

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Autonomous noncommercial organization of higher education
«MOSCOW INTERNATIONAL UNIVERSITY»

Рабочая программа дисциплины

«Языки народов зарубежных стран (английский, немецкий,
французский языки)»

Научная специальность

*5.9.6 Языки народов зарубежных стран (английский, немецкий,
французский языки)*

Рабочая программа дисциплины «Языки народов зарубежных стран (английский, немецкий, французский языки)» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Минобрнауки России от 20.10.2021, № 951.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Цели и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины

- содействие формированию всесторонне образованного, методологически грамотного исследователя и преподавателя;
- формирование комплекса знаний о современных лингвистических теориях в области германистики и англистики; формирование умений и навыков научно-исследовательской работы и научно-педагогической деятельности.

Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины аспирант должен

знать:

- объект, предмет и задачи германского и романского языкознания;
- ключевые понятия дисциплины и уметь ими оперировать;
- основное направление эволюции общей теории языка и конкретных языков;
- историю возникновения и развития современной германистики и романистики;
- понятийный аппарат германистики и романистики;

уметь:

- видеть истоки всех ведущих направлений современного языкознания;
- разбираться в новых направлениях и течениях науки о языке;
- соотносить понятийный аппарат изученной теоретической дисциплины с реальными фактами и явлениями на практических занятиях по иностранным языкам;
- применять полученные теоретические знания на практике в процессе профессиональной деятельности, а также в процессе межкультурной коммуникации;

владеть:

- основными понятиями и категориями германского и романского языкознания;
- представлением о межкультурной компетенции, предполагающее знание правил и традиций общения, принятых в культуре изучаемого языка, системного соотношения культур родного и изучаемого языка;
- основными лингвистическими методами в производственно-практических целях;
- основами современной информационной и библиографической культуры;
- стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования;
- организацией действий по формализации языкового материала в соответствии с поставленными задачами и с учётом коммуникативной обстановки.
- культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке и выбору путей их достижения, культурой устной и письменной речи.

Результаты прохождения практики

- готовность к разработке учебных курсов по областям профессиональной деятельности, в том числе на основе результатов, проведённых теоретических и эмпирических исследований, включая подготовку методических материалов, учебных пособий и учебников;
- готовность к преподаванию дисциплин в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания и организации учебно-методической работы по областям профессиональной деятельности;
- готовность к ведению научно-исследовательской работы в образовательной

организации, в том числе руководство научно-исследовательской работой студентов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Языки народов зарубежных стран (английский, немецкий, французский языки)» относится к дисциплинам образовательного компонента учебного плана по научной специальности 5.9.6 Языки народов зарубежных стран (английский, немецкий, французский языки).

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения навыками, формируемые предшествующими дисциплинами: История и философия наук, Методология научных исследований.

Дисциплина «Языки народов зарубежных стран (английский, немецкий, французский языки)» необходима для подготовки и сдачи кандидатского экзамена.

3. Объем и вид учебной работы

Форма обучения	Курс	Общая трудоёмкость		В том числе контактная работа			Сам. работа	Промеж. аттестация
		З.е.	Часы	Всего	Лекции	Практ. занятия		
очная	2	6	216	32	16	16	184	Кандидатский экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

№ п/п	Раздел/тема	Всего	Виды учебной работы (в часах)			
			Аудиторная работа			Самост. работа
			Всего	Лекции	Практ. занятия	
1.	Теоретическая фонетика.	30	4	2	2	26
2.	Теоретическая грамматика. Морфология	30	4	2	2	26
3.	Синтаксис.	30	4	2	2	26
4.	Лексикология.	30	4	2	2	26
5.	Лингвостилистика.	30	4	2	2	26
6.	Когнитивная лингвистика.	30	4	2	2	26
7.	Анализ дискурса и лингвистическая прагматика.	36	8	4	4	28
	Всего	216	32	16	16	184

4.2. Программа дисциплины структурированная по темам / разделам

4.2.1 Содержание лекционного курса

1. Теоретическая фонетика

Теоретическая фонетика как отрасль языкознания. Общая фонетика и специальная фонетика. Описательная фонетика и историческая фонетика.

Общая характеристика процесса артикуляции. Артикуляторная фонетика и проблема классификации звуков речи. Акустическая фонетика. Акустическая классификация звуков речи. Универсальные дихотомические классификации звуков речи на основе артикуляторных и акустических характеристик. Функциональный аспект звуков речи. Фонетика и фонология. Теория фонемы в трактовке различных фонетических школ. Фонологические системы германских языков. Классификация оппозиций в фонологической системе.

Супraseгментная фонетика. Основные супraseгментные средства и их функции. Супraseгментные фонетические составляющие. Слог и ударение. Силлабическая структура слов германских языков. Слоговое ударение и его типы. Типология акцентной структуры слова.

Интонация как одна из лингвистических универсалий. Компоненты интонации (просодии) в германских языках. Графическое представление интонации. Реализация сегментных фонем в речи. Модификация звуков в речевом потоке. Ассимиляция сегментных фонем. Историческая и позиционная ассимиляция. Полная и частичная ассимиляция. Элизия. Редукция. Аккомодация.

Фоностилизация. Проблема стиля в трактовке различных лингвистических школ. Принципы классификации фонетических стилей. Разновидности фоностилей: информационный, академический, публицистический, декламационный, разговорный и т.п. Фонетические экспрессивные средства: эвфония, ономотопея, аллитерация, ассонанс. Проблема орфоэпической нормы. Стандарты произношения. Социолингвистические предпосылки формирования произносительных стандартов. Национальный язык. Варианты языка. Основные особенности вариантов языка на сегментном и суперсегментном уровнях. Территориальные диалекты германских языков, их формирование на социально-историческом фоне и основные фонетические особенности.

Фонетический анализ речи. Сочетание методов диалектологии, психолингвистики, социолингвистики и собственно фонетики. Методы полевой работы и методы лабораторного эксперимента. Комплексный метод анализа звучащей речи: слуховой, электронно-акустический, метод корреляции социальных и лингвистических данных. Использование компьютерных программ в лингвистических исследованиях. Статистические методы в лингвистике. Перцептивный анализ звучащей речи. Корпусный анализ: социальные факторы. Орфоэпический словарь и образец базы данных. Развитие методологии когнитивно-дискурсивного метода в фонетических исследованиях взаимодействия и адаптации участников коммуникации в речевом общении.

2. Теоретическая грамматика. Морфология

Проблема универсальности морфологического уровня представления в многоуровневых моделях языка. Морфема как основная единица морфологического уровня – минимальная значимая единица языка, обладающая формой и значением (содержанием). Типы морфем. Проблема морфемной сегментации текста («морфологического анализа»). Три типа грамматической абстракции – номинация, предикация, локация. Номинация. Именные и глагольные классы. Предикация. Элементарные синтаксические связи. Дейксис. Морфология и грамматика. Флексия и основа. Словоформа как минимальная автономная единица текста. Фонетическая словоформа. Грамматическая словоформа. Аналитические словоформы.

Значение морфологических единиц. Лексические, словообразовательные и грамматические (словоизменяющие и словоклассифицирующие) значения. Понятие грамматической категории. Категории, ориентированные на выражение синтаксических отношений. Трактовка грамматических категорий как системы оппозиций. Привативные,

градуальные и эквивалентные оппозиции в грамматике. Нейтрализация и транспозиция в системе грамматических категорий.

Морфология и смежные уровни языка. Морфология и фонология: основные понятия морфонологии. Морфонология и история языка. Морфология и синтаксис: выражение синтаксических отношений морфологическими средствами. Синтаксические грамматические категории.

Морфологическая типология языков.

Проблема выделения частей речи. Трудности в выделении отдельных частей речи. Номенклатура частей речи в германских языках. Трактовка частей речи как семантико-грамматических классов слов.

