

Согласовано:

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Всероссийского конкурса по искусствоведению - Диктант «Про искусство»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2026 году I Всероссийского конкурса по искусствоведению - Диктант «Про искусство» (далее – Диктант), требования к участникам, критерии оценки, порядок регистрации и подведения итогов.
- 1.2. Организатором Диктанта является Автономная некоммерческая организация высшего образования «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (далее – Организатор).
- 1.3. Партнерами Диктанта (по согласованию с Организатором) могут стать общественные и коммерческие организации.
- 1.4. Общее руководство подготовкой, проведением и подведением итогов Диктанта осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).
- 1.5. Диктант проводится в соответствии с ч. 2 ст. 77 и п. 22 ст. 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и направлен на выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.
- 1.6. Полная информация о Диктанте размещается на официальном сайте: <https://mi.university/>.

2. Цели, задачи и принципы Диктанта

- 2.1. Диктант проводится с целью оценки уровня изобразительной и общей художественной грамотности населения Российской Федерации и иностранных государств, их знаний в области истории и теории изобразительного, театрального, музыкального искусства и архитектуры, включая представление о стилях, видах, жанрах искусства и творчестве их выдающихся представителей.
- 2.2. **Целями Диктанта являются:**
 - оценка уровня художественной грамотности населения в области истории и теории различных видов искусства;
 - популяризация знаний об изобразительном, театральном, музыкальном искусстве и архитектуре, их истории, стилях, жанрах и выдающихся творцах.
- 2.3. **Задачами Диктанта являются:**
 - получение объективной информации об уровне художественной грамотности населения Российской Федерации и иностранных государств в области истории и теории различных видов искусства, с учетом их возрастной и социальной структуры;
 - предоставление возможности участникам Диктанта получить независимую оценку своих знаний в области изобразительного, театрального, музыкального искусства и архитектуры;
 - привлечение внимания средств массовой информации и российского общества к вопросу художественной грамотности и знания истории искусства;
- 2.4. **Проведение Диктанта основано на следующих принципах:**
 - **принцип добровольности участия** в написании Диктанта и работе по его подготовке и проведению;
 - **принцип открытости** — принять участие в написании Диктанта может любой желающий, независимо от возраста, образования, социальной принадлежности, вероисповедания и гражданства;
 - **принцип доступности** — участие в Диктанте является абсолютно бесплатным. Каждому участнику Диктанта гарантирован доступ к заданиям, личным результатам и сертификатам на официальном сайте Диктанта, при условии устойчивого сигнала интернета у участника;
 - **принцип компетентности** — в создании тестовых заданий Диктанта участвуют только профессиональные искусствоведы;
 - **принцип единства времени, текста, порядка написания и проверки** — Диктант доступен на сайте в единые сроки для всех регионов России и зарубежных стран; участники получают одинаковые по уровню

сложности задания и одинаковое время на их выполнение; все задания проверяются и оцениваются по единым критериям.

3. Участники Диктанта

3.1. Участниками Диктанта могут стать граждане Российской Федерации и иностранных государств, владеющие русским языком, независимо от возраста, образования, социальной принадлежности, вероисповедания.

3.2. Участие в Диктанте является добровольным и проводится на безвозмездной основе.

4. Организация и проведение Диктанта

4.1. Диктант проводится 15.04.2026 года в онлайн формате: на официальном сайте Организатора, в офлайн формате: на площадке проведения Диктанта.

4.2. Максимальное время выполнения заданий – 25 минут.

4.3. Рабочий язык Диктанта – русский.

4.4. Задания Диктанта состоят из 20 вопросов.

5. Порядок регистрации для участия в Диктанте

5.1. Общие условия участия

5.1.1. Для участия в офлайн формате (личное присутствие) необходимо прийти на площадку Диктанта, который проводится по адресу: г. Москва, ул. Ленинградский пр-т д. 17, кабинет (аудитория) №103. Для участия в онлайн формате достаточно зайти на официальный сайт <https://mi.university/> и выбрать вкладку «Пройти Диктант».

5.1.2. Регистрация участников осуществляется в день проведения Диктанта 15.04.2026 года с 00:00 до 23:59 по московскому времени.

5.2. Состав идентификационных данных

5.2.1. Участник обязан указать следующие данные:

- Фамилия, Имя, Отчество (при наличии);
- Адрес электронной почты;
- Регион проживания
- Возрастная группа.

5.3. Порядок подачи данных

• Идентификационные данные заполняются непосредственно на официальном сайте, указанном в п. 5.1.1. настоящего Положения, либо на площадке проведения Диктанта, указанной в п. 5.1.1. настоящего Положения, перед началом выполнения заданий.

• Факт заполнения идентификационных данных и прохождения Диктанта означает полное и безоговорочное принятие условий настоящего Положения.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Подведение итогов

6.1.1. Итоги Диктанта подводятся в срок не позднее 30.04.2026 года.

6.1.2. Результаты оформляются протоколом Жюри, который утверждается председателем Оргкомитета.

6.1.3. Решения Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6.1.4. Результаты участников не рецензируются.

6.2. Система награждения

6.2.1. Все участники Диктанта получают электронные сертификаты участника.

6.2.2. Сертификат участника с указанием результатов формируется в электронном виде и направляется на адрес электронной почты, указанный при регистрации, не позднее 30.04.2026 года.

