

План одобрен Ученым советом (Сенатом) университета  
Протокол № 5 от 28.03.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения  
Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма



Квалификация: Режиссер игрового кино- и телефильма

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

творческо-производственный

**СОГЛАСОВАНО**

Зав. УМУ

 / Д.Н. Заметна/

Зав. ОРН

 / С.П. Шишкина/



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов									
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							213	213	7996	7996	4971	1766	34	3171			2637.2	387.8
<b>Обязательная часть</b>							184	184	6952	6952	4409	1522	34	2853			2192.5	350.5
+	Б1.О.01	Философия	3				2	2	72	72	36	18		18			9	27
+	Б1.О.02	История России	1				4	4	144	144	126	54		72			9	9
+	Б1.О.03	Всеобщая история	2				2	2	72	72	40	20		20			14	18
+	Б1.О.04	Иностранный язык		1	234		12	12	432	432	288			288			143.45	0.55
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	20	20				31.9	0.1
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	18		18			35.9	0.1
+	Б1.О.07	Авторское право		7			2	2	72	72	28	14		14			43.9	0.1
+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	40	20		20			31.9	0.1
+	Б1.О.09	Культурология		2			2	2	72	72	40	20		20			31.9	0.1
+	Б1.О.10	Экономика кинопроизводства		6			2	2	72	72	40	20		20			31.9	0.1
+	Б1.О.11	Раскадровка			8		2	2	72	72	42	14		28			29.85	0.15
+	Б1.О.12	Психологические основы режиссуры			3		2	2	72	72	36	18		18			35.85	0.15
+	Б1.О.13	Продюсирование			3		2	2	72	72	36	18		18			35.85	0.15
+	Б1.О.14	Менеджмент в сфере искусства		4			2	2	72	72	32	16		16			39.9	0.1
+	Б1.О.15	Фильмопроизводство		6			2	2	72	72	40	20		20			31.9	0.1
+	Б1.О.16	Современные информационно-коммуникационные технологии		5			1	1	36	36	28		14	14			7.9	0.1
+	Б1.О.17	Современная видеотехника и цифровые технологии		7	8		4	4	144	144	56	28		28			87.75	0.25
+	Б1.О.18	История зарубежного и русского изобразительного искусства	5	34			6	6	216	216	144	96		48			53.8	18.2
+	Б1.О.19	История зарубежного кино	5	1	234	5	9	9	324	324	200	86		114			114.45	9.55
+	Б1.О.20	История отечественного кино	5	124	3		9	9	324	324	186	86		100			119.55	18.45
+	Б1.О.21	История телевидения	7				2	2	72	72	28	14		14			26	18
+	Б1.О.22	История зарубежной литературы	4	1	23		8	8	288	288	216	144		72			62.6	9.4
+	Б1.О.23	Русская литература	5	23	4		8	8	288	288	184	116		68			94.65	9.35
+	Б1.О.24	Теория кино		8			2	2	72	72	28	14		14			43.9	0.1
+	Б1.О.25	Кинодраматургия и сценарное мастерство	26	13	45		14	14	504	504	356	144		212			129.5	18.5
+	Б1.О.26	Работа режиссёра с актёром	24	13			8	8	288	288	144	18		126			125.8	18.2
+	Б1.О.27	Теория и практика монтажа	256	3	14		12	12	432	432	250	18		232			154.6	27.4
+	Б1.О.28	Современные формы монтажа	7				2	2	72	72	28	14		14			26	18
+	Б1.О.29	Звуковое решение фильма			5		2	2	72	72	70	28		42			1.85	0.15
+	Б1.О.30	Изобразительное решение фильма	4		3		4	4	144	144	68	34		34			48.85	27.15
+	Б1.О.31	Кинооператорское мастерство	6		5		5	5	180	180	130	48		82			40.85	9.15
+	Б1.О.32	Кинотехника и кинотехнология			6		3	3	108	108	60	20		40			47.85	0.15
+	Б1.О.33	Основы анимации и компьютерной графики		6			3	3	108	108	40	20		20			67.9	0.1
+	Б1.О.34	Мастерство режиссера	138	5	2467	6	20	20	720	720	550	134		416			133.3	36.7
+	Б1.О.35	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8	7			3	3	108	108	56	28		28			33.9	18.1
+	Б1.О.36	Основы режиссуры многокамерной съёмки	7				2	2	72	72	42	14		28			12	18
+	Б1.О.37	Политология, включая государственную культурную политику Российской Федерации			7		1	1	36	36	28	14		14			7.85	0.15
+	Б1.О.38	Противодействие коррупции в органах законодательной и исполнительной власти		5			2	2	72	72	28	14		14			43.9	0.1



Курс 3																	Курс 4																				
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8													
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль		
22	867.1	210	14	349			230.1	64	32	1208.6	260		456			437.1	55.5	23	828	186		246			340.8	55.2	22	792	140		196			401.2	54.8		
20	795.1	182	14	335			200.25	63.85	27	1028.6	200		396			386.25	46.35	15	540	116		148			221.3	54.7	10	360	70		98			164.6	27.4		



		Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов											
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	
+	Б1.О.39	Основы самообразования		1			2	2	72	72	36	18		18			35.9	0.1	
+	Б1.О.40	Художественная постановка картины	6				4	4	144	144	80	20		60			46	18	
+	Б1.О.41	Специфика съемок жанрового кино			6		3	3	108	108	80	40		40			27.85	0.15	
+	Б1.О.42	Основы военной подготовки		7			1	1	36	36	12	4		8			23.9	0.1	
+	Б1.О.43	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	54	18		36			17.9	0.1	
+	Б1.О.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>		<b>23456</b>					<b>328</b>	<b>328</b>	<b>327</b>			<b>327</b>				<b>1</b>	
+	Б1.О.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка (ОФП)		23456					328	328	327			327				1	
-	Б1.О.ДВ.01.02	Фитнес аэробика		23456					328	328	327			327				1	
-	Б1.О.ДВ.01.03	Атлетическая гимнастика		23456					328	328	327			327				1	
-	Б1.О.ДВ.01.04	Спортивные игры (настольный теннис)*		23456					328	328	327			327				1	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							29	29	1044	1044	562	244		318			444.7	37.3	
+	Б1.В.01	Теория игрового кино	6		5		5	5	180	180	102	68		34			68.85	9.15	
+	Б1.В.02	Семинар по современному игровому кино	8		67		6	6	216	216	130	48		82			76.7	9.3	
+	Б1.В.03	Теория и история музыки		7			3	3	108	108	56	28		28			51.9	0.1	
+	Б1.В.04	Работа на площадке	8				3	3	108	108	28	14		14			62	18	
+	Б1.В.05	Пластические средства выразительности		4			2	2	72	72	64	16		48			7.9	0.1	
+	Б1.В.06	Искусство XX-XXI века		8			2	2	72	72	28	14		14			43.9	0.1	
+	Б1.В.07	Фотография и фоторепортаж. Фотокомпозиция		7	8		4	4	144	144	70	28		42			73.75	0.25	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору</b>			<b>78</b>		4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>84</b>	<b>28</b>		<b>56</b>			<b>59.7</b>	<b>0.3</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Творческие студии: игровой фильм			78		4	4	144	144	84	28		56			59.7	0.3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Творческие студии: неигровой фильм			78		4	4	144	144	84	28		56			59.7	0.3	
<b>Блок 2.Практика</b>							27	27	972	972	10	10					961.25	0.75	
<b>Обязательная часть</b>							27	27	972	972	10	10						961.25	0.75
+	Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>			<b>44</b>		6	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>4</b>	<b>4</b>					<b>211.7</b>	<b>0.3</b>	
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика			4		3	3	108	108	2	2					105.85	0.15	
+	Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4		3	3	108	108	2	2					105.85	0.15	
+	Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>			<b>578</b>		21	<b>21</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	<b>6</b>	<b>6</b>					<b>749.55</b>	<b>0.45</b>	
+	Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика			57		12	12	432	432	4	4					427.7	0.3	
+	Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8		9	9	324	324	2	2					321.85	0.15	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)</b>							60	60	2160	2160	8					8	2152		
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					60	60	2160	2160	8					8	2152		
<b>ФТД.Факультативы</b>							13	13	468	468	240	96		144				227.35	0.65
+	ФТД.01	Философия искусства		5			2	2	72	72	28	14		14			43.9	0.1	
+	ФТД.02	Кинокритика		6			2	2	72	72	40	20		20			31.9	0.1	
+	ФТД.03	Анализ фильма		7			2	2	72	72	42	14		28			29.9	0.1	
+	ФТД.04	Творческая мастерская		7			2	2	72	72	42	14		28			29.9	0.1	
+	ФТД.05	Теория творчества		5			2	2	72	72	28	14		14			43.9	0.1	
+	ФТД.06	Трансмедиа: видео и медиа искусства			6		3	3	108	108	60	20		40			47.85	0.15	



