

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

<i>Специальность</i>	<u>Режиссура кино и телевидения</u>
<i>Код</i>	<u>55.05.01</u>
<i>Специализация</i>	<u>Режиссер игрового кино- и телефильма</u>
<i>Квалификация выпускника</i>	<u>Режиссер игрового кино- и телефильма</u>

Москва
2022

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4.	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами. УК-4.3. знает языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критерии оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора достижения компетенции	УК-4.1	УК-4.1	УК-4.1
	- характерные черты деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	- выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; - адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям	- системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически

	<p>иностранным языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стили общения на русском языке и иностранном языке; 	<p>взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; - вести деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий; 	<p>верно строить устную и письменную речь.</p>
Код индикатора достижения компетенции	УК-4.2	УК-4.2	УК-4.2
	<ul style="list-style-type: none"> - язык жестов; - особенности стилистики официальных и неофициальных писем. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; - публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения; - устно представлять результаты своей деятельности на иностранном языке, поддержать разговор в ходе совместного обсуждения 	<ul style="list-style-type: none"> - языковым материалом русского и иностранного языка, необходимым и достаточным для общения в различных средах и сферах речевой деятельности
Код индикатора достижения компетенции	УК-4.3	УК-4.3	УК-4.3
	<ul style="list-style-type: none"> - действующие языковые и литературные нормы профессиональную этику: основы теории 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать знания культуры и искусств: грамотно излагать свои мысли; - осуществлять 	<ul style="list-style-type: none"> - литературным языком; навыками распределения обязанностей и художественных

	коммуникации, культуру и технику речи, правила речевого этикета	социальное взаимодействие, толерантно воспринимая национальные, социальные и культурные и иные различия	вкладов участников творческого процесса
--	-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Иностранный язык», «Культурология», «Сценическая речь», «История искусств», и др.

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: художественно-творческий, творческо-производственный.

Специализация программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Режиссер игрового кино- и телефильма.

5. Объем дисциплины.

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	2/72	
Контактная работа:	40	
Занятия лекционного типа	20	
Занятия семинарского типа	20	
Промежуточная аттестация: зачет / зачет с оценкой / экзамен /	0,1	
Самостоятельная работа (СРС)	31,9	

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа					
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	Самостоятельная работа
1.	Раздел I. Современный русский язык и его нормы.	1		1				

	Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.						
2.	Тема 1.2. Литературный язык - высшая форма развития национального языка	1		1			3
3.	Тема 1.3. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.	2		2			3
4.	Тема 1.4. Русская акцентология нормы постановки ударения	2		2			3
5.	Тема 1.5. Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления	2		2			3
6.	Тема 1.6. Словообразование и словообразовательные средства языка.	2		2			3
7.	Тема 1.7. Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи	2		2			3
8.	Тема 1.8. Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом	2		2			3
9.	Раздел II. Текст как речевое произведение Тема 2.1. Текст, его структура	2		2			3
10.	Тема 2.2. Функциональные стили русского языка	2		2			3
11.	Тема 2.3. Жанры деловой и учебно-научной речи	2		2			1,9
	Промежуточная аттестация			0,1			
	Итог	20		20			31,9

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Раздел I. Современный русский язык и его нормы. Тема	Общие сведения о языке и речи. Основные функции языка, основные единицы языка и принципы их

	1.1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.	выделения, виды речи, виды речевой деятельности, грамматические категории частей речи, структура языка, уровни языка (фонетический, лексико-семантический, морфемный, морфологический, синтаксический) нормативный, коммуникативный, и этические аспекты речевой культуры.
2.	Тема 1.2. Литературный язык - высшая форма развития национального языка	Русский национальный язык в историческом развитии. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка, характеристика их особенностей.
3.	Тема 1.3. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.	Понятие литературно-языковой нормы. Система норм русского литературного языка. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Речевой аппарат, дикция, элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.
4.	Тема 1.4. Русская акцентология нормы постановки ударения	Особенности речевых ошибок, связанных с неверной постановкой ударения. Ударение; его классификация. Способы выражения логического ударения: порядок слов, интонация, контекст. Функция ударения: выделительная, сигнifikативная, делимитативная. Ударение у существительных, прилагательных и глаголов в различных формах. Акцентологические особенности стилистически окрашенной лексики.
5	Тема 1.5. Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления	История развития словаря русского языка. Исконные и заимствованные слова. Однозначные и многозначные. Омонимы, антонимы, синонимы, паронимы. Явления тавтологии и плеоназма как признаки речевой избыточности.
6	Тема 1.6. Словообразование и словообразовательные средства языка.	Имя существительное как средство реализации номинативной функции языка. Вариантность употребления флексий у существительных в родительском и предложном падеже. Нормативность и вариантность нулевой флексии у существительных в родительном падеже множественного числа. Грамматические характеристики несклоняемых существительных. Колебания в образовании формы именительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода. Особенности склонения имен и фамилий. Имя прилагательное. Полные и краткие формы прилагательных. Грамматические трудности при использовании в речи имен прилагательных.
7	Тема 1.7. Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в	Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Основные виды ошибок в

	формообразовании, написании и употреблении частей речи	формообразовании, написании и употреблении частей речи
8	Тема 1.8. Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом	Синтаксические нормы. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении. Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Основные ошибки в построении простых предложений. Сложное предложение и его виды. Пунктуация в сложных предложениях; Пунктуация при прямой, косвенной и несобственно прямой речи. Основные ошибки в построение и употреблении сложного предложения
9	Раздел II. Текст как речевое произведение Тема 2.1. Текст, его структура	(описание, повествование, рассуждение).
10	Тема 2.2. Функциональные стили русского языка	Текст как речевое произведение. Структура текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов
11	Тема 2.3. Жанры деловой и учебно-научной речи	Функциональные стили литературного языка (функции, стилевые черты, языковые особенности). Официально-деловой публицистический, научный, художественный, разговорный стили речи. Язык художественной литературы. Норма и возможности художественного текста. Стиль эпохи, автора, произведения.

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практических занятий
1.	Раздел I. Современный русский язык и его нормы. Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.	Общие сведения о языке и речи. Язык –социальное явление. Основные функции языка, основные единицы языка и принципы их выделения, виды речи, виды речевой деятельности, грамматические категории частей речи, структура языка, уровни языка.
2.	Тема 1.2. Литературный язык - высшая форма развития национального языка	Русский национальный язык в историческом развитии. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка, характеристика их особенностей.
3.	Тема 1.3. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.	Система норм русского литературного языка. Коммуникативные качества речи. Речевой аппарат, дикция, элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.
4.	Тема 1.4. Русская акцентология нормы постановки ударения	Речевые ошибки, связанные с неверной постановкой ударения. Ударение; его классификация. Способы выражения логического ударения: порядок слов, интонация, контекст. Акцентологические особенности стилистически окрашенной лексики.
5	Тема 1.5. Лексика и фразеология	Исконные и заимствованные слова. Однозначные и

	русского языка. Нормы словоупотребления	многозначные. Омонимы, антонимы, синонимы, паронимы. Явления тавтологии и плеоназма как признаки речевой избыточности.
6	Тема 1.6. Словообразование и словообразовательные средства языка.	Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Типы морфем. Способы словообразования. Словообразовательные нормы.
7	Тема 1.7. Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи	Грамматические характеристики несклоняемых существительных. Колебания в образовании формы именительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода. Особенности склонения имен и фамилий.
8	Тема 1.8. Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом	Синтаксические нормы. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении. Основные ошибки в построении простых предложений. Сложное предложение и его виды. Основные ошибки в построение и употребление сложного предложения
9	Раздел II. Текст как речевое произведение Тема 2.1. Текст, его структура	Текст как речевое произведение. Структура текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).
10	Тема 2.2. Функциональные стили русского языка	Функциональные стили литературного языка (функции, стилевые черты, языковые особенности). Официально-деловой публицистический, научный, художественный, разговорный стили речи. Язык художественной литературы. Норма и возможности художественного текста. Стиль эпохи, автора, произведения.
11	Тема 2.3. Жанры деловой и учебно-научной речи	Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи. Язык и стиль служебных документов. Унификация документов. Жанры учебно-научной речи.

6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Раздел I. Современный русский язык и его нормы. Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.	Общие сведения о языке и речи. Основные функции языка, основные единицы языка и принципы их выделения, виды речи, виды речевой деятельности, грамматические категории частей речи, структура языка, уровни языка (фонетический, лексико-семантический, морфемный, морфологический, синтаксический) нормативный, коммуникативный, и этические аспекты речевой культуры.
2.	Тема 1.2. Литературный язык - высшая форма развития национального языка	Русский национальный язык в историческом развитии. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка, характеристика их

		особенностей.
3.	Тема 1.3. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.	Понятие литературно-языковой нормы. Система норм русского литературного языка. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Речевой аппарат, дикция, элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.
4.	Тема 1.4. Русская акцентология нормы постановки ударения	Особенности речевых ошибок, связанных с неверной постановкой ударения. Ударение; его классификация. Способы выражения логического ударения: порядок слов, интонация, контекст. Функция ударения: выделительная, сигнifikативная, делимитативная. Ударение у существительных, прилагательных и глаголов в различных формах. Акцентологические особенности стилистически окрашенной лексики.
5	Тема 1.5. Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления	История развития словаря русского языка. Исконные и заимствованные слова. Однозначные и многозначные. Омонимы, антонимы, синонимы, паронимы. Явления тавтологии и плеоназма как признаки речевой избыточности.
6	Тема 1.6. Словообразование и словообразовательные средства языка.	Имя существительное как средство реализации номинативной функции языка. Вариантность употребления флексий у существительных в родительском и предложном падеже. Нормативность и вариантность нулевой флексии у существительных в родительном падеже множественного числа. Грамматические характеристики несклоняемых существительных. Колебания в образовании формы именительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода. Особенности склонения имён и фамилий. Имя прилагательное. Полные и краткие формы прилагательных. Грамматические трудности при использовании в речи имён прилагательных.
7	Тема 1.7. Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи	Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи
8	Тема 1.8. Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом	Синтаксические нормы. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении. Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Основные ошибки в построении простых предложений. Сложное предложение и его виды. Пунктуация в сложных предложениях; Пунктуация при прямой, косвенной

		и несобственно прямой речи. Основные ошибки в построение и употреблении сложного предложения
9	Раздел II. Текст как речевое произведение Тема 2.1. Текст, его структура	(описание, повествование, рассуждение).
10	Тема 2.2. Функциональные стили русского языка	Текст как речевое произведение. Структура текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов
11	Тема 2.3. Жанры деловой и учебно-научной речи	Функциональные стили литературного языка (функции, стилевые черты, языковые особенности). Официально-деловой публицистический, научный, художественный, разговорный стили речи. Язык художественной литературы. Норма и возможности художественного текста. Стиль эпохи, автора, произведения.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел I. Современный русский язык и его нормы. Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.	Опрос, решение практических задач, тестирование
2.	Тема 1.2. Литературный язык - высшая форма развития национального языка	Терминологический диктант, решение практических задач, тестирование
3.	Тема 1.3. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.	Опрос, решение практических задач, тестирование
4.	Тема 1.4. Русская акцентология нормы постановки ударения	Опрос, задания по теме практического, тестирование
5.	Тема 1.5. Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления	Опрос, решение практических задач, тестирование
6.	Тема 1.6. Словообразование и словообразовательные средства языка.	решение практических задач, тестирование
7.	Тема 1.7. Морфологические нормы.	Опрос, темы проектов, вопросы к

	Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи	контрольной работе, тестирование
8.	Тема 1.8. Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом	Опрос, проблемно-аналитическое задание, ситуационные задачи, эссе, тестирование
9.	Раздел II. Текст как речевое произведение Тема 2.1. Текст, его структура	Решение практических задач, тестирование
10	Тема 2.2. Функциональные стили русского языка	Опрос, задания по теме практического, тестирование
11	Тема 2.3. Жанры деловой и учебно-научной речи	Опрос, задания по теме практического, тестирование

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

- 1.Разделы науки о языке.
- 2.Особенности предмета «Современный русский язык».
- 3.Нормы современного русского языка.
- 4.Функциональные стили речи.
- 5.Жанры деловой речи.
- 6.История развития словаря русского языка.
- 7.Исконные и заимствованные слова.
- 8.Однозначные и многозначные слова.
- 9.Омонимы, антонимы, синонимы, паронимы.
- 10.Явления тавтологии и плеоназма как признаки речевой избыточности.

Типовые проблемно-аналитические задания

Познакомьтесь с высказыванием Д.С. Лихачева о языке. Почему он называет язык самой большой ценностью народа? Какие еще доказательства этого вы бы привели? О какой функции языка говорит Д.С. Лихачев?

Самая большая ценность народа — его язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формируются языком.

В целом следует помнить: нет мысли вне ее выражения в языке и поиски слова — это, в сущности, поиски мысли. Неточности языка происходят прежде всего от неточности мысли.

Прочитайте текст и докажите, что Эзоп, характеризуя язык, говорит о его коммуникативной и когнитивной (познавательной) функциях. Имеет ли он в виду также аккумулятивную, волонтативную, эмоциональную функции? Аргументируйте ваше мнение.

В драме бразильского театрального критика, драматурга, писателя Гильермо Фигейреду «Лиса и виноград» древнегреческий философ Ксанф, угощая начальника стражи Афин Агнотоса, приказал своему рабу Эзопу подать самое лучшее блюдо. Эзоп принес язык. Ксанф спросил: «Почему язык — лучшее блюдо?» Эзоп ответил: «Язык это то, что объединяет нас, когда мы говорим. Без языка мы не могли бы передать наши мысли. Язык — ключ науки, орудие правды и разума. Язык помогает созидать города. Языком выражается любовь. Языком учат, убеждают, наставляют. Языком молятся, разъясняют, поют. Языком описывают, восхваляют, доказывают, утверждают. Языком мы произносим «любимая» и священное слово «мать». Это языком мы говорим «да». Это языком приказываем войскам победить».

После этого Ксанф повелел рабу принести самое плохое блюдо. Эзоп принес язык, сказав: «Язык — это самое скверное, что есть в мире. Это источник всех интриг, начало всех дрязг и виновник всех споров. Прибегают к языку беспаланные поэты и философы, не умеющие мыслить. Язык лжет, скрытничает, искажает, сквернословит, выражает трусость, клянчит, осыпает проклятиями, лебезит, уничтожает, клевещет, предает, соблазняет, совращает. Языком мы говорим «умри», «каналья», «подлец». Языком мы говорим «нет»... Вот почему, Ксанф, нет ничего хуже языка».

Упражнения и интерактивным занятиям

Подготовить публичное выступление по одной из предложенных тем (монолог).

2. Во время прослушивания подготовить вопросы по содержанию публичного выступления и задать их.

3. Проанализировать чье-либо выступление с позиций техники речи (оппонирование).

4. Принять участие в групповом обсуждении наиболее актуальных, интересных выступлений.

Публичное выступление используется на практических занятиях как специфическая учебная форма, направленная на формирование прочных навыков официальной монологической речи. Публичное выступление предполагает предварительный выбор темы и подготовку с использованием литературы.

Требования к публичному выступлению

1. Воспроизведение подготовленного текста без опоры на записи (свободное продуцирование книжного текста).

2. Временной регламент (7 – 10 мин.).

3. Соответствие нормам литературного языка; законам стиля и жанра.

4. Раскрытие темы.

5. Наличие обратной связи (зрительского внимания).

6. Умение отвечать на вопросы аудитории.

По окончании выступления студенты могут задавать вопросы. Вопросы - показатель обратной связи с аудиторией. Если есть вопросы, значит, контакт оратора со студентами состоялся. Кроме того, вопросно-ответная форма речевого взаимодействия – это хорошая возможность для тренинга публичного диалога.

Публичное выступление сопровождается анализом техники речи и содержания текста – оппонированием.

Схема оппонирования

1. Определить функциональный стиль, в рамках которого прозвучало публичное выступление; аргументировать свое мнение, используя знания по функциональной стилистике (общая и лингвистическая характеристика стиля).

2. Определить уровень владения книжной речью, руководствуясь следующим перечнем текстовых единиц: текст, абзац, сложное предложение, простое предложение,

словосочетание. Владение текстовой единицей предполагает автоматический уровень, то есть способность выступающего воспроизводить ее без опоры на записи.

3. Проанализировать речь с позиций норм литературного языка, стиля, жанра (произношение, ударение, интонация, сочетаемость слов, лексическая точность).

4. Проанализировать умение устанавливать обратную связь.

5. Проанализировать ориентацию во времени (регламент).

6. Определить полноту раскрытия темы выступления.

7. Проанализировать ответы на вопросы аудитории.

8. Дать рекомендации по совершенствованию техники публичной речи.

Оппонент не только подробно анализирует публичное выступление, придерживаясь предложенной схемы, но при этом выражает свое мнение корректно: недостатки выступления следует отмечать не в виде критических замечаний, а посредством пожеланий, рекомендаций.

В случаях, когда тема выступления находит живой отклик в аудитории, она может быть продолжена во время обсуждения в студенческой группе (полилог).

Таким образом, публичное выступление как особая учебная форма представляет собой всесторонний тренинг официальной публичной речи.

