);
- помощь в анализе отчетов системы «Антиплагиат» на наличие заимствований;
- информирование о порядке и содержании процедуры защиты ВКР (в т.ч. предварительной);
- консультирование (оказание помощи) в подготовке выступления и подборе наглядных материалов к защите (в т.ч. предварительной);
- содействие в подготовке ВКР на внутривузовский или иной конкурс студенческих работ (при необходимости);
- составление письменного отзыва о работе студента над выполнением ВКР.

Выпускные квалификационные работы подлежат обязательной проверке в системе «Антиплагиат». Рубежные показатели определены в Порядке применения системы «Антиплагиат». При отсутствии отчета о проверке и подписи руководителя на отчете, ВКР к защите не допускается.

3.2. Требования к объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы

ВКР должна представлять собой законченную разработку на заданную тему, написанную автором под руководством руководителя, свидетельствующую об умении автора работать с литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении профессиональной образовательной программы, содержащую элементы научного исследования.

Выпускная квалификационная работа должна иметь два раздела, посвящённых обзору литературы, анализу изучаемого явления действительности и формулировке проблемы на его основе, характеристике предлагаемого автором решения. Рекомендуемый объём выпускной квалификационной работы - 50-60 страниц печатного текста без приложений.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы указаны в «Методических указаниях по написанию ВКР».

4. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

4.1. Предварительная защита ВКР

С целью контроля качества выполнения ВКР и подготовке студентов к официальной защите проводится заседание кафедры, где студент в присутствии руководителя ВКР проходит предварительную защиту ВКР.

К предварительной защите студент представляет задание на ВКР и полный переплетенный (несброшюрованный) вариант ВКР.

В обязанности членов кафедры входит:

- оценка степени готовности ВКР;
- рекомендации по устранению выявленных недостатков работы (при их наличии);
- рекомендация о допуске ВКР к официальной защите;
- рекомендация лучших ВКР на внутривузовский или иной конкурс студенческих работ и для участия в научных конференциях.

4.2. Защита ВКР

Выпускник защищает ВКР в государственной экзаменационной комиссии (итоговой комиссии).

Защита ВКР проводится в соответствии с расписанием итоговой (государственной) аттестации. Подготовленная и переплетенная ВКР представляется студентом на кафедру не менее чем за два дня до ее защиты по расписанию. В случае, если ВКР не представлена студентом в установленный срок по уважительным причинам, декан факультета может изменить дату защиты распоряжением по факультету.

Отрицательный отзыв руководителя ВКР, не влияет на допуск ВКР к защите.

Автор ВКР имеет право ознакомиться с отзывом руководителя о его работе не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Защита ВКР проводится на заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Обязательные элементы процедуры защиты:

- выступление автора ВКР;
- вопросы членов ГЭК по выполненному исследованию (в рамках темы и предмета исследования);
- оглашение отзыва руководителя.

Для сообщения по содержанию ВКР студенту отводится, как правило, не более 7 минут.

При защите могут представляться дополнительные материалы, характеризующие научную и практическую ценность выполненной работы, использоваться технические средства для презентации материалов ВКР.

Общая продолжительность защиты ВКР не должна превышать 0,5 часа.

По результатам защиты ВКР государственная экзаменационная комиссия выставляет коллегиальную оценку на закрытом заседании.

Оценка по итогам защиты ВКР объявляется комиссией в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

Лицам, не подтвердившим соответствие подготовки требованиям ФГОС ВО при защите ВКР, а также не явившимся на защиту ВКР, при восстановлении в Университете назначается повторная защита ВКР.

Обучающийся может восстановиться в Университет для повторной защиты ВКР не ранее чем через десять месяцев и не более чем через пять лет после защиты ВКР впервые. Повторная защита ВКР не может быть назначена более двух раз.

Лица, завершившие освоение основной образовательной программы и не подтвердившие соответствие подготовки требованиям ФГОС при защите ВКР, а также не явившимся на защиту ВКР по неуважительной причине, отчисляются из Университета с выдачей справки об обучении, как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицам, не защитившим ВКР по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность защитить ВКР без отчисления из Университета в течение срока работы ГЭК (на дополнительном заседании ГЭК либо во время заседания другой комиссии в соответствии с календарным учебным графиком), но не позднее шести месяцев после подачи заявления студентом, не проходившим защиту ВКР по уважительной причине.

4.3. Критерии оценивания защиты ВКР

Критерии оценивания защиты ВКР указаны в фонде оценочных средств по Государственной итоговой аттестации (итоговая комиссия).

4.4. Порядок подачи и рассмотрения апелляций по ГИА (ИА)

По результатам государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление об апелляции по вопросам, связанным с процедурой проведения государственной итоговой аттестации выпускников Автономной некоммерческой организации высшего образования «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (далее – Университет).

Апелляционная комиссия университета в своей работе руководствуется нормативными правовыми актами Российской Федерации: Конституцией Российской Федерации; Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; рекомендациями Министерства образования и науки РФ по основным процедурным вопросам функционирования апелляционных комиссий; иными нормативными актами Министерства образования и науки Российской Федерации; локальными нормативными актами: Уставом Университета; решениями Сената Университета; приказами и распоряжениями ректора; Положением о Государственной итоговой аттестации выпускников и другими локальными нормативными актами Университета.

Состав апелляционной комиссии утверждается приказом ректора.

Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа профессорско-преподавательского состава, научных работников Университета, не входящих в данный учебный год в состав государственных экзаменационных комиссий.

Председателем апелляционной комиссии является ректор. В случае отсутствия ректора председателем является лицо, исполняющее обязанности ректора на основании соответствующего приказа.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление об апелляции по вопросам, связанным с процедурой проведения итоговых аттестационных испытаний, не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов итогового аттестационного испытания.

Для рассмотрения вопросов, связанных с процедурой проведения государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы обучающегося (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

Для рассмотрения вопросов, связанных с процедурой проведения защиты выпускной квалификационной работы, секретарь итоговой экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, отзыв руководителя, рецензию, протокол заседания итоговой экзаменационной комиссии и заключение председателя итоговой экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию обучающегося.