Курс 3																Курс 4																					
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8													
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль		
									4	144	20		60			46	18																				
									3	108	40		40			27.85	0.15																				
																		1	36	4			8			23.9	0.1										
	<b>75.1</b>			<b>75</b>				<b>0.1</b>		<b>56.6</b>			<b>56</b>				<b>0.6</b>																				
	75.1			75				0.1	56.6			56				0.6																					
	75.1			75				0.1	56.6			56				0.6																					
	75.1			75				0.1	56.6			56				0.6																					
2	72	28		14			29.85	0.15	5	180	60		60			50.85	9.15	8	288	70			98			119.5	0.5	12	432	70		98			236.6	27.4	
2	72	28		14			29.85	0.15	3	108	40		20			39	9																				
									2	72	20		40			11.85	0.15	2	72	14			28			29.85	0.15	2	72	14		14			35	9	
																		3	108	28			28			51.9	0.1										



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.В.01	Теория игрового кино	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Философия искусства	
ФТД.02	Кинокритика	
ФТД.03	Анализ фильма	
ФТД.05	Теория творчества	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.13	Продюсирование	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.34	Мастерство режиссера	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Всеобщая история	
Б1.О.09	Культурология	
Б1.О.43	Основы российской государственности	
Б1.В.06	Искусство XX-XXI века	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.06	Трансмедиа: видео и медиа искусства	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.12	Психологические основы режиссуры	
Б1.О.39	Основы самообразования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка (ОФП)	
Б1.О.ДВ.01.02	Фитнес аэробика	
Б1.О.ДВ.01.03	Атлетическая гимнастика	
Б1.О.ДВ.01.04	Спортивные игры (настольный теннис)*	
Б1.В.05	Пластические средства выразительности	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.42	Основы военной подготовки	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.10	Экономика кинопроизводства	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.38	Противодействие коррупции в органах законодательной и исполнительной власти	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
Б1.О.19	История зарубежного кино	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	История отечественного кино	
Б1.О.24	Теория кино	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.07	Авторское право	
Б1.О.10	Экономика кинопроизводства	
Б1.О.13	Продюсирование	
Б1.О.14	Менеджмент в сфере искусства	
Б1.О.37	Политология, включая государственную культурную политику Российской Федерации	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК
Б1.О.18	История зарубежного и русского изобразительного искусства	
Б1.О.19	История зарубежного кино	
Б1.О.20	История отечественного кино	
Б1.О.22	История зарубежной литературы	
Б1.О.23	Русская литература	
Б1.О.24	Теория кино	
Б1.О.30	Изобразительное решение фильма	
Б1.О.40	Художественная постановка картины	
Б1.О.41	Специфика съемок жанрового кино	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.06	Трансмедиа: видео и медиа искусства	
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК
Б1.О.21	История телевидения	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.06	Трансмедиа: видео и медиа искусства	
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК
Б1.О.15	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Теория и практика монтажа	
Б1.О.30	Изобразительное решение фильма	
Б1.О.40	Художественная постановка картины	
Б1.О.41	Специфика съемок жанрового кино	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК
Б1.О.13	Продюсирование	
Б1.О.34	Мастерство режиссера	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Современные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0.01	Философия	УК-1
Б1.0.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	Авторское право	ОПК-2
Б1.0.08	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.09	Культурология	УК-5
Б1.0.10	Экономика кинопроизводства	УК-9; ОПК-2
Б1.0.11	Раскадровка	ПК-2
Б1.0.12	Психологические основы режиссуры	УК-6
Б1.0.13	Продюсирование	УК-2; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.14	Менеджмент в сфере искусства	ОПК-2; ПК-6
Б1.0.15	Фильмопроизводство	ОПК-5; ПК-8; ПК-9
Б1.0.16	Современные информационно-коммуникационные технологии	ОПК-7; ПК-13
Б1.0.17	Современная видеотехника и цифровые технологии	ПК-9; ПК-14
Б1.0.18	История зарубежного и русского изобразительного искусства	ОПК-3
Б1.0.19	История зарубежного кино	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.20	История отечественного кино	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.21	История телевидения	ОПК-4
Б1.0.22	История зарубежной литературы	ОПК-3
Б1.0.23	Русская литература	ОПК-3
Б1.0.24	Теория кино	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.25	Кинодраматургия и сценарное мастерство	ПК-10; ПК-11
Б1.0.26	Работа режиссёра с актёром	ПК-3
Б1.0.27	Теория и практика монтажа	ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.0.28	Современные формы монтажа	ПК-14
Б1.0.29	Звуковое решение фильма	ПК-1; ПК-11
Б1.0.30	Изобразительное решение фильма	ОПК-3; ОПК-5; ПК-1
Б1.0.31	Кинооператорское мастерство	ПК-1; ПК-12; ПК-13
Б1.0.32	Кинотехника и кинотехнология	ПК-2; ПК-9
Б1.0.33	Основы анимации и компьютерной графики	ПК-14