Тематика публичных выступлений

1. Отчет о проделанной работе.

2. Отчет о командировке.

3. Выступление в период избирательной кампании.

4. Выступление на торжественном собрании, посвященном юбилею предприятия, учреждения, населенного пункта.

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам

1. Основные законы орфоэпии русского языка.

2. Жанр интервью в современных газетах.

3. Виды тропов и стилистических фигур.

4. История русского алфавита.

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме – «Этимология фразеологизмов и крылатых выражений».

Творческое задание (с элементами эссе)

1. Напишите эссе на тему «Значение современного русского языка в мире».

2. Напишите проект на тему «Нормативное построение словосочетаний.

Интонационное богатство русской речи».

Типовые задания к аналитическим занятиям

Сравнительный анализ текста

Для сравнения можно выбрать тексты нескольких функциональных типов и разобрать их по следующему образцу.

Пример анализа текста публицистического стиля.

Что значит быть воспитанным?

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы. Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра

Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными. Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гиацинтовой)

Этот текст публицистического стиля. Он актуален, общественно значим по тематике, эмоционален. Среди характерных для публицистики языковых и речевых средств можно назвать следующие: — именительный представления (Воспитанный человек...); — непосредственное обращение к собеседнику (Если о вас скажут...); — риторический вопрос; — неполные предложения; — оправданный повтор слов и синтаксический параллелизм конструкций (см. третий абзац); — противопоставления; — ряды однородных членов с сопоставительным и противительным значением; — отвлеченная лексика (воспитанность, человечность, побуждения). Этот текст относится к рассуждению. Тезис (второй и третий абзацы) оформлен в виде вопроса и ответов на него и построен по типу описания предмета: в качестве «данного» используется понятие «воспитанность», а в качестве «нового» — слова, которые раскрывают это понятие. Затем идет доказательство истинности этого утверждения, приводится пример истинно воспитанного человека. В этой части текста используется сначала описание предмета (черты характера Качалова), затем повествование (один из поступков Качалова). Далее автор, комментируя пример, возвращается к высказанному в начале текста положению и делает из него вывод: истоки воспитанности — в доброте и уважении к людям.

Другие виды заданий:

Задание 1. Подберите синонимы к заимствованным словам: аномалия, нувориши, стагнация, дилетант, тенденциозность, раритет, толерантность, электорат, беспрецедентный, киллер, легитимный, тюнинг, ребрендинг, дисконт, брокер.

Задание 2. Подберите антонимы к прилагательным в словосочетаниях: радостное настроение; атлетическое телосложение; столичный вуз; бездуховный человек, плебейские манеры; прогрессивные взгляды; гармоничная мелодия; горизонтальная связь; квалифицированный специалист; темная ночь; спелое яблоко, лётная погода.

Задание 3. Составьте словосочетания с каждым из паронимов: поступок - проступок; запасный - запасной; эффектный - эффективный; доброта - добротность; надеть - одеть; цветной - цветастый - цветовой; дипломат - дипломант - дипломник; иллюстрированный - иллюстративный; выросло - возросло; смешной - смешливый; контакт - контракт, подпись - роспись.

Задание 4. Расставьте ударение в словах.

Августовский, алфавит, аналог, арбуз, баловать, буксировать, бюрократия, вахтер, вероисповедание, генезис, гофрированный, гусеница, дефис, джинсовый, добыча, договор, дозвониться, досуг, древко, завидно, задолго, заиндейцев, заискриться, запломбировать, заржаветь, засориться, значимый, звонит, иконопись, индустрия, исподволь, испокон, каталог, кашлянуть, костюмированный, красивейший, кремень, кулинария, кухонный, мельком, мизерный, мускулистый, мышление, наверх, намерение, наотмашь, шасси, некролог, ненадолго, обеспечение, облегчить, одновременно, оптовый, осведомиться, откупорить, отчасти, памятую, плесневеть, пломбировать, предвосхитить, принудить, присовокупить, ракурс, рассредоточение, симметрия, снадобье, уведомить, ходатайствовать, христианин, цемент.

Типовые вопросы к контрольным работам

Словари и справочники.
Орфоэпические нормы.
Лексические нормы.
Морфологические нормы.
Синтаксические нормы.
Функциональные стили русского языка.
Языковые особенности научного стиля.
Языковые особенности официально-делового стиля речи.

Примерный вариант контрольной работы

Расставьте ударения в словах. Укажите возможные варианты.

Алкоголь, алфавит, досуг, дефис, инсульт, коклюш, портфель, триптих.

Произведите синонимические замены иностранных слов.

1. Обилие аксессуаров отягощает сюжет, отвлекает внимание от главного. 2. В классе нерегулярно вентилируют помещение. 3. Выступающий оперирует положительными примерами.

Устраните ошибки, связанные с употреблением слов без учета их семантики в контексте и с неточным словоупотреблением.

1. Один поступок Чацкого привел меня в неясность. 2. «Гранатовый браслет» – одно из самых подтверждающих произведений Куприна. 3. Любовь поэта к Родине часто возрождала его от упаднических настроений. 4. Перед началом учебы я обратно прочел рассказы Чехова.

Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.

1. На поляне мы увидели высокий (земельный, земляной) холм. 2. Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонент, абонемент). 3. Любой (поступок, проступок) заслуживает осуждения. 4. Студент быстро (усвоил, освоил) материал. 5. Молодой рабочий (усвоил, освоил) профессию токаря.

5. Подберите к каждому предложению подходящие по смыслу устойчивые выражения.

1. Обычно он много болтает. А. Правая рука.
2. Он все умеет делать. Б. Язык без костей.
3. Он – главный мой помощник. В. Водой не разольешь.
4. Братья очень похожи друг на друга. Г. Как две капли воды.
5. Они неразлучные друзья. Д. Мастер на все руки.

6. Определите род существительных. К существительным общего рода подберите согласованные определения.

Бездарь, воротила, выскочка, жертва, коллега, лакомка, лиса, марионетка, невежда, стрекоза, тряпка, тушица, ябеда, судья, старшина.

7. Образуйте от данных существительных форму родительного падежа единственного числа и согласуйте с ними подобранные определения.

Жирафы, яблоки, гуси, клавиши, манжеты, босоножки, пожарища, грозди, шампуни, боты.

8. Напишите цифры прописью.
1. Частное от деления 6884 на 6 равно 1144. 2. Библиотека института ежемесячно пополняется 300 книгами. 3. Разность между 87 и 58 составит 29. 4. Это небольшой старинный город с 4675 жителями.

9. Составьте словосочетания, поставив заключенные в скобки слова в нужном падеже.

Встретиться (друг), мечта (счастье), преклонение (талант), долг (Родина), уплатить (квартира), восхищаться (друг), вздохнуть (свобода), скучать (родители)

10. Вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Т...желые тучи обл...жили горизонт. Холодный ветер рванул и со свистом понесся по степи бе...порядочно закружился и поднял такой шум что (из)за него (не) было слышно (ни, не) грома (не, ни) скрипа колес. Он дул (из)под черной тучи неся с собой облака пыли зап...х дождя и мокрой зелени. Лу(н, нн)ый свет бледный и др...жащий стал как (будто) грязнее звёзды еще больше нахмурились и видно было как по краю дороги сп...шили куда(то) назад облака пыли и их тени. Теперь вихри кружась и увл...кая с земли пыль сухую траву и перья поднимались под самое небо.

Примерный контрольный диктант

На пристани

Стояла чудесная весенняя пора. Море пробуждалось от сковывавшей его дремоты и как бы посыпало свой утренний привет еще не проснувшейся земле. Желтые лучи солнца едва коснулись поверхности воды, позолотили пристань, корпуса судов, стоявших на рейде, и краешки парусных лодок. На дощатых настилах и прямо на песке, шагах в пяти-шести от воды, лежали вповалку какие-то люди. Это исконные местные бродяги, недавно пришедшие сюда в надежде на заработок. На краю настила распластались два местных "барчонка", которые набродились вдоволь, рассчитывая чем-нибудь поживиться, и, разделив добычу, заснули каменным сном.

Едва-едва забрезжил рассвет, как пристань стала понемногу пробуждаться. Из-за кормы никому не принадлежащей старой барже появилась компания запоздалых гуляк, которые нарушили тишину южного утра нестройными выкриками и пели какую-то залихватскую песню.

Через час пристань трудно было узнать. Народ сновал взад и вперед. Лоточницы продавали и только что сорванные анизовки и грушовки. Все ожидали прибытия тихоокеанского парохода.

Вскоре на горизонте показался силуэт судна, а еще через полчаса железное чудовище подходило к причалу. Пароход с пятьюстами тридцатью двумя пассажирами пришел вовремя, и пристанская администрация готова была принять его. Первым на берег сошел генерал-майор в сопровождении денщика. Вслед за ним семенила семидесятипятилетняя старушонка в душегрейке, держа в руках дрессированную собачонку. Далее двигалась дама в экстравагантном желто-зеленом жакете и молодой человек в блестящем цилиндре. Старушонку, еле-еле державшуюся от усталости на ногах, встретила толпа родственников.

Ситуационные задания

Тема 1. Коммуникативные качества «хорошой речи»

Упражнение № 1. Подберите примеры, нарушения коммуникативных качеств «хорошой речи». Какие качества вы можете дополнить.

Коммуникативные качества «хорошой речи»:

правильность: «Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области мысли» Д.Писарев

точность: «Точность слов является ...требованием смысла» К. Федин

ясность: «Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять» Квинтилиан

логичность: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает» Греческая пословица

простота: «Под напыщенностью и неестественностью фразы скрывается пустота содержания» Л. Толстой

сжатость: «Если пишет многословно,..значит , сам плохо понимает то, о чем говорит» М. Горький

уместность: «*В речи, так же как и в жизни, надо всегда иметь в виду, что уместно*»
Цицерон

Упражнение № 2. Какие качества «хорошей речи» нарушены в текстах:

1. - Займи мне двести рублей.

- Я не знаю, у кого.

- Тебя прошу мне занять!

- Я так и поняла, что ты меня просишь. Но скажи, у кого? (Из разговора).

2. Жена – мужу: Я ускоренными темпами обеспечила восстановление надлежащего порядка на жилой площади, а также в предназначенному для приготовления пищи подсобном помещении общего пользования. В последующий период времени мною было организовано посещение торговой точки с целью приобретения необходимых продовольственных товаров. (Чуковский К. Живой как жизнь)

3. Спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать не только наши, но и зарубежные спортсмены.

4. У Одинцовой были свои особенные чувства к Базарову. Она благословляла его. Но Базаров испытывал к ней только дружеские симпатии. Ему интересно было с ней общаться и никаких эмоций он к ней не испытывал. Когда в то время Анна Сергеевна испытывала чувства, но она его считала маленьkim для нее. А Катерине был симпатичен Аркадий, но ему на нее было все равно. Ему нравилось лишь с ней общаться, но не более. (Из сочинения)

5. *Комментарии замначальника милиции общественной безопасности УВД на метрополитене по поводу случая с жителем Москвы, который был оштрафован за то, что он пропускал людей по своему проездному билету:*

В этой ситуации никакого штрафа не полагается, но только в том случае, если пассажир действительно не брал денег за проход. А выяснить это сейчас довольно сложно, потому что количество спекулянтов возросло очень сильно. В любом случае, если на пассажира наложили штраф, а он с этим не согласен, не надо было отдавать деньги. Тогда бы составили протокол, который исследовал бы непосредственно начальник УВД. Ведь штраф взимается только в том случае, если пассажир незаконно занимался предпринимательской деятельностью, т.е. продавал билеты. Кстати, пропускать других горожан в метро по льготному проездному нельзя даже бесплатно. Потому что этот документ выдается лично. И если мы поймаем такого пассажира, то проездной изымем.

6. У автомобиля отлетело колесо и скатилось с горы. Водитель, спустившись под гору, обнаружил, что на его колесе сидят молодые люди. – Ребята, дайте колесо. Парень протянул ему таблетку. – Да нет, мне бы поехать... - Ну ты, мужик, ва –а –ще обнаглел! – возмутился парень, доставая еще горсть таблеток.

7. – Мы, управление нашего дома, ...пришли к вам после общего собрания жильцов нашего дома, на котором стоял вопрос об уплотнении квартир дома...

– Кто на ком стоял? – крикнул Филипп Филиппович. – Постарайтесь излагать ваши мысли яснее. (М. Булгаков)

Тема 2. Языковые нормы

Упражнение 1. Сформулируйте определение литературного языка, назовите его признаки. Сравните свое определение с существующими:

1) «Нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа, язык художественной литературы, публицистических произведений, периодической печати, радио, театра, науки, государственных учреждений, школы и т.д.» (Д.Э. Розенталь);

2) «Представляет собой форму социального (социокультурного) существования национального языка, принимаемую его носителями за образцовую». (В.И. Максимов);

3) «Современный русский литературный язык, хотя и может рассматриваться как язык от А. С. Пушкина до наших дней, не остается неизменным. Он постоянно меняется и, следовательно, нуждается в нормировании». (Е.Н. Ширяев);

4) «Это кодифицированная подсистема; она характеризуется более или менее устойчивой нормой, единой и общеобязательной для всех говорящих на литературном языке, и эта норма целенаправленно культивируется» (Беликов В.И., Л.П. Крысин)

Перечислите на основе этих определений нормы ее основные признаки. Запишите их. Какие еще признаки вы могли бы назвать?

Упражнение 2. Заполните пропуски в таблице. Определите, в каких отношениях находятся между собой языковые единицы:

языковые единицы	языковой уровень	раздел языкоznания
Фонема ?	?	?
лексема ? ?	словообразовательный ?	?
	?	мorfология
	синтаксический	?

Упражнение 3. Назовите основные единицы языка, дайте им определение. Определите, к какому языковому уровню относятся речевые ошибки в предложениях:

А. Фонетический. Б. Лексический. В. Морфологический.

Г. Синтаксический

1. По рассказам Печорина, дворянское общество наполнено лицемерием, злобой, лжой. 2. Что качается художественных средств, используемых Пушкиным для воссоздания впечатления достоверности изображаемой действительности. Повесть представляет собой мемуары. 3. Анна Сергеевна была таким человеком, который позволял высказывать свое мнение при нем.

4. Это свободный роман от всех рамок и норм литературного стиля. 5. Тембр нашей жизни намного превышает тембр жизни наших предков. 6. Истинные художники слова творят на страницах своих произведений грандиозные эпические полотна. 7. Глядя на него, складывается образ грубости и небрежности. 8. На открытие немецкого языкового центра приехал сам президент. 9. В деревне происходят события, перевернувшие все мировоззрение героя. 10. Изначально он не задумывался как единая композиция, а создавался и публиковался по частям.

Упражнение 4. В соответствии с основными уровнями языка и сферами использования языковых средств впишите типы норм в таблицу:

Правила	Нормы
Постановка ударения	
Произношение	
Употребление слов	
Употребление устойчивых сочетаний	

Образование слов	
Образование грамматических форм	
Образование словосочетаний и предложений	
Написание слов	
Постановка знаков препинания	
Употребление языковых единиц в функциональных стилях	

Упражнение 5. Определите, какие нормы нарушены в предложениях:

1. Онегин относится к категории людей дворянского общества. 2. Таких результатов он добился тем, что роман нам подан в виде записок из дневника Гринева. 3. Печерин предается страсти с дикаркой Беллой. 4. Автор пытается направить читателей немного в другую колею. 6. Как уже не раз писал «МК», нынешняя пирамида российской власти заточена под Путина. 7. Гастарбайтерша Ира Филиппова, приехавшая с Украины, чтобы работать концертные номера в одном из многочисленных питерских шапито. 8. Видимо при этих скоростях материя перестанет быть собой дезинтегрируется. 9. Удивило и то, что разноцветные нитки, которыми вышито изображение, не поблекли и не потеряли своей прочности за более чем пять столетий. 10. На языке актёров «номерной» означало способность спеть, сыграть, рассказать, симпровизировать, симитировать кого-нибудь. 11. В Новосибирском Государственном Техническом Университете с 2002 г. работает Народный факультет.

Упражнение 6. Прочитайте отрывки из произведений Л.Н. Толстого и М.Ю. Лермонтова. Определите, что не соответствует современным нормам.

1. Ростовы похвалили ее вкус и туалет и, бережа прически и платья, в одиннадцать часов разместились по каретам и поехали. 2. На бале должен был быть дипломатический корпус и государь. 3. Все существенное уже было сделано: ноги, руки, шея, уши были уже особенно старательно, по-бальному, вымыты, надушенны и напудрены; обуты уже были шелковые ажурные чулки и белые атласные башмаки с бантиками... 4. Он хотел встать, но Вера продолжала с еще более утонченной улыбкой. 5. Не говори вздору... – сказал князь Андрей, улыбаясь и глядя в глаза Пьеру. 6. Она, напившись чаю, пошла в залу, которую она особенно полюбила за сильный резонанс, и начала петь свои солфеджи. 7. Печорин бросился к дверям... перед ним человека за четыре мелькнула розовый салоп, шаркнули ботинки... лакей подсадил розовый салоп в блестящий купе, потом вскарабкалась в него медвежья шуба... 8. Когда она села в карету, то отец ее начал длинную диссертацию насчет молодых людей нынешнего века. 9. Частые прогулки сблизили еще более Жоржа и Верочки; несмотря на толпу мадамов и детей тетушки, они как-то всегда находили средство быть вдвоем: средство, впрочем, очень легкое, если обоим этого хочется.

