

Рабочая программа дисциплины

Философия

<i>Специальность</i>	Продюсерство
<i>Код</i>	55.05.04
<i>Специализация</i>	Продюсер кино и телевидения
<i>Квалификация выпускника</i>	Продюсер кино и телевидения

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Системное и критическое мышление	УК-1

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. знает основные методы анализа УК-1.3. знает основные философские категории и проблемы познания мира УК-1.5. умеет отбирать информационные ресурсы для поиска и сбора информации необходимой для анализа проблемных ситуаций и решения управленческих задач УК-1.7. владеет навыками системного подхода к решению творческих задач

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора достижения компетенции	УК-1.1	УК-1.1	УК-1.1
	- основные философские картины мира, учение о бытии, закономерности развития общества и мышления, взаимодействие духовного и телесного в человеке, его место в мире, отношение к	- ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума	- навыками философского анализа различных типов мировоззрения, использования различных философских методов для анализа тенденций развития

	природе и обществу		современного общества
Код индикатора достижения компетенции	УК-1.3	УК-1.3	УК-1.3
	- предмет философии, основные философские принципы, законы, категории, а также их содержание и взаимосвязи.	- применять философские принципы, законы, формы и методы познания в профессиональной деятельности;	- навыками философского анализа различных этапов развития общества, использования различных философских методов для анализа тенденций профессиональной области;
Код индикатора достижения компетенции	УК-1.5	УК-1.5	УК-1.5
	- роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности -исторические этапы формирования философии	воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	- навыками философского анализа различных типов мировоззрения, использования различных философских методов для анализа тенденций профессиональной области.
Код индикатора достижения компетенции	УК-1.7	УК-1.7	УК-1.7
	механизмы влияния истории и философии на общественное сознание, свободы и социальной ответственности киноискусства	применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, принципы и методы истории и философии в профессиональной деятельности	-прикладными навыками использования диалектического метода для понимания механизмов влияния свободы и социальной ответственности киноискусства на общественное сознание.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» является дисциплиной обязательной части учебного плана ОПОП.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Психология творчества», «История религии и культуры», «История зарубежной литературы», «Основы самообразования» и др.

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: художественно-творческий, организационно-производственный.

Специализация программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Продюсер кино и телевидения.

5. Объем дисциплины.

Виды учебной работы		Формы обучения
		Очная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		2/72
Контактная работа:		54
	Занятия лекционного типа	18
	Занятия семинарского типа	36
	Промежуточная аттестация: экзамен	9
Самостоятельная работа (СРС)		9

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самосто ятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практи ческие занятия	Семи нары	Лабор аторн ые раб.	Иные занятия	
1.	Философия, круг её проблем и роль в обществе	2			4			1
2.	Исторические типы философии. Учение о бытии. Бытие и его основные формы	2			4			1
3.	Материя, движение, пространство и время. Сознание, его сущность и генезис.	2			4			1
4.	Диалектика и ее основные законы, альтернативы диалектики	2			4			1

5.	Основные проблемы теории познания. Научное познание, его формы и методы	2			4			1
6.	Аксиология (учение о ценностях).	2			4			1
7.	Общество: основы философского анализа. Материальная сфера жизни общества. Социальная структура общества. Политическая система общества	2			4			1
8.	Духовное производство и общественное сознание. Виды духовной деятельности	2			4			1
9.	Проблема человека в философии. Культура как объект философского исследования	1			2			0,5
10.	Философия истории. Общественный прогресс и глобальные проблемы современности	1			2			0,5
	Промежуточная аттестация	9						
	Итого	18			36			9

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Философия, круг её проблем и роль в обществе	Особенности философского знания. Предметная область философии и развитие представлений о ней в истории философской мысли. Место и роль философии в культуре. Генезис философии. Предпосылки возникновения философии. Специфика философского сознания. Основной вопрос философии и его трактовки в различных направлениях философии. Структура философского знания. Метафилософия. Философия и частные науки. Роль философии в жизни общества. Философия как методология. Современный антропоцентризм.
2.	Исторические типы философии. Учение о бытии. Бытие и его	Социально-культурные предпосылки возникновения философии в Индии. Веды. Упанишады. Школы индийской философии. Китайская философия: социально-нравственный характер, обращенность в

	основные формы	прошлое. Античная философия. Средневековая схоластика и её основные проблемы. Гуманизм и антропоцентризм философии эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени. Роль научной революции XVI–XVII вв. в становлении философии. Немецкая классическая философия. Учение И. Канта. Философские системы Ф. В. Й. Шеллинга и Г. В. Ф. Гегеля, Л. Фейербаха. Философия марксизма. Отечественная философия. Современная философия. Понятие бытия в истории философской мысли. Античные представления о бытии. Европейское Средневековье: особенности постановки вопроса о бытии. Новое время: научная революция XVI – XVII вв. и новое осмысление проблемы бытия. Формы бытия: природа, общество, сознание, человек. Диалектика бытия материального и бытия идеального. Бытие, небытие, ничто. Объективное бытие. Бытие вещей (тел), процессов. Бытие человека. Бытие духовного. Бытие социального
3.	Материя, движение, пространство и время. Сознание, его сущность и генезис	Проблема единства мира. Формирование философского учения о материи. Материя как субстанция. Субстанция. Материя и дух. Становление и развитие. Понятие диалектики и метафизики. Идеализм и материализм. Структурные уровни и свойства материи. Современные представления о свойствах и строении материи. Понятие движения. Движение и покой. Основные формы движения. Движение и развитие. Прогресс и регресс. Философское понимание пространства и времени. Основные свойства пространства и времени. Сознание и самосознание. Природные основы сознания. Мозг и психика. Роль социокультурных факторов в развитии сознания. Структура сознания: понятия разума, рассудка, мышления. Чувственно-мыслительные и волевые процессы. Бессознательное в структуре сознания. Идеальная сущность сознания. Роль языка и общения в формировании мышления и сознания. Взаимосвязь сознания и социального бытия
4.	Диалектика и ее основные законы, альтернативы диалектики.	Диалектика как теория и метод познания. Исторические формы диалектики. Альтернативы диалектики: метафизика, эклектика, софистика, догматизм, релятивизм. Наивная, или стихийная диалектика античности. Диалектика Г. Гегеля (немецкая классическая философия). Материалистическая диалектика (марксизм). Диалектика объективная и диалектика субъективная. Основные принципы диалектики. Принцип всеобщей и универсальной связи явлений. Принцип развития (сущность, содержание). Принцип причинности (сущность, содержание). Основные законы диалектики. Закон единства и борьбы противоположностей. Закон взаимного перехода количественных изменений в ка-

