

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

**Основы государственной культурной политики
Российской Федерации**

<i>Направление подготовки</i>	Дизайн
<i>Код</i>	54.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Цифровой дизайн (графический)
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2026

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5
Общепрофессиональные	Государственная культурная политика	ОПК-8

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1: Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.2: Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.3: Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 - основные ценности социальной сферы государственности в РФ, традиционные и инновационные тенденции социального развития культурного наследия; - историко - культурные факты и ценности РФ; - основные хронологические периоды мировой и отечественной культуры; - творчество известных деятелей искусства, дизайна, науки и культуры. -основные направления и проблемы современной культурной политики ОПК-8.2 - использовать полученные знания и умения для критического осмысления и понимания социально-культурных процессов и ситуаций - определять собственную позицию по отношению к

		культурным явлениям современной жизни и объяснять ее. - ориентироваться в стилевых направлениях разных эпох, направлениях моды и использовать их в своей проектной деятельности. ОПК-8.3 - умениями и навыками самостоятельного осмысления исторических наследий; -Логически грамотной речью, выражения и обоснования своей позиции в проблематике современной культурной позиции; - самостоятельной аналитической работой на основе изучения исторических источников и литературы.
--	--	--

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-5		
	- факты, явления, процессы, понятия, теории, гипотезы, характеризующие целостность исторического процесса; - важнейшие методологические концепции исторического процесса, их научную и мировоззренческую основу; - историческую обусловленность формирования и эволюции общественных институтов, систем социального взаимодействия, норм и мотивов человеческого поведения	- использовать принципы причинно-следственного, структурно-функционального, временного и пространственного анализа для изучения исторических процессов и явлений; - систематизировать разнообразную историческую информацию на основе своих представлений об общих закономерностях всемирно-исторического процесса	- навыками выражения своего мнения, ведения диалога по актуальным вопросам истории, а также способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Код компетенции	ОПК-8		

	Знать: - основы государственной культурной политики Российской Федерации и ценности социальной сферы государственности в РФ, традиционные и инновационные тенденции социального развития культурного наследия; - историко - культурные факты и ценности РФ; - основные хронологические периоды мировой и отечественной культуры; - творчество известных деятелей искусства, дизайна, науки и культуры. -основные направления и проблемы современной культурной политики	Уметь: - использовать полученные знания и умения для критического осмысления и понимания государственной культурной политики Российской Федерации, социально-культурных процессов и ситуаций - определять собственную позицию по отношению к культурным явлениям современной жизни и объяснять ее. - ориентироваться в стилевых направлениях разных эпох, направлениях моды и использовать их в своей проектной деятельности.	Владеть: - умениями и навыками самостоятельного осмысления государственной культурной политики Российской Федерации, исторических наследий культуры и искусств; -Логически грамотной речью, выражения и обоснования своей позиции в проблематике современной культурной позиции; -самостоятельной аналитической работой на основе изучения исторических источников и литературы.
--	---	---	--

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана образовательной программы. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Основы противодействия экстремизму, терроризму и коррупционному поведению в Российской Федерации», «Профессиональная этика», «Социология».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: художественный, проектный, педагогический.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: создание визуальных концепций для печатных и цифровых медиа.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Очная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	2/72
Контактная работа:	

Занятия лекционного типа	18
Занятия семинарского типа	18
Промежуточная аттестация: зачёт	0,1
Самостоятельная работа (СРС)	35,9

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самост оательн ая работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебны е заняти я	Практ ически е заняти я	Семин ары	Лабор аторн ые работ ы	Иные	
1	Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики	2			2			4
2	Государство и культура в современной России	2			2			4
3	Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	2			2			4
4	Основные направления государственной культурной политики современной России	2			2			4
5	Культурная политика в сфере науки и образования	2			2			4
6	Культурное наследие народов Российской Федерации	2			2			4
7	Содержание и приоритеты региональной культурной политики	4			2			5,9
8	Международная	2			4			6

	культурная политика Российской Федерации							
	Промежуточная аттестация	0,1						
	Итого	18			18			35,9

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики	Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике; Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования; Структура ценностного содержания культурной политики; Воспитательная составляющая государственной культурной политики; Единая структура духовно-нравственного воспитания; Закономерности формирования духовно-нравственного мира личности.
2.	Государство и культура в современной России	Государство как субъект культурной политики; Субъекты и объекты государственной культурной политики; Нормативная правовая база реализации культурной политики; Публичный характер законодательства в сфере культуры, общественное обсуждение и экспертные оценки; Основные нормативные правовые акты в сфере культуры; Разработка федеральных и региональных программ сохранения и развития социокультурной сферы; Культурная политика как фактор национальной безопасности; Культурный суверенитет Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации; Основные цели государственной культурной политики: сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей и норм, традиций, и обычаев; содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики.
3	Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	Государственные органы управления в сфере культуры; Современная система управления процессами культурного развития: структура и содержание; Институты культурной жизни в системе культурной политики; Информационное обеспечение сферы культуры; Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры; Определение этической и эстетической ценности, профессионального уровня государственных теле- и радиопрограмм, продуктов, материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и сети Интернет.
4	Основные направления государственной	Экономика культуры и культурные индустрии; Государственная поддержка профессиональной творческой деятельности в области литературы, музыки, изобразительного искусства, драматургии,