Выделение знаменательных частей речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, наречие. Служебные части речи: артикли, предлоги, союзы, частицы. Трихотомия в системе частей речи: выделение знаменательных, служебных слов и слов-предложений. Возможность перехода слов из одной части речи в другую. Конверсия.

3. Теоретическая грамматика. Синтаксис

Место синтаксиса в теории описания языка. Синтаксис в уровневых моделях языка. Синтаксис и морфология (морфосинтаксис). Синтаксис и семантика (семантика синтаксиса).

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Дистинктивные признаки словосочетаний. Традиционные классификации словосочетаний, основанные на морфологическом и синтаксическом принципах. Деление словосочетаний на именные, глагольные, адъективные, адвербиальные, прономинальные; основные структурные типы. Деление словосочетаний на сочинительные и подчинительные, их дистинктивные признаки. Типы управления: предложное и беспредложное, свободное и связанное (фиксированное).

Предложение. Предложение как максимальная синтаксическая единица. Проблема определения предложения. Дистинктивные признаки предложения: Предложение и высказывание (язык – речь). Иллокутивные типы высказываний. Различные типы предложений. Классификации предложений, основанные на структурном и коммуникативном принципах. Язык и речь. Предложение и высказывание. Типы предложений, выделяемые на основе их структуры. Парадигматика предложения. Деление сложных предложений на сложносочиненные и сложноподчиненные, их различительные признаки. Классификация сложноподчиненных предложений.

Понятие управления. Понятие согласования. Согласование за пределами словосочетания. Принципиальные различия между понятиями согласования и управления, их отношение к универсальной грамматике. Возможные определения понятия примыкания. Конгруэнция.

Принципы синтаксического членения предложения. Теория членов предложения. Члены предложения и синтаксические отношения. Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Иерархия синтаксических отношений.

Синтаксические процессы. Синтаксическая синонимия и омонимия. Понятие трансформации, его значение для общей синтаксической теории.

Семантика предложения-высказывания. Различие между предложением и высказыванием как отражение дихотомии язык – речь. Смысл высказывания. Эксплицитная и имплицитная информация в высказывании. Основные компоненты смысла высказывания. Семантические метаязыки. Синтаксис семантического языка. Проблема семантической правильности. Разграничение правильных и аномальных высказываний.

Лингвистика текста. Понятия когезии и когерентности, лингвистические (грамматические и лексические) средства когезии в тексте. Основные проблемы

семантического синтаксиса. Ситуация и её компоненты. Суждение, его структура и типы. Типы предикатов и аргументов.

Коммуникативная организация высказывания. Коммуникативные типы высказываний. Теория актуального членения. Тема и рема. Отношение актуального членения к грамматическому. Средства выражения актуального членения.

4. Лексикология

Слово как основа единства языка, типы лексических единиц, структура словарного состава, функционирование лексических единиц, развитие и пополнение словарного состава, лексика и внеязыковая действительность, лексикологические категории, фразеология, синтаксический строй, особенности стилистического воздействия и экспрессивных средств изучаемого языка.

Основные аспекты изучения словарного состава изучаемого языка: структурно-семантический, функциональный, прагматический, когнитивный, лингвокультурологический. Основные единицы лексической системы языка: слово, словосочетание, конструкция.

Понятие лексемы. Типы лексем, слово как основная структурно-семантическая единица языка. Семиология, лингвосемантика и слово как языковой знак. Знак, значение, концепт.

Основные признаки слова. Значение слова и проблемы лексической номинации. Основные подходы к определению значения слова. Структура значения слова. Лексическое, грамматическое и прагматическое в значении слова. Основные типы лексического значения слова. Основные аспекты лексического значения: предметный, или денотативный; коннотативный; прагматический. Контенциональный и экстенциональный компоненты когнитивного значения слова. Иные лингвистические типологии значений. Семантическая структура многозначного слова. Лексико-семантические варианты слова. Полисемия. Омонимия. Изменение значения слова. Гиперо-гипонимические ряды (таксономии). Семантическая эквивалентность и синонимия. Антонимия. Семантические связи слов в лексической системе языка. Семантические отношения как важнейший тип парадигматических отношений в лексике.

Лексическая семантика как объект исследования. Двойственность предмета семантики: значение и смысл. Соотношение семантики с традиционными лингвистическими дисциплинами: фонологией, морфологией, синтаксисом, лексикологией. Фоносемантика, грамматическая семантика, синтаксическая семантика, лексическая семантика. Семантический уровень в многоуровневых моделях языка. Соотношение лингвистической семантики с одноименными разделами других наук – логической семантикой, психосемантикой. Эксперимент в семантике. Семантические тесты: на свободную интерпретацию, вопросно-ответный, имплицативный и др. Ассоциативные эксперименты. Место семантики в интегральных моделях описания языка.

Значение в структуре языкового знака. Означающее (план выражения) и означаемое (план содержания) как две стороны языкового знака. Свойства языкового знака, обеспечивающие выполнение языком своих главных функций: относительное постоянство связи между означающим и означаемым, двойное членение, асимметрический дуализм. Характер связи между означаемым и означающим. Многозначность термина «значение». Типология значений.

Лексическая семантика. Лексическое и грамматическое значение. Лексико-семантическая парадигматика: понятие значимости; семантические корреляции, пропорции, парадигмы; понятие семантического поля и важнейшие корреляции между его членами: синонимия, гипонимия, антонимия, конверсивность, другие лексические функции типа «замен», ассоциативные отношения.

Тезаурус как модель парадигматической структуры плана содержания языка. Представление значения слова в виде комбинации элементарных семантических единиц

(сем, атомов смысла, семантических примитивов и т.п.) как способ отражения системных отношений в лексике. Компонентный анализ лексических значений и путь его развития от набора дифференциальных семантических признаков к толкованиям – экспликациям. Соотношение компонентного и тезаурусного способов представления лексического значения.

Лексическая синтагматика: семантические валентности слова; семантическая сфера действия как обобщение понятия семантической валентности; сочетаемостные ограничения. Проблема лексической многозначности (полисемии). Языковая и речевая многозначность. Диффузность значения и возникающие в связи с этим проблемы его словарной презентации. Граница между полисемией и омонимией. Семантическая деривация. Метафора, метонимия, синекдоха как основные типы семантических корреляций между значениями многозначного слова и попытки их когнитивного моделирования.

Фразеология: устойчивость и идиоматичность; типы фразеологических единиц и способы описания их значения. Фразеологические единицы, их общая характеристика, функциональное и семантическое сходство со словами. Свободные словосочетания, устойчивые словосочетания нефразеологического характера, и фразеологизмы. Фразеологические единицы и их отличительные признаки – идиоматичность, устойчивость, эквивалентность слову. Различная степень идиоматичности фразеологических единиц. Основные типы фразеологического значения. Источники происхождения устойчивых сочетаний. Принципы классификации фразеологических единиц. Коммуникативно-прагматические свойства фразеологических единиц. Национально-культурная специфика семантики фразеологических единиц в языке специальности.

Связь лексикологии с лингвистическими отраслями знаний (грамматика, фонетика, история языка, стилистика) и нелингвистическими отраслями знаний (философия, психология, история). Прикладные аспекты лексикологии (в сфере лексикографии, терминологии, инженерной лингвистики, перевода, методики преподавания иностранных языков).

Этимологические основы словарного состава изучаемого языка. Исконная лексика. Заимствования в лексической системе изучаемого языка. История освоения иноязычной лексики. Способы заимствования. Типы заимствований. Критерии заимствований. Процесс ассимиляции заимствованной лексики. Варваризмы. Этимологические дублеты. Причины возникновения этимологических дублетов. Виды этимологических дублетов. Этимологические гибриды. Интернациональная лексика. Народная этимология. Периодизация заимствований в изучаемом языке. Современный этап в пополнении словарного состава языка заимствованиями, его особенности. Этимологические словари изучаемого языка, их объем и структура. Этапы развития этимологии как отрасли научного знания. Языковая политика государства в отношении заимствованной лексики. Заимствованная лексика и проблемы глобализации.