Упражнение 7. Подготовьте ответы на вопросы:

1. Что понимается под кодификацией языка?
2. Какие нормы называются кодифицированными?
3. Назовите основные способы кодификации языка.
4. В чем опасность установления только жестких, незыблемых норм?
5. Приведите примеры исторической изменчивости норм.
6. Какова основная задача культуры речи.

Тема 3. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка

Упражнение 1. Определите, в каком стиле возможно произношение следующих слов: сонет, Александр Александрович, Мария Ивановна, здравствуйте, когда, человек, частенько, возмездие, восславить, дерзать, взбелениться, рассердиться, мороз, воздвигнуть, построить, земля, зерно, сбрендить, века, тогда, что.

Упражнение 2. Используя словарь, поставьте правильно ударение в следующих словах:

альков, аноним, аргумент, арест, астролог, астроном, бармен, благовест, блудница, бунгало, бюрократия, вероисповедание, вечеря, взапуски, втридорога, газопровод, гражданство, диспансер, догмат, договор, донельзя, досуг, досыта, дотронуться, доцент, еретик, жалюзи, завидно, заговор, запломбировать, знамение, издревле, изобретение, иконопись, иначе, инструмент, инсульт, искони, исстари, каталог, квартал, корысть, купина, магазин, мельком, менеджер, мизантроп, молох, мышление, начать, невролог, некролог, новорожденный, облегчить, ободрить, огниво, ограничение, оптовый, понял, портфель, премировать, приговор, принудить, принять, процент, псевдоним, пуловер, рефлексия, роженица, свекла, сегмент, созыв, столяр, танцовщица, туфля, углубить, феномен, хвоя, ходатайство, христианин, цыган, щавель, эксперт, ядрица.

Упражнение № 3. Выберите правильный вариант в приведенных ниже парах.

арахис – арахис, д^огмат – догмат, фортель – фортель, форзац – форзац, эпиграф - эпиграф, кетчуп - кетчуп, коллеж - колледж, коклюш - коклюш, щавель - щавель, пасквиль - пасквиль, генезис - генезис, фетиш - фетиш, безудержный - безудержный, каталог - каталог, украинский - украинский, отчество - отчество, надолго - надолго.

Упражнение № 4. Поставьте правильно ударение в наречиях:

донага, донельзя, завидно, загодя, задолго, издавна, искони, искоса, исподволь, мастерски, мельком, назло, наискось, наотмашь, отчасти, щегольски.

Упражнение 5. Поставьте правильно ударение в прилагательных и причастиях:

августовский, айвовый, альтовый, атомный, гладильная, грушевый, держащий, домовая, дышащий, забалованный, завороженный, захламленный, зубчатый, исковой, каталожный, кормящий, курящий, кухонный, митинговый, могущий, нормированный, оптовый, пломбированный, побеленный, сливовый, суповой, уведомленный, уткнутый.

Упражнение № 6. Поставьте правильно ударение в глаголах:

вручат, включит, звонят, избаловать, кашлянуть, kleить, кровоточит, начать, недозвонится, нормировать, облегчить, одолжит, осведомить, плесневеть, позвонит, помирит, разминуться, расхитить, скрепит, сорит, углубить, усугубить, утрудит, ходатайствовать.

Упражнение № 7. Расставьте ударение в глаголах и образуйте от них страдательные причастия, при необходимости добавляя приставку:

глаголы на <i>-ировать</i>	глаголы на <i>-ировать</i>
баллотировать -	бомбардировать -
бальзамировать -	гофрировать -
блокировать -	гравировать -
гарантировать -	гримировать -

дебатировать - илюстрировать - компрометировать - копировать - инсценировать - утрировать -	группировать - запломбировать - премировать - формировать -
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

Упражнение № 8. Отметьте те пары слов, в которых варианты ударения являются семантическими.

1. Прикус – прикус.
2. Ирис – ирис.
3. Кирка – кирка.
4. Флейтовый – флейтовый.
5. Языковой – языковый.
6. Броня – броня.
7. Вязанка – вязанка.
8. Казаки – казаки.
9. Допитый – допитый.
10. Искра – искра.

Упражнение № 9. Проверьте, совпадает ли место ударения в каждой группе слов.

Бензопровод	Гусляр	Диалог	Ремень	Приговор
Водопровод	Дояр	Монолог	Ревень	Уговор
Газопровод	Столяр	Каталог	Щавель	Договор
Мусоропровод	Маляр	Некролог		Наговор
Нефтепровод		Эпилог		
Теплопровод				
Трубопровод				

Упражнение № 10. Определите, допущена ли в речи дикторов ошибка:

Екатерина Придорогина, корреспондент программы «Сегодня» на канале НТВ: «Между тем международные организации пытаются хоть как-нибудь облегчить участие беженцев».

Виталий Вульф, телеведущий канала ОРТ программы «Серебряный шар»:
«Фурцева уже тогда начала увлекаться волейболом».

Павел Лобков, тележурналист, канал НТВ программа «Сегодня»: «Отснятая пленка была без звука».

Татьяна Худобина ведущая программы "Вести" РТР: "Четыре самолета стали заходить на одну и ту же площадку..."

Антон Степаненко, корреспондент, программа "Время" ОРТ: "...в условиях начавшихся переговоров..."

Петр Марченко, ведущий программы "Сегодня" НТВ: "В Германии Ельцину вручат премию "Человек года".

Упражнение № 11. Прочитайте слова иноязычного происхождения, обращая внимание на чтение безударных гласных:

авизо, адажио, биостимулятор, боа, бомонд, брошюра, брутто, вето, геоботаника,

дотация, какао, коммерция, контракт, контроль, кооперация, кредо, мотив, нетто, оазис, отель, реноме, спонсор.

Упражнение № 12. Прочитайте слова, обращая внимание на чтение гласных е ё:

атлет, афера, безнадежный, белесый, блеклый, блеф, бытие, всплеск, гололедица, гренадер, желчный, желчь, женоненавистник, житие, завороженный, зев, издевка, иноплеменный, исчерканный, маневры, местоименный, наемник, недоуменный, одноименный, опека, оседлый, осетр, острие, очечник, платежеспособный, поблекнуть, преемник, пригрезиться, решетчатый, скабрезный, скатерка, сметка, современный, старьевщик, трехведерный, шедевр.

Упражнение № 13. Прочитайте заимствованные слова с твердыми и мягкими согласными перед е:

адекватный, академия, бартер, бизнес, бутерброд, вексель, велотрек, дебют, девальвация, декада, декор, деликатес, демократический, депо, детектив, дефильтр, зеро, индексация, интеллект, интервал, интервью, кодекс, компьютер, кофе, крем, лазер, латентный, лидер, либретто, лотерея, менеджмент, модель, музей, Одесса, отель, пантеизм, партнер, пастель, плейер, пресса, прессинг, продюсер, протекция, реле, резюме, сейф, сенсуализм, сераль, сервис,сонет, тандем, тезис, тенденция, тент, терапевт, термин, термос, тест, тотем, фешенебельный, федеральный, фонема, френч, шедевр, шрапнель, штепсель, экспресс, экстерн, экстремист, экстренный, эпентеза, эстет, эфес, эффект, юриспруденция.

Упражнение 14. Прочитайте слова, запишите их транскрипцию:

- а) грейпфрут, инцидент, дерматин, прецедент, компрометировать, конкурентоспособный, юрисконсульт, яство;
- б) меблированный, перспектива, пертурбации, чрезвычайный, сребреник, скрупулёзный;
- в) будущий, жаждущий;

Запомните! Конъюнктура (создавшаяся в какой-либо обстановка, ситуация), но конъектура (восстановление испорченного текста на основании догадки).

Упражнение 15. Прочитайте слова с сочетаниями согласных чн, чт, жд, зж, жж.

- а) чн —

закадычный, поточный, съемочный; конечно, скучно, яичница, нарочно, Ильинична, Никитична, пустячный; булочная, молочная, пшеничный, горчичник;

Сравните: точно — тошно, научный (сотрудник) - наушный (аппарат); молочная [чн] железа - молочная [чн] и [шн] каша; серде[чн]ые капли - друг серде[шн]ый;

- б) чт —

мачта, ничтожный, нечто; что, чтобы, кое-что, ничто;

- в) жд —

дождь, дождик, дождливый;

- г) зж, жж —

визжать, позже, дрожжи.

Д/З: Упражнение 16. Расставьте ударение в словах. Укажите выходные данные словарей.

а) агент, аргумент, алкоголь, анатом, августовский, агрономия, агентство, апартаменты, баловать, бескорыстный, благоприобретение, баллотировать, буржуазия, блага, бомбардировать, валовой, воспринять, введённый, верование, вероисповедание, выборы, генезис, группировать, гербовый, грошовый, гусеница;

б) демократия, диалог, диспансер, добыча, договор, договорённость, документ,

дремота, досуг, доллар, давнишний, заговор, заинdevеть, закупоривать, заржаветь, злоба, зубчатый, запломбировать, значимость, издавна, изобретение, изредка, импорт, индустрия, инструмент, информировать, искра, избаловать, иначе, инцидент, исповедание, исподволь, каталог, катастрофа, квартал, километр, комбайнер, красивее, кухонный, корысть;

в) мастерски, медикамент, металлургия, мизерный, молодёжь, монолог, манёвр, мышление, меновая, намерение, ненависть, никчемный, нормирование, обеспечение, облегчить, озлобленный, осведомить, откупоривать, отчасти, одновременно, одноимённый, партер, похороны, премировать, приговор, призыв, принудить, приобретение, псевдоним, памятая, предвосхитить, прецедент, пахота;

г) развитой, рассредоточение, рассердиться, ремень, руководить, симметрия, случай, соболезнование, созыв, сосредоточение, средство, средства, статус, статуя, столяр, современный, таможня, тотчас, теплится, убыстрить, уведомление, уведомлённый, украинец, упомянуть, усугубить, фарфор, феномен, формировать, форум, ханжество, ходатайствовать, хозяева, цеховой, цыган, черпать, шофер, щавель, экспертный, экспорт, эскорт.

Тема 4. Лексические нормы русского литературного языка

Для соблюдения лексических норм необходимо знать:

Лексическое значение слова или фразеологизма,

Лексическую сочетаемость слова с другими словами,

Стилистическую окраску слова.

Упражнение 1. Заполните таблицу, используя словари иностранных слов, энциклопедические словари:

	Значение	Термины		Значение	Термины
Авиа	avis -птица	авиация	лог		
авто			моно		
агро			навт		
аква			оним		
архе			пери		
архи			поли		
ауди			пре		
аэро			прото		
баро			псевдо		
библио			сан		
био			скоп		
гео			тека		
грамма			теле		
граф			терм		
гуман			тип		
дем			фил		
дром			фон		
крат			фот		
косм			хрон		
лабор			эпо		

Упражнение 2. Подберите общее слово к следующим словам:

место- прием- халат	логика – маска – воля
глаз – меч – язык	луг – поросенок
башня – душа – гора	древность – борода
подъем – нрав	характер – деньги
личность – комната – голова	талант – пятно
опыт – плод – лекарство – истина	дуб – почерк
зависть – кошка – дыра	родня – дорога
коридор – рубль	смех – месяц – окунь

Упражнение № 3. Составьте сочетания слов с данными синонимами.

1. Реализовать, осуществить, продать, выполнить. 2. Функционировать, работать, действовать, трудиться. 3. Безвозмездно, бесплатно, даром. 4. Безвозвратно, навсегда, до конца жизни. 5. Поддержать, помочь, подкрепить. 6. Оуществить, выполнить, реализовать, воплотить, материализовать. 7. Шанс, возможность, вероятность. 8. Зафиксировать, зарегистрировать, изобразить. 9. Отбрасывать, отвергать, отказаться, отклонять, отрицать. 10. Пионер, инициатор, первый. 11. Функция, обязанность, назначение, работа. 12. Руководить, возглавлять, управлять, начальствовать, заведовать. 13. Мнение, суждение, точка зрения, соображение, позиция, взгляд, возврение. 14. Заинтересовать, привлечь внимание, заинтриговать, увлечь, занять, захватить.

Упражнение 4. Исправьте ошибки, связанные с сочетаемостью слов:

1. В актовом зале школы царила деловая суета. 3. К сожалению, на высоком уровне находится количество дорожно – транспортных происшествий. 4. Фирменное блюдо ехидны – муравьи и термиты. 11. Физкультура играла большое значение в его жизни. 12. Весной в результате таяния снега увеличился уровень воды в реке. 13. На улице лил большой дождь. 14. В разговоре он допустил сильную ошибку. 15. Грехи мои тяжелые! 16. Никогда не прибегайте к сильным словечкам, даже если окружающие позволяют себе это. 17. При подготовке к выступлению мы соблюдали крепкую конспирацию.

Упражнение 5. *Контаминация* – смешение частей слов или выражений. (играть роль + имеет значение= играет значение)

Восстановите словосочетания и устойчивые обороты

1. одержали поражение
2. удовлетворять современным потребностям
3. улучшили уровень
4. предпринять меры
5. заслужить известность
6. неослабная помощь
7. через минут десять
8. язык не поднимается
9. уделить значение
10. оказать значение
11. гроша выеденного не стоит
12. забить во все колокола

Упражнение 6.

Дайте определение следующим понятиям:

Синоним -

Антоним –

Пароним –

Омоним -

Объясните значение паронимов, составьте с ними предложения или словосочетания.

Абонемент – абонент, адресат – адресант, будний – будничный, выборный – выборочный, гармонический – гармоничный, длинный – длительный, драматичный – драматический, злой – злостный, комичный – комический, криминальный – криминогенный, логичный – логический, нарочно – нарочито, нестерпимый – нетерпимый, обеднить – обеднеть, обратный – оборотливый, одеть – надеть, описка – отписка, опасный – опасливый, освоить – усвоить, понятный – понятливый, представление – предоставление, скрытый – скрытный, субъективный – субъектный, тактичный – тактический, технический – технический, туристский – туристический, удачный – удачливый, фактический – фактический, хозяйствский – хозяйствственный, элитный – элитарный, экспонат – экспонент, явный – явственный.

Упражнение 7. Выберите подходящий по смыслу пароним:

протокол	дипломатичный	дипломатический
таможенный тариф	конвенциональный	конвенционный
государственный	паритет (равенство)	приоритет (первенство)
ужин	дружественный	дружеский
законодательство	жилое	жилищное
спрос	потребительный	потребительский
значок	инженерский	инженерный
мастерство	исполнительное	исполнительское
человек	фанатичный	фанатический
вопросы	оговорить	обговорить
платье	эффектное	эффективное
насыпь	земельная	земляная
дом	планирование	планировка
срок	гарантийный	гарантированный
переговоры	длинные	длительные
характер	взрывной	взрывчатый
изменения	коренные	корневые
подписать	договор	договоренность
пиджак	одеть	надеть

Упражнение 8. Речевая избыточность: плеоназмы и тавтология

1. А. Зачеркните логически лишнее слово.
 1. Рождество я отмечал у коллеги по работе.
 2. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
 3. Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях.
 4. Очень замечательные пироги печет Пульхерия Ивановна.
 5. Близнецы были так похожи, что даже родители не различали их одного от другого.
 6. Каждый герой имеет свои индивидуальные черты.
 7. Медведя выводили во двор и подкатывали к нему пустую порожнюю бочку, утыканную гвоздями.
 8. В речи он употребляет диалектные и областные слова.
 9. Алексей мысленно подумал, что это конец.
 10. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.
- Б. Как называется вид речевых ошибок.

1. Тавтология. 2. Плеоназм. 3. Канцеляризм

Упражнение 9. Определите, какие из приведенных плеонастических словосочетаний закрепились в языке и почему.

Народная демократия, патриот своей родины, экспонаты выставки, букинистическая книга, свободная вакансия, прейскурант цен, народный фольклор, автобиография жизни, монументальный памятник, габаритные размеры, реальная действительность, период времени, огромная машина, практика работы, взаимно друг к другу, памятный сувенир, частная собственность, толпа народа, горячие хот-доги, в мае месяце, пять рублей денег.

Упражнение 10. Ликвидируйте плеоназмы, тавтологию:

1. Гражданка Галерова бездействующими действиями совершила преступление.
2. Прицепляя прицеп, ответчик неправильно зацепил цепь, в результате чего создал возможность отцепа.
3. Маршрут движения автоколонны заранее определяется ее руководителем.
4. Товар был забракован по некачественным дефектам производственного характера.
5. Сычев догнал Милюкова, свалил его на землю, отобрал нож у Милюкова и нанес ему этим ножом ножевое ранение.
6. Исаков укусил его зубами за руку.
7. На лице Петрова небольшие усы в области носа.
8. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях.
9. Продолжительность процесса длится несколько часов.
10. Хочется отметить дуэт двух тромбонов
11. С самого первого начала хочу сказать об особенностях данного дела.
12. Салайонов ударов не наносил, ногами не пинал.
13. Эти характеристики положительно характеризуют моего подзащитного.
14. Потерпевшая была доставлена в городскую больницу с проломленным черепом на голове.
15. Милюков ушел к своей теще, но вскоре вернулся назад.
16. Соучастников объединяет единство целей.