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.34	Мастерство режиссера	УК-3; ОПК-6; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6
Б1.О.35	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	ПК-8; ПК-13
Б1.О.36	Основы режиссуры многокамерной съемки	ПК-1; ПК-8; ПК-11
Б1.О.37	Политология, включая государственную культурную политику Российской Федерации	ОПК-2
Б1.О.38	Противодействие коррупции в органах законодательной и исполнительной власти	УК-10
Б1.О.39	Основы самообразования	УК-6
Б1.О.40	Художественная постановка картины	ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-8
Б1.О.41	Специфика съемок жанрового кино	ОПК-3; ОПК-5; ПК-2
Б1.О.42	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.43	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка (ОФП)	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	Фитнес аэробика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	Атлетическая гимнастика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.04	Спортивные игры (настольный теннис)*	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б1.В.01	Теория игрового кино	УК-1
Б1.В.02	Семинар по современному игровому кино	ПК-4; ПК-9; ПК-10
Б1.В.03	Теория и история музыки	ПК-1; ПК-11
Б1.В.04	Работа на площадке	ПК-1; ПК-11
Б1.В.05	Пластические средства выразительности	УК-7
Б1.В.06	Искусство XX-XXI века	УК-5
Б1.В.07	Фотография и фоторепортаж. Фотокомпозиция	ПК-14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Творческие студии: игровой фильм	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Творческие студии: неигровой фильм	ПК-10; ПК-14
Б2	Практика	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01	Учебная практика	УК-1; УК-4; УК-5; УК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1; УК-4; УК-5; ПК-10
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	УК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02	Производственная практика	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.02.02(Гд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5
ФТД.01	Философия искусства	УК-1
ФТД.02	Кинокритика	УК-1; ПК-4
ФТД.03	Анализ фильма	УК-1
ФТД.04	Творческая мастерская	ПК-1; ПК-5
ФТД.05	Теория творчества	УК-1; ПК-4
ФТД.06	Трансмедиа: видео и медиа искусства	УК-5; ОПК-3; ОПК-4