Морфологическая структура слова в германских языках. Морфема как минимальная значимая единица языка. Свободные и связанные морфемы. Принципы морфемного анализа слова. Процедура морфемного анализа слова. Классификация морфем. Типы слов с точки зрения их морфемного состава. Цели и принципы деривационного анализа. Деривационные шаги. Словообразовательная производность. Производящая и производная основы. Деривационные аффиксы, их номенклатура и классификация. Деривационные модели. Деривационные типы слов. Историческая изменчивость структуры слова. Проблема опрощения структуры слова. Анализ слова по непосредственно составляющим (НС). Словообразование как способ вторичной номинации. Роль словообразовательных процессов в пополнении словарного состава изучаемого языка.

Основные типы производных слов. Кардинальное свойство отношений словообразовательной производности, отличающее их от отношения формальной производности. Комплексные единицы системы словообразования.

Основные характеристики словообразовательного гнезда, семьи слов, лексического гнезда и трудности определения принадлежности слов к этим классам. Свойство двойной референции производных слов. Функциональный аспект системы словообразования. Роль словообразовательных моделей и словообразовательного значения производных слов в процессе изучения изучаемого языка. Семантическая связь словообразования с морфологией и синтаксисом. Понятия продуктивности, активности и употребительности словообразовательных моделей. Основные способы образования слов в языке специальности: аффиксация (префиксация и суффиксация), конверсия, словосложение, контаминация, аббревиация и их особенности.

Неология. Основные направления в современной неологии. Отличительные черты неологизмов. Классификация неологизмов. Словообразовательная неология. Лексическая неология. Окказионализм. Узус. Неография. Особенности современных словообразовательных процессов.

Лексикография как важнейшая отрасль прикладной лингвистики. Базовые типы словарей. Энциклопедические и лингвистические словари. Классификация лингвистических словарей. Толковые словари. Переводные словари. Специальные словари. Основные проблемы составления словарей. Аранжировка словарных статей. Проблема дефиниций. Иллюстративный материал. Объем словаря.

5. Лингвостилистика

Определение функционального стиля. Стиль как понятие стилистики.

Принципы организации речевых средств в пределах определённого функционально-стилевого единства. Стилистическая характеристика языковых единиц, вариантов, синонимичных способов выражения и закономерности их использования в соответствии с условиями и целями коммуникации. Стилистическое значение. Основные типы стилистической окрашенности языковых единиц. Разновидности функционально-стилистической окраски и эмоционально-экспрессивной. Устная и письменная формы речи. Средства стилистики. Синонимия как важнейшее средство стилистики. Своеобразие стилистической нормы как коммуникативной целесообразности. Стилистическая ошибка и ее отличие от других речевых ошибок.

Классификация фигур речи: фигуры замещения и фигуры совмещения. Стилистический синтаксис. Стилистика языка и стилистика речи. Уровни стилистического анализа. Стилистическая функция. Теория образов. Стилистические фигуры и тропы. Стилистические приемы и выразительные средства языка. Стилистическое использование различных типов лексических значений. Стилистические приемы композиции предложений, форм и типов связи, звуковой организации высказывания.

Функциональная стилистика. Классификация стилей. Особенности различных функциональных стилей. Разговорный стиль в межличностном общении. Просторечие, диалекты. Научный стиль. Официально-деловой стиль. СМИ и культура речи. Средства массовой информации и публицистический стиль. Манипуляция в СМИ, манипулятивные приёмы. Агрессия СМИ и язык. СМИ и культура речи. Реклама и её стилевая отнесённость. Художественный стиль. Стилистический анализ художественного произведения. Риторика. Речевые жанры: генристика и жанрология. Этикетные жанры и формулы речевого этикета. Этика речевого общения. Этикетные формулы речи.

Лингвопоэтика. Понятие о тексте. Текстовые категории: связность, цельность. Тексты художественные и нехудожественные. Признаки художественного текста. Основные виды анализа художественного текста: Текстовая модальность. Образ автора. Речь автора и героя. Образность художественного текста. Художественный образ. Поэтический образ. Образные средства языка и речи. Типы образных слов.

Специфика языковой организации поэзии. Лексический уровень – основа лингвопоэтического анализа. Составные категории лексического уровня. Характеристика

синтаксического уровня. Особенности поэтического синтаксиса. Грамматические особенности художественных текстов. Особенности сопоставительного анализа. Основные составляющие сопоставительного анализа: жанры, тема, идея, образ автора, языковые особенности. Комплексный анализ текста. Фоновые знания. Лингвопоэтическая организация художественной прозы. Особенности анализа прозы. Слова в художественной прозе. Лингвистический комментарий как ключ к пониманию текста. Речь героев произведений. Особенности анализ драматического текста. Роль монологов и диалогов в драматическом тексте. Функции ремарок. Позиция автора и её выражение в драматическом тексте.

6. Когнитивная лингвистика.

Когнитивно-дискурсивная парадигма в лингвистике. Концептуализация и категоризация в языке и сознании. Становление когнитивной лингвистики: источники, этапы формирования и задачи. Основные понятия когнитивной лингвистики. Когнитивная семантика. Методы когнитивных исследований. Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики. Концепт как основа языковой картины мира. Междисциплинарность в когнитивных исследованиях.

7. Анализ дискурса и лингвистическая прагматика.

Дискурс как объект изучения лингвистики. История становления дискурсивного анализа как научного направления. Терминологический и категориальный аппарат дискурсивного анализа. Основные направления дискурсивного анализа. Дискурс как информационный континуум. Критический анализ дискурса. Модели дискурса. Системообразующие признаки дискурса. Комплексность дискурс-анализа. Пересечение подходов к дискурс-анализу. Критический дискурс-анализ как научный подход.

Предмет и границы лингвистической прагматики. Основной круг задач. Выделение прагматики в самостоятельную область исследований. Коммуникативная ситуация. Прагматический компонент языкового выражения. Оксфордская школа. Теория речевых актов. Прямые и косвенные речевые акты. Работы области речевых актов. Теория речевых жанров и проблемы прагматики текста. Прагматическая теория референции и фактор адресата. Семантика и прагматика текста и дискурса.

4.2.2 Содержание семинарских занятий

№ п/п	Раздел/тема	Содержание раздела дисциплины
1.	Теоретическая фонетика	Теоретическая фонетика как отрасль языкознания. Общая фонетика и специальная фонетика. Описательная фонетика и историческая фонетика. Общая характеристика процесса артикуляции. Артикуляторная фонетика и проблема классификации звуков речи. Акустическая фонетика. Акустическая классификация звуков речи. Универсальные дихотомические классификации звуков речи на основе артикуляторных и акустических характеристик. Функциональный аспект звуков речи. Фонетика и фонология. Теория фонемы в трактовке различных фонетических школ. Фонологические системы германских языков. Классификация оппозиций в фонологической системе.