Апелляция рассматривается в срок не позднее двух рабочих дней со дня ее подачи.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее половины состава апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель соответствующей итоговой экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии утверждается простым большинством голосов. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии, подписанное ее председателем, доводится до сведения, подавшего апелляцию обучающегося (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

По решению апелляционной комиссии может быть назначено повторное проведение итоговых аттестационных испытаний для обучающегося, подавшего апелляцию.

Повторное проведение итоговых аттестационных испытаний проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации должно быть проведено в срок не позднее 3 дней до установленной Университетом даты защиты выпускной квалификационной работы обучающегося, подавшего апелляцию, а в случае ее отсутствия - не позднее даты истечения срока обучения обучающегося, подавшего апелляцию, установленного в соответствии с образовательным стандартом.

Повторное прохождение защиты выпускной квалификационной работы должно быть проведено не позднее даты истечения срока обучения обучающегося, подавшего апелляцию, установленного в соответствии с образовательным стандартом.

Апелляция на повторное прохождение итоговых аттестационных испытаний не принимается.

5. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Галактионова, Л. В. Учебно-методические основы подготовки выпускной квалификационной работы: учебное пособие для студентов / Л. В. Галактионова, А. М. Русанов, А. В. Васильченко. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 98 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/33662.html>
2. Беликова, С. А. Основы HTML и CSS: проектирование и дизайн вебсайтов : учебное пособие по курсу «Web-разработка» / С. А. Беликова, А. Н. Беликов. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 174 с. — ISBN 978-5-9275-3435-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100186.html>
3. Трошина, Г. В. Трехмерное моделирование и анимация : учебное пособие / Г. В. Трошина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 99 с. — ISBN 978-5-7782-1507-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/45048.html>
4. Основы и язык визуальной культуры : учебное пособие для студентов 1–3 курсов направления 07.00.03 «Дизайн архитектурной среды» / составители Н. П. Приказчикова, И. В. Беседина. — 2-е изд. — Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016. — 96 с. — ISBN 978-5-93026-041-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76106.html>
5. Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro : учебное пособие / Г. П. Катунин, Е. С. Абрамова. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 240 с. — ISBN 978-5-4497-3518-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142569.html>

Дополнительная литература:

1. Халиуллина, О. Р. Проектная графика: методические указания к практическим занятиям / О. Р. Халиуллина, Г. А. Найданов. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 24 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21651.html>
2. Гоголева, Н. А. Проектная графика : учебно-методическое пособие / Н. А. Гоголева, Д. А. Орлов. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 95 с. — ISBN 978-5-528-00323-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107422.html>

Перечень периодических изданий:

1. Журнал eye on design https://lebigmag.ru/mags/architecture_design/eye-on-design-magazine-5/
2. Коммуникативные искусства. Журнал. <https://www.commarts.com/>

Интернет-ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование»: сайт. — Москва, 2000.— URL: <http://www.edu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks: сайт – Москва: ООО «Ай Пи Эр

Медиа», 2010. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

3. <http://cyberleninka.ru>

4. <http://statistica.ru>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

(далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Microsoft Windows Server;

2. Семейство ОС Microsoft Windows;

3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;

4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);

5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);

7. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ (ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ)**

<i>Направление подготовки</i>	Дизайн
Код	54.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Цифровой дизайн (графический)
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень категорий компетенций, формируемых в процессе освоения образовательной программы, и индикаторы их достижения

Универсальными компетенциями:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи
		УК-1.2 Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи
		УК-1.3 Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Участвует в разработке проекта, определении его конечной цели, исходя из действующих правовых норм
		УК-2.2 Решает поставленную перед ним подцель проекта, через формулирование конкретных задач.
		УК-2.3 Учитывает при решении поставленных задач трудовые и материальные ресурсы, ограничения проекта - сроки, стоимость, содержание.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия
		УК-3.2. Умеет устанавливать и поддерживать взаимодействие, обеспечивающее успешную работу в коллективе
		УК-3.3. Владеет навыками социального взаимодействия в профессиональной деятельности
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает систему государственного языка Российской Федерации и иностранного(ых) языка(ов) и основы деловой коммуникации
		УК-4.2. Умеет логически и аргументировано строить устную и письменную речь на государственном

		языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.3. Владеет различными формами, видами устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции и основы межкультурной коммуникации.
		УК-5.2. Умеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
		УК-5.3. Владеет навыками оценки событий в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает принципы образования, основные приемы эффективного управления собственным временем
		УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать знание о своих ресурсах и их пределах для саморазвития; способен к анализу собственной деятельности
		УК-6.3. Владеет методами управления собственным временем; планирует и реализует траекторию своего профессионального и личностного роста на основе принципов образования в течение всей
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности УК-7.3 Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения

		полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества
		УК-8.2. Умеет обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
		УК-8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности
		УК-8.4 Демонстрирует знания в области техники безопасности труда.
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
		УК-9.2 Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
		УК 9.3. Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности
		УК-10.2 Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать

		методы экономического планирования для достижения поставленных целей.
		УК-10.3. Владеет навыками применения экономических инструментов
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1 Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. Знать особенности проявления экстремизма и терроризма.
		УК-11.2 Умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме, а так же предотвращение экстремизма и терроризма
		УК-11.3 Владеет навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции, экстремизму и терроризму

Общепрофессиональными компетенциями:

Категория (группа) Общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знает: - историю и теорию искусства, историю дизайна, историю стилей и орнаментов; содержание основных понятий и категорий истории искусства и дизайна, историю стилей и орнаментов; - различные виды и жанры искусства, специфику материального воплощения образа; историю становления дизайна в России, роль традиции в дизайне; ОПК-1.2 Умеет: -рассматривать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими

		и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - анализировать произведения дизайна с позиции истории искусства в целом; - анализировать современные процессы в области дизайна; - анализировать исторические факты развития истории стилей и орнамента ОПК-1.3 Владеет: - необходимым уровнем знаний, пониманием художественного творчества произведений искусства и дизайна; - навыками описания и анализа памятников искусства, - эстетическими идеями конкретного исторического периода; - культурой мышления; понятийно-категориальным аппаратом в области истории искусства и дизайна; - методами анализа произведений искусства и дизайна, истории стилей и орнамента;
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Знает: - основы научно-исследовательской деятельности; - способы и методы ведения научно-исследовательской работы; - методы анализа и обобщения результатов научных исследований ОПК-2.2 Умеет: - работать с литературой и другими источниками знаний; - вести исследование, опираясь на положения и теории различных разделов науки; - оценивать полученную информацию; - выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов ОПК-2.3 Владеет: - навыками собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - оценивать полученную информацию; - современными методами научно-исследовательской деятельности; -научной информацией для участия в научно-практических конференциях
Методы творческого	ОПК-3. Способен выполнять поисковые	ОПК-3.1 Знает:

процесса дизайнеров	эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	- творческий подход к решению проектных задач в дизайне; - методы предпроектных изысканий; - методику проектирования, моделирования, конструирования в дизайне; - методы и способы разработки проектной идеи ОПК-3.2 Умеет: -осмысленно создавать композиции, проекты на заданные темы; -выполнять гармоничные, оригинальные композиции, проекты; -применять анализ и синтез при разработке эскизных предложений, творческих заданий; - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею с применением концептуального творческого подхода; - моделировать, конструировать промышленные образцы в области декоративно-прикладного искусства ОПК-3.3 Владеет: - художественными методами разработки и выполнения эскизов, композиционных заданий; - навыками гармонизации художественного образа; - методами конструирования предметов, товаров промышленных образцов в области дизайна; - навыками выполнения проекта в материале
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное	ОПК-4.1 Знает: -методологию дизайн – проектирования, основы композиционных решений фронтальных, глубинно-пространственных и объемных исполнений. - типологию предметно – пространственной среды - эргономическое обеспечение дизайн-проектирование ОПК - 4.2 Умеет - использовать в практике дизайн-проектирования комплексов и объектов предметно-пространственной

	построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	среды достижение современных технологий и инноваций. - использовать методы системного проектирования при создании объемно-пространственной городской среды и ландшафтного дизайна, - создать стилевое единство и ансамблевость всей инфраструктуры. ОПК-4.3 Владеет: -необходимыми профессиональными знаниями исполнения ландшафтных объектов; - комплексной организацией предметной среды; - видеоэкологией, как областью взаимоотношение человека с окружающей его видимой средой.
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Знает: - методику организации и проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов и фестивалей ОПК-5.2 Умеет: - организовать и провести творческие мероприятия, профессиональные конкурсы и художественные выставки ОПК-5.3 Владеет: - знаниями и навыками организации художественных выставок, профессиональных конкурсов и творческих мероприятий.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6.1 Знает: - основы информационной культуры; - принципы работы современных информационных технологий; - основные требования информационной безопасности; ОПК-6.2 Умеет: - осознанно применять компьютерные технологии для задач профессиональной деятельности; - решать стандартные задачи в профессиональной деятельности на основе информационной культуры; ОПК-6.3 Владеет: -информационно-коммуникационными технологиями; -основными требованиями информационной безопасности.
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую	ОПК-7.1 Знает: - основы педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального

	деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых; - педагогические принципы преподавания художественных и проектных дисциплин; ОПК-7.2 Умеет: - реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; - осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых; ОПК-7.3 Владеет: - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; - навыками педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых
--	---	--

Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 Знает: - основные ценности социальной сферы государственности в РФ, традиционные и инновационные тенденции социального развития культурного наследия; - историко-культурные факты и ценности РФ; - основные хронологические периоды мировой и отечественной культуры; - творчество известных деятелей искусства, дизайна, науки и культуры. -основные направления и проблемы современной культурной политики. ОПК-8.2 Умеет: - использовать полученные знания и умения для критического осмысления и понимания социально-культурных процессов и ситуаций. - определять собственную позицию по отношению к культурным явлениям современной жизни и объяснять ее. - ориентироваться в стилевых направлениях разных эпох, направлениях моды и использовать их в своей проектной деятельности. ОПК-8.3 Владеть: - умениями и навыками самостоятельного осмысления исторических наследий; -логически грамотной речью, выражения и обоснования своей позиции в проблематике современной культурной позиции; - самостоятельной аналитической работой на основе изучения исторических источников и литературы.
-------------------------------------	---	---

Профессиональные компетенции, соотнесенные с трудовыми действиями и типами задач профессиональной деятельности

Трудовые действия (тип)	Тип задач профессиональной деятельности	Профессиональные компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-------------------------	---	------------------------------	--

Организация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Контроль и координация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	Художественный	ПК-1. Способен создать эталонное художественно-техническое решение визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике; осуществлять контроль и координация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	ПК-1.1. Знает: -Технологии создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике - Основы компьютерной графики - Производственные этапы создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Программное обеспечение для визуализации, моделирования визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Основы создания и корректировки шейдеров, рендера, композитинга Основы композиции, цвета и света ПК-1.2. Умеет: Разрабатывать художественно-технические решения для производства визуального эффекта под конкретную задачу проекта в анимационном кино и компьютерной графике Использовать системы информационного обеспечения производства проектов при производстве визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Осуществлять предварительную визуализацию эффекта ПК-1.3. Владеет: Способностью создания эталонного художественно-технического решения визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике Определения сроков разработки художественно-технического решения для создания визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике Определения сроков создания визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике в соответствии с творческим замыслом режиссера
Подготовка и согласование с заказчиком	Проектный	ПК-2 Способен подготовить	ПК-2.1. Знает: Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной

проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		и согласовать с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации	информации, идентификации и коммуникации Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности Профессиональная терминология в области дизайна Нормы этики делового общения
			ПК-2.2. Умеет: Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Проводить презентации дизайн-проектов. Использовать

			специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
			ПК-2.3. Владеет способами: Обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Предварительной проработки эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Планирования и согласования с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме. Согласования с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1. Знает: Основы академического рисунка, техники графики, компьютерной графики Теория композиции Цветоведение и колористика Типографика, фотографика, мультипликация Основы художественного конструирования и технического моделирования Основы рекламных технологий Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

		Профессиональная терминология в области дизайна Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности Нормы этики делового общения ПК-3.2 Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета ПК-3.3. Владеет способностью Изучения информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Согласования дизайн-макета с заказчиком и руководством.
--	--	---