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------



№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль			Всего																
ИТОГО (с факультативами)				<b>1116</b>									<b>29</b>	19		<b>1180</b>										<b>31</b>	21		<b>2296</b>									<b>60</b>	40				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1116</b>									<b>29</b>			<b>1180</b>										<b>31</b>			<b>2296</b>								<b>60</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>56</b>												<b>53.4</b>													<b>54.7</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>37.6</b>												<b>46.3</b>													<b>42</b>														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>36</b>												<b>37</b>													<b>36.5</b>														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>36</b>												<b>37</b>													<b>36.5</b>														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>4</b>												<b>4</b>													<b>4</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1044</b>	<b>648</b>	<b>252</b>		<b>396</b>				<b>358.5</b>	<b>37.55</b>	<b>29</b>	ТО: 18 Э: 1	<b>900</b>	<b>592</b>	<b>208</b>		<b>384</b>				<b>261.7</b>	<b>46.3</b>	<b>25</b>	ТО: 16 Э: 1	<b>1944</b>	<b>1240</b>	<b>460</b>	<b>780</b>		<b>620.2</b>	<b>83.85</b>	<b>54</b>	ТО: 34 Э: 2							
1	Б1.О.01	Философия	Эк	72	36	18		18				9	27	2		Эк	72	36	18								Эк	72	36	18		18			9	27	2			3			
2	Б1.О.04	Иностранный язык	ЗаО	108	72			72				35.85	0.15	3		ЗаО	108	64			64				43.85	0.15	3	ЗаО(2)	216	136			136			79.7	0.3	6			1234		
3	Б1.О.12	Психологические основы режиссуры	ЗаО	72	36	18		18				35.85	0.15	2													ЗаО	72	36	18		18			35.85	0.15	2			3			
4	Б1.О.13	Продюсирование	ЗаО	72	36	18		18				35.85	0.15	2													ЗаО	72	36	18		18			35.85	0.15	2			3			
5	Б1.О.14	Менеджмент в сфере искусства														За	72	32	16		16			39.9	0.1	2	За	72	32	16		16			39.9	0.1	2			4			
6	Б1.О.18	История зарубежного и русского изобразительного искусства	За	72	54	36		18				17.9	0.1	2		За	72	48	32		16			23.9	0.1	2	За(2)	144	102	68		34			41.8	0.2	4			345			
7	Б1.О.19	История зарубежного кино	ЗаО	72	54	18		36				17.85	0.15	2		ЗаО	72	48	16		32			23.85	0.15	2	ЗаО(2)	144	102	34		68			41.7	0.3	4			12345			
8	Б1.О.20	История отечественного кино	ЗаО	72	36	18		18				35.85	0.15	2		За	36	32	16		16			3.9	0.1	1	За ЗаО	108	68	34		34			39.75	0.25	3			12345			
9	Б1.О.22	История зарубежной литературы	ЗаО	72	54	36		18				17.85	0.15	2		Эк	72	48	32		16			15	9	2	Эк ЗаО	144	102	68		34			32.85	9.15	4			1234			
10	Б1.О.23	Русская литература	За	72	54	36		18				17.9	0.1	2		ЗаО	72	48	32		16			23.85	0.15	2	За ЗаО	144	102	68		34			41.75	0.25	4			2345			
11	Б1.О.25	Кинодраматургия и сценарное мастерство	За	72	54	18		36				17.9	0.1	2		ЗаО	72	48	16		32			23.85	0.15	2	За ЗаО	144	102	34		68			41.75	0.25	4			123456			
12	Б1.О.26	Работа режиссёра с актёром	За	72	36			36				35.9	0.1	2		Эк	72	32			32			31	9	2	Эк За	144	68			68			66.9	9.1	4			1234			
13	Б1.О.27	Теория и практика монтажа	За	72	36			36				35.9	0.1	2		ЗаО	36	32			32			3.85	0.15	1	За ЗаО	108	68			68			39.75	0.25	3			123456			
14	Б1.О.30	Изобразительное решение фильма	ЗаО	72	36	18		18				35.85	0.15	2		Эк	72	32	16		16			13	27	2	Эк ЗаО	144	68	34		34			48.85	27.15	4			34			
15	Б1.О.34	Мастерство режиссёра	Эк	72	54	18		36				9	9	2		ЗаО	72	64	16		48			7.85	0.15	2	Эк ЗаО	144	118	34		84			16.85	9.15	4			12345678			
16	Б1.О.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка (ОФП)	За	72.1	72			72					0.1			За	64.1	64			64				0.1		За(2)	136.2	136			136				0.2				23456			
17	Б1.О.ДВ.01.02	Фитнес-аэробика	За	72.1	72			72					0.1			За	64.1	64			64				0.1		За(2)	136.2	136			136				0.2				23456			
18	Б1.О.ДВ.01.03	Атлетическая гимнастика	За	72.1	72			72					0.1			За	64.1	64			64				0.1		За(2)	136.2	136			136				0.2				23456			
19	Б1.О.ДВ.01.04	Спортивные игры (настольный теннис)*	За	72.1	72			72					0.1			За	64.1	64			64				0.1		За(2)	136.2	136			136				0.2				23456			
20	Б1.В.05	Пластические средства выразительности														За	72	64	16		48			7.9	0.1	2	За	72	64	16		48			7.9	0.1	2			4			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(6) ЗаО(7)											Эк(3) За(5) ЗаО(6)											Эк(5) За(11) ЗаО(13)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)													216	4	4						211.7	0.3	6	4		216	4	4					211.7	0.3	6	4				
	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика														ЗаО	108	2	2						105.85	0.15	3	2	ЗаО	108	2	2					105.85	0.15	3	2			4
	Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса														ЗаО	108	2	2						105.85	0.15	3	2	ЗаО	108	2	2					105.85	0.15	3	2			4
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>														2													7 4/6											9 4/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс			СР	Контроль	Всего	Неделя													
ИТОГО (с факультативами)				<b>1227</b>									<b>32</b>	19		<b>1389</b>									<b>37</b>	21		<b>2616</b>							<b>69</b>	40					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1083</b>									<b>28</b>			<b>1209</b>									<b>32</b>			<b>2292</b>						<b>60</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>62.3</b>												<b>63.9</b>												<b>63.1</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>64.1</b>												<b>55.2</b>												<b>59.7</b>													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>35.6</b>												<b>33</b>												<b>34.3</b>													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>35.6</b>												<b>33</b>												<b>34.3</b>													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>5.4</b>												<b>2.8</b>												<b>4.1</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>936</b>	<b>554</b>	<b>238</b>	<b>14</b>	<b>302</b>					<b>317.9</b>	<b>64.1</b>	<b>26</b>	ТО: 14 Э: 1	<b>1332</b>	<b>760</b>	<b>300</b>		<b>460</b>				<b>516.9</b>	<b>55.15</b>	<b>37</b>	ТО: 20 Э: 1	<b>2268</b>	<b>1314</b>	<b>538</b>	<b>14</b>	<b>762</b>		<b>834.8</b>	<b>119.25</b>	<b>63</b>	ТО: 34 Э: 2			
1	Б1.О.10	Экономика кинопроизводства														За	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>20</b>		<b>20</b>							За	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>20</b>		<b>20</b>			<b>31.9</b>	<b>0.1</b>	<b>2</b>		6	
2	Б1.О.15	Фильмопроизводство														За	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>20</b>		<b>20</b>							За	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>20</b>		<b>20</b>			<b>31.9</b>	<b>0.1</b>	<b>2</b>		6	
3	Б1.О.16	Современные информационно-коммуникационные технологии	За	<b>36</b>	<b>28</b>		<b>14</b>	<b>14</b>																				За	<b>36</b>	<b>28</b>		<b>14</b>	<b>14</b>			<b>7.9</b>	<b>0.1</b>	<b>1</b>		5	
4	Б1.О.18	История зарубежного и русского изобразительного искусства	Эк	<b>72</b>	<b>42</b>	<b>28</b>		<b>14</b>																				Эк	<b>72</b>	<b>42</b>	<b>28</b>		<b>14</b>			<b>12</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		345	
5	Б1.О.19	История зарубежного кино	Эк КР	<b>36</b>	<b>22</b>	<b>14</b>		<b>8</b>																				Эк КР	<b>36</b>	<b>22</b>	<b>14</b>		<b>8</b>			<b>5</b>	<b>9</b>	<b>1</b>		12345	
6	Б1.О.20	История отечественного кино	Эк	<b>72</b>	<b>42</b>	<b>14</b>		<b>28</b>																				Эк	<b>72</b>	<b>42</b>	<b>14</b>		<b>28</b>			<b>12</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		12345	
7	Б1.О.23	Русская литература	Эк	<b>72</b>	<b>42</b>	<b>28</b>		<b>14</b>																				Эк	<b>72</b>	<b>42</b>	<b>28</b>		<b>14</b>			<b>21</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		2345	
8	Б1.О.25	Киодраматургия и сценарное мастерство	ЗаО	<b>72</b>	<b>42</b>	<b>14</b>		<b>28</b>																				Эк ЗаО	<b>144</b>	<b>102</b>	<b>34</b>		<b>68</b>			<b>32.85</b>	<b>9.15</b>	<b>4</b>		123456	
9	Б1.О.27	Теория и практика монтажа	Эк	<b>72</b>	<b>28</b>			<b>28</b>																				Эк(2)	<b>180</b>	<b>68</b>			<b>68</b>			<b>94</b>	<b>18</b>	<b>5</b>		123456	
10	Б1.О.29	Звуковое решение фильма	ЗаО	<b>72</b>	<b>70</b>	<b>28</b>		<b>42</b>																				ЗаО	<b>72</b>	<b>70</b>	<b>28</b>		<b>42</b>			<b>1.85</b>	<b>0.15</b>	<b>2</b>		5	
11	Б1.О.31	Кинооператорское мастерство	ЗаО	<b>72</b>	<b>70</b>	<b>28</b>		<b>42</b>																				Эк ЗаО	<b>180</b>	<b>130</b>	<b>48</b>		<b>82</b>			<b>40.85</b>	<b>9.15</b>	<b>5</b>		56	
12	Б1.О.32	Кинотехника и кинотехнология																										ЗаО	<b>108</b>	<b>60</b>	<b>20</b>		<b>40</b>			<b>47.85</b>	<b>0.15</b>	<b>3</b>		6	
13	Б1.О.33	Основы анимации и компьютерной графики																										За	<b>108</b>	<b>40</b>	<b>20</b>		<b>20</b>			<b>67.9</b>	<b>0.1</b>	<b>3</b>		6	
14	Б1.О.34	Мастерство режиссера	За	<b>72</b>	<b>42</b>	<b>14</b>		<b>28</b>																				ЗаО КР	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>20</b>		<b>20</b>			<b>31.85</b>	<b>0.15</b>	<b>2</b>		12345678	
15	Б1.О.38	Противодействие коррупции в органах законодательной и исполнительной власти	За	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>14</b>		<b>14</b>																					За	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>14</b>		<b>14</b>			<b>43.9</b>	<b>0.1</b>	<b>2</b>		5
16	Б1.О.40	Художественная постановка картины																											Эк	<b>144</b>	<b>80</b>	<b>20</b>		<b>60</b>			<b>46</b>	<b>18</b>	<b>4</b>		6
17	Б1.О.41	Специфика съемок жанрового кино																										ЗаО	<b>108</b>	<b>80</b>	<b>40</b>		<b>40</b>			<b>27.85</b>	<b>0.15</b>	<b>3</b>		6	
18	Б1.О.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка (ОФП)	За	<b>75.1</b>	<b>75</b>			<b>75</b>																				За(2)	<b>131.7</b>	<b>131</b>			<b>131</b>				<b>0.7</b>				23456
19	Б1.О.ДВ.01.02	Фитнес-аэробика	За	<b>75.1</b>	<b>75</b>			<b>75</b>																				За(2)	<b>131.7</b>	<b>131</b>			<b>131</b>				<b>0.7</b>				23456
20	Б1.О.ДВ.01.03	Атлетическая гимнастика	За	<b>75.1</b>	<b>75</b>			<b>75</b>																				За(2)	<b>131.7</b>	<b>131</b>			<b>131</b>				<b>0.7</b>				23456
21	Б1.О.ДВ.01.04	Спортивные игры (настольный теннис)*	За	<b>75.1</b>	<b>75</b>			<b>75</b>																				За(2)	<b>131.7</b>	<b>131</b>			<b>131</b>				<b>0.7</b>				23456
22	Б1.В.01	Теория игрового кино	ЗаО	<b>72</b>	<b>42</b>	<b>28</b>		<b>14</b>																				Эк ЗаО	<b>180</b>	<b>102</b>	<b>68</b>		<b>34</b>			<b>68.85</b>	<b>9.15</b>	<b>5</b>		56	
23	Б1.В.02	Семинар по современному игровому кино																										ЗаО	<b>72</b>	<b>60</b>	<b>20</b>		<b>40</b>			<b>11.85</b>	<b>0.15</b>	<b>2</b>		678	
24	ФТД.01	Философия искусства	За	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>14</b>		<b>14</b>																				За	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>14</b>		<b>14</b>			<b>43.9</b>	<b>0.1</b>	<b>2</b>		5	
25	ФТД.02	Кинокритика																										За	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>20</b>		<b>20</b>			<b>31.9</b>	<b>0.1</b>	<b>2</b>		6	
26	ФТД.05	Теория творчества	За	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>14</b>		<b>14</b>																				За	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>14</b>		<b>14</b>			<b>43.9</b>	<b>0.1</b>	<b>2</b>		5	
27	ФТД.06	Трансмедиа: видео и медиа искусства																										ЗаО	<b>108</b>	<b>60</b>	<b>20</b>		<b>40</b>			<b>47.85</b>	<b>0.15</b>	<b>3</b>		6	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(5) За(6) ЗаО(4) КР										Эк(5) За(5) ЗаО(5) КР										Эк(10) За(11) ЗаО(9) КР(2)																		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)		<b>216</b>	<b>2</b>	<b>2</b>						<b>213.85</b>	<b>0.15</b>	<b>6</b>	<b>4</b>																			<b>213.85</b>	<b>0.15</b>	<b>6</b>	<b>4</b>			
	Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	ЗаО		<b>216</b>	<b>2</b>	<b>2</b>						<b>213.85</b>	<b>0.15</b>	<b>6</b>	<b>4</b>												ЗаО		<b>216</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>213.85</b>	<b>0.15</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		57
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																									
													2												7.4/6											9.4/6					