	культурной политики современной России	киноискусства, архитектуры, дизайна, художественной фотографии, иных видов искусств; Развитие национального сектора массовой культуры, повышение качества культурных продуктов, относящихся к массовой культуре, вовлечение массовой культуры в процесс реализации государственной культурной политики; Развитие профессиональной критики и журналистики в творческих индустриях; Государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры; Культурно-языковая политика; Повышение качества обучения русскому языку в системе общего и профессионального образования. Использование в российском публичном пространстве и государственных средствах массовой информации эталонного русского литературного языка; Развитие системы подготовки преподавателей русского языка и литературы; Государственная поддержка сохранения и развития языков народов Российской Федерации; Организация и поддержка научных исследований в области русского языка и литературы; Государственная поддержка переводов на русский язык произведений литературы, созданных на языках народов России; Этнокультурная политика; Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, неотъемлемое условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений; Традиционная культура как объект культурной политики; Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условий для развития народного творчества; Культурная политика в сфере профессионального искусства; Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности; Государственная поддержка отечественной кинематографии; Государственная поддержка архитектурного творчества, признание архитектуры социально значимым видом искусства; Традиционная культура как объект культурной политики; Государственная поддержка традиционной культуры; Создание условий для развития народного творчества.
5	Культурная политика в сфере науки и образования	Приоритетное развитие гуманитарных наук как наук о человеке, его духовной, нравственной, культурной и общественной деятельности; Фундаментальные и прикладные исследования в сфере культуры и искусства; Система образования в сфере культуры и искусства; Творческие вузы, колледжи, лицеи, училища, школы; Просветительская деятельность в сфере культуры; Роль организаций культуры в историческом и культурном просвещении и воспитании; Поддержка государственных, общественных, общественно государственных институтов в распространении среди граждан знаний и культуры через гуманизацию общего и профессионального образования; Выявление одаренных детей; Вовлечение граждан в просветительскую деятельность; Поддержка обществ, клубов, общественных объединений просветительской направленности; Молодежь и культурная политика; Специфика государственной культурной политики в области работы с детьми и молодежью; Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую,

		добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность; Развитие творческого потенциала личности и культурная политика; Личность и общество в контексте государственной культурной политики, условия реализации творческого потенциала личности: Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций россиян.
6	Культурное наследие народов Российской Федерации	Русская культура и государственная культурная политика; Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики; Русская культура как духовный стержень российской цивилизации; Значение образов русской классики и духовности для общенационального единства; Материальное культурное наследие; Понятие материального культурного наследия; Классификация объектов материального культурного наследия; Единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации; Нематериальное культурное наследие; Понятие нематериального культурного наследия; Сохранение культурного наследия в условиях глобализации; Механизмы сохранения материального и нематериального культурного наследия; Система государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации, предметов музейного, архивного и национального библиотечного фондов; Сохранение исторической среды городов и поселений, в том числе малых городов, создание условий для развития культурно-познавательного туризма.
7	Содержание и приоритеты региональной культурной политики	Региональный уровень реализации культурной политики; Цель и задачи, объекты и субъекты региональной культурной политики; Нормативно-правовая база региональной культурной политики; Культурная политика как фактор регионального развития; Социокультурные особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики; Паспорт культурной жизни региона; Региональные программы в сфере культуры; Активизация культурного потенциала территорий; Сглаживание региональных диспропорций.
8	Международная культурная политика Российской Федерации	Культура как «мягкая сила»; Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры; Цели, задачи и приоритеты политики Российской Федерации в области международного культурно-гуманитарного сотрудничества; Российское культурное наследие за рубежом; Русское зарубежье как культурное пространство русского мира; Памятники истории и культуры русского зарубежья; Музеи русского зарубежья; Русский заграничный некрополь; Военно-историческое наследие России за рубежом; Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство; Сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере изучения и представления за рубежом российской культуры, истории, литературы.