		Супraseгментная фонетика. Основные супraseгментные средства и их функции. Супraseгментные фонетические составляющие. Слог и ударение. Силлабическая структура слов германских языков. Слоговое ударение и его типы. Типология акцентной структуры слова. Интонация как одна из лингвистических универсалий. Компоненты интонации (просодии) в германских языках. Графическое представление интонации. Реализация сегментных фонем в речи. Модификация звуков в речевом потоке. Ассимиляция сегментных фонем. Историческая и позиционная ассимиляция. Полная и частичная ассимиляция. Элизия. Редукция. Аккомодация. Фоностилизация. Проблема стиля в трактовке различных лингвистических школ. Принципы классификации фонетических стилей. Разновидности фоностилей: информационный, академический, публицистический, декламационный, разговорный и т.п. Фонетические экспрессивные средства: эвфония, ономотопея, аллитерация, ассонанс. Проблема орфоэпической нормы. Стандарты произношения. Социолингвистические предпосылки формирования произносительных стандартов. Национальный язык. Варианты языка. Основные особенности вариантов языка на сегментном и суперсегментном уровнях. Территориальные диалекты германских языков, их формирование на социальноисторическом фоне и основные фонетические особенности. Фонетический анализ речи. Сочетание методов диалектологии, психолингвистики, социолингвистики и собственно фонетики. Методы полевой работы и методы лабораторного эксперимента. Комплексный метод анализа звучащей речи: слуховой, электронно-акустический, метод корреляции социальных и лингвистических данных. Использование компьютерных программ в лингвистических исследованиях. Статистические методы в лингвистике. Перцептивный анализ звучащей речи. Корпусный анализ: социальные факторы. Орфоэпический словарь и образец базы данных. Развитие методологии когнитивно-дискурсивного метода в фонетических исследованиях взаимодействия и адаптации участников коммуникации в речевом общении.
2.	Теоретическая грамматика. Морфология	Проблема универсальности морфологического уровня представления в многоуровневых моделях языка. Морфема как основная единица морфологического уровня – минимальная значимая единица языка, обладающая формой и значением (содержанием). Типы морфем. Проблема морфемной сегментации текста («морфологического анализа»). Три типа грамматической абстракции – номинация,

		предикация, локация. Номинация. Именные и глагольные классы. Предикация. Элементарные синтаксические связи. Дейксис. Морфология и грамматика. Флексия и основа. Словоформа как минимальная автономная единица текста. Фонетическая словоформа. Грамматическая словоформа. Аналитические словоформы. Значение морфологических единиц. Лексические, словообразовательные и грамматические (словоизменяющие и словоклассифицирующие) значения. Понятие грамматической категории. Категории, ориентированные на выражение синтаксических отношений. Трактровка грамматических категорий как системы оппозиций. Привативные, градуальные и эквиолентные оппозиции в грамматике. Нейтрализация и транспозиция в системе грамматических категорий. Морфология и смежные уровни языка. Морфология и фонология: основные понятия морфонологии. Морфонология и история языка. Морфология и синтаксис: выражение синтаксических отношений морфологическими средствами. Синтаксические грамматические категории. Морфологическая типология языков. Проблема выделения частей речи. Трудности в выделении отдельных частей речи. Номенклатура частей речи в германских языках. Трактровка частей речи как семантико-грамматических классов слов. Выделение знаменательных частей речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, наречие. Служебные части речи: артикли, предлоги, союзы, частицы. Трихотомия в системе частей речи: выделение знаменательных, служебных слов и слов-предложений. Возможность перехода слов из одной части речи в другую. Конверсия.
3.	Теоретическая грамматика. Синтаксис	Место синтаксиса в теории описания языка. Синтаксис в уровневых моделях языка. Синтаксис и морфология (морфосинтаксис). Синтаксис и семантика (семантика синтаксиса). Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Дистинктивные признаки словосочетаний. Традиционные классификации словосочетаний, основанные на морфологическом и синтаксическом принципах. Деление словосочетаний на именные, глагольные, адъективные, адвербиальные, прономинальные; основные структурные типы. Деление словосочетаний на сочинительные и подчинительные, их дистинктивные признаки. Типы управления: предложное и беспредложное, свободное и связанное (фиксированное).

		Предложение. Предложение как максимальная синтаксическая единица. Проблема определения предложения. Дистинктивные признаки предложения: Предложение и высказывание (язык – речь). Иллокутивные типы высказываний. Различные типы предложений. Классификации предложений, основанные на структурном и коммуникативном принципах. Язык и речь. Предложение и высказывание. Типы предложений, выделяемые на основе их структуры. Парадигматика предложения. Деление сложных предложений на сложносочинённые и сложноподчинённые, их различительные признаки. Классификация сложноподчинённых предложений. Понятие управления. Понятие согласования. Согласование за пределами словосочетания. Принципиальные различия между понятиями согласования и управления, их отношение к универсальной грамматике. Возможные определения понятия примыкания. Конгруэнция. Принципы синтаксического членения предложения. Теория членов предложения. Члены предложения и синтаксические отношения. Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Иерархия синтаксических отношений. Синтаксические процессы. Синтаксическая синонимия и омонимия. Понятие трансформации, его значение для общей синтаксической теории. Семантика предложения-высказывания. Различие между предложением и высказыванием как отражение дихотомии язык – речь. Смысл высказывания. Эксплицитная и имплицитная информация в высказывании. Основные компоненты смысла высказывания. Семантические метаязыки. Синтаксис семантического языка. Проблема семантической правильности. Разграничение правильных и аномальных высказываний. Лингвистика текста. Понятия когезии и когерентности, лингвистические (грамматические и лексические) средства когезии в тексте. Основные проблемы семантического синтаксиса. Ситуация и её компоненты. Суждение, его структура и типы. Типы предикатов и аргументов. Коммуникативная организация высказывания. Коммуникативные типы высказываний. Теория актуального членения. Тема и рема. Отношение актуального членения к грамматическому. Средства выражения актуального членения.
--	--	---

4.	Лексикология	Слово как основа единства языка, типы лексических единиц, структура словарного состава, функционирование лексических единиц, развитие и пополнение словарного состава, лексика и внеязыковая действительность, лексикологические категории, фразеология, синтаксический строй, особенности стилистического воздействия и экспрессивных средств изучаемого языка. Основные аспекты изучения словарного состава изучаемого языка: структурно-семантический, функциональный, прагматический, когнитивный, лингвокультурологический. Основные единицы лексической системы языка: слово, словосочетание, конструкция. Понятие лексемы. Типы лексем, слово как основная структурно-семантическая единица языка. Семиология, лингвосемантика и слово как языковой знак. Знак, значение, концепт. Основные признаки слова. Значение слова и проблемы лексической номинации. Основные подходы к определению значения слова. Структура значения слова. Лексическое, грамматическое и прагматическое в значении слова. Основные типы лексического значения слова. Основные аспекты лексического значения: предметный, или денотативный; коннотативный; прагматический. Контенсionalный и экстенсionalный компоненты когнитивного значения слова. Иные лингвистические типологии значений. Семантическая структура многозначного слова. Лексико-семантические варианты слова. Полисемия. Омонимия. Изменение значения слова. Гиперо-гипонимические ряды (таксономии). Семантическая эквивалентность и синонимия. Антонимия. Семантические связи слов в лексической системе языка. Семантические отношения как важнейший тип парадигматических отношений в лексике. Лексическая семантика как объект исследования. Двойственность предмета семантики: значение и смысл. Соотношение семантики с традиционными лингвистическими дисциплинами: фонологией, морфологией, синтаксисом, лексикологией. Фоносемантика, грамматическая семантика, синтаксическая семантика, лексическая семантика. Семантический уровень в многоуровневых моделях языка. Соотношение лингвистической семантики с одноименными разделами других наук – логической семантикой, психосемантикой. Эксперимент в семантике. Семантические тесты: на свободную интерпретацию, вопросно-ответный, имплицативный и др. Ассоциативные эксперименты. Место семантики в интегральных моделях описания языка.
----	--------------	--