			Подготовки графических материалов для передачи в производство
		ПК-4 Способен проводить авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	ПК-4.1. Знает: Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения. Профессиональную терминологию в области дизайна. Нормы этики делового общения
			ПК-4.2. Умеет: Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве. Выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

			ПК-4.3. Владеет способностью Выбора показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Выбора средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям. Подготовки заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Педагогическая деятельность обучение цифровому дизайну, самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу по программам образовательных организации среднего профессионального и дополнительного образования обучающихся	Педагогический	ПК-5 Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в организациях дополнительного образования	ПК-5.1 Знает: - сущность и особенности педагогических технологий профессионального обучения дизайнеров, принципы и структуру педагогической технологии; - технологические основы проектирования и реализации образовательного процесса творческих направлений; - эффективные современные образовательные технологии творческих направлений; - технологии оценки учебной деятельности обучающихся;
			ПК-5.2. Умеет: выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в организациях профессионального образования, -определять цели, делать отбор содержания, методов и способов организации образовательного процесса; Разрабатывать авторские программы обучения;

			ПК-5.3. Владеет: навыками организации образовательного процесса, выбора образовательных технологий оценки результатов; - навыками внедрения инновационных форм обучения в практику образовательного процесса
--	--	--	--

2. Перечень категорий компетенций и дескрипторы их достижения в процессе ГИА (ИА)

Категория и код компетенции	Содержание компетенции	Дескрипторы достижения компетенций		
		Знать	Уметь	Владеть
Универсальные компетенции				
Системное и критическое мышление УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	-историю возникновения и развития научных программ, -структуру научного знания и динамику его развития, -факторы социокультурной детерминации научного познания; -осуществлять самостоятельный поиск и проводить анализ научной литературы	-самостоятельно проводить анализ содержания научных проблем	-анализом специфики дисциплинарных и междисциплинарных исследований, -стратегий научного поиска и научного исследования на современном этапе развития науки
Разработка и реализация проектов УК-2.	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	- процесс разработки проекта, определения его конечной цели, исходя из действующих правовых норм; - решение поставленной цели проекта через формулирование конкретных задач.	- учитывать при решении поставленных задач трудовые и материальные ресурсы, ограничения проекта - сроки, содержание; - реализовать внутренние и внешние взаимодействия, предупреждать и разрешать конфликты.	- навыками работы оформления документации, публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта или проекта в целом.
Командная работа и	Способен осуществлять	- основные закономерности	- выстраивать социальный диалог с	- основными закономерностям

лидерство УК-3.	социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	межличностного взаимодействия; - способы предотвращения конфликтов в процессе социального взаимодействия; - техники установления межличностных и профессиональных контактов, развития профессионального общения, в том числе в интернациональн ых командах; - основные принципы распределения и разграничения ролей в команде; - стратегии достижения максимальной эффективности команды.	учетом основных закономерностей межличностного взаимодействия; - предвидеть и уметь предупредить конфликты в процессе социального взаимодействия; - владеть техниками установления межличностных и профессиональных контактов, развития профессионального общения; - понимать основные принципы распределения и разграничения ролей в команде; - проявлять готовность к исполнению различных ролей в команде для достижения максимальной эффективности команды.	и межличностного взаимодействия; - способами предотвращения конфликтов в процессе социального взаимодействия; - техниками установления межличностных и профессиональн ых контактов, развития профессиональн ого общения; - основными принципами распределения и разграничения ролей в команде; - стратегиями достижения максимальной эффективности команды.
Коммуникаци я УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; - понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты	осуществлять самостоятельный поиск и проводить анализ научной литературы; - подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь; - переводить и реферировать специальную литературу; - подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы; - объяснить свою точку зрения	навыками самостоятельной работы с научной литературой; - навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; - навыками создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории

Межкультурное взаимодействие УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	системообразующие элементы психологии представителей этнических общностей; - национальное своеобразие культурных потребностей и традиций, социальных стереотипов поведения и жизни представителей конкретных этнических общностей; - нормы социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающие адекватность социальных и профессиональных контактов	учитывать национальные ценности и интересы представителей конкретных этнических общностей; - анализировать психологические особенности человека в единстве общечеловеческих, культурно-специфических и этнических особенностей в процессе межкультурного взаимодействия	методами и приемами для развития толерантности к представителям других народов, корректировки предубеждений, этноцентризма и негативных стереотипов в социальном контексте; - системой знаний специфики этнических конфликтов и способов их урегулирования в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) УК-6.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	-значение самообразования в жизни современного человека; -психологию процессов самообразования, самовоспитания, саморазвития; -принципы организации самостоятельной работы; -технологию самообразования.	-планировать и распределять свое время; - выполнять исследования по выявлению свойств личности, способствующих самообразованию; - работать с книгой, справочной литературой, устным словом, графической информацией, компьютерными сетями; -выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования.	-современными технологиями самообразования, различными технологиями самосовершенствования и саморазвития, приемами достижения личной эффективности; - способностью к самоорганизации - способностью повышать уровень своей профессиональной компетентности; - навыками достижения целей управления своим временем

				для успешного выполнения порученной работы и саморазвития.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) УК-7.	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-значение самообразования в жизни современного человека; - значение физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-планировать и распределять свое время для занятий физической культурой; - выстраивать и реализовывать траекторию самоорганизации и саморазвития для поддержания здоровья и здоровьесбережения.	-различными технологиями самосовершенствования и саморазвития, приемами достижения физической подготовки; - способностью повышать уровень своей физической культуры; - навыками достижения целей управления своим временем для успешного выполнения физических занятий.
Безопасность жизнедеятельности УК-8.	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-научные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в современных условиях; -нормативные уровни и последствия воздействий на человека вредных, травмирующих (поражающих) факторов, методы их идентификации и возможные средства и способы защиты от указанных факторов при их угрозе и возникновении; -требования федеральных	- соблюдать необходимые меры безопасности в быту и повседневной трудовой деятельности; - пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; -оценивать радиационную и химическую обстановку; - оказывать при необходимости первую помощь пострадавшим и содействие в проведении аварийно-спасательных и других неотложных работах при	- навыками оказания первой помощи, - методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