6.2.2 Содержание практических занятий

№	Наименование	Содержание практического занятия
---	--------------	----------------------------------

п/п	темы (раздела) дисциплины	
1	Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики	1. Традиционная система ценностей Российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия. 2. Меры и механизмы реализации культурной политики, оценка состояния культуры и контроль реализации культурной политики на основе ценностно нормативного цивилизационного подхода 3. Формы и методы духовно-нравственного воспитания.
2	Государство и культура в современной России	1. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики. 2. Нормативно-правовое измерение культуры и культурной политики. 3. Межведомственное взаимодействие по вопросам культурной деятельности. 4. Кадровая политика и научно методическое обеспечение культурной политики.
3	Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	1. Полномочия, функции, формы деятельности и регламенты административных структур в управлении сферой культуры в современной системе управления. 2. Оценка деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики. 3. Роль профессионального сообщества, творческих объединений, союзов и общественных организаций 4. Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учётом ценностного и цивилизационного подходов. 5. Единое российское электронное пространство знаний. НЭБ (Национальная электронная библиотека) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности
4	Основные направления государственной культурной политики современной России	1. Развитие сети организаций культуры, освоение ими новых технологий культурной деятельности. 2. Многоканальное финансирование деятельности в сфере культуры. 3. Государственно-частное партнерство, негосударственные культурные институции, благотворительность и меценатство. 4. Оценка эффективности инвестиций в человеческий капитал, культуру и культурную инфраструктуру. 5. Сохранение традиций и развитие отечественной школы художественного перевода. 6. Расширение присутствия русского языка в сети Интернет. 7. Поддержка современного литературного творчества, издания и распространения литературных журналов. 8. Научные исследования древних памятников письменности, создание академических словарей русского языка и электронных лингвистических корпусов, подготовка академических изданий

		классической литературы и трудов по истории литературы. 9. Развитие книгоиздания и книжной торговли, поддержка социально ориентированной деятельности издательств и предприятий книжной торговли. 10. Научные исследования в области традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры 11. Развитие театрального, музыкального, балетного, оперного, циркового, других видов исполнительского искусства в России. 12. Профессиональные сообщества и творческие общественные организации, их роль в регулировании современного художественного творчества и оценке его качества. 13. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел народов России. 14. Научные исследования в области традиционной культуры. 15. Принципы популяризации традиционной культуры.
5	Культурная политика в сфере науки и образования	1. Формирование базовых навыков понимания произведений культуры в процессе образования, повышение доступности дополнительного образования в сфере искусств. 2. Развитие государственной системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций. 3. Повышение качества подготовки профессиональных, научных и научно-педагогических кадров в сфере культуры и искусства. 4. Развитие массового краеведческого движения, деятельности по историческому просвещению граждан. 5. Распространение научных знаний. 6. Возрождение традиций семейного воспитания. 7. Передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения. 8. Вовлечение общественных организаций, научного и культурного сообществ, организаций культуры в процесс развития творческого потенциала личности.
6	Культурное наследие народов Российской Федерации	1. Меры и механизмы продвижения русского культурного наследия. 2. Поддержка традиционной русской культуры, а также культуры других коренных народов России 3. Опыт использования объектов материального культурного наследия, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве 4. Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. 5. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия. 6. Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, неотъемлемое условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений. 7. Этнокультурные объединения в культурной политике государства

		8. Развитие творческой самодеятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ
7	Содержание и приоритеты региональной культурной политики	1. Разграничение предметов ведения и полномочий органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в сфере государственной культурной политики. 2. Рост значения регионов в реализации государственной культурной политики. 3. Учет региональных особенностей и сглаживание региональных диспропорций. 4. Установление баланса полномочий центра и регионов.
8	Международная культурная политика Российской Федерации	1. Продвижение русского языка в мире, поддержка и содействие расширению русскоязычных сообществ в иностранных государствах, повышению интереса к русскому языку и русской культуре. 2. Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах и изучение русского языка как иностранного. 3. Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, отдельных видов культурной деятельности 4. Литературное наследие русского зарубежья. Научное наследие русского зарубежья. 5. Электронная база объектов российского культурного наследия за рубежом. 6. Освоение и трансляция российского культурного наследия за рубежом

6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Формы и тематика самостоятельной работы
1.	Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики	- Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной политике для духовно-нравственного и патриотического воспитания. Реферирование литературы Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами Подготовка презентации Изучение литературы, конспектирование Индивидуальные творческие задания
2.	Государство и культура современной России	-Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России; - Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций. Реферирование литературы Работа со справочными материалами