Речевая недостаточность: неполнота высказывания – пропуск слов.

Упражнение 11. Исправьте предложения, где наблюдается неполнота высказывания.

1. В семье взрослые не обращают на жаргон ребенка.
2. Если я не согласен с учителем, то я имею высказать свою точку зрения.
3. Я бы заключил со многими институтами, чтобы моим выпускникам было легче поступать в высшие заведения.
4. Одесса с давних времен была местом, куда прибывали и отбывали различные суда.
5. Школьники привыкли вести себя в коллективе.

Упражнение 12. Распределите обнаруженные вами речевые ошибки на группы:

- a). Многословие;
- b). Неполнота высказывания.

1. Сгоряча я могу сделать, что потом будет трудно исправить.
2. Вот как глубоко и вместе просто и отчетливо писал поэт тринацать лет спустя.
3. Сердце заледенело... Губы ссохлись. Он облизнул их языком.

4. Закупаем словари, литературу по спорту и туризму вторник, среду, четверг и пятницу.
5. К нам подошел молодой мальчик.

Упражнение 13. Найдите анахронизмы и алогизмы в предложениях, укажите причины их появления, исправьте текст.

В Древнем Риме недовольные законами плебеи устраивали **митинги**. В 18 веке в Ленинграде было закрыто несколько типографий. Клюв лесного рябчика по цвету не отличается от обычного рябчика. Поломку в машине можно сравнить с нездоровым человеком, а слесаря – с врачом. Плохо, когда во всех кинотеатрах города демонстрируется одно и то же название. Приближение дня премьеры коллектив театра ждет с особым волнением. Радужные хозяева потчуют гостей разнообразным подбором национальных блюд. Фильм завершается театральным занавесом с эмблемой «Чайки». Оперативники под видом перспективных покупателей вышли на барыг по пейджерам, которые последние оставили для связи. При хорошем уходе от каждого **животного** можно надаивать по 12 литров молока. В любое время суток медицина должна прийти на помощь **ребенку**. Нам рассказали о писателе и прочитали отрывки из его **творчества**. Быстрота размножения вредителей зависит от того, насколько упорно ведется с ними борьба. Фирма гарантирует уменьшение веса на сто процентов

Тема 5. Точность употребления устойчивых словосочетаний

Упражнение 1. Отметьте те слова, которые являются свободными.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| Завязать узел. | Завязать переписку. |
| Выйти из себя. | Выйти из комнаты. |
| Падать в яму. | Падать в обморок. |
| Сбивать с дерева. | Сбивать с толку. |
| Установить рекорд. | Установить антенну. |

Упражнение 2. Что означают данные фразеологические словосочетания?

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1. <i>идти ва-банк</i> | 1) идти вперед |
| 2) действовать, рискуя всем | |
| 3) поступать глупо, неосмотрительно | |
| 2. <i>авилонское столпотворение</i> | 1) очень большое количество людей |
| 2) неразбериха, беспорядок | |
| 3. <i>кисейная барышня</i> | 1) слабонервная девушка |
| 2) изнеженный, не приспособленный к жизни человек | |
| 3) избалованная девушка | |
| 4. <i>коломенская верста</i> | 1) очень высокий человек |
| 2) расстояние от какой-нибудь точки до Коломны | |
| 3) единица измерения | |
| 5. <i>видать виды</i> | 1) очень многое видеть, много путешествовать |
| 2) многое испытать в жизни | |
| 3) быть высококлассным специалистом | |
| 6. <i>метать бисер перед свиньями</i> | 1) пытаться угодить кому-либо |
| 2) напрасно доказывать что-либо тому, кто не может или не хочет понять это | |
| 3) что-то делать бесцельно | |
| 7. <i>остаться с носом</i> | 1) не получить того, на что рассчитывал |
| 2) быть обманутым | |

8. *делать что-то через пень колоду* 1) редко, с перебоями
 2) плохо, небрежно
 3) с большими перерывами
9. *пускать пыль в глаза (кому-либо)* 1) запутывать, вносить неясность
 2) создавать ложное о себе впечатление в чьих-либо глазах, представляя себя или свое положение лучше, чем есть в действительности
 3) преувеличивать
10. *семь пятниц на неделе (у кого-либо)* 1) у кого-либо много свободного времени
 2) кто-либо работает очень мало
 3) у кого-либо часто меняются планы, решения, настроения

Упражнение 3. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
| A) 1. Современный Дон Кихот | A. Сложное, запутанное дело. |
| 2. Дон Жуан. | Б. Ловелас, распутник, волокита. |
| 3. Троянский конь. | В. Невежа, враг всего нового. |
| 4. Вернуться к своим пенатам. | Г. Необычные приключения, путешествия в одиночку. |
| 5. Настоящий Квазимodo. | Д. Добрый, бескорыстный человек. |
| 6. Петь дифирамбы. | Е. Уродливый, безобразный. |
| 7. Гордиев узел. | Ж. Восхвалять, прославлять. |
| 8. Робинзонада. | З. Вернуться в родной дом. |
| 9. Грубый топтыгин. | И. Коварные дары, несущие гибель тем, кто получает. |
| 10. Фигура, как у Аполлона. | К. Красивая мужская фигура. |

- | | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Б) 1. Вылитый Плюшкин. | A. Восхвалять. |
| 2. Куриль фимиам. | Б. Совершить решительный поступок. |
| 3. Перейти Рубикон. | В. Женщина, всецело поглощенная книжными, учеными интересами. |
| 4. Пиррова победа | Г. Нависшая, угрожающая опасность. |
| 5. Гомерический смех. | Д. Мерка, под которую насильственно подгоняют |
| 6. Дамоклов меч. | Е. Бесполезная попытка поправить дела. |
| 7. Этакий Голиаф. | Ж. Скряга, жадина |
| 8. Тришкин каftан. | З. Крупный, рослый, богатырского сложения великан. |
| 9. Прокрустово ложе. | И. Неудержимый, громкий смех. |
| 10. Синий чулок. | К. Сомнительная, не оправдывающая понесенных жертв победа. |

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------|
| B) 1. Семь пятниц на неделе. | A. Таить зло. |
| 2. Как снег на голову. | Б. Главный в каком-то деле. |
| 3. Держать камень за пазухой. | В. Непостоянный, непоследовательный человек. |
| 4. Держать язык за зубами. | Г. Неожиданно. |
| 5. Терять голову. | Д. Бесполезно добиваться чего-то. |
| 6. Родиться в рубашке. | Е. Умница, эрудит. |
| 7. Биться как рыба об лед. | Ж. Совершать необдуманные поступки. |
| 8. Семи пядей во лбу. | З. Бесцельно тратить время, ожидая чего-то напрасно. |
| 9. Ждать у моря погоды. | И. Быть везучим, счастливым. |
| 10. Первая скрипка. | К. Помалкивать, хранить тайну. |

Упражнение 4. Подберите к каждому предложению подходящее по смыслу устойчивое выражение.

1. Обычно он много болтает.
2. Он все умеет делать.
3. Он – главный мой помощник.
4. Братья очень похожи друг на друга.
5. Они неразлучные друзья.
6. На него положиться нельзя: он очень часто меняет свое мнение.
7. Подруги по долгу говорят по телефону.
8. Ему угрожала неприятность с двух сторон.
9. Она не обращает внимания ни на что.
10. Он умеет всегда применяться к обстоятельствам.

Упражнение 5. Распределите речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов по группам:

- a). Грамматическое видоизменение фразеологизма;
 - б). Лексическое видоизменение фразеологизма;
 - в). Изменение лексической сочетаемости, контаминация.
 - г). Изменение значения фразеологизмов.
1. Чего там есть? Супа-то кот **поплакал**.
 2. Ваши знания **гроша выеденного не стоят**.
 3. Нечего биться головой **об лед**.
 4. Тест **попался на дешевую удочку** рекламы.
 5. **Положив** руку на сердце, хочу сказать.
 6. Мой подзащитный всей душой и телом уважает советские законы.
 7. Начало – полдела, **конец – всему голова**.
 8. Если ты забываешь о родине, то **грош тебе, а не цена**.

Упражнение 6. Какими средствами пользуется автор для создания комического

эффекта в описании:

Я рос в обычной семье, в которой поэтому всегда было место подвигу. Мой отец стоял на часах. Вернее, сидел: он работал часовых дел мастером. Образно выражаясь, небо над головой охраняла и моя мать: она трудилась вахтером в обсерватории. Стало быть, еще с молоком матери я всосал настоящую цену хлебу, маслу, яйцам и шпротам. Это оставило неизгладимый след на всю жизнь. Трудовые мозоли – это понятие я натер себе с детства.

Упражнение 7. Составьте рассказ, используя фразеологические единицы. Примеры.

Сказ про московского студента

Жил-был московский студент. Были у него и дар слова, и золотые руки, и ахиллесова пята. Он был абсолютный нуль в математике. Но наш студент держал ушки на макушке, и о нем замолвили словечко знающие люди. Но другая проблема одолевала студента, насущная. Ходил он всегда голодный как волк и вынужден был жить на голодном пайке, потому как денег у него было кот наплакал. Но не был наш студент тяжелым на подъем, голову долго не ломал и придумал, как ему раздобыть поесть! Решил он белых воротничков обмануть, да не тут то было. Показали они ему, где раки зимуют, и сказали, чтоб зарубил себе на носу: жди-ка ты дружок у моря погоды, а нас не трогай. Но студенту нашему, как с гуся вода. Не успели они и глазом моргнуть, как виновник торжества уплетал их обед за обе щеки. Ум за разум от такого заходит! «Дело в шляпе, - подумал студент,- и волки сыты и овцы целы, и поминайте меня как звали, скатертью мне дорога, еще не вечер!»

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

Была у одной женщины дочь, красавица - кровь с молоком. И жили они водой не разольешь. Да только муж у нее был - ни рыба ни мясо. Целыми днями баклушки бьет или лясы точит. Однажды мать говорит дочери:

– Сходи, дочка, проведай бабушку, уж не захворала ли она? С твоим папой каши не сваришь, а у меня дел тьма тьмущая. Так ты уж сама - одна нога здесь, другая там. Возьми пирожок и горшочек масла. Маслом кашу не испортишь, даже бабушкину.

– Как же я пойду одна через лес? - Испугалась девочка. Там волков как собак нерезаных!

– Не сгущай краски, дочка. Я связала тебе красную шапочку. Ты ее надень и пой погромче - волк от тебя сбежит как черт от ладана! Делать нечего! Пошла девочка в лес. Красную шапочку вверх тормашками надела - самой страшно! А ягод в лесу - видимо невидимо. Стала она ягоды есть, громко петь перестала. Волк как снег на голову и свалился. Увидел Красную шапочку с потребительской корзиной и стал удочки закидывать - выведывать, расспрашиватель. Рассказала девочка волку все как на духу. Мол молоко на губах не обсохло, а уже послали! Волк - стреляный воробей, тертый калач - слушает Красную шапочку, а сам мозгами раскидывает - как самому впросак не попасть и девчонку вокруг пальца обвести. «Бабка ее, небось как сыр в масле катается, а у меня неделю маковой росинки во рту не было. Тут нельзя брезговать никакими средствами - или пан или пропал», - решил серый разбойник и что есть духу помчался по самой короткой дороге только пятки засверкали.

– Открывай, сова, медведь пришел, - нервно пошутил голодный волк и дернул за все. В один миг он справился со старушкой, недавно плотно пообедавшей любимой кашей. «Бог лесной! Да она нафарширована сгоревшей овсянкой», - поморщился зверь и с тяжелым сердцем полез на еще теплую кровать. Беда не приходит одна, и вскоре за дверью послышалось хриплое

урчание Красной шапочки:

— Опять овсянка! Хорошо, что я червячка заморила.... Девочка была не из робкого десятка, но увидев посеревшую и обросшую бабушку, она закричала во всю Ивановскую! Волк не стал дожидаться вопроса: «А почему у тебя такой большой...» и втирать очки. Он не жуя произвел воссоединение семьи: «Ничего, в тесноте, да не в обиде!». Грязные ягоды доделали черное дело в волчьем желудке. Ему сделалось нехорошо. На счастье, мимо проходили охотники - два сапога пара. Привлеченные девичьим криком, они решили погреть руки. В доме друзья наделали много шума, работали с огоньком. «Щи да каша - пища наша», - только и смог промямлить волк, рухнув замертво.

Бабушку вернули на кровать, а девочку - счастливым родителям.

На следующий день папа с Красной шапочкой отправились в зоопарк - смотреть слонов!

Упражнение 8. К следующим фразеологическим словосочетаниям подберите антонимичные им фразеологические же словосочетания.

1. появиться на свет _____
2. в руках горит _____
3. гол как сокол _____
4. выходить из себя _____
5. куда Макар телят не гонял _____
6. с гулькин нос _____
7. верста коломенская _____
8. со дня на день _____
9. заварить кашу _____
10. без царя в голове _____
11. как кошка с собакой _____
12. без году неделя _____

Упражнение 9. Определите, все ли пары словосочетаний верны.

1. резать слух — резать ухо
2. не сводить глаз — не спускать глаз
3. глаз не отвести — глаз не оторвать
4. лезть из кожи — выбиваться из кожи
5. честь честью — честь по чести
6. из года в год — из году в год

Упражнение 10. Замените выделенные слова фразеологизмами.

1. Здесь скучно, все дни очень похожи друг на друга.

2. В такое тяжелое время многие извлекают для себя большую выгоду.

3. Ему ничего не оставалось, как тянуть время, притворяться и лицемерить.

4. Другого бы за такие дела загнали очень далеко.

5. Места здесь очень засушливые, летом дожди самое желанное и необходимое.

6. Вы ничего хорошего за всю жизнь не сделали, вы безнравственны во всем, целиком и полностью.

7. Ты все тот же сорвиголова, *все тебе ни почем*.

8. Он говорил *просто, без всяких затей и умничанья*.

9. В моих словах нет *тайного умысла*.

10. Эти бездарные детективы уже всем *очень надоели*.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенции условно можно условно свести к заданиям, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, коммуникативные ситуационные задания, которые дополняют, отрабатывают и пополняют тематическую лексику)

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыком. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета. Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требования к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных языковых понятий. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование терминов по русскому языку и культуре речи, навыки ораторского искусства, изложение материала без орфоэпических и акцентологических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает нормы и владеет практической базой языка, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Требования к творческим заданиям

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе,

наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо и предполагает штраф.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования

3. Требования к интерактивным заданиям

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

4. Требования к комплексным проблемно-аналитическим заданиям

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

5. Требования к исследовательским проектам

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Критерии оценки диктантов.

Применяется зачётная система («зачтено», «не засчитано») оценивания. Оценка «зачтено» ставится за работу, в которой содержится не более 8 ошибок (из них орфографических — не более 4). При большем количестве ошибок за письменную работу ставится оценка «не засчитано».

Если ошибка повторяется в одном и том же слове, то она считается за одну. Каждые три исправления неверного написания на верное приравниваются к одной ошибке. Пропущенное или заменённое слово считается одной ошибкой.

7. Требования к информационным проектам (презентациям)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск,

отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Требования к дискуссионным процедурам

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Заданиедается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10. Требования к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает нормы языка и практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствиеенной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.В. Невежина [и др].— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>
2. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Решетникова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 118 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>

8.2 Дополнительная учебная литература:

1. Деева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры/ Деева Н.В., Лушпей А.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 108 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76343.html>
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

8.3.Периодические издания

1. Международный журнал. Русский язык в научном освещении. М.: Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, Языки славянской культуры. —Электрон. Текстовые данные. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/36935.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
3. www.iprbookshop.ru
4. www.elibrary.ru
5. <http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
6. <http://www.gramma.ru> - Культура письменной речи
7. <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
6. Электронная информационно-образовательная система ММУ:
<https://elearn.mmu.ru/>

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция

-дискуссия

- беседа.

13.3 Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Приложение

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Русский язык и культура речи

Специальность

Режиссура кино и телевидения

Код

55.05.01

Специализация

Режиссер игрового кино- и телефильма

Квалификация выпускника

Режиссер игрового кино- и телефильма

**Москва
2022**

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4.	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами. УК-4.3. знает языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критерии оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора достижения компетенции	УК-4.1	УК-4.1	УК-4.1
	- характерные черты деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской	- выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; - адаптировать речь, стиль общения и язык	- системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически

	<p>Федерации и иностранном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стили общения на русском языке и иностранном языке; 	<p>жестов к ситуациям взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; - вести деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий; 	<p>и грамматически верно строить устную и письменную речь.</p>
Код индикатора достижения компетенции	УК-4.2	УК-4.2	УК-4.2
	<ul style="list-style-type: none"> - язык жестов; - особенности стилистики официальных и неофициальных писем. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; - публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения; - устно представлять результаты своей деятельности на иностранном языке, поддержать разговор в ходе совместного обсуждения 	<ul style="list-style-type: none"> - языковым материалом русского и иностранного языка, необходимым и достаточным для общения в различных средах и сферах речевой деятельности
Код индикатора достижения компетенции	УК-4.3	УК-4.3	УК-4.3
	<ul style="list-style-type: none"> - действующие языковые и литературные нормы профессиональную 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать знания культуры и искусств: грамотно излагать свои мысли; 	<ul style="list-style-type: none"> - литературным языком; навыками распределения обязанностей и

	этику: основы теории коммуникации, культуру и технику речи, правила речевого этикета	осуществлять социальное взаимодействие, толерантно воспринимая национальные, социальные и культурные и иные различия	художественных вкладов участников творческого процесса
--	--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

3. 2 Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения	
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,	
	Умеет:	- на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.	
	Владеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.	
ХОРОШО/ ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки	
		- выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.	
	Умеет:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.	
	Владеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.	
		- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не	

		глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОР ИТЕЛЬНО/НЕ ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые тесты
2 семестр
УК-4

1. К какой языковой семье относится русский язык?