		законов и иных законодательных и нормативных актов в области пожарной и радиационной безопасности, гражданской обороны, защиты населения и территорий, предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; - организационные основы осуществления мероприятий по защите населения от поражающих факторов природного, техногенного и военного характера в условиях мирного и военного времени; - правила антитеррористического поведения в условиях террористической деятельности.	ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (ЧС).	
Инклюзивная компетентность УК-9.	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	основные теоретико-методологические принципы специальной психологии; закономерности психического развития в норме и патологии	определять актуальные проблемы и задачи специальной психологии на современном этапе развития; квалифицировать модально специфические и неспецифические особенности развития лиц с различными видами дизонтогений	навыками сравнительного анализа отечественных и зарубежных классификаций психического дизонтогенеза; навыками решения исследовательских задач, сбора, анализа и систематизации информации об особенностях развития лиц с различными

				видами дизонтогений
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность УК-10.	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности и	- базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов; - знать основные виды финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков; - условия функционирования национальной экономики, понятия и факторы экономического роста; - знать основы российской налоговой системы.	- анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в профессиональной сфере; - решать типичные задачи, связанные с профессиональным и личным финансовым планированием; - искать и собирать финансовую и экономическую информацию.	- категориальным аппаратом экономики на уровне понимания и свободного воспроизведения ; - навыками поиска и обработки статистических данных, характеризующих экономические процессы; - необходимыми навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по экономической проблематике; - методами финансового планирования профессиональной деятельности, использования экономических знаний в профессиональной практике.
Гражданская позиция УК-11.	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	- основные категории, принципы, методы и закономерности противодействия коррупции в органах законодательной и исполнительной власти; - сущность антикоррупционно	- находить и использовать необходимые нормативные и правовые документы в своей профессиональной деятельности, - анализировать юридические факты и возникающие в связи	- навыками выявления в управленческой деятельности коррупционных факторов и предложения эффективных способов их ликвидации.

		й политики, формы и методы ее проведения, -признаки и причины коррупции; -основные положения законодательства о противодействии коррупции.	с ними правовые отношения; -применять теоретические знания по организации противодействия коррупции, использовать их в правоприменительной практике.	
Общепрофессиональные компетенции				
Профессиональная ориентация ОПК-1.	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	историю и теорию искусства, историю дизайна, историю стилей и орнаментов; содержание основных понятий и категорий истории искусства и дизайна, историю стилей и орнаментов; - различные виды и жанры искусства, специфику материального воплощения образа; историю становления дизайна в России роль традиции в дизайне	- научно обосновывать собственную позицию при анализе дизайнерских фактов; - проводить методологический анализ исследований; -рассматривать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - анализировать произведения дизайна с позиции истории искусства в целом; анализировать современные процессы в области дизайна; анализировать исторические факты развития истории стилей и орнамента	- понятийно-категориальным аппаратом дизайна; рассматривать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; - анализировать произведения дизайна с позиции истории искусства в целом; анализировать современные процессы в области дизайна; анализировать исторические факты развития истории стилей и орнамента
Научное исследование и оценка ОПК-2.	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать	-процедуры и технику организации и проведения различных видов теоретических и	-обрабатывать и представлять в различной форме результаты проведенного исследования;	-методикой планирования научных исследований, включая оценку требуемых для

	результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	эмпирических исследований	-анализировать и оценивать результаты проведенных научных исследований	них ресурсов и времени; - исследовательскими и творческими методиками, применяемыми в различных видах теоретических и эмпирических исследований.
Методы творческого процесса дизайнеров ОПК-3.	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	- теоретико-методологические подходы к разработке модели построения исследования для творческой работы;	-осмысленно создавать композиции, проекты на заданные темы; -выполнять гармоничные, оригинальные композиции, проекты; -применять анализ и синтез при разработке эскизных предложений, творческих заданий; - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею с применением концептуального творческого подхода; - моделировать, конструировать промышленные образцы в области	навыками творческого исследования для решения научных, прикладных и экспертных задач;

Создание авторского дизайн-проекта ОПК-4.	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	методологию дизайн – проектирования, основы композиционных решений фронтальных, глубинно-пространственных и объемных исполнений. - типологию предметно – пространственной среды - эргономическое обеспечение дизайн-проектирование	- использовать в практике дизайн-проектирования комплексов и объектов предметно-пространственной среды достижение современных технологий и инноваций. - использовать методы системного проектирования при создании объемно-пространственной городской среды и ландшафтного дизайна, - создать стилевое единство и ансамблевость всей инфраструктуры.	- необходимыми профессиональными знаниями исполнения ландшафтных объектов; - комплексной организацией предметной среды; - видеоэкологией, как областью взаимоотношения человека с окружающей его видимой средой.
Организаторская деятельность ОПК-5.	способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	методологические и теоретические основы организации и проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов и фестивалей.	использовать инструментарий организовать и провести творческие мероприятия, профессиональные конкурсы и художественные выставки	- знаниями и навыками организации художественных выставок, профессиональных конкурсов и творческих мероприятий.

Информационно-коммуникационные технологии ОПК-6	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	основы информационной культуры; - принципы работы современных информационных технологий; - основные требования информационной безопасности;	- осознанно применять компьютерные технологии для задач профессиональной деятельности; - решать стандартные задачи в профессиональной деятельности на основе информационной культуры;	- информационно-коммуникационными технологиями; -основными требованиями информационной безопасности.
Педагогическая деятельность ОПК-7.	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	- основы педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых; - педагогические принципы преподавания художественных и проектных дисциплин;	- реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; - осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых;	-способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; - навыками педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых

Государственная культурная политика ОПК-8.	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	основные ценности социальной сферы государственности в РФ, традиционные и инновационные тенденции социального развития культурного наследия; - историко-культурные факты и ценности РФ; - основные хронологические периоды мировой и отечественной культуры; - творчество известных деятелей искусства, дизайна, науки и культуры. -основные направления и проблемы современной культурной политики	использовать полученные знания и умения для критического осмысления и понимания социально-культурных процессов и ситуаций - определять собственную позицию по отношению к культурным явлениям современной жизни и объяснять ее. - ориентироваться в стилевых направлениях разных эпох, направлениях моды и использовать их в своей проектной деятельности.	умениями и навыками самостоятельного осмысления исторических наследий; - Логически грамотной речью, выражения и обоснования своей позиции в проблематике современной культурной позиции; - самостоятельной аналитической работой на основе изучения исторических источников и литературы.
--	--	---	--	---