		Значение в структуре языкового знака. Означающее (план выражения) и означаемое (план содержания) как две стороны языкового знака. Свойства языкового знака, обеспечивающие выполнение языком своих главных функций: относительное постоянство связи между означающим и означаемым, двойное членение, асимметрический дуализм. Характер связи между означаемым и означающим. Многозначность термина «значение». Типология значений. Лексическая семантика. Лексическое и грамматическое значение. Лексико-семантическая парадигматика: понятие значимости; семантические корреляции, пропорции, парадигмы; понятие семантического поля и важнейшие корреляции между его членами: синонимия, гипонимия, антонимия, конверсивность, другие лексические функции типа «замен», ассоциативные отношения. Тезаурус как модель парадигматической структуры плана содержания языка. Представление значения слова в виде комбинации элементарных семантических единиц (сем, атомов смысла, семантических примитивов и т.п.) как способ отражения системных отношений в лексике. Компонентный анализ лексических значений и путь его развития от набора дифференциальных семантических признаков к толкованиям – экспликациям. Соотношение компонентного и тезаурусного способов представления лексического значения. Лексическая синтагматика: семантические валентности слова; семантическая сфера действия как обобщение понятия семантической валентности; сочетаемостные ограничения. Проблема лексической многозначности (полисемии). Языковая и речевая многозначность. Диффузность значения и возникающие в связи с этим проблемы его словарной презентации. Граница между полисемией и омонимией. Семантическая деривация. Метафора, метонимия, синекдоха как основные типы семантических корреляций между значениями многозначного слова и попытки их когнитивного моделирования. Фразеология: устойчивость и идиоматичность; типы фразеологических единиц и способы описания их значения. Фразеологические единицы, их общая характеристика, функциональное и семантическое сходство со словами. Свободные словосочетания, устойчивые словосочетания нефразеологического характера, и фразеологизмы. Фразеологические единицы и их отличительные признаки – идиоматичность, устойчивость, эквивалентность слову. Различная степень идиоматичности фразеологических единиц. Основные типы фразеологического значения. Источники происхождения устойчивых сочетаний.
--	--	---

		Принципы классификации фразеологических единиц. Коммуникативно-прагматические свойства фразеологических единиц. Национально-культурная специфика семантики фразеологических единиц в языке специальности. Связь лексикологии с лингвистическими отраслями знаний (грамматика, фонетика, история языка, стилистика) и нелингвистическими отраслями знаний (философия, психология, история). Прикладные аспекты лексикологии (в сфере лексикографии, терминологии, инженерной лингвистики, перевода, методики преподавания иностранных языков). Этимологические основы словарного состава изучаемого языка. Исконная лексика. Заимствования в лексической системе изучаемого языка. История освоения иноязычной лексики. Способы заимствования. Типы заимствований. Критерии заимствований. Процесс ассимиляции заимствованной лексики. Варваризмы. Этимологические дублеты. Причины возникновения этимологических дублетов. Виды этимологических дублетов. Этимологические гибриды. Интернациональная лексика. Народная этимология. Периодизация заимствований в изучаемом языке. Современный этап в пополнении словарного состава языка заимствованиями, его особенности. Этимологические словари изучаемого языка, их объем и структура. Этапы развития этимологии как отрасли научного знания. Языковая политика государства в отношении заимствованной лексики. Заимствованная лексика и проблемы глобализации. Морфологическая структура слова в германских языках. Морфема как минимальная значимая единица языка. Свободные и связанные морфемы. Принципы морфемного анализа слова. Процедура морфемного анализа слова. Классификация морфем. Типы слов с точки зрения их морфемного состава. Цели и принципы деривационного анализа. Деривационные шаги. Словообразовательная производность. Производящая и производная основы. Деривационные аффиксы, их номенклатура и классификация. Деривационные модели. Деривационные типы слов. Историческая изменчивость структуры слова. Проблема опрощения структуры слова. Анализ слова по непосредственно составляющим (НС). Словообразование как способ вторичной номинации. Роль словообразовательных процессов в пополнении словарного состава изучаемого языка. Основные типы производных слов. Кардинальное свойство отношений словообразовательной производности, отличающее их от отношения формальной производности. Комплексные единицы системы словообразования.
--	--	--

		Основные характеристики словообразовательного гнезда, семьи слов, лексического гнезда и трудности определения принадлежности слов к этим классам. Свойство двойной референции производных слов. Функциональный аспект системы словообразования. Роль словообразовательных моделей и словообразовательного значения производных слов в процессе изучения изучаемого языка. Семантическая связь словообразования с морфологией и синтаксисом. Понятия продуктивности, активности и употребительности словообразовательных моделей. Основные способы образования слов в языке специальности: аффиксация (префиксация и суффиксация), конверсия, словосложение, контаминация, аббревиация и их особенности. Неология. Основные направления в современной неологии. Отличительные черты неологизмов. Классификация неологизмов. Словообразовательная неология. Лексическая неология. Окказионализм. Узус. Неография. Особенности современных словообразовательных процессов. Лексикография как важнейшая отрасль прикладной лингвистики. Базовые типы словарей. Энциклопедические и лингвистические словари. Классификация лингвистических словарей. Толковые словари. Переводные словари. Специальные словари. Основные проблемы составления словарей. Аранжировка словарных статей. Проблема дефиниций. Иллюстративный материал. Объем словаря.
5.	Лингвостилистика	Определение функционального стиля. Стиль как понятие стилистики. Принципы организации речевых средств в пределах определённого функционально-стилевого единства. Стилистическая характеристика языковых единиц, вариантов, синонимичных способов выражения и закономерности их использования в соответствии с условиями и целями коммуникации. Стилистическое значение. Основные типы стилистической окрашенности языковых единиц. Разновидности функционально-стилистической окраски и эмоционально-экспрессивной. Устная и письменная формы речи. Средства стилистики. Синонимия как важнейшее средство стилистики. Своеобразие стилистической нормы как коммуникативной целесообразности. Стилистическая ошибка и её отличие от других речевых ошибок. Классификация фигур речи: фигуры замещения и фигуры совмещения. Стилистический синтаксис. Стилистика языка и стилистика речи. Уровни стилистического анализа. Стилистическая функция. Теория образов. Стилистические фигуры и тропы. Стилистические приемы и выразительные средства

		языка. Стилистическое использование различных типов лексических значений. Стилистические приемы композиции предложений, форм и типов связи, звуковой организации высказывания. Функциональная стилистика. Классификация стилей. Особенности различных функциональных стилей. Разговорный стиль в межличностном общении. Просторечие, диалекты. Научный стиль. Официально-деловой стиль. СМИ и культура речи. Средства массовой информации и публицистический стиль. Манипуляция в СМИ, манипулятивные приёмы. Агрессия СМИ и язык. СМИ и культура речи. Реклама и её стилевая отнесённость. Художественный стиль. Стилистический анализ художественного произведения. Риторика. Речевые жанры: генристика и жанрология. Этикетные жанры и формулы речевого этикета. Этика речевого общения. Этикетные формулы речи. Лингвопоэтика. Понятие о тексте. Текстовые категории: связность, цельность. Тексты художественные и нехудожественные. Признаки художественного текста. Основные виды анализа художественного текста: Текстовая модальность. Образ автора. Речь автора и героя. Образность художественного текста. Художественный образ. Поэтический образ. Образные средства языка и речи. Типы образных слов. Специфика языковой организации поэзии. Лексический уровень – основа лингвопоэтического анализа. Составные категории лексического уровня. Характеристика синтаксического уровня. Особенности поэтического синтаксиса. Грамматические особенности художественных текстов. Особенности сопоставительного анализа. Основные составляющие сопоставительного анализа: жанры, тема, идея, образ автора, языковые особенности. Комплексный анализ текста. Фоновые знания. Лингвопоэтическая организация художественной прозы. Особенности анализа прозы. Слова в художественной прозе. Лингвистический комментарий как ключ к пониманию текста. Речь героев произведений. Особенности анализ драматического текста. Роль монологов и диалогов в драматическом тексте. Функции ремарок. Позиция автора и её выражение в драматическом тексте.
6.	Когнитивная лингвистика.	Когнитивно-дискурсивная парадигма в лингвистике. Концептуализация и категоризация в языке и сознании. Становление когнитивной лингвистики: источники, этапы формирования и задачи. Основные понятия когнитивной лингвистики. Когнитивная семантика. Методы когнитивных исследований. Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики. Концепт как

		основа языковой картины мира. Междисциплинарность в когнитивных исследованиях.
7.	Анализ дискурса и лингвистическая прагматика.	Дискурс как объект изучения лингвистики. История становления дискурсивного анализа как научного направления. Терминологический и категориальный аппарат дискурсивного анализа. Основные направления дискурсивного анализа. Дискурс как информационный континуум. Критический анализ дискурса. Модели дискурса. Системообразующие признаки дискурса. Комплексность дискурс-анализа. Пересечение подходов к дискурс-анализу. Критический дискурс-анализ как научный подход. Предмет и границы лингвистической прагматики. Основной круг задач. Выделение прагматики в самостоятельную область исследований. Коммуникативная ситуация. Прагматический компонент языкового выражения. Оксфордская школа. Теория речевых актов. Прямые и косвенные речевые акты. Работы области речевых актов. Теория речевых жанров и проблемы прагматики текста. Прагматическая теория референции и фактор адресата. Семантика и прагматика текста и дискурса.