Ответ: к индоевропейской.

2. К какой подгруппе славянской языковой группы относится русский язык?

Ответ: к восточнославянской.

3. Как назывался первый славянский книжный язык?

Ответ: старославянский.

4. Как называются языки, прекратившие свое существование?

Ответ: мертвые.

5. Назовите создателей первой славянской азбуки. В ответ запишите имена через запятую.

Ответ: Кирилл, Мефодий.

6. Как называется первая славянская азбука, согласно данным официальной науки?

Ответ: глаголица

7. Когда возник русский язык?

Ответ: Русский язык как единая система возник в X-XI веках.

8. На каком языке говорили восточнославянские племена в 9-15 веках?

Ответ: на древнерусском.

9. К какой группе славянских языков относится болгарский язык?

Ответ: к южнославянской.

10. К какой группе славянских языков относится польский язык?

Ответ: к западнославянской.

11. Назовите ученого, который, разработав теорию трех штилей, ограничил употребление старославянизмов, которые усложняли язык.

Ответ: М.В.Ломоносов.

12. Кто ввел в русский язык слова: *атмосфера, глобус, материя, электричество, термометр, градус* ?

Ответ: М.В. Ломоносов.

13. Кто ввел в русский язык слова: *влюбленность, человечность, общеполезный, будущность, общественность* ?

Ответ: Н.М. Карамзин.

14. Кто является создателем современного русского литературного языка?

Ответ: А.С.Пушкин.

15. Дайте определение понятию «национальный язык».

Ответ: это язык, которым говорят и пишут в данной стране, признанный

официальным или национальным языком. К примеру, в России это русский язык, в Германии - немецкий, в Италии - итальянский и т.д.

16. Что понимается под языковой нормой?

Ответ: это установленные в обществе правила использования языка.

17. От каких факторов зависит языковая норма?

Ответ: Норма зависит от многих факторов, таких как географическое положение, социальные условия, культурный контекст и т.д. Она изменяется со временем, так как язык живой организм, который развивается и изменяется в соответствии с потребностями общества.

18. Какие виды норм существуют?

Ответ: Существует несколько видов языковых норм: орфографическая, грамматическая, лексическая, фонетическая и пунктуационная. Они взаимодействуют между собой, часто одна норма зависит от другой. Например, правильное написание слова зависит от орфографической нормы, грамматической и лексической нормы.

19. Как понимается вариативность в языке?

Ответ: это наличие различных вариантов использования языка в различных контекстах. Она связана с языковой нормой, так как норма может варьироваться в зависимости от реальных условий и использования языка в определённом контексте.

20. Какие языковые варианты считаются литературными?

Ответ: Литературными считаются те языковые варианты, которые соответствуют языковой норме и используются в литературных текстах или официальном общении.

21. Какие языковые варианты считаются нелитературными?

Ответ: Нелитературными вариантами считаются те языковые формы, которые не соответствуют языковой норме и чаще используются в разговорной речи или в неофициальных текстах.

22. Как влияют общественно-политические процессы на русский язык?

Ответ: Общественно-политические процессы имеют определенное влияние на русский язык, происходят обновление и изменение лексики, синтаксиса и грамматики.

23. Что является важнейшим признаком литературного языка как высшей формы общенационального языка? В ответ запишите слово с маленькой буквы.

Ответ: нормативность

24. Что является основной единицей фонетики? В ответ запишите слово с маленькой буквы.

Ответ: звук

25. Что является основной единицей морфемики? В ответ запишите слово с маленькой буквы.

Ответ: морфема

26. Как называется раздел языка, изучающий слово как часть речи?

Ответ: морфология

27. Как называется раздел языка, изучающий слово как единицу значения? В ответ запишите слово с маленькой буквы.

Ответ: лексикология

28. Как называется раздел языка, изучающий построение словосочетаний и предложений?

Ответ: синтаксис

29. Как называется территориально ограниченная форма общенационального языка? В ответ запишите слово с маленькой буквы.

Ответ: диалект

30. Что является самым крупным подразделением диалектной речи? В ответ запишите слово с маленькой буквы.

Ответ: наречие

31. Как называется социально ограниченная форма общенационального языка? В ответ запишите слово с маленькой буквы.

Ответ: жаргон

32. Как называется речь неграмотных или недостаточно грамотных слоев городского населения?

Ответ: просторечие или городское просторечие

33. Как называется стилевая разновидность литературного языка ?

Ответ: функциональный стиль литературного языка

34. Назовите стиль литературного языка, которому свойственно наличие терминологии, преобладание абстрактной лексики, слова употребляются в прямом, номинативном значении, образные средства языка отсутствуют.

Ответ: научный стиль.

35. Назовите стиль языка, характерной особенностью которого является – сжатое, компактное изложение, экономное использование языковых средств, используются клише, отлагольные существительные.

Ответ: официально-деловой стиль

36. Назовите стиль, для которого характерно следующие описание. Цель текста - оказать воздействие на разум и чувства читателя. Характерными особенностями являются актуальность содержания, острота и яркость изложения, авторская страсть..

Ответ: публицистический

37. Назовите стиль, для которого характерно следующие описание. Эмоциональный характер стилю придают слова с оценочными суффиксами, экспрессивные обращения. Используется свободный порядок слов, незаконченные предложения.

Ответ: обиходно-разговорный

38. Как называют правила использования речевых средств в определенный период развития национального языка?

Ответ: языковые нормы

39. Что регламентируют орфоэпические нормы ?

Ответ: правила произношения

40. Как называется тип произношения при котором, гласные О и А не различаются на своем орфографическом месте и сливаются в «А неполного образования»? В ответ запишите слово с маленькой буквы.

Ответ: аканье

41. Как называется тип произношения, при котором О и А четко различаются в безударных позициях?

Ответ: оканье

42. Как называется процесс ослабления произношения гласного в безударной позиции? В ответ запишите слово с маленькой буквы.

Ответ: редукция

43. Орфографические нормы регламентируют...

Ответ: правила написания слов

44. Что регламентирует употребление слова в соответствии с точным лексическим значением?

Ответ: лексические нормы.

45. Какие нормы предписывают правила построения словосочетаний и предложений ?

Ответ: синтаксические нормы

46. Какие нормы предписывают правила использования морфологических форм разных частей речи ?

Ответ: морфологические нормы

47. К каким средствам общения относится мимика? В ответ запишите прилагательное с маленькой буквы.

Ответ: к невербальным

48. Как называется дисциплина , изучающая теорию красноречия? В ответ запишите слово с маленькой буквы.

Ответ: риторика

49. Какое из перечисленных понятий НЕ является предметом изучения культуры речи?

- 1) все является
- 2) богатство речи
- 3) правильность речи
- 4) содержательность речи

50. Для какого стиля характерно использование терминологии ?

Ответ: научного

51. Какой из перечисленных жанров НЕ принадлежит к официально-деловому стилю?

- 1) приказ
- 2) справка
- 3) заметка
- 4) заявление

**52. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
«В ответ на Ваш запрос высыпаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993 года».**

Ответ: официально-деловой

**53. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сюжетная линия. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и Бог знает что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»**

Ответ: разговорный

**54. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
«Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налого-платильщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».**

Ответ: публицистический

55. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным?

- 1) дом
- 2) луна
- 3) стена
- 4) лисонька

56. Что такое кодификация?

- 1) влияние узуса
- 2) упрощение языка
- 3) выработка правил языка
- 4) фиксация норм в словарях и справочниках**

57. Какой из следующих фразеологизмов не относится к античной мифологии?

- 1) яблоко раздора
- 2) нить Ариадны
- 3) ахиллесова пятна
- 4) вавилонское столпотворение**

58. Слова *правда – ложь* являются:

- 1) синонимами
- 2) омонимами
- 3) антонимами**
- 4) паронимами

59. Слова *лук как овощ и лук как орудие* являются:

- 1) синонимами
- 2) омонимами**
- 3) антонимами
- 4) многозначным словом

60. Слово *кайф* является:

- 1) диалектизмом
- 2) жаргонизмом**
- 4) неологизмом
- 3) заимствованным словом

61. Какая из перечисленных категорий НЕ относится к имени существительному?

- 1) род
- 2) число
- 3) падеж
- 4) время**

62. Какая из перечисленных категорий НЕ относится к имени прилагательному?

- 1) качественные
- 2) относительные
- 3) притяжательные
- 4) действительные**

63. К какой части речи относятся следующие слова: «взлетая», «держась», «отложив»?

Ответ: деепричастие

64. Какая из словоформ из вышеописанных форм не является предлогом?

- 1) из-под
- 2) согласно**

- 3) невзирая на
- 4) в следствии

65. Характерной чертой какого функционального стиля является диалог?

Ответ: разговорного

66. К какому функциональному стилю можно отнести рекламную статью?

Ответ: публицистическому

67. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называют монокристаллами».

Ответ: научному

68. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Поверхность ручейка была похожа на зеркальное стекло, открывая взору свою чистоту до самого дна. Какое чудо: ни днем, ни ночью не смолкает его melodичная поющаая струя».

Ответ: художественному

69. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Работа выполнена качественно и в срок. Стороны претензий друг к другу не имеют».

Ответ: официально-деловой

70. Какое из перечисленных слов относится к высокому стилю?

- 1) очи
- 2) друг
- 3) гребень
- 4) шахматы

71. Какое из перечисленных понятий является тропом?

- 1) антонимы
- 2) омонимы
- 3) гипербола
- 4) риторический вопрос

72. В каком из следующих слов звуков меньше, чем букв?

- 1) маяк
- 2) море
- 3) кофе
- 4) сельдь

73. В каком из нижеследующих слов ударение падает на последний слог?

- 1) зиму
- 2) свекла
- 3) столляр
- 4) деспотия

74. Какой стиль не выделяют в русском языке?
научный
1)
2) просторечный
3)публицистический
4) официально-деловой

75. Какой из следующих фразеологизмов носит просторечный характер?
1) цыплят по осени считают
2) между небом и землей
3) не хлебом единым жив человек
4) у черта на куличиках

76. Слова блуждать, плутать, бродить являются:
1) синонимами
2) омонимами
3) антонимами
4) паронимами

77. Слова командированный и командировочный являются:
1) синонимами
2) омонимами
3) антонимами
4) паронимами

78. Слово «обалдеть» является:
1) разговорным
2) просторечием
3) диалектизмом
4) жаргонизмом

79. Какая из перечисленных категорий не относится к имени существительному?
1) род
2) вид
3) число
4) падеж

80. К какому функциональному стилю можно отнести рекламную заметку?
Ответ: публицистическому

81. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
«Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называют монокристаллами».
Ответ: научный

82. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
«Поверхность ручейка была похожа на зеркальное стекло, открывая взору свою чистоту до самого дна. Какое чудо: ни днем, ни ночью не смолкает его melodичная поющаая струя».
Ответ: художественный

- 83. К какому функциональному стилю относится следующий текст?**
«Работа выполнена качественно и в срок. Стороны претензий друг к другу не имеют».
- Ответ: официально-деловой
- 84. Какое из перечисленных слов относится к высокому стилю?**
- 1) друг
 - 2) уста
 - 3) гребень
 - 4) шахматы
- 85. В каком из нижеследующих слов ударение падает на последний слог?**
- 1) зиму
 - 2) токарь
 - 3) свекла
 - 4) **столяр**
- 86. В каком из нижеследующих слов ударение падает на второй слог?**
- 1) квартал
 - 2) оптовый
 - 3) балованный
 - 4) **во всех словах**
- 87. Какой слово относится к официальному-деловому стилю?**
- 1) **иск**
 - 2) полог
 - 3) инфинитив
 - 4) электричка
- 88. Какой из следующих фразеологизмов носит просторечный характер?**
- 1) седьмая вода на киселе
 - 2) между небом и землей
 - 3) как с гуся вода
 - 4) **дуракам закон не писан**
- 89. Слова *большой, рослый, крупный* являются:**
- 1) **синонимами**
 - 2) омонимами
 - 3) антонимами
 - 4) паронимами
- 90. Слова *проводить и производить* являются:**
- 1) синонимами
 - 2) омонимами
 - 3) антонимами
 - 4) **паронимами**
- 91. Дайте определение понятию “речевой этикет”.**
Ответ: речевой этикет - это набор правил и формул, определяющих правильное поведение и общение людей в различных ситуациях.

92. Какие существуют формулы речевого этикета?

Ответ: Существует множество формул речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, извинения, поздравления и т.д.

93. Как выбирать между вы- и ты-обращениями?

Ответ: Выбор между вы- и ты-обращениями зависит от социального статуса, возраста и отношений между общающимися.

94. Какие правила служебного речевого этикета существуют?

Ответ: правила служебного речевого этикета включают: правила обращения к начальству, правила подачи документов, правила проведения деловых переговоров и т.д.

95. На что оратор должен обратить внимание, чтобы произвести хорошее первое впечатление?

Ответ: Оратор должен обратить внимание на свой вид, манеры, общение с аудиторией, качество своего выступления и т.д.

96. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?

- 1) я скучал по Вас
- 2) оплатить проезд
- 3) согласно приказа**
- 4) благодаря руководству

Типовые вопросы

- 1.Разделы науки о языке.
- 2.Особенности предмета «Современный русский язык».
- 3.Нормы современного русского языка.
- 4.Функциональные стили речи.
- 5.Жанры деловой речи.
- 6. История развития словаря русского языка.
- 7. Исконные и заимствованные слова.
- 8. Однозначные и многозначные слова.
- 9. Омонимы, антонимы, синонимы, паронимы.
- 10. Явления тавтологии и плеоназма как признаки речевой избыточности.

Типовые проблемно-аналитические задания

Познакомьтесь с высказыванием Д.С. Лихачева о языке. Почему он называет язык самой большой ценностью народа? Какие еще доказательства этого вы бы привели? О какой функции языка говорит Д.С. Лихачев?

Самая большая ценность народа — его язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формируются языком.

В целом следует помнить: нет мысли вне ее выражения в языке и поиски слова — это, в сущности, поиски мысли. Неточности языка происходят прежде всего от неточности мысли.

Прочитайте текст и докажите, что Эзоп, характеризуя язык, говорит о его коммуникативной и когнитивной (познавательной) функциях. Имеет ли он в виду также аккумулятивную, волонтативную, эмоциональную функции? Аргументируйте ваше мнение.

В драме бразильского театрального критика, драматурга, писателя Гильермо Фигейреду «Лиса и виноград» древнегреческий философ Ксанф, угощая начальника стражи Афин Агнотоса, приказал своему рабу Эзопу подать самое лучшее блюдо. Эзоп принес язык. Ксанф спросил: «Почему язык — лучшее блюдо?» Эзоп ответил: «Язык это то, что объединяет нас, когда мы говорим. Без языка мы не могли бы передать наши мысли. Язык — ключ науки, орудие правды и разума. Язык помогает созидать города. Языком выражается любовь. Языком учат, убеждают, наставляют. Языком молятся, разъясняют, поют. Языком описывают, восхваляют, доказывают, утверждают. Языком мы произносим «любимая» и священное слово «мать». Это языком мы говорим «да». Это языком приказываем войскам победить».

После этого Ксанф повелел рабу принести самое плохое блюдо. Эзоп принес язык, сказав: «Язык — это самое скверное, что есть в мире. Это источник всех интриг, начало всех дряг и виновник всех споров. Прибегают к языку беспаланные поэты и философы, не умеющие мыслить. Язык лжет, скрытничает, искаивает, сквернословит, выражает трусость, клянчит, осыпает проклятиями, лебезит, уничтожает, клевещет, предает, соблазняет, совращает. Языком мы говорим «умри», «каналья», «подлец». Языком мы говорим «нет»... Вот почему, Ксанф, нет ничего хуже языка».

Упражнения и интерактивным занятиям

Подготовить публичное выступление по одной из предложенных тем (монолог).

2. Во время прослушивания подготовить вопросы по содержанию публичного выступления и задать их.

3. Проанализировать чье-либо выступление с позиций техники речи (оппонирование).

4. Принять участие в групповом обсуждении наиболее актуальных, интересных выступлений.

Публичное выступление используется на практических занятиях как специфическая учебная форма, направленная на формирование прочных навыков официальной монологической речи. Публичное выступление предполагает предварительный выбор темы и подготовку с использованием литературы.

Требования к публичному выступлению

1. Воспроизведение подготовленного текста без опоры на записи (свободное продуцирование книжного текста).