		чественные. Закон отрицания отрицания. Категории, выражающие универсальные связи бытия: единичное, общее и особенное; сущность и явление. Категории, отражающие структурные связи: целое и часть; содержание и форма; элемент, система и структура. Категории, выражающие связи детерминации: причина и следствие; необходимость и случайность; возможность и действительность.
5.	Основные проблемы теории познания. Научное познание, его формы и методы.	Познание как предмет философского анализа. Сущность и формы познания. Проблема познаваемости мира. Познавательные способности человека: чувства, разум и интуиция, их соотношение в познавательном процессе. Основные познавательные процедуры: описание, объяснение, доказательство, понимание, предсказание. Истина как цель познания. Классическое определение истины. Истина, заблуждение, ложь. Критерии истины. Истина и ценность. Культурно-историческая эволюция научного познания: античность, средние века, новое время, XX век. Понятие научной картины мира, ее развитие в эволюции культуры. Структура научного знания. Критерии научного знания. Отличительные признаки научного знания. Формы и методы научного познания. Общенаучные методы научного познания. Частнонаучные методы научного познания. Гипотеза и теория. Теоретические и эмпирические методы. Научные революции. Типы рациональности. Понятие науки, её специфика и структура. Происхождение, сущность и функции науки. Наука как социальный институт.
6.	Аксиология (учение о ценностях)	Проблема ценностей в философии. Ценности и бытие. Абсолютные и относительные ценности. Проблема «общечеловеческих» ценностей. Ценности в человеческой жизни, их природа и принципы классификации. Основные виды ценностей и критерии их классификации. Индивидуальные, коллективные общечеловеческие ценности в морали. Этно-национальные, социально-политические ценности в их отношении к общечеловеческим. Политические и правовые ценности.
7.	Общество: основы философского анализа. Материальная сфера жизни общества. Социальная структура общества. Политическая система общества	Понятие общества. Философские концепции сущности общества, материалистический и идеалистический подходы к проблеме сущности общества. Общественное бытие и общественное сознание. Общество как целостная и саморазвивающаяся система, движущие силы общественного развития. Структура общества. Свойства социальных систем. Основные сферы общественной жизни, их специфика и взаимосвязь. Материальные и идеальные факторы в жизни общества. Труд как главное условие преобразования действительности. Сущность экономической жизни

		общества. Материальное производство, его место в системе общественного производства. Исторические типы материального производства. Человек в структуре материального производства. Понятие труда. Мотивы и стимулы трудовой активности человека. Труд как ценность. Феномен экономических связей. Человек и техника. Основные концепции взаимодействия человека и техники. Сущность и природа научно-технического прогресса. Научно-техническая революция, ее воздействие на исторический прогресс. Понятие «техносфера», ее взаимосвязь с биосоциальной, антропологической сферами и ноосферой. Общество как система. Понятие структуры общества, ее элементы. Типы социальных структур. Социально-классовая структура общества. Социальные институты и социальные организации. Социальные общности и группы. Социальные группы, их классификация (формальные и неформальные, первичные и вторичные, большие и малые, референтные группы). Малая группа, её признаки и методы исследования. Коллектив, его основные характеристики. Общность и личность. Изменение социальной структуры российского общества. Политическое бытие общества. Предмет политической философии. Сущность власти: основные теоретические воззрения. Генезис власти, формы власти. Природа политической власти, её специфика. Политическая деятельность, политическая система и политическая организация общества. Основные элементы политической системы. Государство как элемент политической системы общества. Социальное назначение государства. Внутренние функции государства (экономическая, социальная, финансового контроля, охраны правопорядка). Внешние функции государства. Глобальные функции государства (экологическая, сохранение мира, развитие науки).
8.	Духовное производство и общественное сознание. Виды духовной деятельности	Духовное бытие общества. Духовное производство. Основные функции духовного производства. Структура духовного производства. Духовная культура (познание, нравственность, воспитание, просвещение, этика, эстетика, искусство, мифология, религия). Общественное сознание и его структура. Общественная психология и общественная идеология. Менталитет. Общественное и индивидуальное сознание. Основные концепции происхождения морали. Относительность и абсолютность моральных норм. Мораль как один из основных регуляторов общественной жизни. Место и роль морали в жизни современного человека и общества. Категория «справедливость», ее соотношение с категорией «равенство». Социальное равенство как общественный

		идеал. Эволюция представлений о справедливости. Теория идеала. Понятие «духовная деятельность». Сущность, содержание. Субъект и объект духовной деятельности. Основные исторические формы духовной деятельности – религия, мораль, искусство, наука, философия, право, идеология. Производство духовных благ и ценностей распространение, сохранение, потребление духовных ценностей. Формы духовной деятельности. Духовно-практическая и духовно-теоретическая деятельность. Специализированная неспециализированная духовная деятельность. Основные цели духовной деятельности. Роль духовной деятельности в современном мире.
9.	Проблема человека в философии. Культура как философского объект исследования.	Человек как предмет философии. Понятия индивида, индивидуальности, личности. Личность и общество. Биологическое и социальное в человеке. Вопрос о смысле бытия человека в истории философской мысли. Постановка проблемы человека в разные исторические эпохи: античность, Средневековье, Новое время. Свобода и ответственность как атрибуты общественного бытия. Культурные, этические и эстетические ценности, их роль в жизни человека. Нравственные основы бытия человека. Цель и смысл жизни человека. Проблемы личности в условиях информационного общества. Понятие культуры: специфика философского рассмотрения. Основные подходы к определению культуры в историко-философских учениях. Сущность, содержание и закономерности развития культуры. Понятие социокультурного процесса. Причины и механизмы культурных изменений: внешние и внутренние. Саморазвитие культуры. Человек как творец культуры. Общество и культура. Социальные институты культуры. Социализация и инкультурация. Знания, ценности и нормы как явления культуры. Вхождение человека в культурное пространство: инкультурация и социализация.
10.	Философия истории. Общественный прогресс и глобальные проблемы современности	История человечества как предмет философского анализа. Основные концепции исторического процесса. Формационный и цивилизационный подходы к истории. Многообразие форм человеческой деятельности и альтернативность общественного процесса. Основные проблемы философии истории. Единство и многообразие всемирной истории. Всемирно-исторический процесс и история отдельных стран. Движущие силы и механизмы исторического процесса. Цель и смысл исторического процесса. Основные субъекты социально-исторического развития. Место человека в историческом процессе. Народ и его роль в историческом развитии. Роль личности в истории. Структура всемирной истории: периодизация

		исторического процесса. Современные подходы к проблеме периодизации истории. Проблема общественного прогресса в истории философии. Сущность, критерии и направленность общественного прогресса. Оценка современного этапа развития общества с позиций общественного прогресса. Проблема «смысла истории» и конца истории. Исторический оптимизм и исторический пессимизм. Глобальные проблемы современного общества. Подходы и типологизация глобальных проблем современного мира. Будущее человечества и его философское осмысление. Определение глобализации, ее предпосылки и направленность. Деятельность Римского клуба. Современная Россия и ее место в глобальном мире. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.
--	--	---

