

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

Компьютерные средства растровых изображений

<i>Направление подготовки</i>	Дизайн
<i>Код</i>	54.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Цифровой дизайн (графический)
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2026

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные	-	ПК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-4	Способен проводить авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4.1. Знает: Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения Профессиональную терминологию в области дизайна Нормы этики делового общения ПК-4.2. Умеет: Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве Выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-4.3. Владеет способностью Выбора показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Выбора средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным

		показателям Подготовки заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
--	--	---

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки)

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-4		
	-продукты Adobe, подходящие для применения их в разработке дизайна с растровыми изображениями, цвет и его представление в компьютерном дизайне и графике, способы коррекции и обработки изображений, способы проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	-учитывать технические требования и типовые этапы разработки объектов дизайна при выборе растровых изображений без использования существующих графических элементов уметь применять сложную ретушь, цветокоррекции растровых изображений, применять эффекты и фильтры к растровым изображениям. - уметь создавать завершённый дизайнерский продукт в программе растровой графики, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	- навыками создания растровых изображений без использования существующих графических элементов - способностью сложной ретуши, цветокоррекции растровых изображений, применять эффекты и фильтры к растровым изображениям. - способностью создавать завершённый дизайнерский продукт в программе растровой графики, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана образовательной программы. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Художественно-графическая композиция», «Вэб-дизайн», «Академическая живопись» и др.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогический, художественный, проектный.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: создание визуальных концепций для печатных и цифровых медиа.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Форма обучения</i>
	<i>Очная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108
Контактная работа:	
Занятия лекционного типа	
Занятия практические	60
Промежуточная аттестация: экзамен	9
Самостоятельная работа (СРС)	39

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)			
		Аудиторная работа			Самостоятельная работа
		ЛЗ	ПЗ	Лаб.3	
1.	Растровая графика, программные продукты для её создания и обработки		10		6
2.	Цвет и его представление в компьютерном дизайне и графике		10		6
3.	Оформление текста		10 (1*)		6
4.	Коррекция и обработка изображений		10 (1*)		6
5	Ретушь фото		10 (1*)		6
6	Технический дизайн		10 (1*)		9
Промежуточная аттестация		9			

	Итого		60 (6*)		39
--	-------	--	---------	--	----

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практических занятий
1.	Растровая графика, программные продукты для её создания и обработки	Разработка макета стилизованного кинопостера. В ходе данного занятия необходимо разработать кинопостер А3 формата (297x420 мм, 300 ppi разрешение, CMYK цветовой режим)
2.	Цвет и его представление в компьютерном дизайне и графике	Разработка дизайна этикетки. В ходе выполнения данного задания студенты разрабатывают дизайн этикетки (290x90 мм, 300 ppi разрешение, CMYK цветовой режим) по предоставленному брифу. Дизайн должен соответствовать современным трендам в дизайне упаковки/этикетки, быть красочным, привлекательным
3.	Оформление текста	Выполнение текстовой вывески с элементами компьютерной графики. Помещение макета с подходящую область, с передачей светотеневого рисунка и объёма.
4.	Коррекция и обработка изображений	Выполнение сложной ретуши 1. Необходимо создать фотоколлаж с использованием сложной ретуши – фотография человека должна быть отделена от фона и помещена на другой бэкграунд, обработана с учетом расположения источников освещения и окружающих предметов таким образом, цветокоррекции, чтобы итоговое изображение выглядело реалистично, как если бы не использовалась ретушь и цветокоррекция.
5.	Ретушь фото	Выполнение сложной ретуши 2. Особенности обработки цифровых фотографий. Инструменты, команды коррекции фотографий, стандартные, специальные. Команды автоматизации обработки изображений. Необходимо выполнить сложную ретушь фотографии портрета таким образом, чтобы получить фотоизображение, подходящее для глянцевого обложки журнала.
6.	Технический дизайн	Создание собственного проекта. Технический дизайн. Необходимо выполнить технический дизайн изображения предмета (флакон парфюмерии, крема, телефон-аппарат, и т.п.)

6.2.2. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Растровая графика, программные продукты для её создания и обработки	Создание собственного набора операций, обработка изображения с помощью Операций (Actions) Использование инструментов для ретуши фотографий. Два полноценных обработанных изображения
2	Цвет и его представление в компьютерном дизайне и графике	Маскирование Использование инструментов (штампа, архивной кисти) в обработке изображения
3	Оформление текста	Особенности работы с текстом в Adobe Photoshop Визуальные хитрости для создания различных эффектов. Свечение неоновый вывески, создание объема, водного знака и т.д.
4	Коррекция и обработка изображений	Методы создания полутонов Работа с графическим планшетом и наложением слоев. Использование художественных фильтров в Adobe Photoshop Раздел Camera Raw. Использование фильтра Liquify в Adobe Photoshop Обработка недостатков с помощью «Пластики»
5	Ретушь фото	Бьюти-ретушь, метод частотного разложения Экспериментальная ретушь и создание пошаговой презентации поэтапно. Применение к изображению фильтров освещения (Render) Создание обработки с предметом освещения. Например, светящийся шар. Освещение сверху, в руках у персонажа, контражур
6	Технический дизайн	Фотомонтаж. Средства выделения и комбинирования фрагментов изображений. Создание коллажа из разнообразных изображений. Придание им целостности.