		Работа с Интернет-ресурсами Подготовка презентации Изучение литературы, конспектирование Индивидуальные творческие задания
3.	Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	- Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики. Реферирование литературы Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами Подготовка презентации Изучение литературы, конспектирование Индивидуальные творческие задания
4.	Основные направления государственной культурной политики современной России	- Развитие библиотечной сферы как общественного института распространения книги, русского языка, языков народов России, приобщения к чтению; - Этнокультурные объединения в культурной политике государства; - Развитие творческой самодеятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ; - Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел народов России. Реферирование литературы Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами Подготовка презентации Изучение литературы, конспектирование Индивидуальные творческие задания
5.	Культурная политика в сфере науки и образования	- Просветительская деятельность организаций культуры и профессиональных сообществ; - Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений способных повлиять на их жизнь, раскрыть их способности и таланты; - Государственная поддержка детских и молодежных организаций, подготовка кадров для осуществления их деятельности. Реферирование литературы Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами Подготовка презентации Изучение литературы, конспектирование Индивидуальные творческие задания
6.	Культурное наследие народов Российской Федерации	- Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве: - Участие граждан в этнографических, краеведческих и археологических экспедициях, в работе по выявлению, изучению и сохранению объектов культурного наследия Реферирование литературы Работа со справочными материалами

		Работа с Интернет-ресурсами Подготовка презентации Изучение литературы, конспектирование Индивидуальные творческие задания
7.	Содержание и приоритеты региональной культурной политики	- Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики РФ Реферирование литературы Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами Подготовка презентации Изучение литературы, конспектирование Индивидуальные творческие задания
8.	Международная культурная политика Российской Федерации	- Взаимодействие российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран. Реферирование литературы Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами Подготовка презентации Изучение литературы, конспектирование Индивидуальные творческие задания

7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики	Вопросы к занятию, аналитическое задание, защита информационного проекта (презентации), эссе
2.	Государство и культура в современной России	Вопросы к занятию, аналитическое задание, практические задания различной степени сложности, защита информационного проекта защита информационного проекта (презентации)
3.	Инфраструктура и Механизмы управления в сфере культуры	Вопросы к занятию, практическое задание, подготовка и защита информационного проекта (презентации,) аналитическое задание, практические задания различной степени сложности
4.	Основные направления государственной культурной политики современной России	Вопросы к занятию, практическое задание, подготовка и защита информационного проекта (презентации,) аналитическое задание, практические задания различной степени сложности

5.	Культурная политика в сфере науки и Образования	Вопросы к занятию, практическое задание, подготовка и защита информационного проекта (презентации,) аналитическое задание, практические задания различной степени сложности
6.	Культурное наследие народов Российской Федерации	Вопросы к занятию, практические задания различной степени сложности. аналитическое задание, практические задания различной степени сложности
7.	Содержание и приоритеты региональной культурной политики	Вопросы к занятию, практические задания различной степени сложности. аналитическое задание, практические задания различной степени сложности
8.	Международная культурная политика Российской Федерации	Вопросы к занятию, практические задания различной степени сложности. аналитическое задание, практические задания различной степени сложности

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература

- Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 170 с. — ISBN 978-5-8154-0465-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95565.html>
- Основы культурной политики : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под редакцией В. Н. Грузков. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75587.html>
- Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации. Социальная, культурная, национальная политика: учебное пособие для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной форм обучения / Е. В. Паничкина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0399-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76332.html>
- Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под редакцией В. Н. Грузков. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 169 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75590.html>
- Сирота, Н. М. Мировая политика и международные отношения : учебник / Н. М. Сирота. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 237 с. — ISBN 978-5-4497-3686-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143651.html>
- Табаринцева-Романова, К. М. Культурная политика и дипломатия Европейского союза: учебное пособие / К. М. Табаринцева-Романова. — Екатеринбург: Издательство

Уральского университета, 2018. — 110 с. — ISBN 978-5-7996-2419-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107048.html>

7. Управление качеством социально-культурной деятельности: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. С. Тельманова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 51 с. — ISBN 978-5-8154-0473-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95577.html>

8. Фундаментальные основания государственной культурной политики России. Историко-философский аспект / А. Л. Казин, Г. В. Скотникова, О. В. Губарева [и др.]. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2017. — 288 с. — ISBN 978-5-9676-0840-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84658.html>

9. Юдина, А. И. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника: «магистр» / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8154-0478-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95572.html>

8.2.Дополнительная учебная литература:

1. Белозор, А. Ф. Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса: монография / А. Ф. Белозор, Ф. И. Белозор. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 560 с. — ISBN 978-5-903802-19-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8236.html>

2. Беляева, Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза: монография / Е. Е. Беляева. — Москва: Прометей, 2012. — 98 с. — ISBN 978-5-4263-0113-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23995.html>

3. Двуреченская, А. С. Региональная культурная политика. Теория и практика (на материале Кемеровской области): монография / А. С. Двуреченская, О. В. Елескина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 260 с. — ISBN 978-5-8154-0197-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22075.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. www.iprbookshop.ru - электронно-библиотечная система
2. www.un.org – официальный сайт ООН
3. www.worldbank.org – официальный сайт Всемирного банка (статистика по странам и регионам)
4. www.world-tourism.org – официальный сайт Всемирной туристской организации (ЮНВТО)
5. <http://kremlin.ru/structure/councils#institution-71>-совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. -

6. <http://www.unesco.ru/ru/>. - официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации URL:
7. www.unesco.org – официальный сайт ЮНЕСКО.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
 2. Семейство ОС Microsoft Windows;
 3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
 4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
 5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
- Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1 Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, VLC Media Player.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; доска (маркерная), комплект мебели для преподавателя.

