

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**для поступающих на 1-й курс обучения по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
(специализация «Артист драматического театра и кино»)**

Поступающие на образовательную программу по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» (специализация «Артист драматического театра и кино») проходят два этапа дополнительного вступительного испытания:

- 1) творческие вступительные задания по специальности;
- 2) индивидуальные встречи – собеседования (профессиональное испытание)

Каждое испытание оценивается отдельно - по результатам дополнительных вступительных испытаний поступающий получает две оценки, которые суммируются по 100 балльной шкале.

Цели и задачи творческого вступительного испытания

**ПРОЯСНЕНИЕ ВОЗМОЖНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ НА АКТЁРСКОМ
ФАКУЛЬТЕТЕ**

МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО УНИВЕРСИТЕТА (курс КЛИМА)

Абитуриентам предлагается пройти два вступительных испытания, состоящих из видео-задания (визитка; направляется посредством электронной почты: priem.msnc@gmail.com) и серии встреч – индивидуальных собеседований.

ЦЕЛИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ПРОЯСНЕНИЙ

1. Прояснение наличие ДАРА или очевидных природных данных, предполагающих возможность успешной творческой деятельности по окончании курса.
2. Прояснение наличия очевидных или усложняющих обучение и дальнейшую творческую деятельность проблем.
3. Прояснение наличие ТАЛАНТА или ДАРА-ТРУДОЛЮБИЯ, необходимого для развития природного ДАРА, и преодоления проблем, стоящих на этом пути.
4. Прояснение возможной эффективности и неэффективности для даровитого и талантливое человека именно этой системы – способна ли эта система развить именно этот уникальный ДАР, заложенный природой.
5. Прояснение, и это очень важно, конкретной психологической совместимости внутри возникающей группы как целого; совместимости с педагогами мастерства, с которыми без изначальной сердечной эмпатии, процесс обучения будет не эффективен и губителен для уникальности ДАРА пришедшего его развивать.

Форма проведения и содержание вступительного испытания

Вступительные испытания проводятся **в два этапа в виде видеовизитки и в устной форме**, с целью выявления у поступающего творческого воображения, умения мыслить образами, наличия способностей к танцу, вокалу: изобразительной и исполнительской деятельности, а также физических и психических качеств, необходимых для успешного развития в данной группе обучающихся и преподавателей.

СИСТЕМА ПРОЯСНЕНИЙ

Система прояснений предполагает несколько предварительных ознакомительных этапов проясняющих ПРИРОДНУЮ ДАРОВИТОСТЬ, то есть наличие объективных общепринятых для этой профессии природных данных: голос, живой и острый природный ум, природная обаятельность, природная телесная пластичность; и творческий конкурс, предполагающий более глубинное прояснение серьёзности намерений в развитии ПРИРОДНОГО ДАРА и возникающих при этом разрешимых и не разрешимых этим методом обучения и этими преподавателями проблем на пути обучения.

А) ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПРОЯСНЕНИЙ предполагает несколько предварительных условий встреч и заданий:

(последующее по прохождению предыдущего)

1. Видео-визитка (краткий рассказ о себе и о целях поступления, обязательно указание возраста и роста), не более двух минут. Максимальный балл – 10. Абитуриент, набравший менее 5 баллов, не допускается к дальнейшему участию в конкурсе.

Видео необходимо прислать по электронной почте: priem.msnc@gmail.com.

ОБЯЗАТЕЛЬНО В ТЕМЕ ПИСЬМА УКАЗЫВАТЬ: ММУ, поступление на направление «Актёрское искусство», мастерская Клима. Вопросы по творческой составляющей образовательной программы можно задать по телефону: +7 495 795 14 34

2. Исполнение «а капелла» предложенных песен:

Романс «Выхожу один я на дорогу» - **обязательное исполнение для юношей и девушек**, и две песни по выбору:

- ДЛЯ ДЕВУШЕК:

Т. Миансарова «Багульник»

Романс «Я ехала домой»

Песня «Нежность», как пример – Майя Кристалинская

Е. Камбурова «Я такое дерево»

- ДЛЯ ЮНОШЕЙ:

«Темная ночь», как пример - М. Бернес

А. Вертинский, любой романс

А. Градский, «В полях под снегом и дождем»

Романс «Клен ты мой опавший»

3. Монолог, который будет предложен по прохождению двух первых этапов

4. Литературный текст на заданную тему

Б) ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС (от 0 до 90 баллов, по прохождению предварительного) предполагает четырёхдневный процесс реального обучения со всеми его этапами и заданиями, по результатам которого принимается окончательное решение (включает в том числе и письменный экзамен)

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

- прояснение природных данных и существующих к данному моменту профессиональных навыков
 - выдача индивидуальных домашних заданий, выполнение которых необходимо к четвёртому дню
- (максимальный бал 20 проходной 10)

ВТОРОЙ ДЕНЬ

- письменная работа по предложенному фильму
- (максимальный бал 20 проходной 10)

ТРЕТИЙ ДЕНЬ

- выяснение совместимости с системой обучения - пробное занятие
 - разговор о фильме
- (максимальный бал 20 проходной 10)

ЧЕТВЁРТЫЙ ДЕНЬ

- показ индивидуальных заданий
 - прояснение истинности намерений
- (максимальный бал 30 проходной 15)

При себе необходимо иметь удобную сменную одежду, желательно черного цвета, желательно прилегающую к телу: брюки/легинсы и майку. Удобную обувь: чешки, кроссовки.

Продолжительность каждой встречи – 40-60 мин.

Критерии выставления оценок.

По результатам 2-х этапов вступительного испытания выставляется одна общая оценка по 100-балльной шкале, суммарный порог положительной оценки – **60 баллов**

Оценка по стобалльной шкале, соответствие в баллах	Критерий выставления оценки
«Отлично» 85 - 100	Поступающий продемонстрировал отличные объективные общепринятые для этой профессии природные данные: голос, живой и острый природный ум, природную обаятельность, природную телесную пластичность; высокий общий культурный уровень, высокую степень заинтересованности в профессии и в обучении профессии актера, отличные исполнительские способности, отличное умение владения голосом и телом.
«Хорошо» 70 - 85	Поступающий продемонстрировал хорошие объективные общепринятые для этой профессии природные данные: голос, живой и острый природный ум, природную обаятельность, природную телесную пластичность; высокий общий культурный уровень, заинтересованность в профессии и в обучении профессии актера, хорошие исполнительские способности, умение владения голосом и телом.
«Удовлетворительно» 60 - 70	Поступающий продемонстрировал удовлетворительные объективные общепринятые для этой профессии природные данные: голос, живой и острый природный ум, природную

	обаятельность, природную телесную пластичность; общий культурный уровень, заинтересованность в профессии и в обучении профессии актера, удовлетворительные исполнительские способности, умение владения голосом и телом.
«Неудовлетворительно» до 60	Поступающий продемонстрировал неудовлетворительные объективные общепринятые для этой профессии природные данные: голос, живой и острый природный ум, природную обаятельность, природную телесную пластичность; неудовлетворительные исполнительские способности, неумение владения голосом и телом.

Окончательное решение по количеству выставляемых баллов принимается на закрытом заседании предметной экзаменационной комиссии простым большинством голосов состава комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

О результате прохождения творческого конкурса абитуриенту сообщается в письменном виде, посредством электронной почты, путем отправки письма по указанному в анкете адресу.

Список рекомендуемой литературы:

К.С. СТАНИСЛАВСКИЙ «РАБОТА АКТЁРА НАД СОБОЙ»

П.БРУК «ПУСТОЕ ПРОСТРАНСТВО»