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Философия, круг её проблем и роль в обществе	1. Предмет, объект, разделы и функции философии. 2. Мировоззрение, его сущность и структура. Исторические типы мировоззрения. 3. Основные философские проблемы: понимание мира и человека, отношение мышления к бытию. 4. Специфика философского мышления. 5. Проблема метода в философии
2.	Исторические типы философии. Учение о бытии. Бытие и его основные формы.	1. Особенности философии Древней Индии (джайнизм, буддийская философия). Философия Древнего Китая (конфуцианство, даосизм). 2. Становление философии в Древней Греции. (софисты и Сократ, Платон, Аристотель). 3. Развитие философии в Средние века. Период патристики. Схоластика. Философия эпохи Возрождения. 4. Философия Нового времени: (Ф.Бэкон, Р.Декарт, Т. Гоббс, Б.Спиноза). 5. Философия французского Просвещения: (Вольтер, Ж.Ж. Руссо, П. Гольбах). 6. Немецкая классическая философия (И.Кант, Г.Гегель, Л.Фейербах). Философия К.Маркса и Ф.Энгельса. 7. Отечественная философия. (В.С. Соловьев, В.И. Вернадский, Н.А Бердяев, П.А. Флоренский). 8. Современная российская и зарубежная философия. 9. Проблема бытия в истории философской мысли. 10. Монистические, дуалистические, плюралистические концепции бытия. 11. Диалектика бытия материального и бытия идеального. Бытие, небытие, ничто. 12. Основные формы бытия. Общая характеристика. 13. Бытие вещей (тел), процессов, бытие человека, бытие

		духовного (идеального), бытие социального.
3.	Материя, движение, пространство и время. Сознание, его сущность и генезис	1.Формирование философского учения о материи. 2.Материя как субстанция. 3.Структурные уровни и свойства материи. Современные представления о свойствах и строении материи. 4.Понятие движения. Движение и покой. Основные формы движения. Движение и развитие. 5.Философское понимание пространства и времени. Основные свойства пространства и времени. 6.Сущность сознания, его структура и функции. 7.Основные факторы формирования и развития сознания. Взаимосвязь сознания и социального бытия. 8.Сознание и бессознательное. Проблема бессознательного. 9.Мозг и психика. Роль социокультурных факторов в развитии сознания. 10.Сознание и язык. Роль языка и общения в формировании мышления и сознания.
4.	Диалектика и ее основные законы, альтернативы диалектики.	1.Диалектика как теория и метод познания. 2.Исторические формы диалектики. Стихийная диалектика античности, идеалистическая и материалистическая диалектика. 3.Альтернативы диалектики: метафизика, эклектика, софистика, догматизм, релятивизм. 4.Диалектика объективная и диалектика субъективная. 5.Основные принципы диалектики. Принцип всеобщей и универсальной связи явлений, принцип развития, принцип системности, принцип причинности. 6.Закон единства и борьбы противоположностей. 7.Закон взаимного перехода количественных изменений в качественные. 8.Закон отрицания. 9.Категории, выражающие универсальные связи бытия: -единичное, общее и особенное; -сущность и явление. 10.Категории, отражающие структурные связи: -целое и часть; -содержание и форма; элемент, -система и структура. 11.Категории, выражающие связи детерминации: -причина и следствие; -необходимость и случайность; -возможность и действительность
5.	Основные проблемы теории познания. Научное познание, его формы и методы.	1. Гносеология как раздел философии. Особенности философского познания. 2.Основные формы познавательной деятельности: чувственная, рациональная, интуитивная. 3.Понятие истины. Диалектика относительного и абсолютного, абстрактного и конкретного в истине. 4. Проблема критериев истины. 5. Практика как критерий истины.

		6. Возникновение науки: исторические, практические и логические предпосылки. 7. Понятие науки, её сущность, специфика и структура. 8. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. 9. Научное познание, его формы и методы. 10. Наука как социальный институт
6.	Аксиология (учение о ценностях)	1. Проблема ценностей в истории философии. 2. Ценности и бытие. Абсолютные и относительные ценности. 3. Основные виды ценностей и критерии их классификации. 4. Индивидуальные, коллективные и общечеловеческие ценности. 5. Этно-национальные, социально-политические, нравственные и эстетические ценности.
7.	Общество: основы философского анализа. Материальная сфера жизни общества. Социальная структура общества. Политическая система общества	1. Предмет и специфика социальной философии, ее место в системе гуманитарного знания. 2. Исторические формы понимания и взаимодействия природы и общества. 3. Понятие общества. Философские концепции сущности общества. Специфика общественного бытия. 4. Общество как целостная и саморазвивающаяся система. Свойства социальных систем. 5. Основные сферы общественной жизни, их специфика и взаимосвязь. 6. Деятельность как целенаправленное отношение человека к действительности 7. Структура и основные характеристики деятельности. 8. Философский смысл труда. Общественное разделение труда. 9. Труд как необходимое и естественное условие существования общества. 10. Общественное производство: сущность и функции. 11. Материальное производство. 12. Духовное производство. 13. Понятие способа материального производства и его структура. 14. Понятие социальной структуры: основные критерии структуризации общества. 15. Социальные общности и их виды. 16. Понятие класса, его признаки. Основные модели классовой дифференциации. 17. Социальные группы и социальные слои. Типы стратификационных систем. 18. Социально-демографическая структура общества. 19. Проблемы семьи и брака в современном обществе. 20. Социально-территориальная структура общества 21. Политика как общественное явление. 22. Сущность и функции политики. 23. Политическая власть и управление: понятие и основные подходы.

		24. Политическая система общества и ее основные элементы.
8.	Духовное производство и общественное сознание. Виды духовной деятельности	1. Понятие духовной жизни общества, его элементы и функции. 2. Соотношение конкретно-исторического и универсально-человеческого в духовной жизни общества 3. Духовное производство. Основные функции духовного производства. 4. Структура духовного производства. 5. Духовная культура (познание, нравственность, воспитание, просвещение, этика, эстетика, искусство, мифология, религия).. 6. Понятие общественного сознания, его место в духовной жизни общества. 7. Структура общественного сознания, его уровни: обыденное, теоретическое, идеология и общественная психология. 8. Специфика и взаимосвязь индивидуального, группового и массового сознания. 9. Понятие «духовная деятельность». Сущность, содержание. 10. Субъект и объект духовной деятельности. 11. Основные исторические формы духовной деятельности – религия, мораль, искусство, наука, философия, право, идеологии. 12. Производство духовных благ и ценностей распространение, сохранение, потребление духовных ценностей.
9.	Проблема человека в философии. Культура как объект философского исследования	1. Проблема человека в философии. Различные подходы к определению сущности человека. 2. Проблема соотношения природного, социального и духовного в человеке. 3. Индивид, индивидуальность, личность. 4. Взаимосвязь и взаимовлияние личности и социальной среды. 5. Свобода и ответственность личности. 6. Проблема цели и смысла человеческого существования: различные подходы и их оценка. 7. Антропологический кризис как составляющая общего кризиса культуры. 8. Перспективы развития человека и человечества. 9. Понятие культуры: специфика философского рассмотрения. 9. Основные подходы к определению культуры в историко-философских учениях. 10. Сущность, содержание и закономерности развития культуры. 11. Понятие социокультурного процесса. Причины и механизмы культурных изменений: внешние и

		внутренние.
10.	Философия истории. Общественный прогресс и глобальные проблемы современности	1.История человечества как предмет философского анализа. 2.Основные концепции исторического процесса. 3.Формационный и цивилизационный подходы к истории. 4.Многообразие форм человеческой деятельности и альтернативность общественного процесса. 5.Основные проблемы философии истории. 6.Движущие силы и механизмы исторического процесса. 7.Основные субъекты социально-исторического развития. Место человека в историческом процессе. 8.Роль личности в истории. Народ и его роль в историческом развитии. 9.Проблема общественного прогресса в истории философии. 10.Сущность, содержание и направленность общественного прогресса. 11.Критерии общественного прогресса: различные подходы. 12.Оценка современного этапа развития общества с позиций общественного прогресса.