2. Временной регламент (7 – 10 мин.).

3. Соответствие нормам литературного языка; законам стиля и жанра.

4. Раскрытие темы.

5. Наличие обратной связи (зрительского внимания).

6. Умение отвечать на вопросы аудитории.

По окончании выступления студенты могут задавать вопросы. Вопросы - показатель обратной связи с аудиторией. Если есть вопросы, значит, контакт оратора со студентами состоялся. Кроме того, вопросно-ответная форма речевого взаимодействия – это хорошая возможность для тренинга публичного диалога.

Публичное выступление сопровождается анализом техники речи и содержания текста – оппонированием.

Схема оппонирования

1. Определить функциональный стиль, в рамках которого прозвучало публичное выступление; аргументировать свое мнение, используя знания по функциональной стилистике (общая и лингвистическая характеристика стиля).

2. Определить уровень владения книжной речью, руководствуясь следующим перечнем текстовых единиц: текст, абзац, сложное предложение, простое предложение, словосочетание. Владение текстовой единицей предполагает автоматический уровень, то есть способность выступающего воспроизводить ее без опоры на записи.

3. Проанализировать речь с позиций норм литературного языка, стиля, жанра (произношение, ударение, интонация, сочетаемость слов, лексическая точность).

4. Проанализировать умение устанавливать обратную связь.

5. Проанализировать ориентацию во времени (регламент).

6. Определить полноту раскрытия темы выступления.

7. Проанализировать ответы на вопросы аудитории.

8. Дать рекомендации по совершенствованию техники публичной речи.

Оппонент не только подробно анализирует публичное выступление, придерживаясь предложенной схемы, но при этом выражает свое мнение корректно: недостатки выступления следует отмечать не в виде критических замечаний, а посредством пожеланий, рекомендаций.

В случаях, когда тема выступления находит живой отклик в аудитории, она может быть продолжена во время обсуждения в студенческой группе (полилог).

Таким образом, публичное выступление как особая учебная форма представляет собой всесторонний тренинг официальной публичной речи.

Тематика публичных выступлений

1. Отчет о проделанной работе.

2. Отчет о командировке.

3. Выступление в период избирательной кампании.

4. Выступление на торжественном собрании, посвященном юбилею предприятия, учреждения, населенного пункта.

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам

1. Основные законы орфоэпии русского языка.

2. Жанр интервью в современных газетах.

3. Виды тропов и стилистических фигур.

4. История русского алфавита.

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме – «Этимология фразеологизмов и крылатых выражений».

Творческое задание (с элементами эссе)

1. Напишите эссе на тему «Значение современного русского языка в мире».

2. Напишите проект на тему «Нормативное построение словосочетаний.

Интонационное богатство русской речи».

Типовые задания к аналитическим занятиям

Сравнительный анализ текста

Для сравнения можно выбрать тексты нескольких функциональных типов и разобрать их по следующему образцу.

Пример анализа текста публицистического стиля.

Что значит быть воспитанным?

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы. Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными. Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гиацинтовой)

Этот текст публицистического стиля. Он актуален, общественно значим по тематике, эмоционален. Среди характерных для публистики языковых и речевых средств можно назвать следующие: — именительный представления (Воспитанный человек...); — непосредственное обращение к собеседнику (Если о вас скажут...); — риторический вопрос; — неполные предложения; — оправданный повтор слов и синтаксический параллелизм конструкций (см. третий абзац); — противопоставления; — ряды однородных членов с сопоставительным и противительным значением; — отвлеченная лексика (воспитанность, человечность, побуждения). Этот текст относится к рассуждению. Тезис (второй и третий абзацы) оформлен в виде вопроса и ответов на него и построен по типу описания предмета: в качестве «данного» используется понятие «воспитанность», а в качестве «нового» — слова, которые раскрывают это понятие. Затем идет доказательство истинности этого утверждения, приводится пример истинно воспитанного человека. В этой части текста используется сначала описание предмета (черты характера Качалова), затем повествование (один из поступков Качалова). Далее автор, комментируя пример, возвращается к высказанному в начале текста положению и делает из него вывод: истоки воспитанности — в доброте и уважении к людям.

Другие виды заданий:

Задание 1. Подберите синонимы к заимствованным словам: аномалия, нувориши, стагнация, дилетант, тенденциозность, раритет, толерантность, электорат, беспрецедентный, киллер, легитимный, тюнинг, ребрендинг, дисконт, брокер.

Задание 2. Подберите антонимы к прилагательным в словосочетаниях: радостное настроение; атлетическое телосложение; столичный вуз; бездуховный человек, плебейские манеры; прогрессивные взгляды; гармоничная мелодия; горизонтальная связь; квалифицированный специалист; темная ночь; спелое яблоко, лётная погода.

Задание 3. Составьте словосочетания с каждым из паронимов: поступок - проступок; запасный - запасной; эффектный - эффективный; доброта - добротность; надеть - одеть; цветной - цветастый - цветовой; дипломат - дипломант - дипломник; иллюстрированный - иллюстративный; выросло - возросло; смешной - смешливый; контакт - контракт, подпись - роспись.

Задание 4. Расставьте ударение в словах.

Августовский, алфавит, аналог, арбуз, баловать, буксировать, бюрократия, вахтер, вероисповедание, генезис, гофрированный, гусеница, дефис, джинсовый, добыча, договор, дозвониться, досуг, древко, завидно, задолго, заинdevеть, заискриться, запломбировать, заржаветь, засориться, значимый, звонит, иконопись, индустрия, исподволь, испокон,

каталог, кашлянуть, костюмированный, красивейший, кремень, кулинария, кухонный, мельком, мизерный, мускулистый, мышление, наверх, намерение, наотмашь, шасси, некролог, ненадолго, обеспечение, облегчить, одновременно, оптовый, осведомиться, откупорить, отчасти, памятая, плесневеть, пломбировать, предвосхитить, принудить, присовокупить, ракурс, рассредоточение, симметрия, снадобье, уведомить, ходатайствовать, христианин, цемент.

Типовые вопросы к контрольным работам

Словари и справочники.

Орфоэпические нормы.

Лексические нормы.

Морфологические нормы.

Синтаксические нормы.

Функциональные стили русского языка.

Языковые особенности научного стиля.

Языковые особенности официально-делового стиля речи.

Примерный вариант контрольной работы

Расставьте ударения в словах. Укажите возможные варианты.

Алкоголь, алфавит, досуг, дефис, инсульт, коклюш, портфель, триптих.

Произведите синонимические замены иностранных слов.

1. Обилие аксессуаров отягощает сюжет, отвлекает внимание от главного. 2. В классе нерегулярно вентилируют помещение. 3. Выступающий оперирует положительными примерами.

Устраните ошибки, связанные с употреблением слов без учета их семантики в контексте и с неточным словоупотреблением.

1. Один поступок Чацкого привел меня в неясность. 2. «Гранатовый браслет» – одно из самых подтверждающих произведений Куприна. 3. Любовь поэта к Родине часто возрождала его от упаднических настроений. 4. Перед началом учебы я обратно прочел рассказы Чехова.

Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.

1. На поляне мы увидели высокий (земельный, земляной) холм. 2. Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонент, абонемент). 3. Любой (поступок, проступок) заслуживает осуждения. 4. Студент быстро (усвоил, освоил) материал. 5. Молодой рабочий (усвоил, освоил) профессию токаря.

5. Подберите к каждому предложению подходящие по смыслу устойчивые выражения.

1. Обычно он много болтает. А. Правая рука.

2. Он все умеет делать. Б. Язык без костей.

3. Он – главный мой помощник. В. Водой не разольешь.

4. Братья очень похожи друг на друга. Г. Как две капли воды.

5. Они неразлучные друзья. Д. Мастер на все руки.

6. Определите род существительных. К существительным общего рода подберите согласованные определения.

Бездарь, воротила, выскочка, жертва, коллега, лакомка, лиса, марионетка, невежда, стрекоза, тряпка, тушица, ябеда, судья, старшина.

7. Образуйте от данных существительных форму родительного падежа единственного числа и согласуйте с ними подобранные определения.

Жирафы, яблоки, гуси, клавиши, манжеты, босоножки, пожарища, грозди, шампуни, боты.

8. Напишите цифры прописью.

1. Частное от деления 6884 на 6 равно 1144. 2. Библиотека института ежемесячно пополняется 300 книгами. 3. Разность между 87 и 58 составит 29. 4. Это небольшой старинный город с 4675 жителями.

9. Составьте словосочетания, поставив заключенные в скобки слова в нужном падеже.

Встретиться (друг), мечта (счастье), преклонение (талант), долг (Родина), уплатить (квартира), восхищаться (друг), вздохнуть (свобода), скучать (родители)

10. Вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Т...желые тучи обл...жили горизонт. Холодный ветер рванул и со свистом понесся по степи бе...порядочно закружился и поднял такой шум что (из)за него (не) было слышно (ни, не) грома (не, ни) скрипа колес. Он дул (из)под черной тучи неся с собой облака пыли зап...х дождя и мокрой зелени. Лу(н, нн)ый свет бледный и др...жащий стал как (будто) грязнее звёзды еще больше нахмурились и видно было как по краю дороги сп...шили куда(то) назад облака пыли и их тени. Теперь вихри кружась и увл...кая с земли пыль сухую траву и перья поднимались под самое небо.

Примерный контрольный диктант

На пристани

Стояла чудесная весенняя пора. Море пробуждалось от сковывавшей его дремоты и как бы посыпало свой утренний привет еще не проснувшейся земле. Желтые лучи солнца едва коснулись поверхности воды, позолотили пристань, корпуса судов, стоявших на рейде, и краешки парусных лодок. На дощатых настилах и прямо на песке, шагах в пяти-шести от воды, лежали вповалку какие-то люди. Это исконные местные бродяги, недавно пришедшие сюда в надежде на заработок. На краю настила распластались два местных "барчонка", которые набродились вдоволь, рассчитывая чем-нибудь поживиться, и, разделив добычу, заснули каменным сном.

Едва-едва забрезжил рассвет, как пристань стала понемногу пробуждаться. Из-за кормы никому не принадлежащей старой барже появилась компания запоздалых гуляк, которые нарушили тишину южного утра нестройными выкриками и пели какую-то залихватскую песню.

Через час пристань трудно было узнать. Народ сновал взад и вперед. Лоточницы продавали и только что сорванные анизовки и грушовки. Все ожидали прибытия тихоокеанского парохода.

Вскоре на горизонте показался силуэт судна, а еще через полчаса железное чудовище подходило к причалу. Пароход с пятьюстами тридцатью двумя пассажирами пришел вовремя, и пристанская администрация готова была принять его. Первым на берег сошел генерал-майор в сопровождении денщика. Вслед за ним семенила семидесятипятилетняя старушонка в душегрейке, держа в руках дрессированную собачонку. Далее двигалась дама в экстравагантном желто-зеленом жакете и молодой человек в блестящем цилиндре. Старушонку, еле-еле державшуюся от усталости на ногах, встретила толпа родственников.

Ситуационные задания

Тема 1. Коммуникативные качества «хорошой речи»

Упражнение № 1. Подберите примеры, нарушения коммуникативных качеств «хорошой речи». Какие качества вы можете дополнить.

Коммуникативные качества «хорошой речи»:

правильность: «Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области

мысли» Д.Писарев

точность: «Точность слов является ...требованием смысла» К. Федин

ясность: «Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять» Квинтилиан

логичность: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает» Греческая пословица

простота: «Под напыщенностью и неестественностью фразы скрывается пустота содержания» Л. Толстой

сжатость: «Если пишет многословно,..значит , сам плохо понимает то, о чем говорит» М. Горький

уместность: «В речи, так же как и в жизни, надо всегда иметь в виду, что уместно» Цицерон

Упражнение № 2. Какие качества «хорошей речи» нарушены в текстах:

1. - Займи мне двести рублей.

- Я не знаю, у кого.

- Тебя прошу мне занять!

- Я так и поняла, что ты меня просишь. Но скажи, у кого? (Из разговора).

2. Жена – мужу: Я ускоренными темпами обеспечила восстановление надлежащего порядка на жилой площади, а также в предназначенном для приготовления пищи подсобном помещении общего пользования. В последующий период времени мною было организовано посещение торговой точки с целью приобретения необходимых продовольственных товаров. (Чуковский К.Живой как жизнь)

3. Спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать не только наши, но и зарубежные спортсмены.

4. У Одинцовой были свои особенные чувства к Базарову. Она благословляла его. Но Базаров испытывал к ней только дружеские симпатии. Ему интересно было с ней общаться и никаких эмоций он к ней не испытывал. Когда в то время Анна Сергеевна испытывала чувства, но она его считала маленьkim для нее. А Катерине был симпатичен Аркадий, но ему на нее было все равно. Ему нравилось лишь с ней общаться, но не более. (Из сочинения)

5. *Комментарии замначальника милиции общественной безопасности УВД на метрополитене по поводу случая с жителем Москвы, который был оштрафован за то, что он пропускал людей по своему проездному билету:*

В этой ситуации никакого штрафа не полагается, но только в том случае, если пассажир действительно не брал денег за проход. А выяснить это сейчас довольно сложно, потому что количество спекулянтов возросло очень сильно. В любом случае, если на пассажира наложили штраф, а он с этим не согласен, не надо было отдавать деньги. Тогда бы составили протокол, который исследовал бы непосредственно начальник УВД. Ведь штраф взимается только в том случае, если пассажир незаконно занимался предпринимательской деятельностью, т.е. продавал билеты. Кстати, пропускать других горожан в метро по льготному проездному нельзя даже бесплатно. Потому что этот документ выдается лично. И если мы поймаем такого пассажира, то проездной изымем.

6. У автомобиля отлетело колесо и скатилось с горы. Водитель, спустившись под гору, обнаружил, что на его колесе сидят молодые люди. – Ребята, дайте колесо. Парень протянул ему таблетку. – Да нет, мне бы поехать... - Ну ты, мужик, ва –а –ще обнаглел! – возмутился парень, доставая еще горсть таблеток.

7.– Мы, управление нашего дома, ...пришли к вам после общего собрания жильцов нашего дома, на котором стоял вопрос об уплотнении квартир дома...

– Кто на ком стоял? – крикнул Филипп Филиппович. – Постарайтесь излагать ваши мысли яснее. (М. Булгаков)

Тема 2. Языковые нормы

Упражнение 1. Сформулируйте определение литературного языка, назовите его признаки. Сравните свое определение с существующими:

1) «Нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа, язык художественной литературы, публицистических произведений, периодической печати, радио, театра, науки, государственных учреждений, школы и т.д.» (Д.Э. Розенталь);

2) «Представляет собой форму социального (социокультурного) существования национального языка, принимаемую его носителями за образцовую». (В.И. Максимов);

3) «Современный русский литературный язык, хотя и может рассматриваться как язык от А. С. Пушкина до наших дней, не остается неизменным. Он постоянно меняется и, следовательно, нуждается в нормировании». (Е.Н. Ширяев);

4) «Это кодифицированная подсистема; она характеризуется более или менее устойчивой нормой, единой и общеобязательной для всех говорящих на литературном языке, и эта норма целенаправленно культивируется» (Беликов В.И., Л.П. Крысин)

Перечислите на основе этих определений нормы ее основные признаки. Запишите их. Какие еще признаки вы могли бы назвать?

Упражнение 2. Заполните пропуски в таблице. Определите, в каких отношениях находятся между собой языковые единицы:

языковые единицы	языковой уровень	раздел языкоznания
Фонема	?	?
?	словообразовательный	?
лексема	?	?
?	?	морфология
?	синтаксический	?

Упражнение 3. Назовите основные единицы языка, дайте им определение. Определите, к какому языковому уровню относятся речевые ошибки в предложениях:

А. Фонетический. Б. Лексический. В. Морфологический.

Г. Синтаксический

1. По рассказам Печорина, дворянское общество наполнено лицемерием, злобой, лжой. 2. Что качается художественных средств, используемых Пушкиным для воссоздания впечатления достоверности изображаемой действительности. Повесть представляет собой мемуары. 3. Анна Сергеевна была таким человеком, который позволял высказывать свое мнение при нем.

4. Это свободный роман от всех рамок и норм литературного стиля. 5. Тембр нашей жизни намного превышает тембр жизни наших предков. 6. Истинные художники слова творят на страницах своих произведений грандиозные эпические полотна. 7. Глядя на него, складывается образ грубости и небрежности. 8. На открытие немецкого языка Ового центра приехал сам президент. 9. В деревне происходят события, перевернувшие все мировоззрение героя. 10. Изначально он не задумывался как единая композиция, а создавался и публиковался по частям.