4.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Раздел/тема	Содержание раздела дисциплины
1.	Теоретическая фонетика	Индивидуальное домашнее задание, обсуждение рефератов
2.	Теоретическая грамматика. Морфология	Индивидуальное домашнее задание, научно-исследовательская работа, обсуждение рефератов
3.	Теоретическая грамматика. Синтаксис	Индивидуальное домашнее задание, научно-исследовательская работа, обсуждение рефератов
4.	Лексикология	Индивидуальное домашнее задание, научно-исследовательская работа, обсуждение рефератов
5.	Лингвостилистика	Индивидуальное домашнее задание, научно-исследовательская работа, обсуждение рефератов
6.	Когнитивная лингвистика.	Индивидуальное домашнее задание, научно-исследовательская работа, обсуждение рефератов

7.	Анализ дискурса и лингвистическая прагматика.	Индивидуальное домашнее задание, научно-исследовательская работа, обсуждение рефератов
----	---	--

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

5.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Тематика рефератов

1. Стандарт и его вариативность в изучаемом языке.
2. Неологизм в изучаемом языке XXI века.
3. Заимствования в изучаемом языке. Когнитивный потенциал процесса заимствования.
4. Типы неологизмов в изучаемом языке.
5. Экстралингвистические и лингвистические причины лексических заимствований.
6. Тропы в стилистическом толковании художественного текста.
7. Образность в публицистическом и художественном текстах.
8. Фразеология в текстах разных функциональных стилей.
9. Пословицы и поговорки в современном дискурсе.
10. Особенности актуального членения в различных коммуникативных типах предложения.
11. Стилистический потенциал инверсии.
12. Структурно-семантические особенности эллиптических предложений в изучаемом языке (на материале художественного текста).
13. Функции парантезы в художественном тексте.
14. Проблема частей речи изучаемом языке.
15. Неологизация как способ изменения словарного состава и концептуальной картины мира носителей изучаемого языка.
16. Терминология СМИ.
17. Эксплицитные и имплицитные способы выражения времени в изучаемом языке.
18. Аббревиация в текстах СМИ.
19. Использование литературно-книжной лексики в изучаемом языке.
20. Употребление архаизмов в изучаемом языке.
21. Проблема полисемии в изучаемом языке.
22. Словообразование в изучаемом языке: когнитивный аспект.
23. Проблема полисемии в изучаемом языке.
24. Аффиксация в изучаемом языке.
25. Конверсия в изучаемом языке.
26. Фразеологические единицы в изучаемом языке.
27. Языковые стереотипы.
28. Фундаментальные принципы когнитивной лингвистики.
29. Когнитивные исследования политической метафоры.
30. Ментальные пространства и их интеграция.
31. Моделирование полисемии в когнитивных исследованиях.
32. Концептуализация и номинация.
33. Социальная дифференциация и языковая вариативность.
34. Возрастные особенности в языке.
35. Социальный фактор в языке.

36. Гендерные различия в языке.
37. Текст и дискурс. Соотношение понятий.
38. Дискурс-анализ в свете теории Т. Ван Дейка.
39. Информационная структура дискурса.
40. Средства выражения темы и ремы в изучаемом языке.
41. Прагматическая теория П. Граймса.
42. Теория прецедентности.
43. Теория интертекстуальности

Вопросы и типовые контрольные задания для подготовки к экзамену

1. Какие виды значения выделяются в слове?
2. Что такое лексическое значение слова?
3. Что такое грамматическое значение слова?
4. Каковы цели и задачи лексикографии?
5. Какие типы словарей вам известны?
6. Охарактеризуйте словарный состав английского языка.
7. Этимология словарного состава.
8. Какие существуют виды заимствований?
9. Назовите причины изменения значения слова.
10. Что такое метафора и метонимия?
11. Что такое полисемия?
12. Что такое омонимия?
13. Что такое выражение, устойчивое сочетание, идиома, фразеологическая единица?
14. Какие основные характеристики устойчивого сочетания?
15. Какие существуют подходы к изучению устойчивых сочетаний?
16. Пословицы и поговорки .
17. Что такое контекст?
18. Что такое мотивированное сочетание и немотивированное сочетание?
19. Что такое обобщение значения?
20. Что такое деградация значения?
21. Какие два раздела выделяются в теоретической грамматике?
22. Что изучает морфология?
23. Что изучает синтаксис?
24. Какие существуют проблемы выделения частей речи?
25. Что такое синтетизм и аналитизм в грамматике?
26. Какие существуют грамматические категории?¹³
27. Какие части речи выделяются в теоретической грамматике?
28. Каковы особенности класса существительных?
29. Какие категории свойственны классу существительных?
30. Что такое категория дейксиса?
31. Каковы особенности употребления артикля с существительными?
32. Каковы особенности класса прилагательных?
33. Какие формы сравнения прилагательного выделяются и в чем их особенность?
34. Какие существуют категории глагола?
35. Что такое наречие и каковы его особенности выделения в отдельную часть речи?
36. Что такое фраза и что такое предложение?
37. Какие существуют типы предложения?
38. Что такое коммуникативный тип предложения?

39. Какова структура предложения?
40. Что такое малый синтаксис?
41. Что такое большой синтаксис?
42. Роль пунктуации в предложении и тексте.
43. Что такое когнитивная лингвистика?
44. Какие существуют направления в когнитивной лингвистике?
45. Как мышление связано с языком?
46. Какие существуют методы когнитивной лингвистики?
47. Что такое метод когнитивного моделирования?
48. Что такое концепт? Что такое лингвокультурный концепт?
49. Концептуализация и языковая репрезентация национальной картины мира.
50. Дайте определение понятиям «текст», «дискурс» и «коммуникация»
51. Что такое дискурс?
52. Какие выделяются типы дискурса?
53. Что такое эксплицитная и имплицитная информация в дискурсе?
54. Какие существуют методы дискурсивного анализа?
55. Прагматическая теория Грайса.
56. Теория речевых актов.
57. Теория референции.
58. Коммуникативные стратегии в лингвистике.

5.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до экзамена. Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учётом причин невыполнения.

1. Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к аспиранту, учёт его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по теории уголовного права. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе нормативный, практический материал из следственной и судебной практики. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование юридических терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе,

последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает нормативную и практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объёму письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определённой теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учёта титульного листа).

Критерии оценивания – оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, её научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо и предполагает штраф.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделённая по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие чётко определённой личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделённая по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие чётко определённой личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделённая по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются чёткие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования.

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Аспирант должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить её.

Задачи должны решаться аспирантами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию её решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания – оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

5. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания – поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание

проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности аспиранта с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление её для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания – при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), её анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, даёт полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, даёт полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

7. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание даётся заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы аспиранты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;
- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, чётко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

8. Требование к письменному опросу

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает нормативную и практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

6. Перечень учебно-методического обеспечения, необходимого для освоения дисциплины

Основная литература

1. Абрамов Б.А. Теоретическая грамматика немецкого языка. Учеб. для студ. вузов. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 286 с.
2. Алисова Т.Б. Введение в романскую филологию: Учебник для вузов. – 2-е изд., испр.
3. и доп. – 453 с.

