

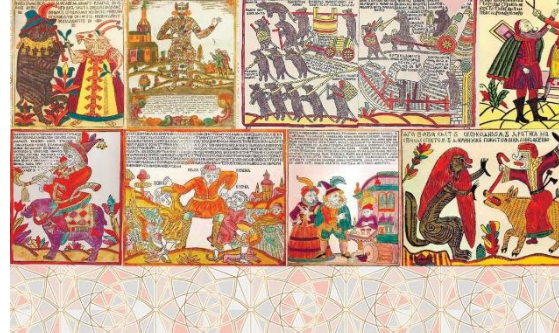


ИСТОРИЯ МАССОВОЙ ДРАМАТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА. ТЕАТР ИНТЕРМЕДИЙ

Монография

2023 год

Выгорбина Д.М., Звонарева Л.У.



Монография посвящена малоизученным эпизодам истории отечественно-го театра XVIII века – массовой драматической литературы, интермедиям. В исследовании прослеживается процесс возникновения в русской культуре интермедий в рамках русского школьного и массового театра XVIII века, отличавшихся яркой, живой народной речью, живописными портретными зарисовками, натуралистичными, но, тем не менее, меткими и красочными. По мнению авторов, интермедии оказали значительное влияние на становление и развитие жанра комедии, достигшей художественного совершенства в творчестве Д.И. Фонвизина, А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя. Интермедии русского театра (лубочного и школьного), созданные по образцу зарубежных пьес, имели тесную связь с сатирическими и комическими произведениями древнерусской литературы и русской литературы первой половины XVIII века. Они играли агитационную роль в борьбе со старым укладом жизни и последовательной поддержке Петровских преобразований. Написанная доступным языком, монография может заинтересовать широкий круг читателей.

Рекомендуется учёным-гуманитариям, студентам, аспирантам, преподавателям учебных заведений.

Ссылка в Научной электронной библиотеке eLibrary
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54324660>