6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Философия, круг её проблем и роль в обществе	Особенности философского знания. Предметная область философии и развитие представлений о ней в истории философской мысли. Место и роль философии в культуре. Генезис философии. Предпосылки возникновения философии. Специфика философского сознания. Основной вопрос философии и его трактовки в различных направлениях философии. Структура философского знания. Метафилософия. Философия и частные науки. Роль философии в жизни общества. Философия как методология. Современный антропоцентризм.
2.	Исторические типы философии. Учение о бытии. Бытие и его основные формы	Социально-культурные предпосылки возникновения философии в Индии. Веды. Упанишады. Школы индийской философии. Китайская философия: социально-нравственный характер, обращенность в прошлое. Античная философия. Средневековая схоластика и её основные проблемы. Гуманизм и антропоцентризм философии эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени. Роль научной революции XVI–XVII вв. в становлении философии. Немецкая классическая философия. Учение И. Канта. Философские системы Ф. В. Й. Шеллинга и Г. В. Ф. Гегеля, Л. Фейербаха. Философия марксизма.

		Отечественная философия. Современная философия. Понятие бытия в истории философской мысли. Античные представления о бытии. Европейское Средневековье: особенности постановки вопроса о бытии. Новое время: научная революция XVI – XVII вв. и новое осмысление проблемы бытия. Формы бытия: природа, общество, сознание, человек. Диалектика бытия материального и бытия идеального. Бытие, небытие, ничто. Объективное бытие. Бытие вещей (тел), процессов. Бытие человека. Бытие духовного. Бытие социального
3.	Материя, движение, пространство и время. Сознание, его сущность и генезис	Проблема единства мира. Формирование философского учения о материи. Материя как субстанция. Субстанция. Материя и дух. Становление и развитие. Понятие диалектики и метафизики. Идеализм и материализм. Структурные уровни и свойства материи. Современные представления о свойствах и строении материи. Понятие движения. Движение и покой. Основные формы движения. Движение и развитие. Прогресс и регресс. Философское понимание пространства и времени. Основные свойства пространства и времени. Сознание и самосознание. Природные основы сознания. Мозг и психика. Роль социокультурных факторов в развитии сознания. Структура сознания: понятия разума, рассудка, мышления. Чувственно-мыслительные и волевые процессы. Бессознательное в структуре сознания. Идеальная сущность сознания. Роль языка и общения в формировании мышления и сознания. Взаимосвязь сознания и социального бытия
4.	Диалектика и ее основные законы, альтернативы диалектики.	Диалектика как теория и метод познания Исторические формы диалектики. Альтернативы диалектики: метафизика, эклектика, софистика, догматизм, релятивизм. Наивная, или стихийная диалектика античности. Диалектика Г. Гегеля (немецкая классическая философия). Материалистическая диалектика (марксизм). Диалектика объективная и диалектика субъективная. Основные принципы диалектики. Принцип всеобщей и универсальной связи явлений. Принцип развития (сущность, содержание). Принцип причинности (сущность, содержание). Основные законы диалектики. Закон единства и борьбы противоположностей. Закон взаимного перехода количественных изменений в качественные. Закон отрицания отрицания. Категории, выражающие универсальные связи бытия: единичное, общее и особенное; сущность и явление. Категории, отражающие структурные связи: целое и часть; содержание и форма; элемент, система и структура. Категории, выражающие связи детерминации: причина и следствие; необходимость и случайность; возможность и действительность.

5.	Основные проблемы теории познания. Научное познание, его формы и методы.	Познание как предмет философского анализа. Сущность и формы познания. Проблема познаваемости мира. Познавательные способности человека: чувства, разум и интуиция, их соотношение в познавательном процессе. Основные познавательные процедуры: описание, объяснение, доказательство, понимание, предсказание. Истина как цель познания. Классическое определение истины. Истина, заблуждение, ложь. Критерии истины. Истина и ценность. Культурно-историческая эволюция научного познания: античность, средние века, новое время, XX век. Понятие научной картины мира, ее развитие в эволюции культуры. Структура научного знания. Критерии научного знания. Отличительные признаки научного знания. Формы и методы научного познания. Общенаучные методы научного познания. Частнонаучные методы научного познания. Гипотеза и теория. Теоретические и эмпирические методы. Научные революции. Типы рациональности. Понятие науки, её специфика и структура. Происхождение, сущность и функции науки. Наука как социальный институт.
6.	Аксиология (учение о ценностях)	Проблема ценностей в философии. Ценности и бытие. Абсолютные и относительные ценности. Проблема «общечеловеческих» ценностей. Ценности в человеческой жизни, их природа и принципы классификации. Основные виды ценностей и критерии их классификации. Индивидуальные, коллективные общечеловеческие ценности в морали. Этно-национальные, социально-политические ценности в их отношении к общечеловеческим. Политические и правовые ценности.
7.	Общество: основы философского анализа. Материальная сфера жизни общества. Социальная структура общества. Политическая система общества	Понятие общества. Философские концепции сущности общества, материалистический и идеалистический подходы к проблеме сущности общества. Общественное бытие и общественное сознание. Общество как целостная и саморазвивающаяся система, движущие силы общественного развития. Структура общества. Свойства социальных систем. Основные сферы общественной жизни, их специфика и взаимосвязь. Материальные и идеальные факторы в жизни общества. Труд как главное условие преобразования действительности. Сущность экономической жизни общества. Материальное производство, его место в системе общественного производства. Исторические типы материального производства. Человек в структуре материального производства. Понятие труда. Мотивы и стимулы трудовой активности человека. Труд как ценность. Феномен экономических связей. Человек и техника. Основные концепции взаимодействия человека и техники.

		Сущность и природа научно-технического прогресса. Научно-техническая революция, ее воздействие на исторический прогресс. Понятие «техносфера», ее взаимосвязь с биосоциальной, антропологической сферами и ноосферой. Общество как система. Понятие структуры общества, ее элементы. Типы социальных структур. Социально-классовая структура общества. Социальные институты и социальные организации. Социальные общности и группы. Социальные группы, их классификация (формальные и неформальные, первичные и вторичные, большие и малые, референтные группы). Малая группа, её признаки и методы исследования. Коллектив, его основные характеристики. Общность и личность. Изменение социальной структуры российского общества. Политическое бытие общества. Предмет политической философии. Сущность власти: основные теоретические воззрения. Генезис власти, формы власти. Природа политической власти, её специфика. Политическая деятельность, политическая система и политическая организация общества. Основные элементы политической системы. Государство как элемент политической системы общества. Социальное назначение государства. Внутренние функции государства (экономическая, социальная, финансового контроля, охраны правопорядка). Внешние функции государства. Глобальные функции государства (экологическая, сохранение мира, развитие науки).
8.	Духовное производство и общественное сознание. Виды духовной деятельности	Духовное бытие общества. Духовное производство. Основные функции духовного производства. Структура духовного производства. Духовная культура (познание, нравственность, воспитание, просвещение, этика, эстетика, искусство, мифология, религия). Общественное сознание и его структура. Общественная психология и общественная идеология. Менталитет. Общественное и индивидуальное сознание. Основные концепции происхождения морали. Относительность и абсолютность моральных норм. Мораль как один из основных регуляторов общественной жизни. Место и роль морали в жизни современного человека и общества. Категория «справедливость», ее соотношение с категорией «равенство». Социальное равенство как общественный идеал. Эволюция представлений о справедливости. Теория идеала. Понятие «духовная деятельность». Сущность, содержание. Субъект и объект духовной деятельности. Основные исторические формы духовной деятельности – религия, мораль, искусство, наука, философия, право, идеология. Производство духовных благ и ценностей распространение, сохранение, потребление духовных ценностей. Формы духовной