7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Растровая графика, программные продукты для её создания и обработки	Выполнение практического задания
2.	Цвет и его представление в компьютерном дизайне и графике	Выполнение практического задания
3.	Оформление текста	Выполнение практического задания
4	Коррекция и обработка изображений	Выполнение практического задания
5	Ретушь фото	Выполнение практического задания
6	Технический дизайн	Выполнение практического задания

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература

1. Котов, Г. Н. Работа в растровом редакторе Adobe Photoshop : методические указания / Г. Н. Котов, О. Л. Штейнбах. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2024. — 52 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149540.html>
2. Быстрова, Т. Ю. Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т. Ю. Быстрова ; под редакцией С. Е. Вершинин. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1559-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66212.html>
3. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие / Е.А. Соколова [и др.]. - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017.— 114 с.— ISSN 2227-8397. - Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78159.html>

8.2 Дополнительная учебная литература:

1. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений : учебное пособие / О. В. Зинюк. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2011. — 80 с. — ISBN 978-5-98079-683-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8608.html>
2. Платонова, Н. С. Создание информационного буклета в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator : учебное пособие / Н. С. Платонова. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 224 с. — ISBN 978-5-4497-3338-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142303.html>
3. Музалевская, Ю.Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие/ Ю.Е Музалевская. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. -73 с. – ISBN 978-5-4486- 0566-6. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html>

8.3. Периодические издания

1. eye on design журнал https://lebigmag.ru/mags/architecture_design/eye-on-design-magazine-5/
2. Коммуникативные искусства. Журнал. <https://www.commart.com/>

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля):

1. www.iprbookshop.ru- электронно-библиотечная система
2. <https://www.kreml.ru> /- Музеи Московского Кремля. Официальный сайт.
3. <https://shm.ru/> / - Государственный исторический музей. Официальный сайт.
4. <https://rusmuseum.ru/> /- Русский музей. Официальный сайт.
5. <https://www.pushkinmuseum.art/> / - ГМИИ им. А.С. Пушкина. Официальный сайт.
6. <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru> – Государственный Эрмитаж. Официальный сайт
7. <https://www.orientmuseum.ru/> / - Государственный музей Востока. Официальный сайт
8. <https://www.tretyakovgallery.ru/> / - Государственная Третьяковская галерея. Официальный сайт
9. Федеральный портал «Российское образование». <http://www.edu.ru>
10. База визуальных эффектов, подборка темплейтов для After Effects и видеоуроки о том, как применять футажи в Adobe Premier, After Effects или Da Vinci.

<http://footagecrate.com/>

11. «Дизан Ревю» - общероссийский журнал для профессионалов дизайнеров, архитекторов, художников, педагогов аспирантов и студентов. - Режим доступа: <https://design-review.net/index.php?show=about>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного

обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
 2. Семейство ОС Microsoft Windows;
 3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
 4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
 5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
- Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; доска (маркерная), комплект мебели для преподавателя.

Технические средства обучения:

Проектор, колонки, экран, компьютер в сборе для преподавателя, компьютер в сборе для обучающихся.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Notepad++. Pinta, Gimp, AnyLogic, Inkscape, OpenShot. FreeCAD, LibreCAD, Jamovi, Visual Studio, Unity.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; доска (маркерная), комплект мебели для преподавателя.

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Notepad++. Pinta, Gimp, AnyLogic, Inkscape, OpenShot. FreeCAD, LibreCAD, Jamovi, Visual Studio, Unity.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью

оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Компьютерные средства растровых изображений

<i>Направление подготовки</i>	Дизайн
<i>Код</i>	54.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Цифровой дизайн (графический)
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1.Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные	-	ПК-4

2.Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-4	Способен проводить авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4.1. Знает: Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения Профессиональную терминологию в области дизайна Нормы этики делового общения ПК-4.2. Умеет: Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве Выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-4.3. Владеет способностью Выбора показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Выбора средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Проведения проверки качества изготовления

		проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям Подготовки заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
--	--	---

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине
Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки)

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-4		
	-продукты Adobe, подходящие для применения их в разработке дизайна с растровыми изображениями, цвет и его представление в компьютерном дизайне и графике, способы коррекции и обработки изображений, способы проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	-учитывать технические требования и типовые этапы разработки объектов дизайна при выборе растровых изображений без использования существующих графических элементов уметь применять сложную ретушь, цветокоррекции растровых изображений, применять эффекты и фильтры к растровым изображениям. - уметь создавать завершённый дизайнерский продукт в программе растровой графики, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	- навыками создания растровых изображений без использования существующих графических элементов - способностью сложной ретуши, цветокоррекции растровых изображений, применять эффекты и фильтры к растровым изображениям. - способностью создавать завершённый дизайнерский продукт в программе растровой графики, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.

УДОВОЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связи теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВОЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции

ПК-4

Практические задания

Тема 1. Растровая графика, программные продукты для её создания и обработки

В данной теме рассматриваются продукты Adobe, подходящие для применения их в разработке дизайна с растровыми изображениями. А также изучение отличий растровых изображений от других (векторной, моушен, 3D графики и т.д.)

Тема 2. Цвет и его представление в компьютерном дизайне и графике

Углубленное изучение существующих цветовых систем и их параметров в

компьютерной графике, полиграфической продукции. Погружение в основные колористические приемы и сочетания, которые имеют больший эффект в том или ином виде графического дизайна.

Тема 3. Оформление текста

Изучение теоретических и практических особенностей визуальной подачи текстовой части изображения. Углубленное изучение шрифтовых вариаций, подходящих для разных целей. Социальные сети, всплывающая реклама, оформление сайтов, полиграфической продукции и т.д.

Тема 4. Коррекция и обработка изображений

Базовое изучение работы программы Adobe Photoshop, как классического редактора фотографии и изображений. Полное освоение интерфейса.

Тема 5. Ретушь фото

Углубленное изучение особенностей ретуши фотографий. Использование горячих клавиш программы. Фишки цветокоррекции и журнальной ретуши. Оформление фото для заказчика. Предметная фотосъемка (ретушь), портретная (ретушь), пейзаж (ретушь).

Тема 6. Технический дизайн

Оформление дизайна и иллюстраций для финишной реализации

Задания открытого типа

1. Растр и вектор. Понятие растровой графики
2. Основные элементы интерфейса
3. Растр и вектор. Понятие растровой графики
4. Цветовые модели.
5. Дайте характеристику модели CMYK.
6. Характеристика модели RGB.
7. Основные концепции Bitmap.
9. Глубина цвета
10. Форматы растровых изображений. Особенности форматов GIF, TIFF, JPEG
11. Оверпринт или наложение краски
12. Треппинг. Внешний и внутренний.
13. Разрешение растровых изображений.
14. Понятие - Линиатура
15. Муар. Причины появления. Способы устранения
16. Программы фрактальной графики
17. Теории гармоничного сочетания цветов.
18. Теория Шевреля.
19. Теория Безольда.
20. Теория Альберса.
21. Теория Иттена.
22. Количество цвета в композиции
23. Смесевые (пантоны) цвета
24. Последовательность действий для создания двухцветного Растрового изображения в Adobe Photoshop.
25. Последовательность действий для создания изображения с обтравочным (Clipping Path) контуром в Adobe Photoshop.

26. Последовательность действий для создания изображения с альфаканалом в Adobe Photoshop.
27. Работа с инструментами выделения. Добавление к существующей области
28. Выделения. Вычитание из существующей области выделения.
29. Масштабирование изображения. Горячие клавиши
30. Палитра Layers (Слои). Инструменты для работы со слоями (перетаскивание слоя в другое изображение, копирование и вставка видимой области слоя в другое изображение и т.д.).
31. Операции над слоями (превращение выделенной области в слой, переворачивание слоя, трансформация слоя простым перетаскиванием курсора, создание слоя заливки и т.д.).
32. Непрозрачность слоя. Эффекты слоя. Маски слоя
33. Маски слоя
34. Заливка текста изображением
35. Работа с текстом
36. Фильтры
37. Создание текста. Создание кисти
38. Заливка текста изображением
39. Создание и редактирование тени объекта
40. Создание рамки для фото
41. Инструменты ретуширования
42. Инструменты ретуширования (восстанавливающая кисть, штамп, ластик)
43. Восстанавливающая кисть (точечная восстанавливающая кисть, заплатка, красные глаза)
44. Штамп (штамп, узорный штамп)
45. Ластик (ластик, фоновый ластик, волшебный ластик)
46. Редактирование фото
47. Наложение фильтров на изображение
48. Создание макета листовки
49. Создание матового шара
50. Создание стеклянного шара

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций (знаний, умений, владений)

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;

- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы,

вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.