7. Критерии оценки

7.1. Оценка выполнения заданий Диктанта осуществляется по автоматизированной системе проверки на основании заранее утвержденных правильных ответов.

7.2. Каждый правильный ответ оценивается в 5 (Пять) баллов. Максимально возможная сумма баллов – 100.

8. Функции и полномочия Организационного комитета и Жюри

- 8.1. Общее руководство и координация проведения Диктанта возложена на Оргкомитет.
- 8.2. **Оргкомитет Диктанта:**
- определяет условия, сроки и этапы проведения Диктанта;
 - осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Диктанта;
 - утверждает состав Жюри;
 - утверждает критерии оценки;
 - организует награждение участников Диктанта.
- 8.3. **Жюри Диктанта:**
- осуществляет проверку и оценку работ в соответствии с установленными критериями (в случае, если проверка не является полностью автоматизированной);
 - определяет победителей и призеров Диктанта;
 - оформляет протокол результатов.

9. Использование материалов Диктанта

9.1. Все эксклюзивные материалы, созданные для проведения Диктанта, включая, но не ограничиваясь: текстовые задания, иллюстрации, формы бланков ответов, аудио- и видеоконтент (далее – Материалы), являются объектами интеллектуальной собственности и охраняются в соответствии с законодательством Российской Федерации. Исключительные права на указанные Материалы принадлежат Организатору.

9.2. Любое воспроизведение, копирование, распространение, публикация, переработка или иное использование Материалов целиком или любой их части любыми способами без предварительного письменного разрешения Организатора запрещено.

9.3. **Организатор вправе использовать Материалы в следующих целях:**

- организация и проведение Диктанта в установленные Положением сроки;
- после завершения Диктанта и подведения итогов – публикация Материалов и их разбор в открытом доступе, в том числе в средствах массовой информации и на официальных интернет-ресурсах Организатора;
- использование в некоммерческих образовательных и просветительских целях для популяризации знаний об искусстве;
- размещение фрагментов Материалов в информационных и рекламных сообщениях, посвященных Диктанту;
- подготовка производных учебно-методических пособий и сборников.

10. Обработка персональных данных

10.1. Факт участия в Диктанте означает согласие участника на обработку его персональных данных (указанных в п. 5.2.1 настоящего Положения) Организатором в целях, предусмотренных настоящим Положением, включая регистрацию, проведение Диктанта, подведение итогов, рассылку сертификатов и информирование о результатах.

10.2. Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных».

11. Контакты Оргкомитета

- 11.1. Почтовый адрес Оргкомитета: 125040, Москва, Ленинградский проспект, дом 17.
- 11.2. Контактное лицо: Коломиец Анна Ивановна.
- 11.3. Контактный телефон: +7 929 697 99 49.
- 11.4. E-mail: a.kolomiets@mmu.ru
- 11.5. Официальный сайт: <https://mi.university/>

12. Приложения

Приложение № 1 – Согласие на обработку персональных данных

Приложение № 2 – Состав оргкомитета и жюри

конкурса по искусствоведению - Диктант «Про искусство»

Ректору
АНОВО «МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
А.Ю. Манюшису

От: _____

Тел: _____

**Согласие
на обработку персональных данных**

Я, **ФИО**, обучающ__ группы ____, *направление подготовки/специальность, направленность/профиль(и)* действуя свободно, своей волей, в своих интересах, даю своё согласие на обработку администрацией АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (адрес: 125040, г. Москва, Ленинградский проспект, дом 17) в соответствии с Федеральным Законом РФ от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» моих персональных данных в связи с участием в I Всероссийском конкурсе по искусствоведению - Диктант «Про искусство», в целях оформления конкурсной и наградной документации, на сбор, хранение, использование, распространение и публикацию, размещение видеоматериалов на официальных Интернет-ресурсах.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество; дата рождения; наименование учебного заведения, направление подготовки/специальность; фото-, видео-, аудиоматериалы; адрес электронной почты; контактный телефон, регион проживания; иные персональные данные, указанные в наградных материалах.

Вышеуказанные персональные данные предоставляются для обработки с использованием автоматизированных систем обработки персональных данных, функционирующих в АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ».

Я даю согласие на использование персональных данных и видеозаписей в следующих целях: проведение I Всероссийского конкурса по искусствоведению - Диктант «Про искусство», регистрация меня в качестве Участника конкурса, информирование о результатах конкурса, публикация результатов конкурса на официальных ресурсах организаторов, освещение и популяризация конкурса, подготовка производных учебно-методических пособий и сборников.

Согласие предоставляется на осуществление действий в отношении субъекта персональных данных, которые необходимы для достижения вышеуказанных целей: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение, извлечение, использование, передача, блокирование, удаление, уничтожение.

Данное согласие действует с «___» _____ 20___ г. до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

_____/_____/

дата _____

**к Положению о проведении I Всероссийского
конкурса по искусствоведению - Диктант «Про искусство»**

**Состав экспертной I Всероссийского
конкурса по искусствоведению - Диктант «Про искусство»**

Председатель: Коломиец Анна Ивановна

Зам. председателя: Чередникова Анна Юрьевна

Члены экспертной комиссии (жюри):

1. Коломиец А.И.
2. Чередникова А.Ю.
3. Рылева А.Н.