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Notepad++. Pinta, Gimp, AnyLogic, Inkscape, OpenShot. FreeCAD, LibreCAD, Jamovi, Visual Studio, Unity.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций –

проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Основы государственной культурной политики
Российской Федерации»**

<i>Направление подготовки</i>	Дизайн
<i>Код</i>	54.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Цифровой дизайн (графический)
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5
Общепрофессиональные	Государственная культурная политика	ОПК-8

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1: Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.2: Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.3: Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 - основные ценности социальной сферы государственности в РФ, традиционные и инновационные тенденции социального развития культурного наследия; - историко - культурные факты и ценности РФ; - основные хронологические периоды мировой и отечественной культуры; - творчество известных деятелей искусства, дизайна, науки и культуры. -основные направления и проблемы современной культурной политики ОПК-8.2 - использовать полученные знания и умения для критического осмысления и понимания социально-культурных процессов и ситуаций - определять собственную позицию по отношению к

		культурным явлениям современной жизни и объяснять ее. - ориентироваться в стилевых направлениях разных эпох, направлениях моды и использовать их в своей проектной деятельности. ОПК-8.3 - умениями и навыками самостоятельного осмысления исторических наследий; -Логически грамотной речью, выражения и обоснования своей позиции в проблематике современной культурной позиции; - самостоятельной аналитической работой на основе изучения исторических источников и литературы.
--	--	--

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-5		
	- факты, явления, процессы, понятия, теории, гипотезы, характеризующие целостность исторического процесса; - важнейшие методологические концепции исторического процесса, их научную и мировоззренческую основу; - историческую обусловленность формирования и эволюции общественных институтов, систем социального взаимодействия, норм и мотивов человеческого поведения	- использовать принципы причинно-следственного, структурно-функционального, временного и пространственного анализа для изучения исторических процессов и явлений; - систематизировать разнообразную историческую информацию на основе своих представлений об общих закономерностях всемирно-исторического процесса	- навыками выражения своего мнения, ведения диалога по актуальным вопросам истории, а также способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Код компетенции	ОПК-8		

	Знать: - основы государственной культурной политики Российской Федерации и ценности социальной сферы государственности в РФ, традиционные и инновационные тенденции социального развития культурного наследия; - историко - культурные факты и ценности РФ; - основные хронологические периоды мировой и отечественной культуры; - творчество известных деятелей искусства, дизайна, науки и культуры. -основные направления и проблемы современной культурной политики	Уметь: - использовать полученные знания и умения для критического осмысления государственной культурной политики Российской Федерации и понимания социально-культурных процессов и ситуаций - определять собственную позицию по отношению к культурным явлениям современной жизни и объяснять ее. - ориентироваться в стилевых направлениях разных эпох, направлениях моды и использовать их в своей проектной деятельности.	Владеть: - умениями и навыками самостоятельного осмысления государственной культурной политики Российской Федерации, исторических наследий культуры и искусств; -Логически грамотной речью, выражения и обоснования своей позиции в проблематике современной культурной позиции; -самостоятельной аналитической работой на основе изучения исторических источников и литературы.
--	---	--	--

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;

		При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности, - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕ ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

ОПК-8

Тесты

1. Национальный доклад «Культурная политика в России» был подготовлен и обсужден на заседании:

- а) Совета Российской Федерации.
- Б) Совета Европы.
- В) Совета стран содружества независимых государств.

2. Стимулирование и поддержка художественного творчества связаны с:

- а) Созданием общероссийской библиотечной компьютерной сети.
- Б) Созданием неправительственных международных организаций.
- В) Созданием системы государственных грантов в социально-культурной сфере

3. В число важнейших задач сохранения культурного наследия входят:

- а) Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры.
- Б) Мониторинг состояния материально-технической базы театрально-зрелищных предприятий.
- В) Мониторинг состояния финансирования туристских организаций

4. Распространение культурных ценностей в российском обществе обеспечивается:

- а) Правами граждан на свободу слова.
- Б) Правами граждан на доступ ко всем источникам информации.
- В) Правами граждан на трудовую деятельность

5. Эффективное развитие и воспроизводство культурного потенциала возможно лишь при условии:

- а) Формирования многоуровневого профессионального образования в отрасли культуры.
- Б) Формирования благоприятных условий издания художественной литературы.
- В) Формирования в обществе условий бытования культуры и искусства

6. Правовое обеспечение развития отрасли культуры и искусства подразумевает:

- а) Улучшение финансового обеспечения организаций культуры и туризма.
- Б) Повышение квалификации специалистов в социально-культурной сфере.
- В) Улучшение законодательной базы социокультурной деятельности

7. Отдельными областями современной культурной политики выступают:

- а) Области поддержки художественного творчества, сохранения культурного наследия.
- Б) Области поддержки детского спорта, развития физической культуры.
- В) Области поддержки малоимущих слоев населения, социального обеспечения пенсионеров и инвалидов

8. Разработка основ культурной политики РФ учитывает, что большая часть населения проживает в:

- а) Городах.
- Б) Поселках городского типа.
- В) Сельских поселениях.