-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)							
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	Конс пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов								
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>													
+	Б1.О.01	Философия	3	2	72								
+	Б1.О.02	История России	1	4	144								
+	Б1.О.03	Всеобщая история	2	2	72								
+	Б1.О.04	Иностранный язык	1	3	108								
			2	3	108								
			3	3	108								
			4	3	108								
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	2	2	72								
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт	1	2	72								
+	Б1.О.07	Авторское право	7	2	72								
+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи	2	2	72								
+	Б1.О.09	Культурология	2	2	72								
+	Б1.О.10	Экономика кинопроизводства	6	2	72								
+	Б1.О.11	Раскадровка	8	2	72								
+	Б1.О.12	Психологические основы режиссуры	3	2	72								
+	Б1.О.13	Продюсирование	3	2	72								
+	Б1.О.14	Менеджмент в сфере искусства	4	2	72								
+	Б1.О.15	Фильмопроизводство	6	2	72								
+	Б1.О.16	Современные информационно-коммуникационные технологии	5	1	36								
+	Б1.О.17	Современная видеотехника и цифровые технологии	7	2	72								
			8	2	72								
+	Б1.О.18	История зарубежного и русского изобразительного искусства	3	2	72								
			4	2	72								
			5	2	72								
+	Б1.О.19	История зарубежного кино	1	2	72								
			2	2	72								

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)							
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	Конс пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	Конс пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.19	История зарубежного кино	3	2	72								
			4	2	72								
			5	1	36								
+	Б1.О.20	История отечественного кино	1	2	72								
			2	2	72								
			3	2	72								
			4	1	36								
			5	2	72								
+	Б1.О.21	История телевидения	7	2	72								
+	Б1.О.22	История зарубежной литературы	1	2	72								
			2	2	72								
			3	2	72								
			4	2	72								
+	Б1.О.23	Русская литература	2	2	72								
			3	2	72								
			4	2	72								
			5	2	72								
+	Б1.О.24	Теория кино	8	2	72								
+	Б1.О.25	Кинодраматургия и сценарное мастерство	1	3	108								
			2	3	108								
			3	2	72								
			4	2	72								
			5	2	72								
			6	2	72								
+	Б1.О.26	Работа режиссёра с актером	1	2	72								
			2	2	72								
			3	2	72								
			4	2	72								
+	Б1.О.27	Теория и практика монтажа	1	2	72								



-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)							
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	Конс пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	Конс пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.41	Специфика съемок жанрового кино	6	3	108								
+	Б1.О.42	Основы военной подготовки	7	1	36								
+	Б1.О.43	Основы российской государственности	1	2	72								
+	Б1.О.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка (ОФП)	2		60								
			3		72								
			4		64								
			5		75								
			6		57								
-	Б1.О.ДВ.01.02	Фитнес аэробика	2		60								
			3		72								
			4		64								
			5		75								
			6		57								
-	Б1.О.ДВ.01.03	Атлетическая гимнастика	2		60								
			3		72								
			4		64								
			5		75								
			6		57								
-	Б1.О.ДВ.01.04	Спортивные игры (настольный теннис)*	2		60								
			3		72								
			4		64								
			5		75								
			6		57								
+	Б1.В.01	Теория игрового кино	5	2	72								
			6	3	108								
+	Б1.В.02	Семинар по современному игровому кино	6	2	72								
			7	2	72								
			8	2	72								
+	Б1.В.03	Теория и история музыки	7	3	108								



Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Ознакомительная практика	2	2			2							
Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	2	2			2							
Вид практики: Производственная практика												
Творческо-производственная практика	3	1			4							
Творческо-производственная практика	4	1			4							
Вид практики: Преддипломная практика												
Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	4	2			6							
					Итого по факту							
					Итого по плану	18						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
История зарубежного кино					
КР	3	1			
Мастерство режиссера					
КР	3	2			

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	
					Не менее	Факт																
	Итого (с факультативами)				289	313	60	30	30	60	29	31	69	32	37	64	33	31	60	30	30	
	Итого по ОП (без факультативов)				279	300	60	30	30	60	29	31	60	28	32	60	29	31	60	30	30	
B1	Дисциплины (модули)	86%	14%	13.7%	204	213	60	30	30	54	29	25	54	22	32	45	23	22				
B1.O	Обязательная часть					184	60	30	30	52	29	23	47	20	27	25	15	10				
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					29				2		2	7	2	5	20	8	12				
B2	Практика	100%	0%	0%	15	27				6		6	6	6		15	6	9				
B2.O	Обязательная часть					27				6		6	6	6		15	6	9				
B3	Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)				60	60													60	30	30	
ФТД	Факультативы				10	13							9	4	5	4	4					
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				57.9	-	58.5	51.7	-	56	53.4	-	62.3	63.9	-	65.5	52.7	-			
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				48.5	-	28.1	46.1	-	37.6	46.3	-	64.1	55.2	-	55.4	54.8	-			
		в период гос. экзаменов					-			-			-			-			-			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				34.7	-	41	37	-	36	37	-	35.6	33	-	30.9	24	-			
		элективные дисциплины по физ.к.				2.5	-		3	-	4	4	-	5.4	2.8	-			-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				4971	-	738	800	-	720	656	-	573	716	-	432	336	-			
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.				327	-		60	-	72	64	-	75	56	-			-			
		Блок Б2				10	-			-		4	-	2		-	2	2	-		4	4
		Блок Б3				8	-			-			-			-				-		
		Блок ФТД				240	-			-			-	56	100	-	84			-		
		Итого по всем блокам				5229	-	738	800	-	720	660	-	631	816	-	518	338	-	4	4	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					6	2	4	5	2	3	10	5	5	7	3	4				
		ЗАЧЕТ (За)					15	9	6	11	6	5	8	4	4	8	6	2				
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					5	1	4	15	7	8	9	5	4	10	5	5				
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)											2	1	1							
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				38.03%																
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					70.3%																
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					62.17%																