Профессиональные компетенции

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Дескрипторы достижения компетенций	Основание (код и наименование профессионального стандарта, код и наименование обобщенной трудовой функции, код и наименование трудовой функции//анализ опыта)
Художественный	ПК-1. Способен к прогнозированию изменений и динамики уровня развития познавательной, эмоционально-волевой сферы, психических свойств личности, самосознания.	Знать: Технологии создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике - Основы компьютерной графики - Производственные этапы создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Программное обеспечение для визуализации, моделирования	04Культура, искусство 04.009 Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Организация и контроль деятельности по созданию визуальных эффектов в

		визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Основы создания и корректировки шейдеров, рендера, композитинга Основы композиции, цвета и света Уметь: -Разрабатывать художественно-технические решения для производства визуального эффекта под конкретную задачу проекта в анимационном кино и компьютерной графике Использовать системы информационного обеспечения производства проектов при производстве визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике Осуществлять предварительную визуализацию эффекта. Владеть: Способностью создания эталонного художественно-технического решения визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике Определения сроков разработки художественно-технического решения для создания визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике Определения сроков создания визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике в соответствии с творческим замыслом режиссера.	анимационном кино и компьютерной графике В/01.6 Организация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике В/02. Контроль и координация деятельности специалистов по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике
Проектный	ПК-2. Способен подготовить и согласовать с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации	Знать: - Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности.	11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна Графический дизайнер); 11.013 Дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Проектирование объектов визуальной информации,

		Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Профессиональная терминология в области дизайна. Нормы этики делового общения. Уметь: Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Проводить презентации дизайн-проектов. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. - Владеть способами: Обсуждения с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Предварительной проработки эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	идентификации и коммуникации В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
--	--	---	--

		Планирования и согласования с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме. Согласования с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: Основы академического рисунка, техники графики, компьютерной графики. Теория композиции. Цветоведение и колористика. Типографика, фотографика, мультипликация. Основы художественного конструирования и технического моделирования. Основы рекламных технологий. Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Профессиональная терминология в области дизайна. Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Нормы этики делового общения ПК-3.2 Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и	

		предпочтений целевой аудитории. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета. Владеет способностью Изучения информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Согласования дизайн-макета с заказчиком и руководством. Подготовки графических материалов для передачи в производство	
	ПК-4 Способен проводить авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	ПК-4.1. Знает: Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения. Профессиональную терминологию в области дизайна. Нормы этики делового общения. ПК-4.2. Умеет: Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов	

		визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве. Выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Владеет способностью Выбора показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Выбора средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям. Подготовки заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Педагогический	ПК-5 Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и	ПК-5.1 Знает: - сущность и особенности педагогических технологий профессионального обучения дизайнеров, принципы и структуру педагогической технологии; - технологические основы проектирования и реализации образовательного процесса творческих направлений;	

	практические занятия в организациях дополнительного образования	- эффективные современные образовательные технологии творческих направлений; - технологии оценки учебной деятельности обучающихся; ПК-5.2 Умеет: выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в организациях профессионального образования, -определять цели, делать отбор содержания, методов и способов организации образовательного процесса; Разрабатывать авторские программы обучения; ПК-5.3 Владеет: навыками организации образовательного процесса, выбора образовательных технологий оценки результатов; - навыками внедрения инновационных форм обучения в практику образовательного процесса	
--	---	---	--

3. Показатели оценивания результатов обучения

Шкала оценивания	Дескрипторы достижения компетенций	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал ВКР, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы по теме ВКР - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи ВКР, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач ВКР; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.

ХОРОШО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы по теме ВКР, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи ВКР, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач ВКР; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	- студент ориентируется в материале ВКР, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы по теме ВКР; - слабо аргументирует научные положения ВКР; - практически не способен самостоятельно сформулировать выводы и обобщения по ВКР; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу по ВКР, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач ВКР и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала ВКР; - не может аргументировать научные положения ВКР; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу ВКР.

	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно” по ВКР.
--	----------	---

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Рекомендуемые типовые темы для выпускных квалификационных работ:

1. Разработка дизайн-концепции базовых элементов фирменного стиля сети магазинов, торговых центров.
2. Разработка дизайн-концепции базовых элементов фирменного стиля предприятия, учреждения, фирмы.
3. Разработка дизайн-концепции базовых элементов фирменного стиля предприятия гостиничного сервиса.
4. Разработка дизайн-концепции базовых элементов фирменного стиля предприятия ресторанного сервиса.
5. Разработка дизайн-концепции базовых элементов фирменного стиля туристического агентства, компании.
6. Разработка дизайн-концепции базовых элементов фирменного стиля для Экспоцентров, выставок, ярмарок и т.п.
7. Разработка дизайн-концепции базовых элементов фирменного стиля и серии социальных плакатов (по актуальной тематике)
8. Разработка графической дизайн-концепции бытовых элементов рекламной акции, посвященной календарным событиям (юбилеям) в жизни России, ЮНЕСКО.
9. Разработка базовых элементов и комплекса графической дизайнерской продукции для корпоративных мероприятий какого-либо предприятия, организации и т.п.
10. Разработка базовых элементов фирменного стиля и серии рекламных плакатов для корпорации, производственных и торговых предприятий, ярмарок, выставок и т.п.
11. Разработка графической дизайн-концепции базовых элементов фирменного стиля для предприятий культуры (театра, центра и т.п.)
12. Разработка базовых элементов фирменного стиля и серии афиш для театров, культурно-просветительных учреждений, программ и акций.
13. Разработка комплексной промышленно-графической продукции для предприятий легкой промышленности.
14. Разработка графической дизайн-концепции рекламной продукции для социальных программ.
15. Разработка графической дизайн-концепции коммуникативно-визуальных систем для сферы туризма.
16. Разработка графической дизайн-концепции базовых элементов фирменного стиля и корпоративного (представительства) календаря.
17. Разработка графической дизайн-концепции базовых элементов фирменного стиля для предприятий СМИ (ТВ, радио и кинокомпаний).
18. Разработка графической дизайн-концепции базовых элементов фирменного стиля для Интернет-индустрии (сайты, информационные каналы).
19. Разработка графической дизайн-концепции для региональных этнокультурных центров, туристических программ и др.
20. Разработка графической дизайн-концепции для историко-архитектурных природных и экологических государственных заповедников, и центров.
21. Разработка комплекта детской развивающей игры для детского дошкольного возраста.
22. Дизайн-проект макета книги.
23. Разработка фирменного стиля и пакета полиграфической продукции для

одного из факультетов университета.