		деятельности. Духовно-практическая и духовно-теоретическая деятельность. Специализированная неспециализированная духовная деятельность. Основные цели духовной деятельности. Роль духовной деятельности в современном мире
9.	Проблема человека в философии. Культура как философского объекта исследования.	Человек как предмет философии. Понятия индивида, индивидуальности, личности. Личность и общество. Биологическое и социальное в человеке. Вопрос о смысле бытия человека в истории философской мысли. Постановка проблемы человека в разные исторические эпохи: античность, Средневековье, Новое время. Свобода и ответственность как атрибуты общественного бытия. Культурные, этические и эстетические ценности, их роль в жизни человека. Нравственные основы бытия человека. Цель и смысл жизни человека. Проблемы личности в условиях информационного общества. Понятие культуры: специфика философского рассмотрения. Основные подходы к определению культуры в историко-философских учениях. Сущность, содержание и закономерности развития культуры. Понятие социокультурного процесса. Причины и механизмы культурных изменений: внешние и внутренние. Саморазвитие культуры. Человек как творец культуры. Общество и культура. Социальные институты культуры. Социализация и инкультурация. Знания, ценности и нормы как явления культуры. Вхождение человека в культурное пространство: инкультурация и социализация.
10.	Философия истории. Общественный прогресс и глобальные проблемы современности	История человечества как предмет философского анализа. Основные концепции исторического процесса. Формационный и цивилизационный подходы к истории. Многообразие форм человеческой деятельности и альтернативность общественного процесса. Основные проблемы философии истории. Единство и многообразие всемирной истории. Всемирно-исторический процесс и история отдельных стран. Движущие силы и механизмы исторического процесса. Цель и смысл исторического процесса. Основные субъекты социально-исторического развития. Место человека в историческом процессе. Народ и его роль в историческом развитии. Роль личности в истории. Структура всемирной истории: периодизация исторического процесса. Современные подходы к проблеме периодизации истории. Проблема общественного прогресса в истории философии. Сущность, критерии и направленность общественного прогресса. Оценка современного этапа развития общества с позиций общественного прогресса. Проблема «смысла истории» и конца истории. Исторический оптимизм и исторический пессимизм. Глобальные проблемы современного

		общества. Подходы и типологизация глобальных проблем современного мира. Будущее человечества и его философское осмысление. Определение глобализации, ее предпосылки и направленность. Деятельность Римского клуба. Современная Россия и ее место в глобальном мире. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.
--	--	---

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Философия, круг её проблем и роль в обществе	Опрос, проблемно-аналитическое задание
2.	Исторические типы философии. Учение о бытии. Бытие и его основные формы	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
3.	Материя, движение, пространство и время. Сознание, его сущность и генезис.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе
4.	Диалектика и ее основные законы, альтернативы диалектики	Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе
5.	Основные проблемы теории познания. Научное познание, его формы и методы	Опрос, эссе, тестирование
6.	Аксиология (учение о ценностях).	Опрос, проблемно-аналитические задания
7.	Общество: основы философского анализа. Материальная сфера жизни общества. Социальная структура общества. Политическая система общества	Опрос, проблемно-аналитическое задание
8.	Духовное производство и общественное сознание. Виды духовной деятельности	Опрос, вопросы к контрольной работе, тестирование
9.	Проблема человека в философии. Культура как объект философского исследования	Опрос, проблемно-аналитическое задание
10.	Философия истории. Общественный прогресс и глобальные проблемы	Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Предмет, разделы и функции философии.
2. Мироззрение, его сущность и структура. Исторические типы мироззрения.
3. Основные философские проблемы: понимание мира и человека, отношение мышления к бытию.
4. Специфика философского мышления.
5. Проблема метода в философии
6. Особенности философии Древней Индии.
7. Буддийская философия.
8. Философия Древнего Китая.
9. Основные школы ранней греческой философии.
10. Философия Аристотеля

Типовые проблемно-аналитические задания

1. Проблемно-аналитическое задание:

1. Ф. Энгельс так сформулировал основной вопрос философии: «Великий вопрос всей, и в особенности новейшей философии, есть вопрос об отношении мышления к бытию...»

А. Камю писал: «Есть лишь поистине серьезный философский вопрос: вопрос о самоубийстве. Решить, стоит ли жизнь труда быть прожитой, или она того не стоит, — это значит ответить на основополагающий вопрос философии».

М. Хайдеггер считал, во-первых, что «всякий философский вопрос должен охватывать всю философскую проблематику в целом; во-вторых, всякий философский вопрос должен быть задан так, чтобы спрашивающий тоже вовлекался в него».

Вопросы:

- а) Чем, по-вашему, можно объяснить, что именно философия пришла к необходимости постановки основного вопроса философии?
- б) Что должно служить основанием для формулировки основного вопроса философии?
- в) Как в самой постановке основного вопроса философии отражается мировоззренческая позиция философа?
- г) Чем объяснить многообразие и разнообразие постановки этого вопроса?

2. Проанализируйте, какова роль культуры:

- а) в формировании социальной структуры общества;
- б) в организации общества.
- в) в удовлетворении общественных потребностей,
- г) в формировании общественных потребностей.

Письменно обоснуйте свое мнение по каждому пункту проблемы.

3. Какое место в системе знаний отводит Л. Витгенштейн (австрийский философ XX в.) философии, и как он определяет ее предназначение? Ответ оформите письменно.

а) "Работа в философии — это в значительной мере работа над самим собой. Над собственной точкой зрения, над способом видения предметов (и над тем, что человеку от них требуется). Философ легко попадает в положение неумелого руководителя, который, вместо того, чтобы заниматься собственным делом и лишь присматривать за тем, правильно ли выполняют свое дело его подчиненные, отнимает у них работу. И потому

каждый день он перегружен чужой работой, подчиненные же, взирая на это, подвергают его критике".

б) "Философия не является одной из наук (слово "философия" должно обозначать нечто стоящее поодиночке, но не рядом с науками). Цель философии — логическое пояснение мыслей".

в) "Философия не учение, а деятельность. Философская работа, по существу, состоит из разъяснений. Результат философии — не "философские предположения", а достигнутая ясность предположений. Мысли, обычно как бы туманные и расплывчатые, философия призвана делать ясными и отчетливыми".