9. Основной конфессией у верующей части населения России является:

- а) Католицизм.
- Б) Ислам.
- В) Православие.

10. Уровень демократизации государственной культурной политики зависит от обеспечения:

- а) Повышения заработной платы специалистам социально-культурной сферы.
- Б) Улучшения материально-технической базы организаций культуры и туризма.
- В) Государственных гарантий развития национальных культур

11. Благотворительная деятельность в сфере культуры осуществляется в целях:

- а) Содействия укрепления дружбы и согласия между народами, развития социальных сфер
- б) Осуществления рекламы благотворительных организаций.
- В) Продвижения продукции и границ производственной деятельности.

12. Учредителями благотворительных организаций в социально-культурной сфере могут выступать:

- а) Государственные и муниципальные учреждения.
- Б) Органы управления федерального и регионального уровней.
- В) Физические лица и коммерческие организации.

13. Национально-культурная автономия определяется как:

- а) Межэтническое объединение граждан.
- Б) Организационно-правовая форма этнической общественной организации.
- В). Объединение лиц, представляющих национальное большинство населения на соответствующей территории.

14. Национально-культурная автономия основывается на принципах:

- а) Сочетания общественной инициативы с государственной поддержкой.
- Б) Политического и экономического устройства государства.
- В) Исключительно на общественной инициативе населения.

15. Создание общественного объединения предполагает:

- а) Самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе граждан.

- Б) Самоуправляемое отраслевое государственное формирование.
- В) Самоуправляемая коммерческая организация.

16. Высшим руководящим органом общественной организации является:

- а) Дирекция организации.
- Б) Правление организации
- в) Конференция или общее собрание.

17. Право собственности в области культуры принадлежит:

- а) Исключительно государственным организациям.
- Б) Каждому человеку – гражданину РФ.
- В) Преимущественно общественным организациям.

18. Исключительные меры защиты культурного развития предпринимается государством в отношении:

- а) Всех этнических групп.
- Б) Малочисленных этнических общностей.
- В) Славянских народностей.

19. В отношении творческих работников органы управления и организации культуры проводят политику:

- а) Социального стимулирования их деятельности.
- Б) Невмешательства в их творческую деятельность.
- В) Правового ограничения их деятельности.

20. Гуманитарное и художественное образование в России:

- а) Имеет возрастные ограничения.
- Б) Имеет этнокультурные ограничения.
- В) Не имеет никаких ограничений.

Примерные темы информационного проекта (презентации)

- 1. История социально-культурной деятельности в России.
- 2. Культура региона как субъект политики и практики.
- 3. Субъекты культурной политики.
- 4. Цели и принципы региональной культурной политики.
- 5. Организационная структура культурной политики.
- 6. Основные подотрасли культурного комплекса.
- 7. Общие принципы размещения объектов культуры (по видам: музеи, библиотеки, театры и др.).
- 8. Поддержка художественного творчества.
- 9. Литература, изобразительное искусство, исполнительские искусства.
- 10. Охрана культурного наследия.
- 11. Культуроохранные технологии.
- 12. Музеи.
- 13. Организация театрального дела.
- 14. Современное проектирование в социокультурной сфере как средство реализации государственной культурной политики.
- 15. Финансово-экономические основы культурной политики государства.
- 16. Особенности управления, финансирования социально-культурной сферы в отдельных странах.

Примерные темы эссе

1. Культура исторической памяти
2. Уникальные отечественные традиции в подготовке творческих кадров
3. Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций россиян
4. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России.
5. Социальный статус художника.
6. Перестройка и культура. Благотворительность и меценатство.

Задания открытого типа

1. Цели и задачи культурной политики.
2. Культурная политика: содержание и основные параметры
3. Понятие культурной политики.
4. Теоретико-методологическая основа культурной политики.
5. Основные направления культурной политики.
6. Подходы к определению политической культуры.
7. Типологии политической культуры.
8. Культура как ресурс и ресурсы для культурной деятельности.
9. Особенности формирования отечественной государственной политики в области культуры.
10. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры.
11. Государство как субъект культурной политики.
12. Механизмы реализации культурной политики в практику.
13. Новое управление в контексте культурной политики.
14. Культурная политика в условиях рынка.
15. Субъект и объект культурной политики.
16. Культурная политика Советской власти.
17. Культурная политика и развитие культуры в 1964–1985 годах.
18. Приоритеты культурной политики переходного периода.
19. Особенности культурной политики в современной России.
20. Приоритеты культурной политики в XXI веке.
21. Внешняя культурная политика России.
22. Приоритеты региональной культурной политики.
23. Культурная политика муниципального образования.