Упражнение 4. В соответствии с основными уровнями языка и сферами использования языковых средств впишите типы норм в таблицу:

Правила	Нормы
Постановка ударения	
Произношение	
Употребление слов	
Употребление устойчивых сочетаний	
Образование слов	
Образование грамматических форм	
Образование словосочетаний и предложений	
Написание слов	
Постановка знаков препинания	
Употребление языковых единиц в функциональных стилях	

Упражнение 5. Определите, какие нормы нарушены в предложениях:

1. Онегин относится к категории людей дворянского общества. 2. Таких результатов он добился тем, что роман нам подан в виде записок из дневника Гринева. 3. Печерин предается страсти с дикаркой Беллой. 4. Автор пытается направить читателей немного в другую колею. 6. Как уже не раз писал «МК», нынешняя пирамида российской власти заточена под Путина. 7. Гастарбайтерша Ира Филиппова, приехавшая с Украины, чтобы работать концертные номера в одном из многочисленных питерских шапито. 8. Видимо при этих скоростях материя перестанет быть собой дезинтегрируется. 9. Удивило и то, что разноцветные нитки, которыми вышито изображение, не поблекли и не потеряли своей прочности за более чем пять столетий. 10. На языке актёров «номерной» означало способность спеть, сыграть, рассказать, симпровизировать, симитировать кого-нибудь. 11. В Новосибирском Государственном Техническом Университете с 2002 г. работает Народный факультет.

Упражнение 6. Прочитайте отрывки из произведений Л.Н. Толстого и М.Ю. Лермонтова. Определите, что не соответствует современным нормам.

1. Ростовы похвалили ее вкус и туалет и, бережа прически и платья, в одиннадцать часов разместились по каретам и поехали. 2. На бале должен был быть дипломатический корпус и государь. 3. Все существенное уже было сделано: ноги, руки, шея, уши были уже особенно старательно, по-бальному, вымыты, надушенны и напудрены; обуты уже были шелковые ажурные чулки и белые атласные башмаки с бантиками... 4. Он хотел встать, но Вера продолжала с еще более утонченной улыбкой. 5. Не говори вздору... – сказал князь Андрей, улыбаясь и глядя в глаза Пьеру. 6. Она, напившись чаю, пошла в залу, которую она особенно полюбила за сильный резонанс, и начала петь свои солфеджи. 7. Печорин бросился к дверям... перед ним человека за четыре мелькнул розовый салоп, шаркнули ботинки... лакей подсадил розовый салоп в блестящий купе, потом вскарабкалась в него медвежья шуба... 8. Когда она села в карету, то отец ее начал длинную диссертацию насчет молодых людей нынешнего века. 9. Частые прогулки сблизили еще более Жоржа и Верочку; несмотря на толпу мадамов и детей тетушки, они как-то всегда находили средство быть вдвоем: средство, впрочем, очень легкое, если обоим этого хочется.

Упражнение 7. Подготовьте ответы на вопросы:

1. Что понимается под кодификацией языка?
2. Какие нормы называются кодифицированными?
7. Назовите основные способы кодификации языка.
8. В чем опасность установления только жестких, незыблемых норм?
9. Приведите примеры исторической изменчивости норм.
10. Какова основная задача культуры речи.

Тема 3. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка

Упражнение 1. Определите, в каком стиле возможно произношение следующих слов: сонет, Александр Александрович, Мария Ивановна, здравствуйте, когда, человек, частенько, возмездие, восславить, дерзать, взбелениться, рассердиться, мороз, воздвигнуть, построить, земля, зерно, сбрендить, века, тогда, что.

Упражнение 2. Используя словарь, поставьте правильно ударение в следующих словах:

альков, аноним, аргумент, арест, астролог, астроном, бармен, благовест, блудница, бунгало, бюрократия, вероисповедание, вечеря, взапуски, втридорога, газопровод, гражданство, диспансер, догмат, договор, донельзя, досуг, досыта, дотронуться, доцент, еретик, жалюзи, завидно, заговор, запломбировать, знамение, издревле, изобретение, иконопись, иначе, инструмент, инсульт, искони, исстари, каталог, квартал, корысть, купина, магазин, мельком, менеджер, мизантроп, молох, мышление, начать, невролог, некролог, новорожденный, облегчить, ободрить, огниво, ограничение, оптовый, понял, портфель, премировать, приговор, принудить, принять, процент, псевдоним, пуловер, рефлексия, роженица, свекла, сегмент, созыв, столяр, танцовщица, туфля, углубить, феномен, хвоя, ходатайство, христианин, цыган, щавель, эксперт, ядрица.

Упражнение № 3. Выберите правильный вариант в приведенных ниже парах.

арахис – арахис, догмат – догмат, фортель – фортель, форзац – форзац, эпиграф - эпиграф, кетчуп - кетчуп, колледж - колледж, коклюш - коклюш, щавель - щавель, пасквиль - пасквиль, генезис - генезис, фетиш - фетиш, безудержный - безудержный, каталог - каталог, украинский - украинский, отчество - отчество, надолго - надолго.

Упражнение № 4. Поставьте правильно ударение в наречиях:

донага, донельзя, завидно, загодя, задолго, издавна, искони, искоса, исподволь, мастерски, мельком, назло, наискось, наотмашь, отчасти, щегольски.

Упражнение 5. Поставьте правильно ударение в прилагательных и причастиях:

августовский, айвовый, альтовый, атомный, гладильная, грушевый, держащий, домовая, дышащий, забалованный, завороженный, захламленный, зубчатый, исковой, каталожный, кормящий, курящий, кухонный, митинговый, могущий, нормированный, оптовый, пломбированный, побеленный, сливовый, суповой, уведомленный, уткнутый.

Упражнение № 6. Поставьте правильно ударение в глаголах:

вручат, включит, звонят, избаловать, кашлянуть, клеить, кровоточит, начать, недозвонится, нормировать, облегчить, одолжит, осведомить, плесневеть, позвонит, помирит, разминуться, расхитить, скрепит, сорит, углубить, усугубить, утрудит, ходатайствовать.

Упражнение № 7. Расставьте ударение в глаголах и образуйте от них страдательные причастия, при необходимости добавляя приставку:

глаголы на <i>-ировать</i>	глаголы на <i>-ировать</i>
баллотировать -	бомбардировать -
бальзамировать -	гофрировать -
блокировать -	гравировать -
гарантировать -	гримировать -
дебатировать -	группировать -
илюстрировать -	запломбировать -
компрометировать -	премировать -
копировать -	формировать -
инсценировать -	
утрировать -	

Упражнение № 8. Отметьте те пары слов, в которых варианты ударения являются семантическими.

1. Прикус – прикус.
2. Ирис – ирис.
3. Кирка – кирка.
4. Флейтовый – флейтовый.
5. Языковой – языковый.
6. Броня – броня.
7. Вязанка – вязанка.
8. Казаки – казаки.
9. Допитый – допитый.
10. Искра – искра.

Упражнение № 9. Проверьте, совпадает ли место ударения в каждой группе слов.

Бензопровод	Гусяр	Диалог	Ремень	Приговор
Водопровод	Дояр	Монолог	Ревень	Уговор
Газопровод	Столяр	Каталог	Щавель	Договор
Мусоропровод	Маяр	Некролог		Наговор
Нефтепровод		Эпилог		
Теплопровод				
Трубопровод				

Упражнение № 10. Определите, допущена ли в речи дикторов ошибка:

Екатерина Придорогина, корреспондент программы «Сегодня» на канале НТВ: «Между тем международные организации пытаются хоть как-нибудь облегчить участие беженцев».

Виталий Вульф, телеведущий канала ОРТ программы «Серебряный шар»: «Фурцева уже тогда начала увлекаться волейболом».

Павел Лобков, тележурналист, канал НТВ программа «Сегодня»: «Отснятая пленка была без звука».

Татьяна Худобина ведущая программы "Вести" РТР: "Четыре самолета стали заходить на одну и ту же площадку..."

Антон Степаненко, корреспондент, программа "Время" ОРТ: "...В условиях

нАчавшихся переговоров..."

Петр Марченко, ведущий программы "Сегодня" НТВ: "В Германии Ельцину вручат премию "Человек года".

Упражнение № 11. Прочитайте слова иноязычного происхождения, обращая внимание на чтение безударных гласных:

авизо, адажио, биостимулятор, боа, бомонд, брошюра, брутто, вето, геоботаника, дотация, какао, коммерция, контракт, контроль, кооперация, кредит, мотив, нетто, оазис, отель, реноме, спонсор.

Упражнение № 12. Прочитайте слова, обращая внимание на чтение гласных её:

атлет, афера, безнадежный, белесый, блеклый, блеф, бытие, всплеск, гололедица, гренадер, желчный, желчь, женоненавистник, житие, завороженный, зев, издевка, иноплеменный, исчерканный, маневры, местоименный, наемник, недоуменный, одноименный, опека, оседлый, осетр, острие, очечник, платежеспособный, поблекнуть, преемник, пригрезиться, решетчатый, скабрезный, скатерка, сметка, современный, старьевщик, трехведерный, шедевр.

Упражнение № 13. Прочитайте заимствованные слова с твердыми и мягкими согласными перед е:

адекватный, академия, бартер, бизнес, бутерброд, вексель, велотрек, дебют, девальвация, декада, декор, деликатес, демократический, депо, детектив, дефиле, зеро, индексация, интеллект, интервал, интервью, кодекс, компьютер, кофе, крем, лазер, латентный, лидер, либретто, лотерея, менеджмент, модель, музей, Одесса, отель, пантеизм, партнер, пастель, плейер, пресса, прессинг, продюсер, протекция, реле, резюме, сейф, сенсуализм, сераль, сервис, сонет, tandem, тезис, тенденция, тент, терапевт, термин, термос, тест, тотем, фешенебельный, федеральный, фонема, френч, шедевр, шрапнель, штепсель, экспресс, экстерн, экстремист, экстренный, эпентеза, эстет, эффект, юриспруденция.

Упражнение 14. Прочитайте слова, запишите их транскрипцию:

а) грейпфрут, инцидент, дерматин, прецедент, компрометировать, конкурентоспособный, юрисконсульт, яство;

б) меблированный, перспектива, пертурбации, чрезвычайный, сребреник, скрупулёзный;

в) будущий, жаждущий;

Запомните! Конъюнктура (создавшаяся в какой-либо области обстановка, ситуация), но конъектура (восстановление испорченного текста на основании догадки).

Упражнение 15. Прочитайте слова с сочетаниями согласных чн, чт, жд, зж, жж.

а) чн —

закадычный, поточный, съемочный; конечно, скучно, яичница, нарочно, Ильинична, Никитична, пустячный; булочная, молочная, пшеничный, горчичник;

Сравните: точно — тошно, научный (сотрудник) - научный (аппарат); молочная [чн] железа - молочная [чн] и [шн] каша; серде[чн]ые капли - друг серде[шн]ый;

б) чт —

мачта, ничтожный, нечто; что, чтобы, кое-что, ничто;

в) жд —

дождь, дождик, дождливый;

г) зж, жж —

визжать, позже, дрожжи.

Д/З: Упражнение 16. Расставьте ударение в словах. Укажите выходные данные словарей.

а) агент, аргумент, алкоголь, анатом, августовский, агрономия, агентство, апартаменты, баловать, бескорыстный, благоприобретение, баллотировать, буржуазия, блага, бомбардировать, валовой, воспринять, введённый, верование, вероисповедание, выборы, генезис, группировать, гербовый, грошовый, гусеница;

б) демократия, диалог, диспансер, добыча, договор, договорённость, документ, дремота, досуг, доллар, давнишний, заговор, заинdevеть, закупоривать, заржаветь, злоба, зубчатый, запломбировать, значимость, издавна, изобретение, изредка, импорт, индустрия, инструмент, информировать, искра, избаловать, иначе, инцидент, исповедание, исподволь, каталог, катастрофа, квартал, километр, комбайнер, красивее, кухонный, корысть;

в) мастерски, медикамент, металлургия, мизерный, молодёжь, монолог, манёвр, мышление, меновая, намерение, ненависть, никчемный, нормирование, обеспечение, облегчить, озлобленный, осведомить, откупоривать, отчасти, одновременно, одноимённый, партер, похороны, премировать, приговор, призыв, принудить, приобретение, псевдоним, памятая, предвосхитить, прецедент, пахота;

г) развитой, рассредоточение, рассердиться, ремень, руководить, симметрия, случай, соблазнование, созыв, сосредоточение, средство, средства, статус, статуя, столяр, современный, таможня, тотчас, теплится, убыстрить, уведомление, уведомлённый, украинец, упомянуть, усугубить, фарфор, феномен, формировать, форум, ханжество, ходатайствовать, хозяева, цеховой, цыган, черпать, шофер, щавель, экспертный, экспорт, эскорт.

Тема 4. Лексические нормы русского литературного языка

Для соблюдения лексических норм необходимо знать:

Лексическое значение слова или фразеологизма,

Лексическую сочетаемость слова с другими словами,

Стилистическую окраску слова.

Упражнение 1. Заполните таблицу, используя словари иностранных слов, энциклопедические словари:

	Значение	Термины		Значение	Термины
Авиа	avis -птица	авиация	лог		
авто			моно		
агро			навт		
аква			оним		
архе			peri		
архи			поли		
ауди			пре		
аэро			прото		
баро			псевдо		
библио			сан		
био			скоп		
гео			тека		
грамма			теле		
граф			терм		
гуман			тип		
дем			фил		
дром			фон		
крат			фот		
косм			хрон		
лабор			эпо		

Упражнение 2. Подберите общее слово к следующим словам:

место- прием- халат	логика – маска – воля
глаз – меч – язык	луг – поросенок
башня – душа – гора	древность – борода
подъем – нрав	характер – деньги
личность – комната – голова	талант – пятно
опыт – плод – лекарство – истина	дуб – почерк
зависть – кошка – дыра	родня – дорога
коридор – рубль	смех – месяц – окунь

Упражнение № 3. Составьте сочетания слов с данными синонимами.

1. Реализовать, осуществить, продать, выполнить. 2. Функционировать, работать, действовать, трудиться. 3. Безвозмездно, бесплатно, даром. 4. Безвозвратно, навсегда, до конца жизни. 5. Поддержать, помочь, подкрепить. 6. Оуществить, выполнить, реализовать, воплотить, материализовать. 7. Шанс, возможность, вероятность. 8. Зафиксировать, зарегистрировать, изобразить. 9. Отбрасывать, отвергать, отказаться, отклонять, отрицать. 10. Пионер, инициатор, первый. 11. Функция, обязанность, назначение, работа. 12. Руководить, возглавлять, управлять, начальствовать, заведовать. 13. Мнение, суждение, точка зрения, соображение, позиция, взгляд, возврение. 14. Заинтересовать, привлечь внимание, заинтриговать, увлечь, занять, захватить.

Упражнение 4. Исправьте ошибки, связанные с сочетаемостью слов:

1. В актовом зале школы царила деловая суета. 3. К сожалению, на высоком уровне находится количество дорожно – транспортных происшествий. 4. Фирменное блюдо ехидны – муравьи и термиты. 11. Физкультура играла большое значение в его жизни. 12. Весной в результате таяния снега увеличился уровень воды в реке. 13. На улице лил большой дождь. 14. В разговоре он допустил сильную ошибку. 15. Грехи мои тяжелые! 16. Никогда не прибегайте к сильным словечкам, даже если окружающие позволяют себе это. 17. При подготовке к выступлению мы соблюдали крепкую конспирацию.

Упражнение 5. Контаминация – смешение частей слов или выражений. (играть роль + имеет значение= играет значение)

Восстановите словосочетания и устойчивые обороты

13. одержали поражение	
14. удовлетворять современным потребностям	
15. улучшили уровень	
16. предпринять меры	
17. заслужить известность	
18. неослабная помощь	
19. через минут десять	
20. язык не поднимается	
21. уделить значение	
22. оказать значение	
23. гроша выеденного не стоит	
24. забить во все колокола	

Упражнение 6.

Дайте определение следующим понятиям:

Синоним -

Антоним -

Пароним -

Омоним -

Объясните значение паронимов, составьте с ними предложения или словосочетания.

Абонемент – абонент, адресат – адресант, будний – будничный, выборный – выборочный, гармонический – гармоничный, длинный – длительный, драматичный – драматический, злой – злостный, комичный – комический, криминальный – криминогенный, логичный – логический, нарочно – нарочито, нестерпимый – нетерпимый, обеднить – обеднеть, оборотный – оборотливый, одеть – надеть, описка – отписка, опасный – опасливый, освоить – усвоить, понятный – понятливый, представление – предоставление, скрытый – скрытный, субъективный – субъектный, тактичный – тактический, технический – технический, туристский – туристический, удачный – удачивый, фактичный – фактический, хозяйствский – хозяйствственный, элитный – элитарный, экспонат – экспонент, явный – явственный.

Упражнение 7. Выберите подходящий по смыслу пароним:

протокол	дипломатичный	дипломатический
таможенный тариф	конвенциональный	конвенционный
государственный	паритет (равенство)	приоритет (первенство)
ужин	дружественный	дружеский
законодательство	жилое	жилищное
спрос	потребительный	потребительский
значок	инженерский	инженерный
мастерство	исполнительное	исполнительское
человек	фанатичный	фанатический
вопросы	оговорить	обговорить
платье	эффектное	эффективное
насыпь	земельная	земляная
дом	планирование	планировка
срок	гарантийный	гарантированный
переговоры	длинные	длительные
характер	взрывной	взрывчатый
изменения	коренные	корневые
подписать	договор	договоренность
пиджак	одеть	надеть

Упражнение 8. Речевая избыточность: плеоназмы и тавтология

1. А. Зачеркните логически лишнее слово.
11. Рождество я отмечал у коллеги по работе.
12. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
13. Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях.
14. Очень замечательные пироги печет Пульхерия Ивановна.
15. Близнецы были так похожи, что даже родители не различали их одного от другого.
16. Каждый герой имеет свои индивидуальные черты.
17. Медведя выводили во двор и подкатывали к нему пустую порожнюю бочку, утыканную гвоздями.
18. В речи он употребляет диалектные и областные слова.
19. Алексей мысленно подумал, что это конец.
20. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.