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Предмет философии.
2. Соотношение философии и науки, философии и искусства, религии и мифологии.
3. Предназначение онтологии, гносеологии и аксиологии, их соотношение и место в философии.
4. Мировоззренческая и методологическая функции философии.
5. В чем выражается значение философии в жизни.
6. Каковы особенности философского научного знания для определения формата, тематики и оценки материала нового продукта телерадиовещательных СМИ

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Структура философии.
2. Функции философии.
3. Законы философии.
4. Проблема критериев общественного прогресса.
5. Формы и методы научного познания.
6. Роль научных знаний философии в определении формата, тематики и оценки материала нового продукта телерадиовещательных СМИ

Творческое задание (с элементами эссе)

Напишите эссе по теме:

1. Духовная жизнь общества, ее элементы.
2. Духовное производство. Основные функции духовного производства.
3. Понятие общественного сознания, его место в духовной жизни общества.
4. Проблема общественного прогресса в истории философии.
5. Сущность, содержание и направленность общественного прогресса.

Типовые задания к интерактивным занятиям

Сравнительный анализ в форме диспута как нового медиапродукта.

Для сравнения можно выбрать западный и восточный типы философии. Учебное задание выполняется в составе рабочих групп и включает несколько задач:

- провести сравнительный анализ западного и восточного типа философии (ответы рабочих групп оформляются в форме таблицы).
- определить, в чем заключается: а) сущность и специфика западного и восточного типа философии, б) общее в их содержании.

Подготовка и проведение диспут-игры как нового медиапродукта

Диспут-игра по теме — взаимодействие материальной и духовной культуры. Студенты делятся на две группы, каждая из которых защищает свой тезис:

1) Тезис 1 команды - развитие материальной культуры определяет развитие духовной культуры.

2) Тезис 2 команды - развитие духовной культуры определяет развитие материальной культуры. Каждая команда старается максимально полно аргументировать свою точку зрения, опровергая утверждения и доводы другой команды.

Типовые тесты

1. Что изучает онтология?

- а) происхождение мира и человека;
- б) формы бытия;
- в) проблемы познания;

2. Древнегреческий философ, автор высказывания: «Нельзя в одну и ту же реку войти дважды»?

- а) Анаксимандр;
- б) Гераклит;
- в) Демокрит;

3. Что такое «натурфилософия»?

- а) философия природы;
- б) философия ценностей;
- в) теория познания;

4. Какое философское учение создал Платон?

- а) интуитивизм;
- б) «учение об идеях»;
- в) майевтику.

5. Что изучает гносеология?

- а) проблемы социальной жизни;
- б) проблемы коммуникации в системе «человек – машина»;
- в) проблемы познания.

6. Понятие бытия как непреходящей и неизменной основы мира было введено в философию:

- а) Парменидом;
- б) Р. Декартом;
- в) Ж.-П. Сартром.

7. Какой способ самопознания выработал Сократ?

- а) познание внутреннего мира человека при помощи законов природы;
- б) диалектику - как способ вскрытия противоречия при помощи вопросов и ответов;
- в) интроспекцию

8. Автором учения о предрассудках или «идолах», мешающих человеку постичь истину, является:

- а) Ф. Бэкон;
- б) А. Шопенгауэр;
- в) Г. Зиммель.

9. Какое высказывание принадлежит Р. Декарту?

- а) «Своеволие надо гасить пуще пожара»;
- б) «Я сомневаюсь - следовательно, я мыслю; я мыслю - следовательно, я существую»;
- в) «Нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах».

10. Мировоззрение XVII – XVIII вв., в котором Вселенная предстает в образе «часового механизма» – это:

- а) постмодернизм;
- б) механицизм;
- в) объективный идеализм.

11. Кто является автором работы «Система трансцендентального идеализма»?

- а) Р. Декарт;
- б) Ф.В.Й. Шеллинг;
- в) П.А. Флоренский.

12. Кто выделял «аполлонийское» и «дионисийское» начала в европейской культуре?

- а) Ф. Ницше;
- б) Г.В.Ф. Гегель;
- в) Фома Аквинский.

13. Философское направление в России XIX века, утверждавшее, что политическая культура Запада неприемлема для России – это:

- а) русский космизм;
- б) славянофильство;
- в) западничество.

14. К характерным чертам русской философии относятся:

- а) нравственный аспект философских учений; проблема отношений Востока и Запада; выражение философских взглядов в художественной и публицистической форме;
- б) опора на данные чувственного опыта;
- в) преобладание теоретико-методологической проблематики.

15. Основоположником философии «всеединства» является

- а) С. Кьеркегор;
- б) Н.О. Лосский;
- в) В.С. Соловьев

16. Что такое методология?

- а) философское учение о методах познания и преобразования действительности;
- б) учение о бытии;
- в) учение о законах мышления.

17. Бессознательное – это:

- а) психическая жизнь, совершающаяся без участия сознания;
- б) существование личности или души после смерти;
- в) аффективное состояние.

18. Выберите «классическое» определение истины:

- а) простые и ясные «врожденные» идеи;
- б) всеединое сущее как единственный предмет знаний;
- в) соответствие человеческих знаний объективной реальности.

19. Автор материалистического понимания истории:

- а) Л. Фейербах;
- б) К. Маркс;
- в) В.И. Ленин.

20. Какое направление в философии не считало возможным познание сущности мира?

- а) субъективный идеализм;
- б) эмпиризм;
- в) агностицизм.

Типовые вопросы к контрольным работам

1. Научное познание и его значение для общества.
2. Познание и деятельность.
3. Диалектика истины и заблуждения.
4. Проблема критерия истины в истории философии.
5. Законы диалектики в научном познании.
6. Диалектическое противоречие – источник и движущая сила развития.
7. Особенности и характер социальных противоречий.
8. Развитие: единство преемственности и обновления.
9. Особенности проявления причинности в микромире.
10. Гегель как основоположник диалектической логики.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция как новые медиа- или коммуникационные продукты);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1.Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры как нового медиа-и/или коммуникационного проекта).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции как новые медиа- и/или коммуникационные продукты, являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;
- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;
- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний, обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Даниленко, В. П. Введение в философию : учебник / В. П. Даниленко. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 329 с. — ISBN 978-5-4486-0265-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73603.html>
2. Квятковский, Д. О. Философия. Курс для бакалавров : учебное пособие / Д. О. Квятковский. — Москва : Университетская книга, 2016. — 268 с. — ISBN 978-5-98699-201-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66332.html>
3. Философия (курс лекций) / В. В. Быданов, Е. Е. Вознякевич, В. М. Доброштан [и др.] ; под редакцией Г. М. Левина. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2019. — 356 с. — ISBN 978-5-9676-0658-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84674.html>

8.2 Дополнительная литература:

1. Кузнецова, Е. В. Философия : практикум / Е. В. Кузнецова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 58 с. — ISBN 978-5-4486-0334-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74556.html>
2. Орлова, С. А. Философия : практикум / С. А. Орлова. — Москва : Российская международная академия туризма, Университетская книга, 2017. — 168 с. — ISBN 978-5-98699-213-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70542.html>

8.3. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. ISSN 0130-0091. <http://www.iprbookshop.ru/56342.html>
2. Философский журнал. ISSN 2072–0726. <http://www.iprbookshop.ru/18923.html>
3. Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Философские науки. ISSN 2074-7829. <http://www.iprbookshop.ru/25678.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» <https://www.elibrary.ru/> /
4. Электронно-библиотечная система ЛАНЬ <https://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса

является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
6. Антивирусная система NOD 32;
7. Adobe Acrobat Reader.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; маркерная доска.