Практические задания

Практическое задание 1:

-составить список основных словарей русского языка и языков народов России. Указанный список сформировать в хронологическом порядке.

- составить словарь терминов, в словарь включить следующие понятия: этнос, нация, национальная идентичность, межэтнические отношения, этнические конфликты, мультикультурное образование, поликультурное (интернациональное) воспитание, этнокультурное образование, полиэтническая среда, этнопедагогика, национально-культурная политика, аккультурация, культурный фронт.

Практическое задание 2: заполнить контурную карту, отразив не менее 20 основных центров художественных ремесел и промыслов в России.



- составить рецензию на одно из недавно созданных при поддержке государства художественных произведений (кинофильм, театральная постановка, книга).

Примерный план рецензии.

1. Описание произведения (автор, название, год) и пересказ его содержания.
2. Непосредственный отклик на произведение (отзыв-впечатление).
3. Критический разбор или комплексный анализ: смысл названия; анализ его формы и содержания; особенности композиции; мастерство автора в изображении героев; индивидуальный стиль автора.
4. Аргументированная оценка произведения и личные размышления автора

рецензии: основная мысль рецензии; актуальность тематики произведения

Задание и методика выполнения:

-Напишите творческий проект просветительской деятельности в сфере культуры.

Структура проекта:

1. Пояснительная записка проекта включает: актуальность проекта; цель; задачи
2. Краткая характеристика возрастных групп, на которые направлен проект.
3. Содержание проекта
4. Партнеры проекта (информационные, спонсоры)
5. Этапы организации проекта
6. Смета проекта
7. Сроки реализации проекта
8. Ожидаемые результаты реализации проекта (для участников, для организаторов)
9. Ресурсное обеспечение проекта: материально-техническое, рекламно-информационное, кадровое, нормативно-правовое, финансовое

УК-5

Тесты

1. Толерантность национальной культурной политики выражается в:

- а) Терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности.
- б) Превосходстве культуры одной национальности над другой
- в) Слиянии различных национальных культур

2. Своеобразие культурного пространства Ростовской области заключено в:

- а) Культурном содружестве с пограничными иностранными государствами.
- б) Полиэтничности состава его населения.
- в) Особенности географического расположения региона

3. Одним из популярных национально-культурных сообществ в Ростовской области официально было зарегистрировано:

- а) Сообщество представителей украинских национальностей.
- б) Сообщество представителей славянских народов.
- в) Сообщество представителей казачества.

4. Принципиально новыми организациями культуры, созданными в 1990-х годах XX в. выступили:

- а) Центры молодежного и детского творчества.
- б) Центры досуговых клубных объединений.
- в) Центры национальных культур

5. Действующей федеральной программой, определяющей культурную политику на ближайшую перспективу, является:

- а) Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012–2018 годы)».
- б) Федеральная целевая программа «Культура России (2012–2018 годы)».
- в) Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012–2018 годы)»

6. Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает:

- а) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления.
- б) Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам.
- в) Формирование сети организаций культуры в субъектах федерации

7. Современная культурная политика России предусматривает развитие такого социального механизма как:

- а) Поддержка меценатства и благотворительности в сфере культуры.
- б) Исключительная опора на финансовые средства государственного бюджета.
- в) Заимствование финансовых средств зарубежных партнеров и отечественных общественных фондов

8. В отношении профессионального и самодеятельного искусства проводится следующая государственная политика:

- а) Паритетное развитие профессионального искусства и культурной самодеятельности населения.
- б) Приоритетное развитие разнообразных форм профессионального искусства.
- в) Приоритетное развитие разнообразных форм культурной самодеятельности населения

9. В культурной жизни Российского государства сегодня проявляется следующая негативная тенденция:

- а) Невостребованность потенциала зарубежных произведений киноискусства.
- б) Невостребованность потенциала образцов отечественной массовой культуры.
- в) Невостребованность потенциала профессионального искусства и традиционной народной культуры

10. Современная культурная политика России реализуется на уровнях:

- а) Региональных организаций.
- б) Региональных и федеральных организаций.
- в) Региональных, федеральных и международных организаций.