4. Антрушина Г. Б., Афанасьева О. В., Морозова Н. Н. English Lexicology. Лексикология английского языка [Текст] / Г.Б. Антрушина, О.В. Афанасьева, Н.Н. Морозова. – 3-е издание (на англ. яз.) – М. : Дрофа, 2000. – 288 с.
5. Арнольд, И.В. Стилистика современного английского языка (Стилистика декодирования) / И. В. Арнольд. – М. : Флинта : Наука, 2002. – 384 с.
6. Бархударов, Л.С., Штелинг, Д.А. Грамматика английского языка / Л. С. Бархударов, Д. А. Штелинг. – М. : URSS, 2016. – 424 с.
7. Блох, М. Я. Теоретическая грамматика английского языка : Учеб. – 3-е изд., испр / М. Я. Блох. – М. : Высш. шк., 2000. – 381 с.
8. Богатырева, Н. А. Стилистика современного немецкого языка / Н. А. Богатырева, Л. А. Ноздрина. – 2-е изд. – М. : Академия, 2008. – 331 с.
9. Брандес, М. П. Стилистика текста. Теоретический курс (на материале немецкого языка) / М. П. Брандес. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Прогресс-Традиция, 2004. – 416 с.
10. Бурбелло В.Б. Историческая стилистика французского языка. – Киев, 1990.
11. Бурая Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка.
12. Гак, В. Г. Введение во французскую филологию : учебник и практикум для вузов / В. Г. Гак, Л. А. Мурадова. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 303 с.
13. Гальперин, И.Р. Стилистика английского языка / И. Р. Гальперин. – М. : Либроком; Издание 3-е, 2010. – 336 с.
14. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык. Лексикология / Н. Б. Гвишиани. – М. : Изд-во МГУ, 2000. – 221 с.
15. Едличко, А.И. Теоретическая фонетика немецкого языка. - М.: МАКС Пресс, 2015.
16. Зеленецкий, А. Л. Теория немецкого языкознания / А.Л.Зеленецкий, О.В. Новожилова. – М : Издат. Центр «Академия», 2003. – 400 с.
17. Кобрин, Н. А., Болдырев, Н. Н., Худяков, А. А. Теоретическая грамматика современного английского языка / Н. А. Кобрин, Н. Н. Болдырев, А. А. Худяков. – М.: Высшая школа, 2009. – 368 с.
18. Зеленецкий, А. Л. Словарный состав / А. Л. Зеленецкий, О. В. Новожилов // Зеленецкий А. Л., Новожилов О. В. Теория немецкого языкознания. – М. : Изд. центр «Академия», 2003. – С. 266-322.19
19. Зиндер Л. Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка: Учеб. пособие. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2003. – 160 с.
20. Левит З.Н. Лексикология французского языка. – М., 1979. – 160 с.
21. Леонтьева, С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка / С.Ф. Леонтьева. – М. : Издательство «Менеджер», 2011. – 336 с.
22. Липгарт, А.А. Основы лингвопоэтики. М.: Макс Пресс, 2013. – 168 с.
23. Лопатникова Н.Н., Мовшович Н.А. Лексикология современного французского языка. - М.: Высшая школа, 2001. – 247 с.
24. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М.: УРСС Эдиториал, 1999. – 464 с.
25. Макаров, М. Л. Основы теории дискурса. М.: Гнозис, 2003. – 280 с.
26. Молчанова, Г.Г. Английский язык как неродной: текст, стиль, культура, коммуникация. М.: Олма Медиа Групп, 2007. – 384 с.
27. Соколова, М. А. Теоретическая фонетика английского языка / М. А. Соколова. – М.: Издательство «Феникс+», 2010. – 324 с.
28. Stepanova M. D., Černyševa I. I. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. М.: Высш. шк., 2008. – 256 с.

Дополнительная литература

1. Адмони, В. Г. Синтаксис современного немецкого языка. Система отношений и система построения / В.Г. Адмони ; АН СССР. Ин-т языкознания. – Л. : Наука, 1973. – 366 с.
2. Гак В. Г. Теоретическая грамматика французского языка. – М.: Высшая школа, 2000. – 120с
3. Гуревич, В. В. Стилистика английского языка. / В. В. Гуревич. – М. : Флинта : Наука, 2011. – 67 с.
4. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения . – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 168 с.
5. Знаменская, Т. А. Стилистика английского языка / Т.А.Знаменская. – М. : URSS : Изд-во ЛКИ, 2008. – 219 с.
6. Зыкова, И. В. Практический курс английской лексикологии / И. В. Зыкова. – М. : Академия, 2008. – 288 с.
7. Иванова, И.П., Бурлакова, В.В., Почепцов, Г.Г. Теоретическая граматика современного английского языка / И. П. Иванова, В. В. Бурлакова, Г. Г. Почепцов. – М.: Высшая школа, 1981. – 285 с.
8. Карпова, О. М. Английская лексикография / О. М. Карпова. – М. : Академия, 2010. – 176 с.
9. Козьмин О. Г., Богомазова Т. С. Теоретическая фонетика немецкого языка: Учебник. – М.: НВИ-Тезаурус, 2002. – 256 с.
10. Колшанский, Г. В. Контекстная семантика / Г. В. Колшанский ; отв. ред. Ю. С. Степанов ; Акад. наук СССР; Ин-т языкознания. – М. : Наука, 1980. – 149 с.
11. Кронгауз, М. А. Семантика : задачи, задания, тесты / М. А. Кронгауз. – М. : Academia, 2006. – 205 с.
12. Кунин, А.В. Курс фразеологии современного английского языка. – М.: Феникс, 2005.
13. Левковская, К. А. Лексикология современного немецкого языка / К. А. Левковская. – М. : Высш. шк., 1968. – 319 с.
14. Лапшина, М. Н. Стилистика современного английского языка / М. Н. Лапшина ; Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та. – СПб. : Academia : Филол. фак. СПбГУ, 2013. – 271 с.
15. Москальская, О. И. Теоретическая грамматика современного немецкого языка / О. И. Москальская. – М. : Academia, 2004. – 348 с. – На нем. яз.
16. Нелюбин, Л. Л. Лингвостилистика современного английского языка. –22 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Флинта : Наука, 2013. – 128 с.
17. Ольшанский, И. Г. Лексикология : современный немецкий язык / И. Г. Ольшанский, А.Е. Гусева. – М. : Академия, 2005. – 412, с.
18. Ризель, Э. Стилистика немецкого языка / Э. Ризель, Е. Шендельс. – М. : Высш. шк., 1975. – 316 с. – На нем. яз.
19. Скребнев, Ю. М. Основы стилистики английского языка. – 2-е изд., испр. – М. : Астрель, 2003. – 221 с.
20. Степанова, М. Д. Лексикология современного немецкого языка / М. Д. Степанова, И. И. Чернышева. – М. : Академия, 2003. – 256 с.
21. Чернышева, И. И. Фразеология современного немецкого языка / И. И. Чернышева. – М.: Высш. шк., 1970. – 200 с.
22. Alexandrova, O.V., Komova, T.A. Modern English Grammar: Morphology
23. Eroms H.-W. Stil und Stilistik. Eine Einführung. – Berlin: Schmidt, 2014. – 293 S.
24. Jeffries, L., McIntyre, D. Stylistics. – Cambridge: Cambridge University Press, 2010. – 224 p.
25. Fleischer W., Barz I. Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. 3. unveränd. Auflage. Tübingen: Niemeyer, 2007. 383 S.