Технические средства обучения:

компьютер в сборе для преподавателя; проектор; экран; микшерный пульт; микрофон; колонки.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, Zoom, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Антивирус NOD32.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная)

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Антивирус NOD32.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий – деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;

- *круглый стол;*
- *мини-конференция*
- *дискуссия*
- *беседа.*

13.3 Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Философия

<i>Специальность</i>	Продюсерство
<i>Код</i>	55.05.04
<i>Специализация</i>	Продюсер кино и телевидения
<i>Квалификация выпускника</i>	Продюсер кино и телевидения

14. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Системное и критическое мышление	УК-1

15. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. знает основные методы анализа УК-1.3. знает основные философские категории и проблемы познания мира УК-1.5. умеет отбирать информационные ресурсы для поиска и сбора информации необходимой для анализа проблемных ситуаций и решения управленческих задач УК-1.7. владеет навыками системного подхода к решению творческих задач

16. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

16.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-1.1	УК-1.1	УК-1.1
	- основные философские картины мира, учение о бытии, закономерности развития общества и мышления, взаимодействие духовного и телесного в человеке, его место в мире, отношение к природе и обществу	- ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума	- навыками философского анализа различных типов мировоззрения, использования различных философских методов для анализа тенденций развития современного

			общества
Код компетенции	УК-1.3	УК-1.3	УК-1.3
	- предмет философии, основные философские принципы, законы, категории, а также их содержание и взаимосвязи.	- применять философские принципы, законы, формы и методы познания в профессиональной деятельности;	- навыками философского анализа различных этапов развития общества, использования различных философских методов для анализа тенденций профессиональной области;
Код компетенции	УК-1.5	УК-1.5	УК-1.5
	- роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности -исторические этапы формирования философии	воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	- навыками философского анализа различных типов мировоззрения, использования различных философских методов для анализа тенденций профессиональной области.
Код компетенции	УК-1.7	УК-1.7	УК-1.7
	механизмы влияния истории и философии на общественное сознание, свободы и социальной ответственности киноискусства	применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, принципы и методы истории и философии в профессиональной деятельности	-прикладными навыками использования диалектического метода для понимания механизмов влияния свободы и социальной ответственности киноискусства на общественное сознание.

16.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
------------------	-----------------------	--

ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.

	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/НЕЗАЧЕТНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые вопросы

1. Предмет, разделы и функции философии.
2. Мировоззрение, его сущность и структура. Исторические типы мировоззрения.
3. Основные философские проблемы: понимание мира и человека, отношение мышления к бытию.
4. Специфика философского мышления.
5. Проблема метода в философии
6. Особенности философии Древней Индии.
7. Буддийская философия.
8. Философия Древнего Китая.
9. Основные школы ранней греческой философии.
10. Философия Аристотеля
11. Исторические типы мировоззрения
12. Основные проблемы и основной вопрос философии.
13. Структура философского знания, его основные разделы.
14. Космополитизм ранней греческой философии.
15. Философия Платона.
16. «Метафизика» Аристотеля как учения о первоначалах всего сущего.
17. Эллинистическо-римская философия: кинизм, эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм.
18. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм.
19. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм.

20. Своеобразие и этапы развития средневековой философии.
21. Религия ислама и формирование арабо-язычной культуры и науки
22. Возрожденческий гуманизм и проблема уникальной индивидуальности
23. Реформация как один из путей преодоления средневековой схоластики (М. Лютер, Ж. Кальвин) Своеобразие западноевропейской философии XVII-XVIII веков.
24. Концепция «врожденных идей».
25. Европейское Просвещение: критика религии, истории и общества
26. Идеалистическая философия Гегеля
27. Антропологический принцип философии Фейербаха
28. Возникновение и развитие философии марксизма

Типовые проблемно-аналитические задания

1. Проблемно-аналитическое задание:

1. Ф. Энгельс так сформулировал основной вопрос философии: «Великий вопрос всей, и в особенности новейшей философии, есть вопрос об отношении мышления к бытию...»

А. Камю писал: «Есть лишь поистине серьезный философский вопрос: вопрос о самоубийстве. Решить, стоит ли жизнь труда быть прожитой, или она того не стоит, — это значит ответить на основополагающий вопрос философии».

М. Хайдеггер считал, во-первых, что «всякий философский вопрос должен охватывать всю философскую проблематику в целом; во-вторых, всякий философский вопрос должен быть задан так, чтобы спрашивающий тоже вовлекался в него».

Вопросы:

- а) Чем, по-вашему, можно объяснить, что именно философия пришла к необходимости постановки основного вопроса философии?
- б) Что должно служить основанием для формулировки основного вопроса философии?
- в) Как в самой постановке основного вопроса философии отражается мировоззренческая позиция философа?
- г) Чем объяснить многообразие и разнообразие постановки этого вопроса?

2. Проанализируйте, какова роль культуры:

- а) в формировании социальной структуры общества;
 - б) в организации общества.
 - в) в удовлетворении общественных потребностей,
 - г) в формировании общественных потребностей.
- Письменно обоснуйте свое мнение по каждому пункту проблемы.

3. Какое место в системе знаний отводит Л. Витгенштейн (австрийский философ XX в.) философии, и как он определяет ее предназначение? Ответ оформите письменно.

- а) "Работа в философии — это в значительной мере работа над самим собой. Над собственной точкой зрения, над способом видения предметов (и над тем, что человеку от них требуется). Философ легко попадает в положение неумелого руководителя, который, вместо того, чтобы заниматься собственным делом и лишь присматривать за тем, правильно ли выполняют свое дело его подчиненные, отнимает у них работу. И потому каждый день он перегружен чужой работой, подчиненные же, взирая на это, подвергают его критике".
- б) "Философия не является одной из наук (слово "философия" должно обозначать нечто стоящее поодаль, но не рядом с науками). Цель философии — логическое пояснение мыслей".

в) "Философия не учение, а деятельность. Философская работа, по существу, состоит из разъяснений. Результат философии — не "философские предположения", а достигнутая ясность предположений. Мысли, обычно как бы туманные и расплывчатые, философия призвана делать ясными и отчетливыми".

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Предмет философии.
2. Соотношение философии и науки, философии и искусства, религии и мифологии.
3. Предназначение онтологии, гносеологии и аксиологии, их соотношение и место в философии.
4. Мировоззренческая и методологическая функции философии.
5. В чем выражается значение философии в жизни.
6. Каковы особенности философского научного знания для определения формата, тематики и оценки материала нового продукта телерадиовещательных СМИ

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Структура философии.
2. Функции философии.
3. Законы философии.
4. Проблема критериев общественного прогресса.
5. Формы и методы научного познания.
6. Роль научных знаний философии в определении формата, тематики и оценки материала нового продукта телерадиовещательных СМИ

Творческое задание (с элементами эссе)

Напишите эссе по теме:

1. Духовная жизнь общества, ее элементы.
2. Духовное производство. Основные функции духовного производства.
3. Понятие общественного сознания, его место в духовной жизни общества.
4. Проблема общественного прогресса в истории философии.
5. Сущность, содержание и направленность общественного прогресса.

Типовые задания к интерактивным занятиям

Сравнительный анализ в форме диспута как нового медиапродукта.