11. Главным исполнителем государственной культурной политики является:

- а) Министерство высшего и среднего профессионального образования РФ.
- б) Министерство культуры РФ
- в) Министерство здравоохранения и социального развития РФ

12. Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России, является:

- а) Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре».
- б) Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».
- в) Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»

13. В качестве целей культурной политики выступают:

- а) Расширение частного сектора в социально-культурной сфере.
- б) Сохранение и обеспечение преемственности культурных традиций.
- в) Перевод коллективов самодеятельного художественного творчества в статус профессиональных

14. Объектом культурной политики можно назвать:

- а) Различные организации и учреждения социальной сферы.
- б) Различные органы управления отраслью культуры.
- в) Различные группы населения

15. Культурная политика в России осуществляется на принципах:

- а) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в региональных органах управления.
- б) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в федеральных органах управления.
- в) Разделения полномочий между федеральными и региональными органами управления отраслью культуры

16. К числу культурных характеристик населения относятся:

- а) Национальный язык, образовательный уровень.
- б) Уровень материальной обеспеченности, размер заработной платы.
- в) Интенсивность и количество выездов в зарубежные страны

17. Среди этносов России в культурном отношении наиболее близки:

- а) Русские, поляки, аварцы.
- б) Русские, белорусы, кабардинцы.
- в) Русские, украинцы, болгары

18. Законодательством РФ государственная культурная политика определяется как:

- а) Совокупность культурных ценностей, идеалов и норм нравственности.
- б) Совокупность принципов и норм сохранения, развития и распространения культуры.
- в) Совокупность учреждений и предприятий культуры, их размещение на территории субъектов федерации

19. Компетенция федеральных органов управления культурой включает в себя:

- а) Руководство региональными предприятиями культуры и туризма.
- б) Разработку научных основ культурной политики, защиту авторского права в области искусства.
- в) Организацию гастролей профессиональных художественных коллективов

20. Благоприятной тенденцией осуществления современной государственной культурной политики можно назвать:

- а) Последовательное развитие федеральных начал и расширение прав региональных органов управления культурой.
- б) Увеличение количества платных услуг населению.
- в) Коммерциализацию деятельности театрально-зрелищных предприятий.

Примерные темы информационного проекта (презентации)

- 1. Меры поддержки культуры и искусства.
- 2. Историко-культурные территории.
- 3. Исторические города.
- 4. Индустрия культуры.
- 5. Культурная активность населения.
- 6. Культурный обмен и культурное сотрудничество.
- 7. Международные связи в области культуры.
- 8. Европейская культурная политика.
- 9. Основы государственной политики в области культуры.
- 10. Национальное и этническое в России: особенности культурной политики.
- 11. Современный культурный процесс: открытия и проблемы.

Практические задания

Ситуационные задачи

Используя статистические интернет-ресурсы официальных организаций

<http://kremlin.ru/structure/councils#institution-74>;

<http://www.komitet23.km.duma.gov.ru>; <http://www.mkmk.ru>; <http://www.unesco.ru/ru/>;

<http://fcpkultura.ru/>; <http://www.miccedu.ru>. , с использованием данных министерства культуры РФ проанализировать деятельность институтов культурной жизни в системе культурной

политики. Составить схему взаимодействия субъектов культурной политики.

В схеме необходимо отразить взаимодействие следующих основных групп субъектов культурной политики: органы государственной власти, органы местного самоуправления, общественные организации, информационное обеспечение сферы культу

Комплексные проблемно-аналитические задания и так далее

Раскройте основные подходы к определению понятия «Культурный суверенитет». Заполните таблицу, в которой отразите содержание нижеперечисленных подходов к определению.

Юридический	Социологический	Культурно-исторический

Комплексное проблемно-аналитическое задание

Подготовьте сообщения о принципах, целях, задачах, направлениях культурной политики на основе анализа следующих нормативных правовых актов:

- 1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993)
- 2. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1)
- 3. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
- 4. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении

Задания открытого типа

1. Культурная среда города как фактор духовно-нравственного становления личности.
3. Проблемы развития культуры регионов.
4. Культурное и природное наследие в региональной политике.
5. Культурная политика России по отношению к зарубежным соотечественникам.
6. Концепции культурной политики на современном этапе развития стран Запада.
7. Культурная политика в художественной сфере.
8. Оценка эффективности региональной культурной политики.
9. Коммерческое использование музеев.
10. Библиотеки и Интернет.
11. Структура культурных потребностей молодежи.
12. Портрет современного молодого поколения.
13. Молодежь как объект социокультурной политики.
14. Ценностные ориентиры молодежи.
15. Молодежь против «диктатуры стандарта».
16. Патриотизм в ценностях молодежи.
17. Особенности коммерческой деятельности в сфере культуры.
18. Принципы инновационной культурной политики.
19. Глобализация и культурная политика.
20. Молодежная культурная политика и глобализация.
21. Мультикультурализм и культурный диалог в полиэтническом пространстве.
22. Культурная политика России: современный этап.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.