24. Разработка дизайна журнала и рекламного пакета к нему.
25. Оформление эксклюзивного многостраничного иллюстрированного издания.
26. Разработка комплекта фирменной упаковки для пищевых продуктов для одного из предприятий города.
27. Проектирование и разработка авторского шрифта.
28. Проектирование и разработка авторской типографики и леттеринга.
29. Проектирование и дизайн инфографики.
30. Проектирование комплекса иллюстраций и прочих комплексных элементов графического дизайна.
31. Проектирование серии фотографических изображений для современной книги, журнала, презентационной продукции, упаковки, рекламы и т.д.
32. Проектирование и дизайн комплексов упаковок как элементов айдентики брендов в условиях современного рынка.
33. Проектирование и дизайн входной зоны средствами графического дизайна.
34. Проектирование и дизайн сложно-структурных объектов графического дизайна.
35. Дизайн и брендинг мероприятий Fashion-индустрии.
36. Разработка концепций формирования средствами графического дизайна социальных процессов.
37. Проектирование объектов дизайнерской направленности средствами графического дизайна.
38. Разработка и дизайн брендбука (комплекса сводов и правил мероприятий имиджевой направленности компании).
39. Проектирование презентационной продукции в рамках концепции фирменного стиля компании.

Типовые вопросы на защите ВКР:

1. Какова практическая значимость Вашего исследования в современных условиях?
2. Какие подходы Вы использовали к определению и изучению данного феномена?
3. Назовите правовые и творческие аспекты феномена.
4. Назовите основные способы и направления разрешения индивидуальной, социальной и творческой проблематики, вызванной наличием данного феномена.
5. Какие методы исследования были применены в процессе работы над ВКР?
6. Какие методы анализа были применены в процессе исследования?
7. Какие творческие методы вы использовали в процессе исследования?
8. Приведите оценку эффективности данного исследования?

Оценка результатов государственной итоговой аттестации

Оценка результатов государственной итоговой аттестации включает в себя оценку подготовки и процедуры защиты ВКР. Оценивание осуществляется по 5-ти балльной системе.

Критерии оценки и шкалы оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценки
---------------------	-----------------

Отлично	Обоснование актуальности тематики работы: Тема полностью отражает актуальную проблему Во введении полно обоснован выбор данной темы
	Качество научно-категориального аппарата Правильно определены объект и предмет исследования Цель ВКР соответствует проблеме исследования Адекватно сформулированы задачи, позволяющие достичь цель исследования
	Логичность структуры ВКР Теоретическое обоснование выполнено системно и логично Язык и стиль изложения содержания соответствует жанру исследования по ВКР Высокий уровень навыка работы со специальной литературой
	Глубина и обстоятельность аналитической части ВКР Продemonстрирован высокий уровень ретроспективного анализа литературы и источников по проблеме Представлен полный обзор состояния проблемы Имеются ссылки на зарубежных авторов и/или новейшую литературу по теме исследования Продemonстрирован высокий уровень критической оценки концепций различных авторов Четко прослеживается личностная позиция автора
	Соответствие содержания работы заявленной теме Полностью соответствует целевой установке и задачам исследования В полной мере отражает реализацию целей исследования Полностью отражает готовность к решению задач вида/ов профессиональной деятельности
	Логичность, обоснованность и степень проработанности предлагаемого решения Показан высокий уровень умения выбрать и обосновать методы и средства решения проблемы Предлагаемое решение полностью соответствует выбранной теоретической концепции ВКР содержит новые подходы к решению исследуемой проблемы
	Анализ результатов и выводов Продemonстрирован высокий уровень умения формулирования выводов после каждой главы Заключительные выводы и результаты обоснованы и опираются на содержание работы/исследования В выводах теоретические положения логично связаны с практическими рекомендациями
	Правильность оформления работы Внешний вид полностью соответствует предъявляемым требованиям Рубрикация разделов и подразделов полностью соответствует предъявляемым требованиям Оформление цитат полностью соответствует предъявляемым требованиям Оформление таблиц и иллюстративного материала полностью соответствует предъявляемым требованиям Оформление списка использованных источников полностью соответствует предъявляемым требованиям
	Качество публичного выступления

	Содержание выступления соответствует заявленным теме, целям и задачам Приведены необходимые примеры и аргументы Свободное изложение материала с опорой на план или тезисы Отчётливое произношения, отбираются необходимых речевых средств Соблюдение рамок регламента Оратор правильно реагирует на вопросы слушателей, дает развернутые ответы
Хорошо	Обоснование актуальности тематики работы: Тема полностью отражает недостаточно актуальную проблему Во введении недостаточно полно обоснован выбор данной темы
	Качество научно-категориального аппарата В определении объекта и предмета исследования допущены незначительные ошибки Цель исследования сформулирована недостаточно корректно Задачи недостаточно корректно сформулированы по отношению к цели исследования
	Логичность структуры ВКР Теоретическое обоснование выполнено логично, но не системно Допущены незначительные языковые и стилистические ошибки в изложении материала Уровень навыка работы со специальной литературой на хорошем уровне
	Глубина и обстоятельность аналитической части ВКР Продемонстрирован достаточный уровень ретроспективного анализа литературы и источников по проблеме Представленный обзор состояния проблемы имеет недостатки Недостаточно представлены ссылки на зарубежных авторов и/или новейшую литературу по теме исследования Продемонстрирован средний уровень критической оценки концепций различных авторов Не четко прослеживается личностная позиция автора
	Соответствие содержания работы заявленной теме Не в полной мере соответствует целевой установке и задачам исследования Не в полной мере отражает реализацию целей исследования Не в полной мере отражает готовность к решению задач вида/ов профессиональной деятельности
	Логичность, обоснованность и степень проработанности предлагаемого решения Показан средний уровень умения выбрать и обосновать методы и средства решения проблемы Предлагаемое решение частично соответствует выбранной теоретической концепции Предложены конкретные технологии в области профессиональной деятельности
	Анализ результатов и выводов Продемонстрирован средний уровень умения формулирования выводов после каждой главы Заключительные выводы и результаты обоснованы, но не в полной мере опираются на содержание работы/исследования В выводах теоретические положения недостаточно логично связаны с практическими рекомендациями