Для сравнения можно выбрать западный и восточный типы философии. Учебное задание выполняется в составе рабочих групп и включает несколько задач:

- провести сравнительный анализ западного и восточного типа философии (ответы рабочих групп оформляются в форме таблицы).
- определить, в чем заключается: а) сущность и специфика западного и восточного типа философии, б) общее в их содержании.

Подготовка и проведение диспут-игры как нового медиапродукта

Диспут-игра по теме — взаимодействие материальной и духовной культуры. Студенты делятся на две группы, каждая из которых защищает свой тезис:

- 1) Тезис 1 команды - развитие материальной культуры определяет развитие духовной культуры.

2) Тезис 2 команды - развитие духовной культуры определяет развитие материальной культуры. Каждая команда старается максимально полно аргументировать свою точку зрения, опровергая утверждения и доводы другой команды.

Типовые тесты

1. Что изучает онтология?

- а) происхождение мира и человека;
- б) формы бытия;
- в) проблемы познания;

2. Древнегреческий философ, автор высказывания: «Нельзя в одну и ту же реку войти дважды»?

- а) Анаксимандр;
- б) Гераклит;
- в) Демокрит;

3. Что такое «натурфилософия»?

- а) философия природы;
- б) философия ценностей;
- в) теория познания;

4. Какое философское учение создал Платон?

- а) интуитивизм;
- б) «учение об идеях»;
- в) майевтику.

5. Что изучает гносеология?

- а) проблемы социальной жизни;
- б) проблемы коммуникации в системе «человек – машина»;
- в) проблемы познания.

6. Понятие бытия как непреходящей и неизменной основы мира было введено в философию:

- а) Парменидом;
- б) Р. Декартом;
- в) Ж.- П. Сартром.

7. Какой способ самопознания выработал Сократ?

- а) познание внутреннего мира человека при помощи законов природы;
- б) диалектику - как способ вскрытия противоречия при помощи вопросов и ответов;
- в) интроспекцию

8. Автором учения о предрассудках или «идолах», мешающих человеку постичь истину, является:

- а) Ф. Бэкон;
- б) А. Шопенгауэр;
- в) Г. Зиммель.

9. Какое высказывание принадлежит Р. Декарту?

- а) «Своеволие надо гасить пуще пожара»;
- б) «Я сомневаюсь - следовательно, я мыслю; я мыслю - следовательно, я существую»;

в) «Нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах».

10. Мировоззрение XVII – XVIII вв., в котором Вселенная предстает в образе «часового механизма» – это:

- а) постмодернизм;
- б) механицизм;
- в) объективный идеализм.

11. Кто является автором работы «Система трансцендентального идеализма»?

- а) Р. Декарт;
- б) Ф.В.Й. Шеллинг;
- в) П.А. Флоренский.

12. Кто выделял «аполлонийское» и «дионисийское» начала в европейской культуре?

- а) Ф. Ницше;
- б) Г.В.Ф. Гегель;
- в) Фома Аквинский.

13. Философское направление в России XIX века, утверждавшее, что политическая культура Запада неприемлема для России – это:

- а) русский космизм;
- б) славянофильство;
- в) западничество.

14. К характерным чертам русской философии относятся:

- а) нравственный аспект философских учений; проблема отношений Востока и Запада; выражение философских взглядов в художественной и публицистической форме;
- б) опора на данные чувственного опыта;
- в) преобладание теоретико-методологической проблематики.

15. Основоположником философии «всеединства» является

- а) С. Кьеркегор;
- б) Н.О. Лосский;
- в) В.С. Соловьев

16. Что такое методология?

- а) философское учение о методах познания и преобразования действительности;
- б) учение о бытии;
- в) учение о законах мышления.

17. Бессознательное – это:

- а) психическая жизнь, совершающаяся без участия сознания;
- б) существование личности или души после смерти;
- в) аффективное состояние.

18. Выберите «классическое» определение истины:

- а) простые и ясные «врожденные» идеи;
- б) всеединое сущее как единственный предмет знаний;
- в) соответствие человеческих знаний объективной реальности.

19. Автор материалистического понимания истории:

- а) Л. Фейербах;
- б) К. Маркс;
- в) В.И. Ленин.

20. Какое направление в философии не считало возможным познание сущности мира?

- а) субъективный идеализм;
- б) эмпиризм;
- в) агностицизм.

Типовые вопросы к контрольным работам

11. Научное познание и его значение для общества.
12. Познание и деятельность.
13. Диалектика истины и заблуждения.
14. Проблема критерия истины в истории философии.
15. Законы диалектики в научном познании.
16. Диалектическое противоречие – источник и движущая сила развития.
17. Особенности и характер социальных противоречий.
18. Развитие: единство преемственности и обновления.
19. Особенности проявления причинности в микромире.
20. Гегель как основоположник диалектической логики.
21. Понятие «картина мира». Многообразие картин мира: религиозная, философская, научная
22. Бытие и Субстанция
23. Философское учение о материи.
24. Современные представления о материи.
25. Проблема единства мира
26. Основные формы существования материального мира.
27. Взаимосвязь материи, движения, пространства и времени
28. Движение и развитие.
29. Диалектика как учение о всеобщей связи и развития.
30. Детерминизм и индетерминизм.
31. Понятие закона.
32. Динамические и статистические закономерности
33. Основные законы диалектики, их проявление в природе.
34. Природа и сущность сознания.
35. Сознание и его возможности.
36. Эволюция форм отражения в природе.
37. Отражение и информация.
38. Происхождение сознания.
39. Структура психики. Сознание и самосознание.
40. Познание как предмет философского анализа.
41. Познание и практика.

Вопросы к промежуточной аттестации

1. Философия и мировоззрение. Исторические типы мировоззрения
2. Основные проблемы и основной вопрос философии.
3. Структура философского знания, его основные разделы.
4. Место философии в культуре.
5. Древнеиндийская философия. Шесть классических школ.

6. Философские школы в древнем Китае
7. Космополитизм ранней греческой философии. Становление античной диалектики. Платон и Аристотель.
8. Своеобразие и этапы развития средневековой философии. Основные проблемы и достижения христианской апологетики и патристики.
9. Средневековая схоластика: спор об универсалиях и проблема соотношения веры и разума. Рациональные доказательства бытия бога.
10. Философия исламского мира: мутазилизм, суфизм, перипатетизм.
11. Антропоцентризм и гуманизм философии Возрождения.
12. Натурфилософия мыслителей Ренессанса.
13. Своеобразие западноевропейской философии 17-18 вв.
14. Эмпирическая методология Ф.Бэкона.
15. Рационалистическая философия в 17 в. Концепция «врожденных идей» и дедуктивный метод Декарта.
16. Субъективно-идеалистический сенсуализм Дж. Беркли и Д. Юма.
17. Европейское Просвещение и метафизический материализм в 18 в.
18. Основные проблемы и достижения немецкой классической философии. Философия И. Канта.
19. Идеалистическая философия Г. Гегеля и антропологический материализм Л. Фейербаха.
20. «Философия жизни» и своеобразие философской ситуации в XX в. отношение к разуму и науке. А. Шопенгауэр и Ф. Ницше
21. Проблема бессознательного в современной философии. Фрейдизм и неопрейдизм.
22. Герменевтика, экзистенциализм

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизованных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания, обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.