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
<b>Консультации по</b>				
Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
<b>Член комиссии</b>				
<b>Примечания к комиссиям ГЭК</b>				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК



<b>Нормы часов (акад.)</b>	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	15
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	36

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
2		Технические системы жилищно-коммунального хозяйства и сферы услуг
3		Радиоэлектронные и электротехнические системы и комплексы
4		Информационные системы и радиотехника
5		Строительство и техносферная безопасность
7		Техника и технологии автомобильного транспорта
11		Математика и прикладная информатика
12		Естественнонаучные дисциплины
14		Коммерческое и финансовое право
16		Экономика и менеджмент
19		Информатика
20		Иностранные языки
21		Физическая культура и спорт
22		Конструирование, технологии и дизайн
26		Гражданское право и процесс
28		Теория государства и права
32		Резерв
33		Трудовое право и право социального обеспечения
34		Конституционное и муниципальное право
35		Православная культура и теология
36		Социально-гуманитарные дисциплины
37		Уголовно-правовые дисциплины
38		Колледж экономики и сервиса
39		Сервис, туризм и индустрия гостеприимства
40		Управление и предпринимательство

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																					
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5					
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. 10			
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.		
Итого	60				60				69				64				60					
Всего	30		30		29		31		32		37		33		31		30		30			
1			Б1.О.03 Всобщая история [Эк] УК-5 2		Б1.О.01 Философия [Эк] УК-1 2				Б1.О.16 Современные информационно-ком- муникационные технологии [За] ОПК-7; ПК-13 1		Б1.О.10 Экономика информационных технологий [За] УК-9; ОПК-2 2		Б1.О.07 Авторское право [За] ОПК-2 2		Б1.О.11 Разработка [ЗаО] ПК-2 2							
2	Б1.О.02 История России [Эк] УК-5 4						Б1.О.04 Иностранный язык [ЗаО] УК-1 3		Б1.О.18 История зарубежного и русского исобразительного искусства [Эк] ОПК-3 2													
3											Б1.О.15 Видеопроизводств о [За] ОПК-5; ПК-8; ПК-9 2		Б1.О.17 Современная видеотелевиди и цифровые технологии [За] ПК-9; ПК-14 2		Б1.О.17 Современная видеотелевиди и цифровые технологии [ЗаО] ПК-9; ПК-14 2							
4			Б1.О.04 Иностранный язык [ЗаО] УК-4 3		Б1.О.01 Иностранный язык [ЗаО] УК-4 3		Б1.О.14 Менеджмент в сфере искусства [За] ОПК-2; ПК-6 2		Б1.О.19 История зарубежного кино [Эк, КР] ОПК-1; ОПК-3 1		Б1.О.20 История отечественного кино [Эк] ОПК-1; ОПК-3 2		Б1.О.21 История телевидения [Эк] ОПК-1 2		Б1.О.24 Теория кино [За] ОПК-1; ОПК-3 2							
5									Б1.О.20 История отечественного кино [Эк] ОПК-1; ОПК-3 2		Б1.О.25 Кинорежиссура и сценарное мастерство [Эк] ПК-10; ПК-11 2		Б1.О.28 Современные формы монтажа [Эк] ПК-14 2		Б1.О.31 Мастерство режиссера [Эк] УК-3; ОПК-6; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6 2		Б1.О.34 Мастерство режиссера [Эк] УК-3; ОПК-6; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6 2		Б1.О.35 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Эк] ПК-8; ПК-13 2			
6	Б1.О.04 Иностранный язык [За] УК-4 3		Б1.О.05 Безопасность консультантской деятельности [За] УК-8 2		Б1.О.12 Психологические основы режиссуры [ЗаО] УК-6 2		Б1.О.18 История зарубежного и русского исобразительного искусства [За] ОПК-3 2		Б1.О.19 История зарубежного кино [ЗаО] ОПК-1; ОПК-3 2		Б1.О.27 Теория и практика монтажа [Эк] ОПК-5; ПК-1; ПК-2 3		Б1.О.34 Мастерство режиссера [ЗаО] УК-3; ОПК-6; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6 2		Б1.О.35 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Эк] ПК-8; ПК-13 2							
7									Б1.О.23 Русская литература [Эк] ОПК-3 2		Б1.О.31 Кинооператорское мастерство [Эк] ПК-1; ПК-12; ПК-13 3		Б1.О.35 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [За] ПК-8; ПК-13 1		Б1.В.02 Семинар по современному игровому кино [Эк] ПК-4; ПК-9; ПК-10 2							
8	Б1.О.06 Психическая культура и спорт [За] УК-7 2		Б1.О.08 Русский язык и культура речи [За] УК-4 2		Б1.О.13 Продюсирование [ЗаО] УК-2; ОПК-2; ОПК-6 2		Б1.О.19 История зарубежного кино [ЗаО] ОПК-1; ОПК-3 2		Б1.О.20 История отечественного кино [За] ОПК-1; ОПК-3 1		Б1.О.27 Теория и практика монтажа [Эк] ОПК-5; ПК-1; ПК-2 2		Б1.О.36 Основы режиссуры неигрового кино [Эк] ПК-1; ПК-8; ПК-11 2		Б1.В.02 Семинар по современному игровому кино [Эк] ПК-4; ПК-9; ПК-10 2							
9									Б1.О.25 Кинорежиссура и сценарное мастерство [ЗаО] ПК-10; ПК-11 2		Б1.О.31 Кинооператорское мастерство [Эк] ПК-1; ПК-12; ПК-13 3		Б1.О.36 Основы режиссуры неигрового кино [Эк] ПК-1; ПК-8; ПК-11 2									
10			Б1.О.09 Культурология [За] УК-5 2				Б1.О.22 История зарубежной литературы [Эк] ОПК-3 2		Б1.О.20 История отечественного кино [За] ОПК-1; ОПК-3 1		Б1.О.31 Кинооператорское мастерство [Эк] ПК-1; ПК-12; ПК-13 3		Б1.О.36 Основы режиссуры неигрового кино [Эк] ПК-1; ПК-8; ПК-11 2									
11	Б1.О.19 История зарубежного кино [За] ОПК-1; ОПК-3 2						Б1.О.22 История зарубежной литературы [Эк] ОПК-3 2		Б1.О.20 История отечественного кино [За] ОПК-1; ОПК-3 1		Б1.О.31 Кинооператорское мастерство [Эк] ПК-1; ПК-12; ПК-13 3		Б1.О.36 Основы режиссуры неигрового кино [Эк] ПК-1; ПК-8; ПК-11 2									
12	Б1.О.20 История отечественного кино [За] ОПК-1; ОПК-3 2		Б1.О.19 История зарубежного кино [ЗаО] ОПК-1; ОПК-3 2				Б1.О.19 История зарубежного кино [ЗаО] ОПК-1; ОПК-3 2		Б1.О.20 История отечественного кино [За] ОПК-1; ОПК-3 1		Б1.О.31 Кинооператорское мастерство [Эк] ПК-1; ПК-12; ПК-13 3		Б1.О.36 Основы режиссуры неигрового кино [Эк] ПК-1; ПК-8; ПК-11 2									
13							Б1.О.23 Русская литература [ЗаО] ОПК-3 2		Б1.О.20 История отечественного кино [За] ОПК-1; ОПК-3 1		Б1.О.31 Кинооператорское мастерство [Эк] ПК-1; ПК-12; ПК-13 3		Б1.О.36 Основы режиссуры неигрового кино [Эк] ПК-1; ПК-8; ПК-11 2									
14	Б1.О.22 История зарубежной литературы 2		Б1.О.20 История отечественного кино [За] ОПК-1; ОПК-3 2		Б1.О.20 История отечественного кино [За] ОПК-1; ОПК-3 2		Б1.О.20 История отечественного кино [За] ОПК-1; ОПК-3 2		Б1.О.23 Русская литература [ЗаО] ОПК-3 2		Б1.О.29 Звуковое решение фильма [ЗаО] ПК-1; ПК-11 2		Б1.О.32 Кинотелевиди и видеотелевиди [ЗаО] ПК-2; ПК-9 3		Б1.О.37 Политология, включая государственную культуру политику Российской Федерации [ЗаО] 1		Б1.В.01 Работа на площадке [Эк] ПК-1; ПК-11 3		Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9;		Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9;	