Удовлетворительно	Правильность оформления работы Внешний вид не в полной мере соответствует предъявляемым требованиям Рубрикация разделов и подразделов не в полной мере соответствует предъявляемым требованиям Оформление цитат не в полной мере соответствует предъявляемым требованиям Оформление таблиц и иллюстративного материала не в полной мере соответствует предъявляемым требованиям Оформление списка использованных источников не в полной мере соответствует предъявляемым требованиям
	Качество публичного выступления Содержание выступления в целом соответствует заявленным теме, целям и задачам Приведены некоторые примеры и аргументы Изложение материала осуществляется с опорой на текст Отчётливое произношение, отбор необходимых речевых средств Не в полной мере соблюдаются рамки регламента Оратор правильно реагирует на вопросы слушателей, старается дать развернутые ответы
	Обоснование актуальности тематики работы: Тема частично отражает актуальную проблему Во введении частично обоснован выбор данной темы
	Качество научно-категориального аппарата В определении объекта и предмета исследования допущены ошибки Цель исследования сформулирована некорректно Задачи некорректно сформулированы по отношению к цели исследования
	Логичность структуры ВКР Теоретическое обоснование выполнено не системно и недостаточно логично Допущены языковые и стилистические ошибки в изложении материала Уровень навыка работы со специальной литературой на удовлетворительном уровне
	Глубина и обстоятельность аналитической части ВКР Продemonстрирован низкий уровень ретроспективного анализа литературы и источников по проблеме Представленный обзор состояния проблемы имеет значительные недостатки Практически не представлены ссылки на зарубежных авторов и/или новейшую литературу по теме исследования Продemonстрирован низкий уровень критической оценки концепций различных авторов Не прослеживается личностная позиция автора
	Соответствие содержания работы заявленной теме Частично соответствует целевой установке и задачам исследования Частично отражает реализацию целей исследования Частично отражает готовность к решению задач вида/ов профессиональной деятельности
	Логичность, обоснованность и степень проработанности предлагаемого решения

	Показан удовлетворительный уровень умения выбрать и обосновать методы и средства решения проблемы Предлагаемое решение частично соответствует выбранной теоретической концепции Имеются рекомендации по использованию материалов исследования в практической деятельности
	Анализ результатов и выводов Продemonстрирован удовлетворительный уровень умения формулирования выводов после каждой главы Заключительные выводы и результаты обоснованы, частично опираются на содержание работы/исследования В выводах теоретические положения частично связаны с практическими рекомендациями
	Правильность оформления работы Внешний вид частично соответствует предъявляемым требованиям Рубрикация разделов и подразделов частично соответствует предъявляемым требованиям Оформление цитат частично соответствует предъявляемым требованиям Оформление таблиц и иллюстративного материала частично соответствует предъявляемым требованиям Оформление списка использованных источников частично соответствует предъявляемым требованиям
	Качество публичного выступления Содержание выступления в целом соответствует заявленным теме, целям и задачам Не приведены примеры и аргументы Материал полностью читается Не соблюдаются рамки регламента Оратор в целом правильно реагирует на вопросы слушателей, но не дает развернутые ответы
Неудовлетворительно	Обоснование актуальности тематики работы: Тема не отражает актуальную проблему Во введении практически не обоснован выбор данной темы
	Качество научно-категориального аппарата В определении объекта и предмета исследования допущены грубые ошибки Цель исследования сформулирована некорректно Задачи сформулированы с грубыми ошибками по отношению к цели исследования
	Логичность структуры ВКР Теоретическое обоснование выполнено на крайне низком уровне Допущены грубые языковые и стилистические ошибки в изложении материала Уровень навыка работы со специальной литературой на низком уровне
	Глубина и обстоятельность аналитической части ВКР Продemonстрирован низкий уровень ретроспективного анализа литературы и источников по проблеме Представленный обзор состояния проблемы имеет грубые ошибки Не представлены ссылки на зарубежных авторов и/или новейшую литературу по теме исследования Отсутствует критическая оценка концепций авторов Не прослеживается личностная позиция автора

	Соответствие содержания работы заявленной теме Частично соответствует целевой установке и задачам исследования Частично отражает реализацию целей исследования Частично отражает готовность к решению задач вида/ов профессиональной деятельности
	Логичность, обоснованность и степень проработанности предлагаемого решения Показан крайне низкий уровень умения выбрать и обосновать методы и средства решения проблемы Предлагаемое решение частично соответствует выбранной теоретической концепции Практически не представлены рекомендации по использованию материалов исследования в профессиональной деятельности
	Анализ результатов и выводов Продемонстрирован низкий уровень умения формулирования выводов после каждой главы Заключительные выводы и результаты частично обоснованы, но не опираются на содержание работы/исследования В выводах теоретические положения практически не связаны с рекомендациями
	Правильность оформления работы Внешний вид частично соответствует предъявляемым требованиям Рубрикация разделов и подразделов частично соответствует предъявляемым требованиям Оформление цитат частично соответствует предъявляемым требованиям Оформление таблиц и иллюстративного материала частично соответствует предъявляемым требованиям Оформление списка использованных источников частично соответствует предъявляемым требованиям
	Качество публичного выступления Не соответствует предъявляемым требованиям

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация) проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы. Итоговая аттестация осуществляется итоговыми экзаменационными комиссиями, в состав которых включено не менее 50% представителей работодателей.

Процедуру, формы, порядок организации государственной итоговой аттестации, порядок подачи апелляций, а также особенности проведения итоговой (государственной) аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья определяет Положение о государственной итоговой аттестации.

Общие требования к содержанию и структуре выпускной квалификационной работы обучающегося бакалавриата и порядку её защиты определяет Положение о выпускной квалификационной работе.