26. Geilfuß, W. Syntax / Wolfgang Geilfuß // Einführung in die germanistische Linguistik / J. Meibauer u. a. – Stuttgart ; Weimar : J. B. Metzlersche Verlags buchhandlung, 2002. – S. 121-161.
27. Ginzburg, R.Z., Khidekel, S.S., Knyazeva, G.Y., Sankin, A.A. A Course in Modern English Lexicology / R. Z. Ginzburg, S. S. Khidekel, G. Y. Knyazeva, A. A. Sankin. – М. : Высшая школа, 1975. – 158 p.
28. Graefen G., Liedke M. – Tübingen, Basel : A. Francke Verlag, 2008. – S. 199-245.
29. Graefen, G. Phonetik und Phonologie // Graefen, G. Germanistische Sprachwissenschaft /
30. Helbig, G. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht / Gerhard Helbig, Joachim Buscha. – 19. Aufl. – Leipzig : Langenscheidt – Verlag Enzyklopädie, 1999. – 736 S.
31. Ilyish, B. A. The structure of Modern English / B. A. Ilyish. – Л., 1971. – 367 с.
32. Kessel, K. Reimann, S. – 2., überarb. Aufl. – Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2008. – S. 179-191.
33. Kessel, K. Phonologie und Phonetik // Kessel, K. Basiswissen Deutsche Gegenwartssprache / Jenkins, J. The Phonology of English as an International Language / J. Jenkins. – Oxford: Oxford University Press, 2000. – 225 p.
34. Riesel E., Schendels E. Deutsche Stilistik. – Moskau: Высш. шк., 1975. – 315 S.
35. Römer, Ch. Deutsche Lexikologie. Eine Einführung / Christine Römer, Brigitte Matzke. – 2., akt. u. erg. Aufl. – Tübingen : Narr, 2005. – 236 S.
36. Russell, J., Cohn, R. The Stylistics. – Longman, 2012. – 256 p.
37. Schippan, Th. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. – Tübingen: Niemeyer, 2002. – 306 S.
38. Simpson, P. Stylistics: A Resource Book for Studentsю – London: Psychology Press, 2004. – 247 p.
39. Sowinski, B. Stilistik / Bernhard Sowinski. – 2., überarb. u. akt. Aufl. – Stuttgart : Verlag J. B. Metzler, 1999. – 248 S.
40. Stockwell, P., Lambrou, M. Contemporary Stylistics (Contemporary Studies in Linguistics). – Cambridge, 2010. – 128 p.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. <http://diss.rsl.ru> – Электронная библиотека диссертаций
2. <https://www.rsl.ru/ru> – Российская государственная библиотека
3. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
4. <https://minobrnauki.gov.ru> – Официальный сайт Министерства науки и высшего образования РФ
5. <https://vak.minobrnauki.gov.ru/main> – Официальный сайт Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа аспирантов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;

2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзамену непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и нормативных правовых актов.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи кандидатского экзамена рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают аспиранты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, аспирантам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций. Это необходимо и в связи с постоянными изменениями законодательства в изучаемой сфере.

9. Лицензионное программное обеспечение (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем), необходимого для освоения дисциплины (модуля)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный

университет». <https://elearn.mmu.ru/login/index.php>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- компьютер,
- монитор,
- колонки,
- настенный экран,
- проектор
- микрофон в большой аудитории,
- пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов

11. Профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы

Science Alert	Является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. Science Alert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки.
AENSI Publisher	American-Eurasian Network for Scientific Information Journals – электронная база данных открытого доступа включающая в себя полный архив научных журналов под названием “Research Journal of Social Sciences”, “Global Journal of Biodiversity Science and Management”, “Advances in Environmental Biology”, “Advances in Natural and Applied Sciences”, “American-Eurasian Journal of Sustainable Agriculture”, “Eurasian Journal of Agricultural and Environmental Medicine”, “Global Journal of Medicinal Plant Research”, “Global Journal of Plant Ecophysiology”, “Research Journal of Fisheries and Hydrobiology (RJFH)”, “Journal of Applied Sciences Research”, “Research Journal of Agriculture and Biological Sciences”, “Research Journal of Animal and Veterinary Sciences”.
Asian Economic and Social Society (AESS)	Электронная база данных открытого доступа включающая в себя полный архив научных журналов под названием “Asian Economic and Financial Review”, “International Journal of Asian Social Science”, “Journal of Asian Scientific Research”, “International Journal of English Language and Literature Studies”, “Asian Journal of Agriculture and Rural Development”, “Asian Journal of Empirical Research”, “Journal of Asian Business Strategy”, “Asian Development Policy Review”, “Asian Journal of Economic Modelling”, “Energy Economics Letters”.
PressAcademia	Электронная база данных открытого доступа включающая в себя полный архив научных журналов под названием “Journal of Business, Economics and Finance (JBEF)”, “Journals of Economics, Finance and Accounting (JEFA)”, “Jornal of Management, Markating and Logistics (JMML)”, “Research Journal of Business and Management (RJBm)” и материалы конференции под названием “Global Business Research Congress”.
	Электронная база данных открытого доступа включающая в себя

<u>Science Publishing Group</u>	более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.
<u>OMICS International</u>	Электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 1000 научных журналов и более 700 материалов научных конференций в таких областях как социальные и политические науки, бизнес, информатика, медицина, химия, биология, математика, физика, сельское хозяйство, пищевая инженерия, ветеринария, психология.
<u>Scientific Research Publishing</u>	Является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издаёт академические книги и труды конференций. SCIRP в настоящее время имеет более 200 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, общественной и гуманитарной науки, химии, информатики, коммуникации, науки о защите природы, инженерии, медицины, биомедицины, физики, математики.
<u>Libertas Academica</u>	Является издателем 83 международных, рецензируемых научных, технических и медицинских журналов. В этой электронной базе данных открытого доступа размещены полнотекстовые журналы вместе с их архивами.
<u>Hikari Ltd</u>	Полнотекстовая база данных журналов и книг открытого доступа издающаяся на международном уровне. Имеются журналы в 20 названиях в области экономики и финансов, математики, физики, химии, информатики, технологии и инженерии, науке о защите природы, биологии, медицины.
<u>Oapen</u>	Электронная база данных открытого доступа, который содержит 2600 книг.
<u>Global Advanced Research Journals</u>	База данных научных журналов открытого доступа по искусству, образованию, биологии, инженерии, юриспруденции, медицине, сельскохозяйственным, физическими и общественным наукам.
<u>Kamla-Raj</u>	Enterprises электронная база данных открытого доступа включающая в себя научные журналы в области экологии, социальных наук, педагогики, коммуникации, истории и археологии, биологии, психологии, математики, антропологии, медицины, юридические наук и генетики. Также издаёт более 15 журналов и книг рецензируемых академиками.
<u>ISER PUBLICATIONS</u>	Электронная база данных открытого доступа включающая в себя полный архив научных журналов под названием «International Journal of Environmental and Science Education», «EURASIA Journal of Mathematics, Science and Technology Education», «Eurasian Journal of Analytical Chemistry», «Eurasian Journal of Physics and Chemistry Education», «Annals of Medicine and Medical Education», «Eurasian Journal of Anthropology», «Computers and Children», «Mathematics Education».
<u>Math-Net.Ru</u>	Общероссийская математическая электронная база данных открытого доступа, включающая в себя научные журналы в области: алгебра и анализ, автоматика и телемеханика, коммуникация, физика, химия и полный архив научных журналов вузов.

Medwell Journals	(Scientific Research Publishing Company) электронная база данных открытого доступа включающая в себя полный архив научных журналов под названием «Agricultural Journal», «Asian Journal of Information Technology», «Botany Research Journal», «Environmental Research Journal», «International Business Management», «International Journal of Electrical and Power Engineering», «International Journal of Molecular Medicine and Advance Sciences», «International Journal of Soft Computing», «International Journal of Systems Signal Control and Engineering Application», «International Journal of Tropical Medicine», «Journal of Economics Theory», «Research Journal of Agronomy», «Research Journal of Animal Sciences», «The Social Sciences», «The Cardiology».
----------------------------------	---

12. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий – деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

12.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

12.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут;
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач;
- круглый стол;
- мини-конференция;
- дискуссия;

- беседа.

12.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.