#### ТИТУЛ:

- удалено наименование УГС
- дата, номер протокола
- добавлен срок обучения

#### ГРАФИК:

- исправления в синей звезде, здесь график с ошибками

#### ПЛАН:

- дисциплины перенесены из вариативной части в базовую:

- Б1.Б.29 Русский язык и культура речи
- Б1.Б.30 Социология
- Б1.Б.31 Правоведение
- Б1.Б.32 Экономика
- Б1.Б.33 Политология

- дисциплины перенесены из базовой в вариативную часть:

- Б1.В.ОД.1 Современная видеотехника и цифровые технологии
- Б1.В.ОД.2 Основы анимации и компьютерной графики
- Б1.В.ДВ.1.1 Культура и техника речи ( в парной дисциплине Риторика изменились часы, стало как в первой по выбору)

- исправлены часы на экзамен (с 18 на 36 за счет СРС):

- Б1.Б.15 Теория и практика монтажа
- Б1.Б.22 История и теория игрового кино
- Б1.Б.21 Мастерство актера
- Б1.Б.29 Русский язык и культура речи
- Б1.Б.27 Фотокомпозиция

- добавлен ЗаО в 7 сем по Б1.Б.26 Основы режиссуры многокамерной съемки

- переименована Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)

- добавлены зачеты в 2-5 семестры по Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)

- дисциплина Б1.Б.29 Русский язык и культура речи сделана односеместровой (убран ЗаО), 4зе сокращено до 3зе, сокращены ауд.ч, поставлена в 1 сем

- перераспределены СРС в 1 и 2 сем по Б1.Б.3 Иностраный язык

- добавлена 1 зе во 2 сем, в 1 сем экз заменен на ЗаО, во 2 сем заО заменен на Экз по Б1.Б.15 Теория и практика монтажа

- 4зе сокращено до 3зе по Б1.Б.6 Социальная психология

- добавлена 1 зе в 6 сем, перераспределены зе в 7-8 сем по Б1.Б.24 Семинар по современному игровому кино

- в 4 сем экз заменен на ЗаО, в 5 сем +16чПр, по Б1.Б.23 Режиссура игрового кино

- 4зе сокращено до 3зе по Б1.Б.18 Звуковое решение фильма

- добавлена 1 зе в 7 сем по Б1.Б.7 Педагогика

- курсовые работы все удалены, поставлены по Б1.Б.23 Режиссура игрового кино, Б1.Б.07 Педагогика

- дисциплина Б1.В.ДВ.1.1 Культура и техника речи/ 2 Риторика сделана односеместровой (убран ЗаО) и поставлена во 2 сем

- снята 1 зе с Б1.В.ДВ.3.1 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов/ 2 Вопросы эстетики и теории кино

- добавлена 1 зе на Б1.Б.11 История телевидения

- добавлена Б2.П.2 Творческо-производственная работа (8сем, зе с практики)

- добавлена детализация ГИА (ГЭ, защита ВКР)

#### КОМПЕТЕНЦИИ:

- добавить в дисциплины базовой части: ПК-3

- добавить в дисциплины вариативной части: ПК-5,7

- ПК-1,3,4 может быть не реализована (надо ставить либо на пару ДВ либо в В.ОД)

- добавить ПК в:

- Б1.В.ДВ.2.1 История и теория музыки/ 2 Музыка в кино,
- Б1.В.ДВ.4.2 Дикторский текст
- Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
- Б2.П.2 Творческо-производственная работа

- добавить ПСК в:

Б1.В.ДВ.2.1 История и теория музыки/ 2 Музыка в кино,

Б1.В.ДВ.3.2 Вопросы эстетики и теории кино

Б1.В.ДВ.4.1 Пластические средства выразительности/ 2 Дикторский текст

Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Б2.П.2 Творческо-производственная работа