- Б.** Как называется вид речевых ошибок.
1. Тавтология. 2. Плеоназм. 3. Канцеляризм

Упражнение 9. Определите, какие из приведенных плеонастических словосочетаний закрепились в языке и почему.

Народная демократия, патриот своей родины, экспонаты выставки, букинистическая книга, свободная вакансия, прейскурант цен, народный фольклор, автобиография жизни, монументальный памятник, габаритные размеры, реальная действительность, период времени, огромная машина, практика работы, взаимно друг к другу, памятный сувенир, частная собственность, толпа народа, горячие хот-доги, в мае месяце, пять рублей денег.

Упражнение 10. Ликвидируйте плеоназмы, тавтологию:

1. Гражданка Галерова бездействующими действиями совершила преступление.
2. Прицепляя прицеп, ответчик неправильно зацепил цепь, в результате чего создал возможность отцепа.
3. Маршрут движения автоколонны заранее определяется ее руководителем.
4. Товар был забракован по некачественным дефектам производственного характера.
5. Сычев догнал Милюкова, свалил его на землю, отобрал нож у Милюкова и нанес ему этим ножом ножевое ранение.
6. Исаков укусил его зубами за руку.
7. На лице Петрова небольшие усы в области носа.
8. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях.
9. Продолжительность процесса длится несколько часов.
10. Хочется отметить дуэт двух тромbones
11. С самого первого начала хочу сказать об особенностях данного дела.
12. Салайонов ударов не наносил, ногами не пинал.
13. Эти характеристики положительно характеризуют моего подзащитного.
14. Потерпевшая была доставлена в городскую больницу с проломленным черепом на голове.
15. Милюков ушел к своей теще, но вскоре вернулся назад.
16. Соучастников объединяет единство целей.

Речевая недостаточность: неполнота высказывания – пропуск слов.

Упражнение 11. Исправьте предложения, где наблюдается неполнота высказывания.

6. В семье взрослые не обращают на жargon ребенка.
7. Если я не согласен с учителем, то я имею высказать свою точку зрения.
8. Я бы заключил со многими институтами, чтобы моим выпускникам было легче поступать в высшие заведения.
9. Одесса с давних времен была местом, куда прибывали и отбывали различные суда.
10. Школьники привыкли вести себя в коллективе.

Упражнение 12. Распределите обнаруженные вами речевые ошибки на группы:

- a). Многословие;
- б). Неполнота высказывания.
5. Сгоряча я могу сделать, что потом будет трудно исправить.
6. Вот как глубоко и вместе просто и отчетливо писал поэт тридцать лет спустя.
7. Сердце заледенело...Губы ссохлись. Он облизнул их языком.

8. Закупаем словари, литературу по спорту и туризму вторник, среду, четверг и пятницу.
5. К нам подошел молодой мальчик.

Упражнение 13. Найдите анахронизмы и алогизмы в предложениях, укажите причины их появления, исправьте текст.

В Древнем Риме недовольные законами плебеи устраивали **митинги**. В 18 веке в Ленинграде было закрыто несколько типографий. Клюв лесного рябчика по цвету не отличается от обычного рябчика. Поломку в машине можно сравнить с нездоровым человеком, а слесаря – с врачом. Плохо, когда во всех кинотеатрах города демонстрируется одно и то же название. Приближение дня премьеры коллектив театра ждет с особым волнением. Радушные хозяева потчуют гостей разнообразным подбором национальных блюд. Фильм завершается театральным занавесом с эмблемой «Чайки». Оперативники под видом перспективных покупателей вышли на барыг по пейджерам, которые последние оставили для связи. При хорошем уходе от каждого **животного** можно надаивать по 12 литров молока. В любое время суток медицина должна прийти на помощь **ребенку**. Нам рассказали о писателе и прочитали отрывки из его **творчества**. Быстрота размножения вредителей зависит от того, насколько упорно ведется с ними борьба. Фирма гарантирует уменьшение веса на сто процентов

Тема 5. Точность употребления устойчивых словосочетаний

Упражнение 1. Отметьте те слова, которые являются свободными.

Завязать узел.	Завязать переписку.
Выйти из себя.	Выйти из комнаты.
Падать в яму.	Падать в обморок.
Сбивать с дерева.	Сбивать с толку.
Установить рекорд.	Установить антенну.

Упражнение 2. Что означают данные фразеологические словосочетания?

1. *идти ва-банк* 1) идти вперед
- 2) действовать, рискуя всем
- 3) поступать глупо, неосмотрительно
2. *авилонское столпотворение* 1) очень большое количество людей
2) неразбериха, беспорядок
3. *кисейная барышня* 1) слабонервная девушка
2) изнеженный, не приспособленный к жизни человек
3) избалованная девушка
4. *коломенская верста* 1) очень высокий человек
2) расстояние от какой-нибудь точки до Коломны
3) единица измерения
5. *видать виды* 1) очень многое видеть, много путешествовать
2) многое испытать в жизни
3) быть высококлассным специалистом
6. *метать бисер перед свиньями* 1) пытаться угодить кому-либо
2) напрасно доказывать что-либо тому, кто не может или не хочет понять это
3) что-то делать бесцельно
7. *остаться с носом* 1) не получить того, на что рассчитывал
2) быть обманутым

8. *делать что-то через пень колоду* 1) редко, с перебоями
 2) плохо, небрежно
 3) с большими перерывами
9. *пускать пыль в глаза (кому-либо)* 1) запутывать, вносить неясность
 2) создавать ложное о себе впечатление в чьих-либо глазах, представляя себя или свое положение лучше, чем есть в действительности
 3) преувеличивать
10. *семь пятниц на неделе (у кого-либо)* 1) у кого-либо много свободного времени
 2) кто-либо работает очень мало
 3) у кого-либо часто меняются планы, решения, настроения

Упражнение 3. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
| A) 1. Современный Дон Кихот | A. Сложное, запутанное дело. |
| 2. Дон Жуан. | Б. Ловелас, распутник, волокита. |
| 3. Троянский конь. | В. Невежа, враг всего нового. |
| 4. Вернуться к своим пенатам. | Г. Необычные приключения, путешествия в одиночку. |
| 5. Настоящий Квазимodo. | Д. Добрый, бескорыстный человек. |
| 6. Петь дифирамбы. | Е. Уродливый, безобразный. |
| 7. Гордиев узел. | Ж. Восхвалять, прославлять. |
| 8. Робинзонада. | З. Вернуться в родной дом. |
| 9. Грубый топтыгин. | И. Коварные дары, несущие гибель тем, кто получает. |
| 10. Фигура, как у Аполлона. | К. Красивая мужская фигура. |

- | | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Б) 1. Вылитый Плюшкин. | A. Восхвалять. |
| 2. Куриль фимиам. | Б. Совершить решительный поступок. |
| 3. Перейти Рубикон. | В. Женщина, всецело поглощенная книжными, учеными интересами. |
| 4. Пиррова победа | Г. Нависшая, угрожающая опасность. |
| 5. Гомерический смех. | Д. Мерка, под которую насильственно подгоняют |
| 6. Дамоклов меч. | Е. Бесполезная попытка поправить дела. |
| 7. Этакий Голиаф. | Ж. Скряга, жадина |
| 8. Тришкин каftан. | З. Крупный, рослый, богатырского сложения великан. |
| 9. Прокрустово ложе. | И. Неудержимый, громкий смех. |
| 10. Синий чулок. | К. Сомнительная, не оправдывающая понесенных жертв победа. |

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------|
| B) 1. Семь пятниц на неделе. | A. Таить зло. |
| 2. Как снег на голову. | Б. Главный в каком-то деле. |
| 3. Держать камень за пазухой. | В. Непостоянный, непоследовательный человек. |
| 4. Держать язык за зубами. | Г. Неожиданно. |
| 5. Терять голову. | Д. Бесполезно добиваться чего-то. |
| 6. Родиться в рубашке. | Е. Умница, эрудит. |
| 7. Биться как рыба об лед. | Ж. Совершать необдуманные поступки. |
| 8. Семи пядей во лбу. | З. Бесцельно тратить время, ожидая чего-то напрасно. |
| 9. Ждать у моря погоды. | И. Быть везучим, счастливым. |
| 10. Первая скрипка. | К. Помалкивать, хранить тайну. |

Упражнение 4. Подберите к каждому предложению подходящее по смыслу устойчивое выражение.

1. Обычно он много болтает.
2. Он все умеет делать.
3. Он – главный мой помощник.
4. Братья очень похожи друг на друга.
5. Они неразлучные друзья.
6. На него положиться нельзя: он очень часто меняет свое мнение.
7. Подруги по долгу говорят по телефону.
8. Ему угрожала неприятность с двух сторон.
9. Она не обращает внимания ни на что.
10. Он умеет всегда применяться к обстоятельствам.

Упражнение 5. Распределите речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов по группам:

- a). Грамматическое видоизменение фразеологизма;
- б). Лексическое видоизменение фразеологизма;
- в). Изменение лексической сочетаемости, контаминация.
- г). Изменение значения фразеологизмов.
9. Чего там есть? Супа-то кот **поплакал**.
10. Ваши знания гроша **выеденного не стоят**.
11. Нечего биться головой **об лед**.
12. Тест **попался на дешевую удочку** рекламы.
13. **Положив** руку на сердце, хочу сказать.
14. Мой подзащитный всей душой и телом уважает советские законы.
15. Начало – полдела, **конец – всему голова**.
16. Если ты забываешь о родине, то **грош тебе, а не цена**.

Упражнение 6. Какими средствами пользуется автор для создания комического

эффекта в описании:

Я рос в обычной семье, в которой поэтому всегда было место подвигу. Мой отец стоял на часах. Вернее, сидел: он работал часовых дел мастером. Образно выражаясь, небо над головой охраняла и моя мать: она трудилась вахтером в обсерватории. Стало быть, еще с молоком матери я всосал настоящую цену хлебу, маслу, яйцам и шпротам. Это оставило неизгладимый след на всю жизнь. Трудовые мозоли – это понятие я натер себе с детства.

Упражнение 7. Составьте рассказ, используя фразеологические единицы. Примеры.

Сказ про московского студента

Жил-был московский студент. Были у него и дар слова, и золотые руки, и ахиллесова пята. Он был абсолютный нуль в математике. Но наш студент держал ушки на макушке, и о нем замолвили словечко знающие люди. Но другая проблема одолевала студента, насущная. Ходил он всегда голодный как волк и вынужден был жить на голодном пайке, потому как денег у него было кот наплакал. Но не был наш студент тяжелым на подъем, голову долго не ломал и придумал, как ему раздобыть поесть! Решил он белых воротничков обмануть, да не тут то было. Показали они ему, где раки зимуют, и сказали, чтоб зарубил себе на носу: жди-ка ты дружок у моря погоды, а нас не трогай. Но студенту нашему, как с гуся вода. Не успели они и глазом моргнуть, как виновник торжества уплетал их обед за обе щеки. Ум за разум от такого заходит! «Дело в шляпе, - подумал студент, - и волки сыты и овцы целы, и поминайте меня как звали, скатертью мне дорога, еще не вечер!»

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

Была у одной женщины дочь, красавица - кровь с молоком. И жили они водой не разольешь. Да только муж у нее был - ни рыба ни мясо. Целыми днями баклушки бьет или лясы точит. Однажды мать говорит дочери:

– Сходи, дочка, проведай бабушку, уж не захворала ли она? С твоим папой каши не сваришь, а у меня дел тьма тьмущая. Так ты уж сама - одна нога здесь, другая там. Возьми пирожок и горшочек масла. Маслом кашу не испортишь, даже бабушкину.

– Как же я пойду одна через лес? - Испугалась девочка. Там волков как собак нерезаных!

– Не сгущай краски, дочка. Я связала тебе красную шапочку. Ты ее надень и пой погромче - волк от тебя сбежит как черт от ладана! Делать нечего! Пошла девочка в лес. Красную шапочку вверх тормашками надела - самой страшно! А ягод в лесу - видимо невидимо. Стала она ягоды есть, громко петь перестала. Волк как снег на голову и свалился. Увидел Красную шапочку с потребительской корзиной и стал удочки закидывать - выведывать, расспрашиватель. Рассказала девочка волку все как на духу. Мол молоко на губах не обсохло, а уже послали! Волк - стреляный воробей, тертый калач - слушает Красную шапочку, а сам мозгами раскидывает - как самому впросак не попасть и девчонку вокруг пальца обвести. «Бабка ее, небось как сыр в масле катается, а у меня неделю маковой росинки во рту не было. Тут нельзя брезговать никакими средствами - или пан или пропал», - решил серый разбойник и что есть духу помчался по самой короткой дороге только пятки засверкали.

– Открывай, сова, медведь пришел, - нервно пошутил голодный волк и дернул за все. В один миг он справился со старушкой, недавно плотно пообедавшей любимой кашей. «Бог лесной! Да она нафарширована сгоревшей овсянкой», - поморщился зверь и с тяжелым сердцем полез на еще теплую кровать. Беда не приходит одна, и вскоре за дверью послышалось хриплое

урчание Красной шапочки:

— Опять овсянка! Хорошо, что я червячка заморила.... Девочка была не из робкого десятка, но увидев посеревшую и обросшую бабушку, она закричала во всю Ивановскую! Волк не стал дожидаться вопроса: «А почему у тебя такой большой...» и втирать очки. Он не жуя произвел воссоединение семьи: «Ничего, в тесноте, да не в обиде!». Грязные ягоды доделали черное дело в волчьем желудке. Ему сделалось нехорошо. На счастье, мимо проходили охотники - два сапога пара. Привлеченные девичьим криком, они решили погреть руки. В доме друзья наделали много шума, работали с огоньком. «Щи да каша - пища наша», - только и смог промямлить волк, рухнув замертво.

Бабушку вернули на кровать, а девочку - счастливым родителям.

На следующий день папа с Красной шапочкой отправились в зоопарк - смотреть слонов!

Упражнение 8. К следующим фразеологическим словосочетаниям подберите антонимичные им фразеологические же словосочетания.

1. появиться на свет _____
2. в руках горит _____
3. гол как сокол _____
4. выходить из себя _____
5. куда Макар телят не гонял _____
6. с гулькин нос _____
7. верста коломенская _____
8. со дня на день _____
9. заварить кашу _____
10. без царя в голове _____
11. как кошка с собакой _____
12. без году неделя _____

Упражнение 9. Определите, все ли пары словосочетаний верны.

1. резать слух — резать ухо
2. не сводить глаз — не спускать глаз
3. глаз не отвести — глаз не оторвать
4. лезть из кожи — выбиваться из кожи
5. честь честью — честь по чести
6. из года в год — из году в год

Упражнение 10. Замените выделенные слова фразеологизмами.

1. Здесь скучно, все дни очень похожи друг на друга.

2. В такое тяжелое время многие извлекают для себя большую выгоду.

3. Ему ничего не оставалось, как тянуть время, притворяться и лицемерить.

4. Другого бы за такие дела загнали очень далеко.

5. Места здесь очень засушливые, летом дожди самое желанное и необходимое.

6. Вы ничего хорошего за всю жизнь не сделали, вы безнравственны во всем, целиком и полностью.

7. Ты все тот же сорвиголова, *все тебе нипочем*.

8. Он говорил *просто, без всяких затей и умничанья*.

9. В моих словах нет *тайного умысла*.

10. Эти бездарные детективы уже всем *очень надоели*.

Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине.

1. Функциональные стили современного русского литературного языка. Общая характеристика.
2. Принципы выделения функциональных стилей и функциональных разновидностей русского языка.
3. Научный стиль и его особенности.
4. Стилевые и жанровые особенности научного стиля.
5. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности.
6. Жанровые особенности и речевые нормы аннотации.
7. Цитаты и их оформление.
8. Жанровые особенности и речевые нормы реферата.
9. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
10. Языковые особенности официально-делового стиля.
11. Формирование русской официально - деловой письменной речи.
12. Языковые формулы официальных документов.
13. Приемы унификации языка служебных документов.
14. Типы документов. Правила оформления документов.
15. Требования к языку и стилю документов.
16. Культура деловой переписки. Речевой этикет в документах.
17. Жанровые особенности автобиографии и резюме.
18. Публицистический стиль и его особенности.
19. Особенности устной публичной речи.
20. Принципы гармонии речевого события.
21. Социальный портрет слушателя.
22. Главные принципы коммуникативного кодекса.
23. Этапы подготовки речи.
24. Структура ораторской речи: начало, развертывание и завершение темы.
25. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
26. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
27. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
28. Культура речи: нормативный, коммуникативный, этический аспекты.
29. Язык художественной литературы: характерные черты, языковые особенности.
30. Языковая политика, аспекты. Проявление языковой политики в современном обществе

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированный оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвоемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременным разбором результатов во время

практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.