-поставить в ГИА все ОК, ОПК, ПК, ПСК

-в дисциплинах вариативной части, практиках можно удалить все ОК, ОПК

-на Преддипломную практику рекомендую ставить такие же ПК,ПСК как на защиту ВКР

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.								
Считать в плане	Индекс	Наименование					213	213	7996	7996	4971	4971	2637.2	387.8	-147.3	30	30	29	25	22	32	23	22		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							184	184	6952	6952	4409	4409	2192.5	350.5	-147.3	30	30	29	23	20	27	15	10		
<b>Обязательная часть</b>																									
+	Б1.О.01	Философия	3				2	2	72	72	36	36	9	27				2							
+	Б1.О.02	История России	1				4	4	144	144	126	126	9	9		4									
+	Б1.О.03	Всеобщая история	2				2	2	72	72	40	40	14	18			2								
+	Б1.О.04	Иностранный язык		1	234		12	12	432	432	288	288	143.45	0.55		3	3	3	3						
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	31.9	0.1			2								
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	35.9	0.1		2									
+	Б1.О.07	Авторское право		7			2	2	72	72	28	28	43.9	0.1								2			
+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	40	40	31.9	0.1			2								
+	Б1.О.09	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	31.9	0.1			2								
+	Б1.О.10	Экономика кинопроизводства		6			2	2	72	72	40	40	31.9	0.1								2			
+	Б1.О.11	Раскадровка			8		2	2	72	72	42	42	29.85	0.15									2		
+	Б1.О.12	Психологические основы режиссуры			3		2	2	72	72	36	36	35.85	0.15				2							
+	Б1.О.13	Продюсирование			3		2	2	72	72	36	36	35.85	0.15				2							
+	Б1.О.14	Менеджмент в сфере искусства		4			2	2	72	72	32	32	39.9	0.1					2						
+	Б1.О.15	Фильмопроизводство		6			2	2	72	72	40	40	31.9	0.1								2			
+	Б1.О.16	Современные информационно-коммуникационные технологии		5			1	1	36	36	28	28	7.9	0.1						1					
+	Б1.О.17	Современная видеотехника и цифровые технологии		7	8		4	4	144	144	56	56	87.75	0.25								2	2		
+	Б1.О.18	История зарубежного и русского изобразительного искусства	5	34			6	6	216	216	144	144	53.8	18.2				2	2	2					
+	Б1.О.19	История зарубежного кино	5	1	234	5	9	9	324	324	200	200	114.45	9.55		2	2	2	2	1					
+	Б1.О.20	История отечественного кино	5	124	3		9	9	324	324	186	186	119.55	18.45	-4.15	2	2	2	1	2					
+	Б1.О.21	История телевидения	7				2	2	72	72	28	28	26	18								2			
+	Б1.О.22	История зарубежной литературы	4	1	23		8	8	288	288	216	216	62.6	9.4	-48.15	2	2	2	2						
+	Б1.О.23	Русская литература	5	23	4		8	8	288	288	184	184	94.65	9.35			2	2	2	2					
+	Б1.О.24	Теория кино		8			2	2	72	72	28	28	43.9	0.1								2			
+	Б1.О.25	Кинодраматургия и сценарное мастерство	26	13	45		14	14	504	504	356	356	129.5	18.5		3	3	2	2	2	2				
+	Б1.О.26	Работа режиссёра с актёром	24	13			8	8	288	288	144	144	125.8	18.2		2	2	2	2						
+	Б1.О.27	Теория и практика монтажа	256	3	14		12	12	432	432	250	250	154.6	27.4	-95	2	2	2	1	2	3				
+	Б1.О.28	Современные формы монтажа	7				2	2	72	72	28	28	26	18								2			
+	Б1.О.29	Звуковое решение фильма			5		2	2	72	72	70	70	1.85	0.15						2					
+	Б1.О.30	Изобразительное решение фильма	4		3		4	4	144	144	68	68	48.85	27.15				2	2						
+	Б1.О.31	Кинооператорское мастерство	6		5		5	5	180	180	130	130	40.85	9.15						2	3				
+	Б1.О.32	Кинотехника и кинотехнология			6		3	3	108	108	60	60	47.85	0.15								3			
+	Б1.О.33	Основы анимации и компьютерной графики		6			3	3	108	108	40	40	67.9	0.1								3			
+	Б1.О.34	Мастерство режиссера	138	5	2467	6	20	20	720	720	550	550	133.3	36.7		4	4	2	2	2	2	2	2		
+	Б1.О.35	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8	7			3	3	108	108	56	56	33.9	18.1								1	2		
+	Б1.О.36	Основы режиссуры многокамерной съёмки	7				2	2	72	72	42	42	12	18								2			
+	Б1.О.37	Политология, включая государственную культурную политику Российской Федерации			7		1	1	36	36	28	28	7.85	0.15								1			
+	Б1.О.38	Противодействие коррупции в органах законодательной и исполнительной власти		5			2	2	72	72	28	28	43.9	0.1								2			



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.								
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
+	Б1.О.39	Основы самообразования		1			2	2	72	72	36	36	35.9	0.1		2										
+	Б1.О.40	Художественная постановка картины	6				4	4	144	144	80	80	46	18							4					
+	Б1.О.41	Специфика съемок жанрового кино			6		3	3	108	108	80	80	27.85	0.15							3					
+	Б1.О.42	Основы военной подготовки		7			1	1	36	36	12	12	23.9	0.1								1				
+	Б1.О.43	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	54	54	17.9	0.1	2											
+	Б1.О.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>		<b>23456</b>					<b>328</b>	<b>328</b>	<b>327</b>	<b>327</b>		<b>1</b>												
+	Б1.О.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка (ОФП)		23456					328	328	327	327		1												
-	Б1.О.ДВ.01.02	Фитнес аэробика		23456					328	328	327	327		1												
-	Б1.О.ДВ.01.03	Атлетическая гимнастика		23456					328	328	327	327		1												
-	Б1.О.ДВ.01.04	Спортивные игры (настольный теннис)*		23456					328	328	327	327		1												
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							29	29	1044	1044	562	562	444.7	37.3					2	2	5	8	12			
+	Б1.В.01	Теория игрового кино	6		5		5	5	180	180	102	102	68.85	9.15						2	3					
+	Б1.В.02	Семинар по современному игровому кино	8		67		6	6	216	216	130	130	76.7	9.3							2	2	2			
+	Б1.В.03	Теория и история музыки		7			3	3	108	108	56	56	51.9	0.1								3				
+	Б1.В.04	Работа на площадке	8				3	3	108	108	28	28	62	18									3			
+	Б1.В.05	Пластические средства выразительности		4			2	2	72	72	64	64	7.9	0.1				2								
+	Б1.В.06	Искусство XX-XXI века		8			2	2	72	72	28	28	43.9	0.1									2			
+	Б1.В.07	Фотография и фоторепортаж. Фотокомпозиция		7	8		4	4	144	144	70	70	73.75	0.25								1	3			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору</b>			<b>78</b>		4	4	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>84</b>	<b>84</b>	<b>59.7</b>	<b>0.3</b>								2	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Творческие студии: игровой фильм			78		4	4	144	144	84	84	59.7	0.3								2	2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Творческие студии: неигровой фильм			78		4	4	144	144	84	84	59.7	0.3								2	2			
<b>Блок 2.Практика</b>							27	27	972	972	10	10	961.25	0.75					6	6		6	9			
<b>Обязательная часть</b>							27	27	972	972	10	10	961.25	0.75							6	6		6	9	
+	Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>			<b>44</b>		6	6	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>211.7</b>	<b>0.3</b>												
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика			4		3	3	108	108	2	2	105.85	0.15						3						
+	Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4		3	3	108	108	2	2	105.85	0.15					3							
+	Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>			<b>578</b>		21	21	<b>756</b>	<b>756</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>749.55</b>	<b>0.45</b>							6	6	9			
+	Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика			57		12	12	432	432	4	4	427.7	0.3							6	6				
+	Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8		9	9	324	324	2	2	321.85	0.15									9			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)</b>							60	60	2160	2160	8		2152											30	30	
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					60	60	2160	2160	8		2152											30	30	
<b>ФТД.Факультативы</b>							13	13	468	468	240	240	227.35	0.65							4	5	4			
+	ФТД.01	Философия искусства		5			2	2	72	72	28	28	43.9	0.1							2					
+	ФТД.02	Кинокритика		6			2	2	72	72	40	40	31.9	0.1								2				
+	ФТД.03	Анализ фильма		7			2	2	72	72	42	42	29.9	0.1									2			
+	ФТД.04	Творческая мастерская		7			2	2	72	72	42	42	29.9	0.1									2			
+	ФТД.05	Теория творчества		5			2	2	72	72	28	28	43.9	0.1					2							
+	ФТД.06	Трансмедиа: видео и медиа искусства			6		3	3	108	108	60	60	47.85	0.15									3			